تراثنا

تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري
٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء العاشر

تحقيق
الأستاذ/ علي حسن هلالي

مراجعة
الأستاذ: محمد علي النجار

الدار المصرية للتأليف والترجمة

مطابع سجل العرب
شارع بستان الدكة - ٩ عماد الدين : القاهرة
تليفون - ٩٣٢٧٠٦

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف [1]

بسم الله الرحمن الرحيم [2]

باب الكاف والجيم [3]

ك ج ش ـ ك ج ض .

ك ج ص أهملت وُجوهها .

ك ج س أهملت غير الكَوْسَج ، وهو مُعَرَّبٌ لا أصل له في العربية.

ك ج ز ـ ك ج ط أهملت وجوهُها .

ك ج د أهمله الليث .

وقال أبو عمرو : كَدَجَ الرجل إذا شرب من الشراب كفايته .

ك ج ت ـ ك ج ظ مهملات[4] .

ك ج ذ أهملت غير[5] الكَذَج بمعنى المأوى وهو مُعرّبٌ .

ك ج ث أهمله الليث .

وقال أبو عمرٍو : كَثَجَ الرجل إذا أكل من الطعام ما يكفيه .

ك ج ر

كرج ـ جكر مستعملان[6] .

[كرج]

الكُرَّج[7] : دخيلٌ معرَّب لا أصل له في العربية .

---

(١) في ج : باب . . . بدل كتاب .

(٢) لم تذكر البسملة في ج .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج: مهملان بصيغة التثنية وهو أنسب .

(٥) في ج : أهملت وجوهها إلا الكذج ، وفي التكملة : الكذج بالتحريك : المأوى فارسي معرب ، وهو تعريب كذه (ح١ ص ١٩٥) .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : الليث: الكرج وفي ل: فارسي معرب كره وضبطه بتخفيف الراء شكلا وفي القاموس بتشديدها شكلا والهاء ساكنة .

قال جرير:

لَبِسْتُ سِلاَحِى والفرَزْدَقُ لُعبةٌ
عليها وِشَاحَا كُرَّجٍ وجَلاَجِلُه[1]

وقال أيضاً:

أَمْسَى الفرَزْدَقُ فى جَلاَجِلِ كُرَّجٍ
بَعْدَ الأُخَيْطِلِ ضَرَّةً لجرير[2]

وقال الليث: الكُرَّجُ يُتخذ مثلَ المُهْر يُلعب عليه.

والكَرَجُ[3]: اسم كورة معروفةٍ.

وتَكَرَّجَ الطعامُ إذا أصابهُ الكَرَجُ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى): كَرِجَ الشىء إذا فسد[4].

وقال[5]: الكَارِج: الخبزُ المكرَّج، يقال: كَرِجَ[6] الخبزُ، وأَكْرَجَ، وكَرَّجَ، وتَكَرَّجَ.

[جكر]

أهمله الليث.

وقال ابن الأعرابى: الجُكَيْرَةُ: تصغيرُ الجَكْرَة[7] وهى اللَّجاجة.

وقال فى موضع آخر:

اجْكَرَ الرجُل إذا لجَّ فى البيع، وقد جَكِرَ يَجْكَرُ جَكَراً.

ج ك ل[8] أهمله الليث.

وقال ابن الأعرابى: الكَلَجُ: الأشدَّاء من الرجال.

والكَلَجُ الضبىُّ: كانَ رجلاً شجاعاً.

ك ج ن. ك ج ف. ك ج ب مهملات[9]

ك ج م أهمله الليث وهذا[10] البيت رأيته فى شعر طرفة بن العبد:

---

(١) البيت فى ل:
وفى ديوانه طبع الصاوى بمصر ص ٤٨٢: أداتى بدل سلاحى، وعليه بدل عليها.
(٢) البيت فى ل:
وفى ديوانه طبع الصاوى بمصر ص ١٩٣ ،: زوجة بدل ضرة، والأخيطل تصغير الأخطل للتحقير.
(٣) لم يذكر لفظ: (وقال) فى ج.
(٤) فى ج بتشديد الراء وهو خطأ وفى التكملة ج١ ص ١٩٥: الكرج بالتحريك: بلد فارسى معرب وهو تعريب كره، وهو بلد أبى دلف العجلى، والكرج أيضاً: قرية من قرى الدينور الخ.
(٥) فى ج: قال: والكارج.

(٦) فى التكملة: كرج الخبز وأكرج مثال سمع وأكرم إذا فسد وعلته خضرة مثل: كرج وتكرج ج ١ ص ١٩٥ وفى القاموس: وأكترج
(٧) الضبط بسكون الكاف عن اللسان. وضبط فى القاموس بفتحها.
(٨) فى ج: ك ج ل.
(٩) فى ج. أهملت وجوهها.
(١٠) عبارة ج: وروى هذا البيت لطرفة.

وبفَخْـــذَىْ بَكْرةٍ مَهْرِيَّةٍ
مِثلِ دِعْصِ الرَّمْل مُلْتفِّ الـكَمَجْ[1]

قيل[4] فى تفســير الـكَمَج : إنه طَرَف مَوْصِل الفخذ فى العَجُز .

بابُ الكافُ والشِينْ

ك ش ض : مهمل .

ك ش ص أهمـلَ إلا قولهم : رجـلٌ شَكِصٌ[2] وشَكِسٌ ، والسين أكثر والصاد لغةٌ لبعضهم .

ك ش س

(شكس) ومحلةٌ شـكْسٌ : ضيقةٌ ،
قال عبد منافٍ الهذلى :

وأنَا الذى بَيَّتُّــكُمْ فى فِتْيَةٍ
بمحـلّةٍ شَكْسٍ ولَيْـلٍ مُظلم

قال[3] الليث : الشَّـكِسُ : السيِّء الخُلُق فى المبايعةِ وغيرها ، وقد شَـكِسَ يشكَسُ شَـكَساً .

(أبو عبيد[5] عن أبى زيد) : الشَكِسُ والشرِسُ جميعاً : السيء الخُلق .

وقال الفراء : رجلٌ شَكِسٌ عَـكِصٌ .

وقال[6] الليث : الليلُ والنهار يتشاكسان أى يتضادَّان ، وقول[7] الله جل وعز : (ضرَبَ[8] اللهُ مَثلاً رَجُـلاً فِيه شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسونَ ورَجلاً سَلَماً[9] لِرَجلٍ هلْ يَسْتَويان مَثلاً) وتفسيرُ هـــذا المثل أنه مضروبٌ[10] لِمَنْ وحَّد الله جلوعز[11] ولِمَنْ جعلَ معه شركاء . فالذى وحَّدالله مثله مثل[12]

---

(١) البيت فى ل ، وفيه رفع بكرة وما بعدها وفى الأصل ، ل ضبط الذال من (بفخذى) بالكسر والمذكور من ج .

(٢) فى ج : رجل شكص بمعنى شكس وهو لغة لبعض العرب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٤) عبارة ج : قيل الـكمج : ظرف موصل الفخذ فى العجز .

(٥) هذه العبارة فى آخر ج .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج : وقال أبو إسحاق فى قول الله سبحانه

(٨) الآية ٢٩/ الزمر .

(٩) فى ج ، ل : سالماً .

(١٠) كذا فى الأصل والملة : مضروب ، وفى ج ، ل : ضرب .

(١١) فى ج: تعالى .

(١٢) فى ج مثل الرجل السالم .

السالم لرجل لا يَشرَكه فيه غيره ، يقال : سَلِم فُلانٌ لفلان أى خلص له، ومثل الذى عبد مع اللهِ غيرَه مَثلُ صاحبِ الشركاءِ المتشاكسين، والشركاء المتشاكِسون : العَسِرون المختلفون الذين لا يتفقون ، وأراد بالشركاء الآلهة التى كانوا يعبدونها من دون الله(١) .

وقال الفراء ، فى قوله(٢) : « فِيهِ شركاءُ مُتشاكِسون » : مختلفون . وقال فى تفسير الآية نحوا مما فسّرْنا(٣) .

ك ش ز ـ شَكَزَ .

قال الليث(٤) الأشْكَزُ كالأديم إلا أنه أبيضُ يؤكد به السرُوجُ .

قلت(٥) : هو معربٌ وأصلهُ بالفارسية أذْرَنْج ، وفى نوادر الأعراب: شكزَ(٦) فلانٌ فلاناً وذرَبه ونسَرَه، وخلبه ، وخدَبه ،وبذحه إذا جرحه بلسانه .

وأخبرنى المُنذِرِىّ عن أبى الهيثم أنه قال : يقال : رجلٌ شكَّازٌ : إذا حدّث المرأة أنزلَ قبل أن يخالطها ثم لا ينتشرُ بعد ذلك لجماعِها .

قلت(٧) : هو عند العرب الزُّمَّلِقُ والذَّوْذَخ(٨) والثَّمُوتُ .

ك ش ط(٩) ـ كَشط.

قال الله جل وعز(١٠) : (وَإذا(١١) السَّماءُ كُشِطتْ) .

قال الفراء : يعنى نُزِعتْ فطُوِيتْ ، وفى قراءة عبد الله (قُشِطَتْ) بالقاف والمعنى واحد، والعرب تقول : القافور(١٢) والكافور ، والقُسْطُ والكُسْطُ ، وإذا تقاربَ الحرفان فى المخرَج تعاقبا فى اللغات .

---

(١) فى ج : زيادة عز وجل ، وفى ل : تعالى .
(٢) فى ج : زيادة تعالى .
(٣) فى ج : مما قال الزجاج .
(٤) قال الليث : لم يذكر فى ج .
(٥) فى ج : قال الأزهرى وفى ل ادرنج بالدال المهملة ولم يضبطه .
(٦) هذه الأفعال فى ج هكذا :
شكز فلان فلاناً و نشزه ،وخلبه،وخدبه،وبذحه، وذربه الخ .
وفى ل . . . وبسره . . وبدحه . .

(٧) فى ج : قال الأزهرى .
(٨) فى ل بالحاء المهملة ، وهو محرف ، وفى مادة (ذخ) ابن الأعرابى : رجل ذو ذخ وهو الزملق: الذى ينزل قبل أن يفضى إلى المرأة .
(٩) فى الأصل : ك ش ظ ، وهو تحريف بزيادة نقطة .
(١٠) فى ج : تعالى .
(١١) الآية ١١/ التكوير .
(١٢) فى ل : الكافور والقافور ، والكسط والقسط .

وقال الزّجاج : معنى كُشِطَتْ وقُشِطَتْ : قُلِعَتْ كما يُقْلَعُ السَّقْفُ .

وقال الليث : الكَشْطُ : رَفْعُكَ شيئاً عن شيءٍ قد غطاهُ وغَشِيَهُ من فوقِهِ ، كما يُقْشَطُ(١) الجِلْدُ عن السَّنامِ وعن المسلوخةِ .

قال : وإذا كُشِطَ الجِلْدُ عن الجَزُورِ سُمِّيَ الجلدُ كِشَاطاً بعد أن(٢) يُكْشَطَ . ثمَّ رُبَّما غُطِّيَ عليها به فيقولُ القائلُ : ارفع عنها كِشَاطَها لأنظرَ إلى لحمِها ، يقال : هذا في الجزورِ خاصَّةً .

قال : والكَشَطَةُ : أَرْبابُ الجَزُورِ المَكْشُوطَةِ ، وانتهى أعرابيٌّ إلى قومٍ قد سلخوا جزُوراً وقد غطَّوها بكِشَاطِها فقال : مَنِ الكَشَطَةُ ؟ وهو يريدُ أن يستوهِبَهم . فقال بعض القومِ : وعاءُ المَرَامِي ومثابتُ(٣) الأقرانِ وأدنى الجزاءِ من الصدقةِ يعني فيما يُجْزِئُ من الصدقةِ ، فقال الأعرابيُّ : يا كِنَانَةُ ويا أسدُ ويا بكرُ أَطْعِموا(٤) من لحمِ الجَزُورِ .

(١) في ل يكشط بالكاف وهو أنسب .
(٢) في ج : بعد ما يكشط .
(٣) في الأصل : ومشابت وفي ج : ومثابت بفتح الميم ، وفي ل بضمها .
(٤) في ل : « أطعمونا » .

وقال(٥) ابن السكّيت : كَشَطَ فلانٌ عنْ فرسِهِ الجُلَّ وقَشَطَهُ ونضاهُ بمعنًى واحدٍ .

ك ش د

كشد . كدش . شكد

مستعملة .

[كشد]

قال(٦) الليثُ : الكَشْدُ : ضربٌ من الحلْب بثلاثِ أصابعَ .

يقال : كَشَدَها يَكْشِدُها(٧) كَشْداً ، وناقةٌ كَشُودٌ وهي التي تحلبُ كَشْداً فَتَدِرُّ(٨) .

وقال(٩) شمر ، قال ابن شميلٍ : الكَشْدُ والفطْرُ والمَصْرُ : سواءٌ وهو الحلبُ بالسبَّابةِ والإبهامِ .

قال والكَشُودُ : الضيقةُ الإحليل من النوق القصيرةُ الخِلْفِ .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .
(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .
(٧) في ج : بضم الشين .
(٨) بكسر الدال وضمها .
(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الكُشُد: الكثيرُو الكسبِ الكادُّونَ على عيالاتِهم، الواصلونَ أرحامهم، واحدُهُم كاشِدٌ، وكَشُودٌ وكَشَدٌ .

[شكد]

قال[1] الليث : الشُّكْدُ بلغة أهل اليمن كالشُّكرِ ، يقال : إنه لشاكِرٌ شاكِدٌ .

قال : والشُّكْدُ بلغتهم أيضا : ما أعطَيت من الكُدْسِ عند الكَيْلِ ، ومن الحُزَمِ عندَ الحصد . تقولُ : اسْتَشكَدَنى فأشْكَدْتُه .

(أبو عبيدٍ[2]) سمعتُ الأمويَّ يقول : الشُّكْدُ : العطاء .

قال والشُّكْمُ : الجزاء ، وقد شَكَدْتُه أشْكُدُهُ .

قال ، وقال الأصمعى ، مِثله ، والمصدرُ : شَكْدًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): أشْكَدَ الرجلُ إذا اقتنَى رَدِىءَ المال ، وكذلك أسْوَكَ وأكْوَسَ ، وأقمزَ وأغمزَ .

[كدش]

قال[3] الليث : الكَدْشُ : الشَّوْق ، وقد كَدَشْت إليهِ .

(قلتُ[4]) : غـيَّرَ الليثُ تفسيرَ الكَدْشُ فجعله الشَّوْقَ بالشينِ وصوابُهُ[5] السَّوْقُ والطَّرْدُ بالسين .

يقال : كَدَشْتُ الإبلَ أكْدِشُها كَدْشًا إذا طردتها . وقال[6] رؤبة :

* شَلًّا كَشَلِّ الطَّرَدِ المكْدُوش[7] *

وأما الكَدْسُ — بالسين — : فهو إسراعُ الإبل فى سَيْرِها ، يقال : كَدَسَتْ تكْدِسُ .

ورَوَى أبو تراب ، عن عقبـةَ السُّلَمىِّ أنه[8] قال : كَدَشْتُ من فلانٍ شيئًا ،

(١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٢) فى ج : أبو عبيدة ولم يذكر فى ل .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) فى ح قال أبو منصور .
(٥) فى ج : والصواب .
(٦) فى ج : قال بدون واو .
(٧) الرجز فى ل ، وفى ديوانه ص ٧٨ رقم ٢٦ وفى الأصل : الطرد بسكون الراء .
(٨) أنه قال لم : يذكر فى ج .

وَاكْتَدَشْتُ ، وامْتَدَشْتُ : إذا أصبتَ منه(١) شيئاً .

ك ش ت(٢) . ك ش ظ . ك ش ذ

أهملت وجوهه .

ك ش ث

[كشث]

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الكَشُوثاء : الفَقَدُ(٣) وهو الزَّحْموكُ .

وقال(٤) الليث : الكَشُوثُ : نباتٌ مُجْتَثٌّ لا أَصلَ له ، وهو أصفرُ يَتَماَّقُ بأطرافِ الشَّوْكِ وغيرِه ويُجْعَلُ في النَّبيذِ . وهو من كلام أهلِ السَّوادِ ، ويقولون : كَشُوثاءُ .

ك ش ر

كشر . كرش . شكر . شرك . رشك(٥) مستعملة .

(١) في ج : منها .

(٢) في ج : ك ش ت ـ ك ش ظ أهملت وجوهها ك ش ذ : مهمل .

(٣) ومثله في ل (كشث ، فقد) وفي القاموس الفقد ولا يحرك ووهم الأزهري وبهامش ل (فقد) . . وصوب الصاغاني سكون القاف .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٥) رشك لم يذكر في ح .

[كشر]

قال(٦) الليثُ : الكَشْرُ : بُدوُّ الأسنان عند التَّبسُّم ، وأنشد :

إنَّ منَ الإخوانِ إخوانَ كَشْرَةٍ
وإخوانَ كيفَ الحالُ والحالُ كلُّهُ(٧)

قال : والفِعْلةُ تجيء في مصدرِ فاعلَ .

تقول : هاجرَ هِجرةً وعاشرَ عِشْرةً .

قال : وإنما يكونُ هذا(٨) التأسيسِ فيما يدخل الإفتعالُ على تفاعلَا جميعاً .

قال: وزعمَ أبو الدُّقيش : أن الكاشِرَ ضربٌ من البُضْع(٩) .

يقال : باضَعَها بُضعاً كاشِراً ، ولا يُشتقُّ منه فعلٌ .

ورُوِي عن أبي الدَّرداءِ أنه قال : « إنَّا لنَكْشِرُ في وجوهِ أقوامٍ وإنَّ قلوبَنا لتَقْلِيهم » أي نتبسَّمُ(١٠) في وجوههم .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) البيت في اللسان بهذا الضبط وفيه : كيف الحال والبال ، وفي الأصل : اخوان ، واخوان بالرفع ، وفي ج كشرة بفتح الكاف ، وفيهما : الحال بكسر اللام ، وفي الأصل كله بكسر الهاء .

(٨) كذا في ج ، ل . وفي م : « عند التأسيس مما » وانظر هامش ل .

(٩) في ل بفتح الباء .

(١٠) في ج : نبتسم ، وفي ل : نبسم .

ويقال : كَشَرَ السَّبُعُ عن نابِه إذا هَرَّ للخِراشِ[١]، وكَشَرَ فلانٌ لفلانٍ إذا تنمّرَ له وأَوْعدَه ، كأنهُ سبعٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : العُنْقودُ إذا أُكِل ما عليه وأُلقِى ، فهو الكُشَرُ ، قال[٢] : والكَشَرُ : الخبزُ اليابسُ .

قال ويقال : كَشَرَ إذا هَرَبَ ، وكَشَرَ إذا افترّ .

[كرش]

رُوِى[٣] عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الأنصارُ كَرِشى وعَيْبَتِى » .

قال أبو عبيد ، قال أبو زيد يقال : عليه كَرِشٌ من النّاس أى جماعةٌ ، فكأنه أرادَ أنهُم جماعتى وصحابتى الذين أثقُ بهم واعتمدُ عليهم .

قال ، وقال الأحمرُ : همْ كَرِشٌ منثورةٌ .

وقال[٤] الليث : كَرِشُ الرجُل : عيالُه من صغار وَلَدِه .

[ويقال[٥] : كَرِشٌ منثورةٌ أى صبيان صغارٌ ، وتزوّجَ فلانٌ فُلانةَ فَنَثَرَتْ لهُ ذا بَطِنها وكَرِشها أى كَثُرَ ولدها] ، وأتانٌ كَرْشاءُ : ضخمةُ الخاصرَتينِ .

ويقال للدَّلْو المُنتفخةِ النّوَاحى : كَرشاءُ ، وتكَرّشَ جلدُ وجهِ الرجُل إذا تقبَّضَ ، ويقال ذلك فى كل جلدٍ .

ويقال للصبىّ إذا عظُمَ بطنُه وأخذَ فى الأكلِ : قد استكرَش .

قال : وأنكرَ بعضهُم ذلك فى الصبىّ ، فقال يقال للصبىّ : قد استجفرَ ، إنما[٦] يقال: استكرَش الجدىُ ، وكلُّ سَخلٍ يَسْتكرشُ حين يعظمُ بطنُه ، ويشتدُّ أكله .

قال : والكَرِشُ لكلِّ[٧] مُجْترٍّ ، تؤنثهُ[٨] العرب بمنزلة المعدة للانسان ،ولليربوع كَرِشٌ وللأرنب كَرِشٌ .

[[٩] قال رؤبة :

(١) فى الأصل ، م بالخاء المعجمة وفى ج بالحاء المهملة، وفى ل بالحاء والسين المهملتين ، وانظر خرش .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ج : وروى .
(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٥) ما بين المعقفين ليس فى ج .
(٦) فى ج : وإنما .
(٧) فى ج : والكرش مجتر ، وهو خطأ .
(٨) فى ل : تؤنثها .
(٩) الزيادة من ج .

طَلْقٌ إذا استكرشَ ذو التكريش(١)
أبلجُ صَدَّافٌ عن التحـــريش

قال شمر : استكرشَ : تقبض ، وقطّب ، وعبس .

ابن بُزُرْجَ : ثـوبٌ أكْراشٌ وثوبٌ أكْباشٌ(٢) ، وهو من برود اليمن ، وبينهم رحم كرشاءُ أى بعيدةٌ] .

وقال غيرُه : ما وجدتُ إلى ذلك الأمر فا(٣) كَرِشٍ أى لم أجد إليه سبيلاً .

وامرأةٌ كَرْشاء : واسعةُ البطن .

ويقال : كَرِشَ الجلد يَكْرَشُ كَرَشاً(٤) إذا مسَّته النارُ فانْزَوى ، والمُكَرَّشةُ(٥) من طعام البادين(٦) : أنْ يُؤخذ اللحم الأشمط فيهرَّم(٧) تهريماً صِغاراً ويُقطَّع عليه شحمٌ(٨) ثم تُقوَّر قطعةُ كَرِشٍ من كَرِش البعير ويُغسل ويُنظَّف وجهُه الأملس(٩) الذى لا فَرْثَ(١٠) فيـه ويُجعل(١١) فيه اللحمُ المُهرَّم ويُجمع(١٢) أطرافُه ويُخَلّ عليه بخلالٍ(١٣) وتُحفر له إرةٌ ويُطْرح فيها الرِّضافُ(١٤) ويوقَد عليها حتى تَحْمَى(١٥) وتَحْمَرَّ فتصيرَ كالنار ثم يُنحَّى الجمرُ عنها وتُدْفَن المُكرَّشةُ فيها ويُجعل فوقها مَلَّةٌ حامية ثم يوقَد فوقها بحطبٍ جزْلٍ ثم يُترك حتى يَنْضَج فتَخرج وقد طابت وصارت كالقطعة(١٦) الواحدة فتُؤكل طيِّبة . يقال : كَرِّشوا لنا تَكْريشاً .

والكَرِشُ من نبات الرِّياض والقيمانِ أنْجعُ(١٧) مرتعٍ وأمرؤه تَسْمَنُ عليه الإبل

(١) الرجز فى ديوانه ص ٧٨ .
وفى ج ، ل : التكرش — التحرش وفى التاج : استشهد به على التكريش والأرجوزة على هذا الوزن.
(٢) فى ج بالياء المثناة ، والتصويب من ل. مادتى كبش ، كرش .
(٣) فا بمعنى فم .
(٤) فى الأصل بفتح الراء كفرح ، وفى ج بتسكينها كسمع .
(٥) فى ج : قال أبو منصور : والمكرشة .
(٦) فى ج ، ل : البادية .
(٧) فى ج بالزاى المعجمة مع الرفع ، وفى ل بالنصب وكذا ما بعده .
(٨) فى ج ، ل : ويجعل فيه شحم مقطع .
(٩) لم يذكر فى ج .
(١٠) فى الأصل : قرن وهو خطأ .
(١١) فى ج : ويجعل فيه تهزيم اللحم والشحم وفى ل : تهريم بالراء المهملة .
(١٢) فى ج ، ل وتجمع .
(١٣) فى ج ، ل : بعد ما يوكى على أطرافه ، وفى ل يوكأ .
(١٤) فى ج ، ل : رضاف .
(١٥) فى ج تحمى وتصير ناراً .
(١٦) فى ج : قطعة واحدة .
(١٧) فى ج ، ل : من أنجع المراتع للمال ، تسمن عليه الإبل والخيل ينبت الخ .

وتغزُرُ ، وكذلك الخيلُ[1] تَسمنُ عليه يَنْبُتُ فى الشتاء وَيَهِيجُ فى الصَّيف .

[شكر]

قال[2] الليث: الشُّكْرُ: عِرفانُ الإحسانِ ونَشرُه ، وحَمْدُ مُولِيهِ ، وهو الشُّكور أيضاً، والشَّكُورُ من الدَّوابِّ : ما يكفيهِ للسِّمَنِ العلفُ القليلُ ، والشَّكِرَةُ من الحلائبِ: التى تصيبُ حظًّا من بقلٍ أو مرعًى فتغزُرُ عليه بعد قلةِ لبنٍ . وإذا نزلَ القومُ منزلاً فأصابتْ نَعَمُهُمْ شيئاً من البُقول[3] فَدَرَّتْ ، قيل : أَشْكَرَ القومُ ، وإنهم ليحتلِبُونَ شَكْرَةً[4] جَزْم ، وقد شَكِرَتِ الحَلُوبَةُ شَكَراً ، وأنشد :

نَضْرِبُ دِرَّاتِهَا إذا شَكِرَتْ
بأَقْطِهَا والرِّخَافَ نسلؤُها[5]

والرَّخْفَةُ : الزُّبْدَةُ ، والشَّكِيرُ من الشَّعرِ والنباتِ : ما يَنْبُتُ من الشَّعر بين الضفائرِ ، والجميعُ : الشُّكُرُ . وأنشد :

وبينَا الفتى يَهْتَزُّ للعَيْنِ نَاضِراً
كَعُسْلُوجَةٍ يَهْتَزُّ منها شَكِيرُها[6]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الشَّكِيرُ : ما ينبتُ فى أصلِ الشجرِ[7] من الورقِ ليس[8] بالكِبار ، والشَّكِيرُ من الفَرْخِ : الزَّغَبُ .

(سلمة عن الفراء): يقال : شَكِرَتِ الشجرةُ وأَشْكَرَت [إذا خرج فيها][9] الشىء .

وحدثنا محمد بنُ إسحاق ، قال : حدثنا يعقوبُ الدَّوْرَقِيُّ ، قال : حدثنا الحارثُ بن مُرَارَةَ[10] الحنفىُّ ،قال:حدثنا المأثور بن سِرَاج

---

(١) فى الأصل : المحيل .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ح .
(٣) فى ح : بقل .
(٤) فى الأصل : شكرة جزم بضم الشين وسكون الكاف وفى ج : شكرة جزم بفتح الشين وسكون الكاف وكأن معى (جزم) أنها ممتلئة وفى ل : شكرة حيرم بفتح الشين وكسر الكاف والحيرم كصيقل : البقرة (انظر حرم ص١٧) .
(٥) قائله: حفص الأموى (ل مادة ــ رخف) = = والبيت فى ل مادتى شكر، رخف. وفى الأصل: تضرب تأقطها ، تسلاءها ، بالتاء بدل النون ، والمذكور من ج ، ل ورواية البيت فى مادة : رخف :

نضرب ضراتها إذا اشتكرت
نافطها والرخاف نسلؤها

(٦) البيت فى ل ، وفيه : فبينا .
(٧) فى ج ، ل : الشجرة .
(٨) فى ل : وليس .
(٩) الزيادة من ج ، ل .
(١٠) فى الأصل، ج : مرة، والتصويب من ل ومادة مجع (انظر القاموس) وقد ورد فى كتاب الرسول صحيحاً :

بنِ مَجَّاعَةَ(١)، وطريفُ بن سلامة بن نوح بن مَجَّاعَةَ(٢) والأفواقُ(٣) بنتُ الأغرِّ أن مَجَّاعَةَ(٤) أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم(٥)، فقال قائلهم :

وَمَجَّاعُ اليَمامَةِ قد أتانا
يُخَبِّرُنا بما قال الرَّسُولُ(٦)
فأعطينا المَقَادَةَ واستقمنا
وكانَ المَرْءُ يسْمَعُ ما يقولُ

فأقْطعَهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، وكتبَ له بذلك كتاباً :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابٌ كتبه محمدٌ رسولُ الله لمَجَّاعَةَ(٧) ابنِ مُرارةَ بنِ سُلمى(٨) : أنّى أقطعْتُكَ الفَوْرَةَ(٩) وعَوَانَةَ من العَرَمَةِ والجُبَلِ(١٠) فمن حاجَّك فإليَّ .

قال : فلما قُبِضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم(١١) وفَدَ على(١٢) أبى بكرٍ فأقطعه الخِضْرِمَةَ ثمَّ وفدَ على عمر فأقطعهُ الريا(١٣) بالحِجْرِ(١٤) .

ثم إن هلالَ بن سراجِ بنِ مَجَّاعة(١٥) وفد إلى عُمر بن عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدَ ما استُخلف فأخذه عُمر فقبَّله(١٦) ووضعه على عينيه ومَسَحَ به وجههُ رجاء أن يصيبَ وجههُ موضعَ يَدِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فَسَمَرَ عنده هلالٌ ليلةً فقال له يا هلالُ : أَبَقِيَ من كُهُولِ بنى مَجَّاعَةَ [أحدٌ](١٧) ؟ قال نعمْ وشَكِيرٌ كثيرٌ . فضحك عمر، وقال : كلمةٌ عربيةٌ، قال فقال جُلَساؤهُ : وما الشَّكيرُ يا أمير المؤمنين ؟

(١) فى الأصل ، بضم الميم ، والتصويب من ل ، ومادة مجع .
(٢) فى ج بضم الميم .
(٣) فى الأصل : الأفواق بالقاف .
وفى ج،م الأفواف بالفاء وفى ج ابنة .
(٤) فى الأصل ، ج بضم الميم .
(٥) فى ج : وآله .
(٦) البيتان فى ل ، وفى الأصل ، ج مجاع بضم الميم والتصويب من ل ، وانظر (مجع) وفى الأصل : المرء بالنصب وفى ل يسمع بفتح الياء ؟
(٧) فى الأصل ، ل بضم الميم .
(٨) فى الأصل ، ج سلمى ، بضم السين وكسر الميم مع تشديد الياء وفى ل سلمى بفتحها وفتح الميم .
(٩) فى الأصل ، ج بفتح الفاء ، وفى ل بضمها .

(١٠) فى الأصل ، ج:الحبل بالحاء المهملة المضمومة وفى ل الجبل بالجيم المفتوحة .
(١١) فى ج . وآله ، وكذا فى الآتى .
(١٢) فى ج ، ل : إلى ، وكذا ما بعده .
(١٣) فى الأصل بكسر الراء، وفى ج بفتحها ، ولم تذكر فى ل ، وعبارته : فأقطعه أكثر ما بالحجر .
(١٤) فى ل بكسر الحاء .
(١٥) فى الأصل ، ج بضم الميم كما سبق .
(١٦) لفظ (فقبله) لم يذكر فى ل .
(١٧) الزيادة من ج ، ل .

قال : أَلَمْ تَرَ إلى الزَّرْعِ إذا زَكا فأَخرجَ فنبتَ فى أصوله فذلكم الشَّكِيرُ ، ثم أجازهُ وأعطاه وأكرمه وأعطاه فى فرائضِ العِيالِ والمُقاتِلَة .

(قلت)(١) أراد بقوله : وشكِيرٌ كثيرٌ أى ذريةٌ صغارٌ شبههم بشَكِيرِ الزَّرْعِ وهو ما نبتَ(٢) منه صغاراً فى أصوله .

(أبو عبيد عن الأصمعى): قال : الشَّكِرَةُ : الممتلئةُ الضَّرْعِ من النُّوق .

وقال الحُطَيْئَةُ يصف إبلاً غزاراً :

إذا لم يكن إلاّ الأماليسُ أصبحتْ
لها حُلَّقٌ ضَرَّاتُها شَكِرَاتِ(٣)

[قال العجاج(٤) يصف رِكاباً أَجْهضت أولادَها :

والشَّدَنِيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرْ
حُوصَ العيونِ مُجْهِضَاتٍ ما اسْتَطَرّْ

منهنَّ إتمامُ شَكِيرٍ فاشْتَكَرّْ

ما استطرَّ من الطَّر يقال طرَّ شعره أى نبت ،وطر شاربه مثله يقول : ما استطر منهم إتمام يعنى بلوغ التمام والشكير :ما نبت صغيراً فأشكر صار شكيرا .

بِحاجِبٍ ولا قَفًا ولا أَزْ بَأَرّْ
منهنَّ سِيساءٌ ولا استعفشى الوَبَرْ]

(أبو عبيد عن الأصمعى) : اشْتَكَرَتِ السَّماء وحَفَلَتْ واغْبَرَّتْ ، كل ذلك من حين يجدُّ وقعُ مطرِها ويشتدُّ . وأنشد غيره لامرىء القيس :

فترى الوَدَّ إذا ما أشْجَذَتْ
وتُواريه إذا ما تَشْتَكِرْ(٥)

واشتكرت(٦) الريحُ إذا اشتدَّ هُبُوبُها .

---

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) محرف فى الأصل ، والمذكور من ج ،ل .

(٣) البيت فى ديوانه وفى ل / شكر ، وفى ملس وحاق : وإن لم يكن ،ولم يضبط القافية فى شكر، وفى ملس ضبطها بالضم وفى حاق بالكسر ؟وفى ل (شكر) شكرات منصوب على أنه خبر أو حال .

(٤) الزيادة من ح ، ل والرجز فى ديوانه ص١٧ وفى ل (شدق، نعر، نغر) وفى ل / النغر بالغين المعجمة ، وفتح النون وهو تحريف خوص بالخاء المعجمة ، مجهضات بالرفع ويروى كالشدنيات .

(٥) البيت في ديوانه
وفى ل/شكر : تخرج الود ــ وتواليه :
ثم قال : ويروى تعتكر أى بدل تشتكر .
وفى (شجذ) : تخرج . . .
ثم قال : الود : جبل معروف ،وتشتكر : يشتد مطرها ، وفى التهذيب تعتكر يقول : إذا أقلعت هذه الديمة ظهر الوتد ، فإذا عادت ماطرة وارته .
وفى (ود) . تظهر . . . تعتكر ، وعليه فلا شاهد فيه .

(٦) عبارة ج : واشتكرت هبوبها قال الخ : وفيها سقط لا يخفى .

وقال ابن أحمر :

المُطْعِمُونَ إذا ريحُ الشتا اشتكرت
والطاعنون إذا ما استلحمَ البطلُ[١]

واشتكرَ الحرُّ والبردُ كذلك . وقال الشاعر :

غداةَ الخِمسِ واشتكرتْ حَرُورٌ
كأنّ أجيجَها وهَجُ الصِّلاءِ[٢]

وشَكْرُ المرأة : فرجُها .

ومنه قول يحيى بن يعمَر[٣] لرجلٍ خاصمَتْهُ إليه امرأتُهُ في مالها[٤] مَهرِها « أإنْ سألَتْك ثمنَ شكرِها وشَبْرِكَ أنشأتَ تطلُّها[٥] وتضْهَلُها[٦] » .

وقال الشاعر يصف امرأة [أنشده ابن السكيت][٧] :

صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بشكرها
جوادٌ بزادِ الرَّكب والعِرقُ زاخرُ[٨]

ويقال للفِدْرة من اللحم إذا كانت سمينةً : شَكْرَى . قال الرّاعى :

تَبيتُ الحالُ الغُرُّ في حَجَراتها
شكارَى مَرَاها ماؤُها وحديدها[٩]

أراد بحديدها مِغْرَفَةً[١٠] من الحديد تُساط القدرُ بها [وتُغْتَرَفُ بها][١١] إهالتها .

وقال أبو سعيد يقال: فاتحتُ فلاناً الحديثَ وكاشرْتُه بمعنى[١٢] واحد .

قال : وشاكرتُه: أريتُه أنّى له[١٣] شاكرٌ .

وقال الليث : يَشْكُرُ : قبيلةٌ من ربيعة . وشاكرُ : قبيلةٌ من هَمْدَانَ في[١٤] اليمن .

---

(١) البيت في ل .
(٢) البيت في ل بدون عزو ، وفي التكملة ٣ ص ٢٦ والتاج : قائله أبو وجزة .
(٣) في ل بضم الميم ص ٩٦ ص٨وفي مادة(عمر) ويحيى بن يعمر المدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب الخ .
(٤) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل لم يذكر (ما لها) .
(٥) في الأصل بالظاء المشالة بدل الطاء المهملة .
(٦) في ج بالصاد المهملة وانظر: شبر،ضهل،طل.
(٧) الزيادة من ج .

(٨) البيت في ل هكذا :
صناع ... جواد بقوت البطن والعرض وافر
وفي رواية ... جواد بزاد الركب ...
(٩) البيت في ل ، وفيه الخالى بالخاء المعجمة بصيغة الجمع .
(١٠) في ج بفتح الميم ؟
(١١) الزيادة من ج ، ل .
(١٢) بمعنى واحد قال : سقط من ج .
(١٣) لفظ (له) لم يذكر في ج .
(١٤) في ج باليمن.

(عمرو عن أبيه) : الشِّكارُ : فروجُ النساء واحدها : شَكْرٌ .

والشَّكورُ[١] من أسماء[٢] الله جلّ وعزّ معناه أنه يزكو عنده القليلُ من أعمال العباد فيُضاعفُ لهم به[٣] الجزاء . [قال[٤] ذلك أبو إسحاقَ الزَّجاجُ] .

وأما الشكورُ من عباد الله فهو الذى يجتهدُ فى شكر ربِّه بطاعته وأدائه ما وُظِّفَ عليه من عبادته .

قال الله جلّ وعزّ[٥] « اعْمَلُوا آلَ داوُدَ شُكْراً ، وقليلٌ مِن عبادِىَ الشكورُ » نُصِبَ[٦] قوله شكراً لأنه مفعولٌ له كأنه قال: اعملوا للهِ شكراً ، وإن شئت كان منصوباً[٧] على أنه مصدرٌ مؤكدٌ .

وعشبٌ مَشْكَرَةٌ : مَغْزَرةٌ للبن .

(١) فى ج : قال أبو منصور : والشكور ...
(٢) فى ج من صفات الله تعالى .
(٣) فى ج : فى الجزاء .
(٤) قال ... الزجاج لم يذكر فى ج .
(٥) فى ج تعالى وهو فى الآية ١٣/سبأ .
(٦) فى ج : نصب شكراً ، وفى الأصل : نصب قوله : ... وأهمل فى اللسان فإذا كان مبنياً للفاعل وجب نصب قوله .
(٧) فى ج ، ل انتصابه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : المِشْكارُ من النُّوقِ : التى تغزُرُ فى الصَّيف وتنقطعُ[٨] فى الشِّتاء والتى يدوم لَبَنها سنتها كلها ، يقال لها: رَفُودٌ[٩] ، ومَكُودٌ ، ووَشُولٌ ، وصفىٌّ .

[شرك]

قال الله جلّ وعزّ مُخْبِراً[١٠] عن عبده لُقمانَ الحكيم[١١] أنهُ قال لابنه : « يا بُنىَّ[١٢] لا تُشْرِكْ بالله إنَّ الشِّرْكَ لظلمٌ عظيمٌ » والشِّركُ : أن تجعل لله شريكا فى رُبُوبيَّته، تعالى الله عن الشُّركاء والأنداد ، وإنما دخلت الباء[١٣] فى قوله « لا تشرك بالله » لأن معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكا له ، وكذلك قولُهُ « بما أشركوا بالله ما لم يُنَزِّلْ به سلطاناً[١٤] » لأن معناه عدلوا به ، ومن عدل بالله شيئاً من خلقه فهو مشركٌ[١٥] لأن الله واحدٌ لا شريكَ له ولا ندَّ ولا نديد .

(٨) فى ج : وينقطع .
(٩) فى ج : بالقاف ، وهو تحريف .
(١٠) فى ج : قال الله تعالى حكاية ...
(١١) لفظ (الحكيم) لم يذكر فى ج .
(١٢) الآية ١٣/لقمان .
(١٣) فى الأصل: الياء وفى ل التاء (ص ٣٢٥ س ٧) والتصويب من ج والمقام .
(١٤) الآية ١٥١/آل عمران .
(١٥) فى ج ، ل : كافر مشرك .

وقال[1] الليث : الشِّرْكةُ[2] : مُخالطة الشَّرِيكين . يقالُ : اشتَرَكْنا بمعنى تَشاركنا وجمع الشَّرِيكِ : شُرَكاء، وأشراكٌ .

وقال[3] لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرَاكِ شَفْعاً
وَوِتراً والزَّعامةُ لِلْغُلامِ[4]

يقال[5] شَرِيكٌ وأَشْرَاكٌ كما قالوا[6] : يتيمٌ وأيتامٌ، ونصيرٌ وأنصارٌ، والأشراكُ أيضاً جمع الشِّرْكِ، وهو النصيبُ كما يقال : قِسمٌ وأقسامٌ، فإن شئت جعلت الأَشْرَاكَ فى بيت لبيد جمع شريكٍ، وإن شئت جعلته جمع شِرْكٍ وهو النصيبُ.

وقال[7] الليث : يقال : هذه شَرِيكَتِي، ويقال فى المصاهرة : رَغِبنا فى شِرْكِكُمْ، أى فى مصاهرتكُم .

[قلتُ][8] وسمعتُ بعض العرب يقول : فلانٌ شَرِيكَ فلانٍ إذا تزوَّج[9] بابنته أو بأخته، وهو الذى يُسَمِّيه الناسُ : الخَتَنَ .

[قلت][10] : وامرأة الرجلِ : شريكتُه، وهى جارَتُه، وزوجها جارُها[11] وهذا يدلُّ على أنَّ الشَّرِيكَ جارٌ وأنه أقرب الجيران.

وقال[12] الليث الشِّرَاكُ : سَيْرُ النَّعْل .

(أبو عبيد عن أبى زيد): يقال من الشِّرَاكِ : شرَّكْت النَّعْلَ وأشْرَكْتها إذا جعلتَ لها شِرَاكاً .

وقال[13] ابن بُزُرْجَ[14] : شَرِكَت النَّعْلُ وشَسِعَتْ وزَمَّت إذا انقطع كلُّ ذلك منها[15] .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : الزَمْ شَرَكَ الطريق، الواحدةُ : شَرَكَةٌ، وهى أنساعُ الطريق .

---

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٢) ضبطت فى الأصول بكسر الشين وتسكين الراء وفى ل أول المادة : الشركة والشركة ... الخ وأقول : كسر الشين وتسكين الراء لغة تميم وفتح الشين وكسر الراء لغة الحجاز وقس عليها نظائرها مثل كلمة .
(٣) فى ج : قال بدون واو .
(٤) البيت فى ل .
(٥) فى ج : قال الأزهرى : يقال ...
(٦) فى ج يقال .
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى ج : قال الأزهرى .
(٩) فى ج إذا كان متزوجاً .
(١٠) فى ج : قال الأزهرى .
(١١) فى الأصل تحريف وإصلاح، والتصويب من ج .
(١٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٣) كسابقه .
(١٤) ضبط فى الأصل بسكون الزاى وضم الراء، والتصويب من القاموس، وهو معرب بزرك أى الكبير، وفى ج بالتنوين، وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة
(١٥) أى شراكها، وشسعها وزمامها .

وقال غيره : هى أخاديدُ الطريق ، ومعناها واحدٌ ، وهى ماحَفرت الدَّوابُّ بقوائمها فى مَتْنِ الطريق ، شَرَكَةٌ هاهُنا ، وأخرى بجَنْبِها .

وقال[1] شمر : أُمُّ الطريق ، مُعظمه وبُنَيَّاتُه : أَشْرَاكٌ[2] صغارٌ تتشعَّبُ[3] عنه ثم تنقطع .

(الأصمعى): يقال : لطَمَهُ لطْماً شُرَكِيًّا أى متتابعاً، ولطمه لطم المُتَنَقِّشِ[4] وهو البعير تدخلُ فى يده الشَّوْكَةُ فيضربُ بها الأرض ضرباً شديداً ، فهو حينئذ مُتَنَقِّشٌ[5] .

وقال : وماءٌ ليس فيه أَشْرَاكٌ أى ليس فيه شُرَكاء ، واحدها شِرْكٌ[6] .

قال : ورأيت فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يُحَدِّثُ نفسه أى[7] أن رأيه مُشْتَرَكٌ ليس بواحدٍ .

ويقال : الكلأُ فى بنى فلانٍ شُرُكٌ[8] أى طرائقُ ، واحدها شِرَاكٌ ، ويقال : شَرِكَهُ فى الأمر يَشْرَكُهُ : إذا دخل معه فيه ، وأَشْرَكَ فلانٌ فلاناً فى البيع إذا أدخله مع نفسه فيه .

وقال[9] الليث : شَرَكُ الصَّائدِ : حِبالته[10] يرتبكُ فيها الصَّيد ، والواحدة[11] : شَرَكَةٌ .

ورُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم[12] أنه قال : الناس شُرَكاء فى ثلاثٍ : «الكلإِ والماءِ والنّارِ» .

[قلت][13] : ومعنى النار : الحطبُ الذى يُسْتَوْقَدُ به ، ويؤخذ[14] من عَفْوِ البلادِ ، وكذلك الماء الذى يَنْبُعُ[15] من منبعٍ غير مملوكٍ ، والكلأُ الذى منبته غير مملوك والناس فيه مُسْتَوُون، والفريضة التى تُسَمَّى[16] المُشْتَرَكة ،

---

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ح .
(٢) فى ج : أشراكه .
(٣) فى ج : تنشعب .
(٤) فى ج : المنتقش .
(٥) عبارة ج : فهو منتقش .
(٦) أو شريك كما سبق .
(٧) لفظ (أى) لم يذكر فى ج .

(٨) فى الأصل بسكون الراء ، وفى ج بضمها ، وكلاهما صحيح ، مثل كتب جمع كتاب .
(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٠) فى ج بفتح الحاء .
(١١) فى ج الواحدة بدون واو .
(١٢) فى ج : وآله .
(١٣) فى ج : قال أبو منصور .
(١٤) فى ج : فيقلع من عفو .
(١٥) عبارة ج : ... ينبع والكلأ ...
(١٦) عبارة ج : تدعى المشركة زوج الخ .

وهى زوجٌ وأُمٌّ وأخوانٍ لأُمٍّ وأخوانٍ لأبٍ وأمٍ،للزوج النصف ، وللأم السدس ، وللأخوين للأم الثلث ويَشْرَكُهم بنو الأب والأم ، لأن الأب لمّا سَقَط سَقَطَ حُكْمُه ، وكان كمن لم يكن ، وصاروا بنى أمٍّ معاً ، وهذا قول زيد بن ثابت[1] ، وكان عمرُ حَكَمَ فيها بأن جعل الثلث للاخوة للأم[2] ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيئا[3] فراجعه فى ذلك[4] الإخوة للأب والأم ، وقالوا له : هَبْ أبانا كان حِماراً فأشركنا بقرابة أمِّنا ، فأشرك بينهم فسمِّيت الفريضة مُشَرَّكةً[5] .

وقال الليث : هى المُشْتَرَكَةُ .

وقال أبو العباس فى قول الله جلَّ وعزَّ[6] «والَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ[7]» معناه: الذين[8] صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ، ولكن عَبدوا الله وعَبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مُشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده ، رواه عنه أبو عمرَ [الزاهد][9] .

قال : وعرضتُه على المُبَرِّد فقال : مُتْلَئِبٌّ صحيحٌ .

[رشك]

قال[10] الليث : الرِّشْكُ[11] اسم رجلٍ يقال[12] له يزيدُ الرِّشْك، وكان أحسبَ أهلِ زمانه ، فكان الحسنُ البصرىُّ إذا سُئِل عن حساب فريضة قال : علينا بيانُ السِّهام وعَلَى يزيدَ الرِّشْكِ الحسابُ .

[قلت][13] : ماأرى الرِّشْكَ عربياً وأراه لقباً لا أصل له فى العربيَّة .

---

(١) ابن ثابت لم يذكر فى ج .
(٢) فى الأصل للاخوة وللأم .. بواو العطف والمذكور من ج ، ل .
(٣) فى ل : شيأ ويراعى هذا فى الآتى .
(٤) فى ذلك . لم يذكر فى ج .
(٥) فى ل : بكسر الراء المشددة (ص ٣٣٥ س ١) .
(٦) فى ج : تعالى .
(٧) الآية ١٠٠/النحل .
(٨) فى ج ، ل الذين هم الخ .

(٩) الزيادة من ج ، ل .
(١٠) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١١) فى القاموس : الرشك بالكسر:لقب يزيد ابن أبى يزيد الضبعى أحسب أهل زمانه .
(١٢) فى ج : كان يقال .
(١٣) فى ج:قال الأزهرى:ما أرى الرشك عربيا وأراه لقباً ولا أصل له فى العربية علمته .
وفى ل قال الأزهرى : ما أدرى الخ .

ك ش ل

استعمل من وجوهها :

شكل . كشل[١]

[كشل]

قال[٢] الليث : الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ[٣] الضخمة ، وهى[٤] الكَوْش والفَيْشُ .

[قلت][٥] المعروف[٦] الكَوْسَلَة بالسين فى الفَيْشة ، ولعلّ السين فيها لغة ، فإن الشين عاقبَتِ[٧] السينَ فى حروف كثيرة منها[٨] الرَّوْشَمُ والرَّوْسَمُ ، ومنها التَّسْمِيرُ والتَّشْمِيرُ بمعنى الإرسال ، ومنها تَشْمِيتُ العاطِس وتَسْمِيتُه ، والسَّوْذَقُ والشَّوْذَق والسُّدْفَةُ والشُّدْفَةُ .

[شكل]

(أبو العباس عن عمرو عن أبيه) : فى فلانٍ شَبَهٌ من أبيه وشَكْلٌ[٩] وأَشْكَلَةٌ ، وشُكْلَةٌ وشاكِلٌ ومشاكَلةٌ[١٠] .

وقال الفرّاء فى قوله جلّ وعزّ[١١] «وَآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ» قرأ الناسُ وآخَرُ إلا مُجاهداً[١٢] فإنه قرأ : «وأُخَرُ مِنْ شَكْلِهِ[١٣]»

وقال الزّجّاج : من قرأ «وآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ[١٤]» فآخَر عطفٌ على قوله : «حَمِيمٌ وغَسّاقٌ» أى وعذابٌ آخر مِن شكله أى من مثل ذلك الأول .

ومن قرأ «وأُخَرُ مِن شكلِه[١٥]» فالمعنى وأنواعٌ أُخَر من شكله ، لأن معنى قوله أزواج : أنواع .

وقال[١٦] الليث : الشِّكْلُ : غُنْجُ المرأة وحُسنُ دَلِّها .

---

(١) فى ج : وكشل .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ج : الفيشة وهما واحد .
(٤) فى ج . وهو ... أيضاً .
(٥) فى ج : قال أبو منصور .
(٦) لفظ (المعروف) لم يذكر فى ج .
(٧) فى الأصل : عاقبة بالتاء المربوطة .
(٨) فى ج : مثل رسم ورشم ، وسمر وشمر ، وسمت وشمت ، والسدفة والشدفة . اهـ

(٩) فى ج بفتح الكاف .
(١٠) فى الأصل : ومتشاكلة .
(١١) فى ج : تعالى ، وهو فى الآية ٥٨ /ص .
(١٢) فى الأصل بالرفع ، والتصويب من ج والقواعد .
(١٣) من شكله لم يذكر فى ج .
(١٤) أزواج : لم يذكر فى ج .
(١٥) من شكله : لم يذكر فى ج .
(١٦) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

يقال : إنها شَكِلَةٌ مُشَكَّلَة (١) : حَسنةُ الشِّكْل.

قال(٢) : الشَّكْلُ : المِثل ، تقولُ هذا على شكلِ هذا أي على مثاله ، وفلانٌ شكلُ فلانٍ أي مثله فى حالاتِه .

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى العباس أنه(٣) قال : الشَّكْلُ : المِثلُ ، والشِّكْلُ : الدَّلُّ ، ويجوزُ هذا فى هذا ، وهذا فى هذا .

قال ، وقال ابن الأعرابى : الشَّكْلُ : ضربٌ من النبات أصفرُ وأحمرُ .

وقال الفراء فى قوله [تعالى](٤) : « قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِه » .

قال : الشاكِلة : النـاحيةُ والطَّرِيقةُ والجَدِيلة .

وقال الزَّجاج ، يقال(٥) : هـذا طريقٌ ذُو شَـوَاكِلَ ، أى تَتَشعَّبُ منه طُرقٌ جَماعةٌ .

وقال الأخْفَشُ : « على شاكِلتِه » أى على ناحيته وخَلِيقتِه .

قال(٦) ، ويقال: هذا مِن شَكْلِ هذا أى مِن ضَرْبِه ونحوه .

وأمَّا الشِّكْلُ للمرأة : فما تتحسَّن به من الغُنْجِ .

(سَلَمةُ عن الفرّاء) قال : الشَّوْكَلَة : الرَّجَّالةُ(٧) ، والشَّوْكَلَة : النـاحِيَة ، والشَّوْكَلة : العَوْسَجة .

وقال(٨) الليث: الأَشْكَلُ(٩) فى ألوان الإبل والغنم ونحوه : أن يكون مع السوادِ غُبْرةٌ وحُمْرةٌ ، كأنه قد أَشْكَلَ عليك لَوْنُه ، وتقول فى غير ذلك من الألوان إن فيه لُشُكْلَةً من لَوْن كذا وكذا(١٠) ، كقولك أَسمرُ فيه شُكْلَةٌ

---

(١) فى ل: مشكلة بتسكين الشين وكسر الكاف (ص ٣٧٣ س ٤) .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٣) لفظ (أنه) لم يذكر فى ج .

(٤) الزيادة من ج والآية ٨٤ من سورة الإسراء.

(٥) لفظ (يقال) لم يذكر فى ج .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) أى المشاة ، وقيل : الميمنة والميسرة عن الزجاجى .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) عبارة ل : الأشكل من الإبل ... الذى يخالط سواده حمرة ...

(١٠) لفظ (وكذا) لم يذكر فى ج .

من سوادٍ ، والأشكلُ فى سائر الأشـياء : بياضٌ وحُمْرَةٌ قد اختلطَا . قال ذو الرُّمّة :

يَنْفَحْنَ أشكَلَ مَخلوطاً تَقَمَّصَهُ
مَنَاخِرُ العَجْرَفِيّاتِ المَلاَجيجِ [(١)]

[جمع [(٢)] مِلجاج تاج فى هديرها] .

[وقال [(٣)] جرير يُنكِرُ الدّماء] :

فما زالَت القَتْلى تمورُ دماؤُها
بدِجْلَةَ حتى ماءُ دِجْلَةَ أشْكَلُ [(٤)]

وقال أبو عبيدة [(٥)] : الأشكلُ فيه بياضٌ وحُمرةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) : الضُّبُعُ فيها غُثْرَةٌ [(٦)] وشُكْلَةٌ لَوْنانِ فيه [(٧)] سوادٌ وصُفرةٌ سَمِجَةٌ .

وقال شمر : الشُّكْلَة : الحُمْرَةُ تختلط بالبياض ، وهذا شىءٌ أشكلُ . ومنه قيل للأمر المشتبه : مُشْكِلٌ .

(المنذرىُّ ، عن الصَّيداوىّ عن الرِّياشىِّ)
يقال : أشكَلَ عَلَىَّ الأمر إذا اختلط .

وَيقال : شَكَلْتُ الطيرَ ،وشَكَلتُ الدّابة .

(سَلمة [(٨)] عن الفرّاء) قال : أشكلَتْ عَلَىَّ الأخبارُ وأحْكَلَتْ بمعنًى واحدٍ .

[وقال [(٩)] ابن الأنبارىّ :أشكلَ عَلَىَّ الأمرُ أى اختلط ، والأشكلُ عند العرب : اللونانِ المختلطان .

وقال : فى قوله فى صفة النبى صلى الله عليه وآله « سألتُه عن شَكْلِه » ، قال معناه عما يشاكلُ أفعالَه] .

---

(١) البيت فى ل ، وفى ج يقمصه ، وانظر الديوان ٧٥ .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) ما بين المعقفين لم يذكر فى ج وفى ل : قول الشاعر ، وفى الأصل : الدما .

(٤) البيت فى اللسان بدون عزو ، وضبط دجلة بكسر الدال وفتحها ، وهو صحيح .
وفى الأصل : القتلا بالألف وهو رسم حسب النطق ، وفى ج تمج دماءها وهى رواية مشهورة .

(٥) فى ج : أبو عبيد ؟ ول كالأصل (ص ٣٨٠ س١٦) .

(٦) بالثاء المثلثة ، وفى ج بالباء الموحدة وهو تحريف ، وفى مادة (غثر)قال ابن الأعرابى : الضبع فيها شكلة وغثرة أى لونان من سواد وصفرة سمجة .

(٧) بهامش ل : قوله : فيه سواد هكذا فى الأصل والتهذيب والضبع مؤنثة فلعله ذكر الضمير باعتبار الحيوان اه وأنا أقول لا داعى لهذا .

(٨) فى ج : وروى سلمة الخ .

(٩) الزيادة من ج .

وفى حديث علىٍّ رضى الله عنه فى صفة النبى صلى الله(١) عليه وسلم: «فى عَينيه شُكْلَةٌ»

قال أبو عبيد : الشُّكلةُ كهيئة الحُمرة تكون فى بياض العين ، فإذا كانت فى سواد العين حُمرةٌ فهى شُهْلةٌ . وأنشد :

ولا عيبَ فيها غيرَ شُكْلةِ عينِها
كذاكَ عِتاقُ الطيرِ شُكْلٌ عيونُها(٢)

[قال(٣) شمر : عتاق الطير هى الصقور والبزاة ، ولا توصف بالحُمرة، ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها .

قال : ورُوِى هذا البيت : شهلة عينها .

قال وقال غير أبى عبيدٍ :الشكلة فى العين: الصفرة التى تخالط بياض العين التى حَوْلَ الحدَقة على صفة عين الصقر ، ثم قال : ولكنا لم نسمع الشكلة إلّا فى الحمرة ، ولم نسمعها فى الصفرة .

وأنشد :

ونحن حَفزْنا الحَوْفزانَ بطعنة
سقتْه نجيعاً مِن دم الجوف أشكلا(٤)

قال : فهو هاهنا حُمرة لا شك فيه .

قال : ورَوَى أبو عدنان عن الأصمعى ، يقال : فى عينه شكلة ، وهى حُمرةٌ تخالط البياض] .

وقال(٥) الليث الأشكالُ : الأمور والحوائجُ المختلفةُ فيما يُتكلَّفُ منها ويُهتمّ لها وأنشد للعجاج :

* وتَخلُجُ الأشكالُ [دونَ الأشكالْ(٦)] *

(أبو عبيد عن الأصمعى) يقال : لنا قِبَلَ(٧) فُلانٍ أشْكَلَةٌ وهى الحاجةُ .

وقال (ابن الأعرابى) يقال للحاجةِ :

---

(١) فى ج : صلوات الله عليه

(٢) البيت فى ل بدون نسبة، وفى الأصل: لاعيب بدون واو ،وفى ج شكلا بالنصب ، وروى : شهلة — شهل (ل) وفى ت شهلا (انظر مادة شهل) .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) البيت فى ل بدون عزو ، وفى (حفز) نسبه لجرير ، وانظر القصة .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٦) الرجز كاملا فى ديوانه (أبيات مفردات) ص ٨٦ رقم ١٦ ، وفى ج ، ل .

(٧) عبارة ج ، ل .. عند فلان روبة وآشكلة وهما الحاجة ا هـ وفى ج روية كهدية وهى محرفة .

اشْكَلَةٌ ، وشَاكِلَةٌ وشَوْكَلاء ونَوَاةٌ ، بمعنى واحدٍ .

وقال أبو زيد : نَعْجَةٌ شَكْلاء إذا ابيَضَّتْ شاكلتاها ، وسائرُها أسْوَدُ .

وقال(١) الليث : الشّاكلتانِ : ظاهِرُ(٢) الطِّفْطِفَتَيْنِ(٣) من لَدُنْ مَبلغِ القُصَيْرَى إلى حَرْفِ الحَرْقَفَةِ من جانِبَى البَطْنِ .

قال : والمُشاكِلُ من الأمورِ : ما وَافَقَ فَاعِلَهُ ونَظِيرَهُ .

وروى(٤) عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه كَرِهَ الشِّكالَ فى الخَيْلِ .

قال أبو عبيد يَعْنِى أنْ تكون ثلاثُ(٥) قَوائمَ منه مُحَجَّلَةً وَوَاحِدَةٌ مُطْلَقَةً(٦) وإنَّما أخِذَ هذا من الشِّكالِ الذى يُشْكَلُ بهِ الخَيْلُ ، شُبِّهَ بهِ لأنَّ الشِّكالَ إنما يكو فى ثلاثِ قَوائمَ أو(٧) أنْ تكونَ الثَّلاثُ مُطْلَقَةً ورِجْلٌ مُحَجَّلَةٌ(٨) ، وليس يكون الشِّكالُ إلاَّ فى الرِّجلِ ، ولايكون فى اليَدِ .

وروى أبو العباس(٩) ثعلب عن ابن الأعرابى أنهُ قال : الشِّكالُ : أنْ يكون البَيَاضُ فى يُمنَى يَدَيْهِ وفى يُمنَى رِجْلَيْهِ .

قال أبو العباس(١٠) وقال آخرُ : الشِّكالُ : أنْ يكون البَيَاضُ فى يُسْرَى يَدَيهِ وفى يُسْرَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخر : الشِّكالُ : أنْ يكون البَيَاضُ فى يَدَيهِ حَسْبُ .

وقال آخرُ : الشِّكالُ : أن يكون البَيَاضُ فى يَدَيهِ وفى إحدى رِجْليهِ .

وقال آخرُ : الشِّكالُ : أنْ يكون البَيَاضُ فى رِجليهِ وفى إحدى يَدَيهِ .

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٢) فى ج ظاهرا بصيغة المثنى .
(٣) فى ل ضبط الطفطفتين بكسر الطاءين وفتحهما (انظر طف) .
(٤) فى ج : وفى حديث النبى ... وآله ، وفى ل . وفى الحديث أن ...
(٥) مكررة فى الأصل ومنصوبة ؟
(٦) بالنصب فى الأصل ، وبالرفع فى ج ، وأهمل فى ل .

(٧) فى ج وأن ... وعبارة ل : وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة ، والثلاث مطلقة .
(٨) فى ج بالنصب وكلاهما صحيح .
(٩) فى ج (ثعلب عن ابن الأعرابى) الشكال : أن يكون البياض فى رجليه ، وفى إحدى يديه .
(١٠) هذه الأقوال لم تذكر كلها فى ج وفيه بدلها زيادة مطولة لم تذكر فى الأصل ؟

(قلت)[1] وروى أبو قَتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم[2] أنه قال « خَيْرُ الخيـــلُ الأدْهَمُ الأَقْرَحُ المحجَّلُ الثَّلاثِ طَلْقُ اليمنى أَوْ كُمَيْتٌ[3] مِثْلُه » .

(قلت)[4] والأَقْرَحُ الذى غُرَّتُه صَغيرةٌ بين عينيه ، وقوله : طَلْقُ اليمنى : ليس فيها من البَيَاضِ شىءٌ ، والمحجَّلُ الثَّلاثِ : التى فيها بَيَاضٌ .

وقال أبو عبيدة : الشِّكالُ أن يكون بَياضُ التّحْجيلِ فى رِجْلٍ واحدةٍ ويَدٍ من خِلافٍ ، قَلَّ البَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وهو فَرَسٌ مَشْكُولٌ .

وقال شمر عن عبد الغفار عن أبى عبيدة قال إذا كان البَيَاضُ بيدٍ ورجْلٍ من خلافٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ فهو مَشْكُولٌ .

وقال غيره : الأَشْكالُ[5] حُلِيٌّ[6] يشاكلُ بعضها[7] بعضاً يُقَرَّطُ بها[8] النِّساء ، وقال ذو الرُّمَّة :

سَمِعْت مِنْ صَلاَصِلِ الأشْكالِ
أَدْباً عَلَى لَبَّاتِها الحَــوالي
هَزَّ السَّنَا فى لَيْلَةِ الشَّمالِ[9]

(أبو حاتم) شَكَلْتُ الكِتابَ أَشْكُلُه فهو مَشْكُولٌ إذا قَيَّدْتَه[10] .

قال[11] : وأَعْجَمْتُ الكتابَ إذا نَقَطْتَه ، وحَرْفٌ مُشْكِلٌ : مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الشَّاكِلُ : البَيَاضُ الذى بين الصُّدْغِ والأُذُنِ ، وحُكِىَ عن بعضِ التابعينَ أنه أَوْصى رَجُلاً فى طَهارَتِهِ فقال : تَفقدِ المَنْشَلَةَ والمَغْفَلَةَ والرَّوْمَ والفَنِيكَيْنِ[12] والشَّاكلَ والشَّجْرَ[13] .

قال : المَغْفَلَةُ : العَنْفَقةُ نفسُها ، والرَّوْمُ[14] :

---

(١) فى ج : قال أبو منصور وقد روى .
(٢) فى ج : وآله .
(٣) فى ج كمت بدون ياء ، وهو مصغر فى ل كالأصل .
(٤) فى ج قال الأزهرى .
(٥) فى الأصل ، ج بكسر الهمزة ، والتصويب من ل : وقد ذكر بعد صحيحاً .
(٦) فى ل : حلى ، بفتح الحاء وتسكين اللام وكذا فى القاموس وكلاهما صحيح .
(٧) فى ج : بعضه .
(٨) فى ج : به .
(٩) فى ل : السنى ، والمشطوران الأولان فى أدب .
(١٠) المراد ضبطته بالحركات .
(١١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٢) تثنية الفنيك ، واختلف فى تحديده (انظر فنك) .
(١٣) ما بين اللحيين (مادة شجر) .
(١٤) فى الأصل بضم الراء .

شَحْمَةُ الأُذُنِ ، والمَنْشَلَةُ : مَوْضِعُ حَلْقَةِ الخاتَمِ .

ك ش ن

كنش . نكش

[نكش]

قال(١) الليث : النَّكْشُ : الأَتْيُ(٢) على الشيء والفَراغُ منه ، تقولُ : انتهوا إلى عُشْبٍ فنَكَشُوهُ أى(٣) أتَوْا عليه وحَفَرُوا بِئْرًا فما نَكَشُوا منها بَعدُ أى ما فَرَغُوا منها .

[وقال(٤) أبو منصور : لم يجوِّد الليث فى تفسير النكش] .

وقال(٥) غيره : النكْشُ : أنْ يُسْتَقَى من البئر حتى تُنْزَحَ .

[وروى(٦) أبو عبيد عن الأموى أنه قال : هذه بئرٌ ما تُنْكَشُ أى ما تُنزَحُ] .

قال وقال رجلٌ من قريش فى علىٍّ(٧) بن أبى طالب : عنده شَجاعَةٌ لا تُنْكَشُ(٨) .

[كنش]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَنْشُ : أنْ يأخذَ الرَّجُلُ السِّواكَ فيُلَيِّنَ(٩) رأْسَهُ بعد خُشُونَتِهِ ، يقال : قد كَنَشَهُ بعد خُشُونَةٍ .

قال : والكَنْشُ : فَتْلُ الأَكْسِيَةِ .

ك ش ف

استعمل(١٠) من وجوهه :

[كشف]

قال الليث : الكَشْفُ : رَفْعُكَ شيئًا عما يُواريهِ ويُغَطِّيهِ . والكَشَفُ(١١) : مَصدرُ الأَكْشَفِ ، والكَشَفَةُ الاسمُ ، وهى دائرةٌ فى قُصاصِ الناصيةِ ، وربما كانت شَعَراتٍ تَنْبُتُ صُعُدًا ولم تكنْ دائرةً فهى كَشَفَةٌ يُتَشاءَمُ بها .

(١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٢) فى ج : شبه الأتى . الخ
(٣) فى ج يقول بدل أى .
(٤) الزيادة من ج .
(٥) وقال غيره : لم يذكر فى ج وعبارته : والنكش الخ . ورسم البير بالياء كعادته وبعض العرب لا يهمز (انظره — نبر) .
(٦) ما بين المعقفين لم يذكر فى ج .

(٧) عبارة ج : فى على عليه السلام .
(٨) فى ل . ما .
(٩) فى ج بالرفع ؟
(١٠) ليس فى ج ، وعبارته : الليث الخ .
(١١) ليس فى ج ، وعبارته : والأكشف والكشفة .

قال : والكَشُوفُ من الإبل : التى يَضربها الفَحْلُ وهى حامل ، ومصدرُه : الكِشافُ .

(قلت)[١] هذا التفسيرُ خطأٌ ، والكِشافُ : أَنْ يُحمَل على النّاقةِ بعد نِتاَجِها وهى عائذٌ قد وَضعتْ حديثاً .

وروى أبو عبيد عن الأصمعى أنه قال : إذا حُمِلَ عَلَى النّاقةِ سَنَتَيْن مُتواليتَيْن فذاكَ الكِشافُ ، وهى ناقةٌ كشوفٌ .

(قلت[٢]) وأجودُ نِتاجِ الإبل : أن يضربَها الفَحْل فإذا [نُتِجت[٣] تُرِكتْ سَنَةً لا يضربها الفحْلُ فإذا] فُصِل عنها فصيلها ـ وذلك عند تمام السنة من يوم نِتاجها ـ أُرسِلَ الفحْلُ فى الإبل التى هى فيها فيضربها فإذا لم تجِمَّ[٤] سنةً بعد نِتاجها كان أقلَّ لِلبَنِها . وأضعف لولدها ، وأنهكَ لقُوَّتِها وطِرْقِها ،

ومن هذا قول زهيرٍ فى حَرْبٍ امْتَدَّتْ[٥] أيّامُها .

فتعرُكْكُم عَرْكَ الرّحا بثِفالها
وتَلْقَحْ كِشافاً ثمَّ تُنتَجْ فتُتْئِمِ[٦]

فضرب لقاحها كِشافاً بحدثان نتاجها ، وإتآمها مثلا بشدة الحرب ودوامها .

وقال[٧] الأصمعى : أَكْشَفَ[٨] القومُ إذا صارت إبلُهم كُشُفاً ، الواحدة : كَشوف[٩] فى الحَمْل .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : الأَكْشَفُ : الذى لا تُرْسَ معه فى الحرب .

وقال غيره : أَكْشَفَ الرجلُ إكْشافاً إذا ضحك فانقلبتْ شفتُه حتى تبدوَ دَرادِرُه .

(١) فى ج قال أبو منصور .
(٢) كسابقه .
(٣) الزيادة من ج ، ل .
(٤) كذا فى ج ، ل : وفى الأصل . « يحور » . وتجم بفتح التاء وكسر الجيم على أنه من جمت وبضمها وفتح الجيم على أنه من أجمها .

(٥) فى ج : طالت .
(٦) البيت فى ديوانه .
وفى ل / كشف .
وفى (عرك) ثم تحمل بدل تنتج .
وفى (ثفل) ــ فتفطم بدل فتتئم .
ورسم الرحا بالألف وبالياء وهما لغتان وفى الأصلى ضبط تنتج بكسر التاء ؟
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى الأصل . الكشف ، والتصويب من ج ، ل .
(٩) فى الأصل : مكشوف ، والتصويب من ج ، ل

ك ش ب

كشب ، كبش ، شكب ، شبك ، بشك .

[كشب]

قال الليث : الكَشْبُ : شدة أكلِ اللحم ونحوه .

وقال الراجز :

ثمّ ظَلِلْنا في شِواءٍ رُعْبُبُهْ
مُلَهْوَجٍ مِثْلِ الكُشَى نَكْشُبُه[1]

وكشب[2] : اسم جبل في البادية .

[كبش]

قال[3] الليث : إذا أثْنَى الحَمَلُ[4] فقد صار[5] كَبْشاً ، وكَبشُ الكتيبةِ : قائدُها .

[وأخبرني المنذري عن الحرّاني عن ابن السكيت قال : يقال: بلدٌ قِفارٌ كما يقال : بُرْمةٌ أعْشارٌ وثوب أكْباشٌ ، وهي ضُرُوب من بُرُودِ اليمن ، وثوب شَمارِق ، وشَبارِق إذا تمزق .

قال الأزهري : هكذا أقرأنيه المنذريّ : ثوب أكباش بالكاف والشين ، ولست أحفظه لغيره .

وقال ابن بُزُرْج : ثوب أكْراشٌ ، وثوب أكباش ، وهي من بُرُود اليمن ، وقد صَحّ الآن أكباشٌ][6] .

وكُبَيْشَةُ : اسم امرأة ، كأنه[7] تصغيرُ كبشة ، وكان مشركو مكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم[8] ابن أبي كَبْشَةَ ، وقيل إن ابن أبي كبشة كان رجلا من خُزاعة خالفَ قريشاً في عبادة الأوثان ، وعَبَدَ الشِّعْرَى العَبُورَ ، فشبهوا النبي عليه السلام[9] به ،

(١) الرجز في ل كشب، رعب ، وضبط رعببه بفتح الباء الأولى وفي الأصل بضمها ، وفي ج بكسرها مع كسر الراء وفي كشب : ملهوج بالجر ، وكذا في ج .
وفي رعب : ملهوج بالرفع، ومثل صفة على الوجهين
(٢) ضبط في الأصل بفتح الكاف وكسر الشين من غير تنوين وفي ج بكسر الكاف وسكون الشين ، وفيه : بالبادية وفي القاموس الكشب بفتح الكاف وسكون الشين اسم موضع أو جبل ، ثم قال وككتب : جبل آخر . وفي ل ضبطه ضبط قلم بضم الكاف والشين مع التنوين .
(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .
(٤) في ج : بالجيم وهو تحريف .
(٥) في الأصل بالسين ، والتصويب من ج والمقام يقتضيه .

(٦) الزيادة من ج .
(٧) ليس في ج .
(٨) في ج : وآله .
(٩) في ج : صلى الله عليه وآله ، وكذا الآتي .

ومعنــــاه أنه خالفهم[١] كما خالفهم ابن أبى كبشة .

وقال آخرون : أبو كبشة : كُنيةُ وَهْبِ ابن عبد مناف جدِّ النبي عليه السلام مِن قِبَلِ أمّه ، فنسب إليه لأنه كان نزعَ إليــه فى الشَّبَهِ .

[شبك]

قال[٢] الليث : الشَّبْكُ : مصدرُ قولك[٣] شبَــكْتُ أصــابعى بعضَهــا ببعض[٤] . فاشتبَــكت[٥] وشبَّــكتهــا فتشبكتْ على التكثير .

ورُوى[٦] عن النبى صلى الله عليه وآله أنه قال : إذا خرج أحــدُكم إلى الصــلاة فلا يُشَبِّكْ بين أصــابعه ، ويقال لأسنان المُشْطِ : شَبَكٌ ، واشتباكُ الرَّحِم وغيرها : اتصــال بعضها ببعض] .

وقال أبو عبيد : الرَّحِمُ المشــتبِكة : المتصلة ، ويقال : بَينى وبينه شُبْكــةُ[٧] رَحِمٍ .

وقال[٨] الليث:الشُّبَّاكُ[٩] : اسمٌ لــكل شيء كالقصَب المحبّــكةِ التى تُجعَل على صنعةِ البَوارى ،فــكلُّ طائفةٍ منها شُبّاكةٌ ، قال : والشَّبَــكةُ للرأس،وجمعُها شَبَكٌ ، والشبكةُ : المَصْيَدة[١٠] فى المــاء[١١] وغيره ، والشِّباكُ من الأرض : مواضعُ ليست بسِباخٍ[١٢] ولا تنبت كنحو شِباك البصْرة .

(قلتُ[١٣]): شِباكُ البصْرة: رَكايا كثيرة مفتوحٌ[١٤] بعضها فى بعض .

قال طَلْقُ بن عدىّ :

---

(١) فى ج خالفنا كما خالفنا .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ج : من قولك وعليه فمصدر منون .
(٤) فى ج : فى بعض .
(٥) الزيادة من ج .
(٦) فى ل وفى الحــديث « إذا مضى أحدكم الى الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه فإنه فى صلاة » .

(٧) زاد فى ل : . . . وبين الرجلين شبكة نسب أى قرابة .
(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٩) فى ل : الشباك ــ والشباكة بضم الشين وتشديد الباء مرتين (ص ٣٣٢ س١٣ ــ ١٥) .
(١٠) فى ج بفتح الميم وهى صحيحة فقد جاء ول (صيد) والمصيدة ، (كمعيشة) والمصيدة (بكسر الميم) والمصيدة (بفتحها) كله التى يصاد بها . . . وبخط الأزهرى: المصيد والمصيدة بالفتح(أى فتح الميم) .
(١١) فى ج المال وهو تحريف واضح .
(١٢) فى الأصل : بساح ، والتصويب من ج،ل .
(١٣) فى ج : قال الأزهرى .
(١٤) فى ج ، ل : فتح .

في مُسْتَوَى السَّهْلِ وفي الدَّكْدَاكِ
وفي صِمَادِ البِيدِ والشِّبَاكِ (١)

وأَشْبَكَ (٢) المكانُ : إذا أكثر الناس احتِفارَ الرَّكايا فيه .

[روى (٣) ابن شميل عن الهِرْماس بن حبيب عن أبيه عن جده أنه التقط شبكةً بقُلّةِ الحَزْنِ أيام عمر فأتى عمرَ . وقال : يا أمير المؤمنين : أسقني شبَكةً بقُلة الحَزْن ، فقال عمر : مَن تركْتَ عليها من الشاربة ؟ قال : كذا وكذا فقال الزبير : إنك يا أخا تميم تسأل خيرا قليلا (٤) فقال عمر : لابل خيرٌ كثيرٌ ، قِرْبتانِ ، قربةٌ من ماء ، وقربة من لَبَن يُغادِيانِ أهلَ بيت من مُضرَ بقُلّةِ الحَزْن ، قد أسقاكه الله .

قال القُتَيبي : الشَّبَكةُ : آبارٌ متقاربة قريبةُ الماء ، يُفضي بعضها إلى بعض ، وجمعها شِبَاكٌ .

وقوله : التقطْتُها : أى هجمت عليها وأنا لا أشعر بها ، يقال : وردتُ الماء التقاطاً .

وقوله : أسقِنيها : أى أَقْطِعنيها واجعلها لى سُقْيا ، وأراد بقوله : قربتان : قربة من ماء ، وقربة من لبن أن هذه الشبَكة تَرِدُ عليها إبلهم وترعى بها غنمهم فيأتيهم اللبنُ والماء كل يوم بقلة الحزْنِ .]

وقال (٥) الليث : طريقٌ شابكٌ أى مُلتبِسٌ مختلِطٌ شَرَكُه ، بعضُها ببعض ، وبعيرٌ شابك الأنيابِ ، ورجلٌ شابكُ الرُّمح إذا رأيته من ثقافتِه يطعن به فى الوجوه كلها ، وأنشد :

* كَمِيٌّ تَرَى رُمْحَهُ شابِكا (٦) *

ويقال : اشتَبَكَ الظلام إذا اختلط ، واشتبَكتِ النجوم إذا تداخلَت (٧) واتصل بعضها ببعض ، والشابك مِن أسماء الأسد ، وهو الذى اشتبكتْ أنيابُه واختلفت .

---

(١) الرجز فى ل ، وفى الأصل صماد بفتح الصاد ، وفى ح ضماد بالضاد المعجمة والمذكور من ل ، وانظر : صمد .

(٢) فى ج واشتبك الناس المكان . . .
وفى القاموس : الشبكة محركة . . . والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة ، وأشبكوا : حفروها .

(٣) الزيادة من ج وفى ل . وفى حديث الهرماس الخ .

(٤) فى ج كثيراً ، والتصويب من ل .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٦) الشعر فى ل بدون عزو .

(٧) فى ج إذا دخل بعضها فى بعض .

وقال(١) البُرَيقُ الهذليُّ :

وَما إنْ شابكٌ مِنْ أُسْدِ تَرْجٍ
أَبُو شِبْلَين قدْ مَنع الخداَرا

وقال غـيره : يقال للدرُوع(٢) : شُبّاكٌ(٣) . وقال طفيل :

* لَهنّ بشُبّاكِ الدُّرُوع تَقَاذُفُ(٥) *

والشُّبَّاك : القُنَّاص الذين يجبُلون(٧) الشباكَ وهى المصايد للصيـد ، وكل شيء جُعِل(٦) بعضُه فى بعض فهو مُشبَّكٌ .

وقال(٧) ابن شميل : الشِّباك : جِحَرَةُ الجِرْذان ، والشِّباك : الرَّكايا الظاهرة .

(١) فى ج قال والبيت فى ل وفيه : الخدارا بضم الخاء المعجمة وفى الأصل بكسرها. وفى ج الجدارا بالجيم؟

(٢) فى ج درع .

(٣) فى الأصل بفتح الشين ؟

(٤) الشعر فى ل،ت ، وفيهما لشباك باللام وضبطت الدال من تقاذف فى الأصل بضمة واحدة ، وفى ل بضمتين، وفى ج أهمل ضبطها .

(٥) فى ل يجلبون .

(٦) فى ج : يجعل الخ وفى ل .. جعلت بعضه . .

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

[شـكب](٨)

روى بعضهم قول وعَاس(٩) الهذلى :

* وهنّ معاً قيام كالشُّـكوبِ *

قال(١٠) : وهى الـكِرَا كىُّ .

ورواه الأصمعى : كالشُّجُوب، وهى عمدٌ من أعمدة البيت ، الشُّـكُبان : شُبّاكٌ(١١) يسوِّيه حَشّاشُو البادية مِنَ اللِّيف والخُوص ، يُجعل لها عُرًى واسعة يتقلدها الحشاش،ويجمع فيه الحشيش الذى يحتش،والنون فى الشكبان:

(٨) كتب بهامش ح .

(٩) فى ج . . . أبو وعاس الهذلى .

وفى ل وعاس . . . ثم قال ورواه بعضهم . . . كالشجوب . . . وفى التـكملة ج ١/٦٣ : أبو سهم الهذلى ، ومثله فى التاج وصدره :

فساموانا الهدانة من قريب

وفى ل/ شجب : قال أسامة الهذلى يصف الرماح:

. . . . كالشجوب

وفى ل ، ت / هدن : مثله .

وفى ل/ مع فى الـكلام على (معاً) قال ابن برى. معاً تستعمل للاثنين فصاعداً ، يقال : هم معاً قيام، وهن معاً قيام قال أسامة بن الحارث الهذلى :

. . . . كالشجوب

(١٠) فى ج : وقال هى ورواه بعضهم .

(١١) عبارة ج : شباك يسويها الحشاشـون فى البادية . . . يتقلدها الحشاش فيضم فيهاالحشيش ومثله فى ل وضبط شباك بكسر الشين مع تخفيف الباء، والنون فى شـكبان نون جمع أراها فى الأصل شبكان وفى الأصل: جشاشو بالجيم ، وهو خطأ واضح .

نون جمع ، وكأنها فى الأصل شُبْكَانٌ فقُلِبَت(١) الشُّكْبَانَ .

وفى نوادر الأعراب : الشُّكْبَانُ : ثوبٌ يُعقد طرفاه من وراء الحِقْوَيْن ، والطرفان الآخران(٢) فى الرأس يحشُّ فيه الحشاشُ على الظهر، ويُسمّى الحالَ .

[قال(٣) أبو سليمان القَقْعسى :

لما رأيتُ جفوة الأقارب

فقلتُ(٤) للشُّقْبان وهو راكبى

أنتَ خليلِى فالزَمَنَّ جانبى

وإنما قال : وهو راكبى ، لأنه على ظهره ، ويقال له : الزُّوْلُ(٥) ، وقاله بالقاف ، وهما لغتان : شُكْبانٌ وشُقْبَان ، وسماعى من الأعراب : شكبان] .

[بشك]

قال(٦) الليث : البَشْكُ فى السَّير : خِفَّة(٧) نقل القوائم، إنها لتَبشُكُ وتبشِكُ بشكًا(٨) ،

ويقال للمرأة : إنها لبَشَكَى(٩) اليدين أى عَمُولُ اليدين ، وبَشَكَى العمل أى سريعة العَمَل .

[ابن(١٠) بُزُرْجَ : إنه بَشَكَى الأمر أى يُعَجِّلُ صَرِيمة أمره(١١)] .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : البَشْكُ : السير الرَّفيق ، وقد بَشَكَ بشكًا .

وأخبرنى المنذرىّ عن ثعلب عن ابن الأعرابى ، يقال للخيّاطِ إذا أساء خياطة الثوب : بَشَكَهُ وشَمْرَجَهُ .

قال: والبَشْكُ : الخلط من كلّ شىء ردىء وجيّدٍ .

وقال أبو عبيدة : ابْتَشَكَ فلانٌ الكلام ابتشاكاً إذا كذب .

وقال أبو زيد : بَشَكَ وابْتَشَكَ إذا كذب

ويقال(١٢) للرجل إذا أسرعَ فى باطلٍ اختلقه: لقد ابْتَشَكَها فى جيبه .

(١) فى ل : فقلبت إلى ..
(٢) لم يذكر فى ل .
(٣) الزيادة من ج ، ل .
(٤) فى ل : تقلب الشقبان ، وهو تحريف .
(٥) فى ل : الرفل بكسر الراء وفتح الفاء وتشديد اللام .
(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٧) فى ج ، ل : سرعة .

(٨) فى ل بتسكين الشين وفتحها .
(٩) ضبط فى الأصل بفتح الباء والشين ، وكسر الكاف وتشديد الياء ، وفى ل بفتح الباء والشين والكاف ،رارا وفى القاموس كجمزى .
(١٠) فى ل ابن برزح .
(١١) الزيادة من ج
(١٢) هذه العبارة لم تذكر فى ج ،ل ،

ك ش م

كشم . كمش . شكم

مستعملة :

[كشم]

قال[1] الليث : الكَشْمُ : اسم[2] الفَهْدِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الأَكْشَمُ : الفهدُ ، والأنثى كَشْماء ، والجميع كُشْمٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الأَكْشَمُ[3] : الناقص الخَلْقِ .

وقال أبو عمرو : كَشَمَ أَنفَهُ كَشْما ، إذا قطعه .

قال : والأَكْشَمُ : الناقص فى جسمه ، وقد يكون فى الحسَب أيضا ، ومنه[4] قولُ حسّان :

(١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج : اسم للفهد ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابى أنه قال الخ .

(٣) فى الأصل : الأشكم ، وهو محرف والمذكور من ج .

(٤) فى ج : قال حسان .

غلامٌ أتاهُ اللُّؤْم من نحو خالهِ
لهُ جانبٌ وافٍ وآخرُ أَكْشَمُ[5]

[كمش]

قال[6] الليث : رجلٌ كَمِيشٌ أى عزومٌ ماضٍ ، وقد كَمُشَ يَكْمُشُ كَماشةً ، وانكَمَشَ فى أمره .

[قال[7] أبو بكر : معنى قولهم : قد تَكَمَّش جِلدُه أى تقبّض واجتمع ، وانْكَمَشَ فى الحاجة معناه اجتمع فيها ، ورجلٌ كَمِيشُ الإزارِ : مُشَمِّرُه] .

قال الليث : والكَمْشُ : إن وُصف[8] به ذَكرٌ من الدّوابِّ فهو الصغيرُ القصيرُ الذَّكر وإن وُصفت به الأنثى فهى الصغيرة الضَّرْع ، وهى كَمْشَةٌ ، ورُبمَّا كان الضَّرْع الكَمْشُ مع كُموشَتِه[9] دَرُوراً . وقال[10] :

(٥) البيت فى ديوانه .
وفى ل : يهجو ابنه الذى كان من الأسلمية : غلام . . .
أى أبوه حر ، وأمه أمة فقالت امرأته تناقضه :
غلام أتاه اللؤم من نحو عمه
وأفضل أعراق ابن حسان أسلم

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) فى ج يوصف .

(٩) فى ل : كموشه .

(١٠) فى ج : وأنشد .

يَعُسُّ جِحاشُهُنَّ إلى ضُرُوعٍ
كِاشٍ لم يُقبِّضْها التَّوَادِى(١)

(أبو عبيد عن الكسائى) : الكَمْشَةُ من الإبل: الصغيرة الضَّرْع، وقد كَمُشَتْ كَمَاشةً .

قال وقال : أبو عمرو : الأَكْمَش : الذى لايكادُ يُبصرُ من الرجال .

(أبو عبيدة): الكَمْشُ من الخيل : القصير الجُرْدَانِ ، وجمعه كِمَاشٌ وأَكماشٌ .

(الأصمعى) : انْكَمَش فى أمره وانْشَمَر بمعنًى واحدٍ .

[شكم]

فى الحديث أن أبا طَيْبَةَ حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم(٢) فقال : اشْكُموه(٣) .

قال أبو عبيد : سمعت الأموى يقول : الشُّكْمُ : الجزاء ، وقد شَكَمْتُه أشْكُمُه شَكْماً(٤) ، فالشَّكْمُ(٥): المصدر، والشُّكْمُ: الاسم .

(١) البيت فى ل بدون عزو. وفى (تود) التوادى جمع تودية وهى الخشبات التى تشد على اخلاف الناقة إذا صرت لئلا يرضعها الفصيل .
(٢) فى ج : وآله .
(٣) فى ل أى أعطوه أجره .
(٤) المصدر لم يذكر فى ج .
(٥) فى ج : والشكم بالواو .

قال : وقال الكسائى : الشُّكْمُ : العِوَضُ .

وقال الأصمعى : الشُّكْمُ والشُّكْدُ : العطيّةُ .

وقال(٥) الليث الشُّكْمُ : النُّعْمَى ، يقال : فعل فلانٌ كذا فَشَكَمْتُه أى أَثَبْتُه .

وقال(٦) ابن شميل : شَكِيمَةُ اللِّجام : الحديدة المعترضة فى الفم ، وأما فأْسُ اللِّجام فالحديدة القائمة فى الشَّكِيمة .

وقال(٧) الليث : جمع الشَّكِيمةِ : الشكائم والشُّكُمُ .

قال : ويقال : فلانٌ شديد الشَّكِيمة إذا كان ذا عارِضةٍ وجِدٍّ .

(ابن الأعرابى(٨)) : الشَّكِيمةُ : قوّةُ القلبِ .

وقال(٩) ابن السكيت : إنه لشديد الشَّكِيمة إذا كان شديد النَّفْسِ أنِفاً أبِيًّا.

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٦) كسابقه .
(٧) كسابقه .
(٨) فى الأصل (بن) بدون ألف ، وفى ج (ثعلب عن ابن الأعرابى) .
(٩) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

[ويقال(١) : شَكَمَ الفرسَ يَشْكُمُه شَكْماً إذا أدخلَ الشَّكِيمة فى فَمِه]

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : الشَّكِيمُ من القِدْرِ : عُراها(٢) .

الشَّكِمُ : الشديد القوىُّ من كل شىءٍ ،

وقال أبو صخر الهذلىُّ يصفُ الأَسدَ :

جَهْمُ الُمحَيَّا عَبُوسٌ باسلٌ شَرِسٌ
وَرْدٌ قُسَاقِسةٌ رِئْبالَةٌ شَكِمُ(٧)

(٣)

بابُ الكافِ والضّاد

ك ض ص . ك ض س(٤) . ك ض ز

ك ض ط . ك ض د . ك ض ت

ك ض ظ . ك ض ذ . ك ض ث

أهملت وجوهها(٥) .

ك ض ر

كرض . ضرك . ركض

مستعملة .

[كرض]

قال(٦) الليث : الكَرِيضُ : ضَرْبٌ من الأَقِطِ ، وصنعتُه الكِراضُ ، وقد كَرَضُوا كَراضاً ، وهو جُبْنٌ يتحلَّب عنه ماؤه فيَمْصُل كقوله :

... ... كَرِيضٍ مُنَمِّسٌ(٨)

[قلت](٩) : أخطأ الليث فى الكَرِيض وصحَّفه ، والصواب : الكَرِيصُ بالصاد [غير(١٠) معجمة] مسموعٌ من العرب .

وأقرأنى الإيادىُّ عن شمر ، والمنذرىُّ عن أبى الهيثم كلاهما لأبى عبيد عن الفرّاء قال :

(١) ما بين المعقفين لم يذكر فى ج .
(٢) إلى هنا انتهت مادة ج .
(٣) فى ج (أبواب) .
(٤) لم يذكر هذا وما بعده فى ح ، وعبارته كض‌ص : مهمل مع السين والزاى ، والطاء ، والدال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، والثاء .
(٥) لم يذكر فى ج اكتفاء بقوله : مهمل الخ .
(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) البيت فى ل ، وفيه : قساسة بالسين المهملة ، وفى الأصل بالهاء ، وكذا رئبالة ، كأنهما مضافان قال السكرى : شكم : غضوب .
(٨) ضبطه بالرفع ، وفى ج :
. . . . من كريض منمس ؟
ومثله فى ل ولكن الميم الثانية مكسورة .
(٩) فى ج . قال أبو منصور .
(١٠) الزيادة من ج .

الكَرِيصُ(١) والكَرِيزُ بالزّاى : الأقِطُ ، وهكذا أنشدونا(٢) للطِّرِمّاح فى صفة العَيْر :

وشاخِسَ فاهُ الدَّهرُ حتى كأنه
مُنَمِّسُ ثيرانِ الكَرِيصِ الضَّوائنِ(٣)

وثِيرانُ الكَرِيص(٤) : جمع ثَوْر : الأقِط ، والضَّوائنُ(٥) : البِيض من قِطَع الأقِطِ ، والصّاد فيه تصحيفٌ مُنْكَرٌ لا شك فيه .

وقال(٦) الليث : الكِراضُ(٧) : ماء الفَحْل .

وقال(٨) الطِّرِمّاح :

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِن لَمِيسَ سَبَنْتا
ةٌ أمارَتْ بالبَول ماءَ الكِرَاضِ(٩)

(أبو عبيد عن الأموى) : فإنْ قَبِلَت الناقة ماءَ الفَحل بعد ما ضربها ثم ألْقته قيل : كَرَضَتْ تَكْرِضُ ، واسمُ ذلك الماء : الكِراض .

وأخبرنى المنذرىّ عن أبى الهيثم أنه قال : خالف الطِّرِمّاح الأموىّ [فى(١٠) الكِراض ، فجعل الطرماح الكِراضَ الفَحل ، وجعله الأموى] ماءَ الفحل .

وأخبرنى المنذرىّ عن المُبَرِّد أنه حكى عن الأصمعىّ أنّ الكِراض : حَلَقُ(١١) الرَّحِم ، قال : ولم أسمعه إلا فى شِعر الطِّرمّاح .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الكِراض : ماءُ الفَحل فى رَحِم الناقة .

وقال أبو الهيثم : العرب تدعو الفُرْضة التى فى أعْلَى(١٢) القوس كُرْضَةً وجمعُها :

(١) فى الأصل بالضاد المعجمة . وهو خطأ .

(٢) فى ج : أنشدنا الطرماح .

(٣) البيت فى ل كرص ، كرس ، شخس ، وفى نمس عجزه ، وفى الأصل : الدهر بالجر ، الكريض الصواين .

وفى ح الدهر بالنصب ، والتصويب من ل ومادتى شخس ، كرص ، وفى (شخس) شاخس الدهر فاه قال الطرماح يصف وعلا ، وفى التهذيب يصف العير الخ .

(٤) فى الأصل بالضاد المعجمة .

(٥) فى الأصل بالصاد المهملة ، وهو تحريف والتصويب من ج ، ل .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج بالصاد المهملة ، وهو تحريف باهمال النقط .

(٨) فى ح قال .

(٩) البيت فى ل ، وفى ج : سبنداة بالدال وهما لغتان (انظر مادتى : سبت — سبد) وفى ج ماء بالرفع ، وهو خطأ .

(١٠) ما بين المعقفين لم يذكر فى ج .

(١١) فى ج بسكون اللام .

(١٢) فى ج : أعلا ، وهو رسم حسب النطق وكذا ما بعده .

كِراضٌ ، وهى الفُرْضةُ التى تكونُ فى طرَف أعلى القوْس يُلقَى⁽١⁾ فيها عَقْدُ⁽٢⁾ الوتَر .

قال وقال الأصمعىُّ : الكِراضُ : حَلَقُ الرَّحِم ، وأنشد :

* حيثُ تُجِنُّ الحَلَقَ الكِراضا⁽٣⁾ *

قال وقال غيره : هو ماءُ الفحل

(قلت)⁽٤⁾ والصوابُ فى الكِراض ما قال الأموى وابن الأعرابى وهو ماء الفحل إذا أرْتجَت عليه رَحِمُ الطَّرُوقة .

[ضرك]

قال⁽٥⁾ الليث : الضَّرِيكُ : اليابسُ الهالك سُوء حال .

قال⁽٦⁾ : والضريك : النَّسْرُ الذَّكر .

قال : وقلّما يقال للمرأة ضَرِيكةٌ ، قال : وضُرَاكٌ : من أسماء الأسد ، وهو الغايظ الشديد عَصْبِ⁽٧⁾ الخلْق فى جِسمٍ ، والفعلُ ضَرُكَ يَضْرُكُ ضَرَاكةً .

(عمرو عن أبيه) : الضَّرِيكُ : الأعمى ، والضَّرِيكُ : الجائع .

[ركض]

قال⁽٨⁾ الليث : الرَّكْضُ : مِشْيَةُ الرجل بالرِّجلين معاً ، والمرأةَ تَركُضُ ذُيولها برِجْليْها إذا مَشَت .

قال النابغة :

والرَّاكِضاتِ ذيول الرَّيْطِ فَنَّقَها
بَرْدُ الهواجرِ كالغزلان بالجَرَدِ⁽٩⁾

وفلانٌ يَرْكُضُ دابّته ، وهو ضَرْبُه مَرْكَلَيها برِجليه . فلمّا كثر هذا على ألْسنتهم استعملوه فى الدّوابّ فقالوا : هى تَركُض ، كأنّ الرَّكْضَ منها ، والمَرْكضَانِ : هما موضع عَقِبَي الفارس مِن مَعَدّى⁽١٠⁾ الدابة .

وقال الفراء فى قول الله جلّ⁽١١⁾ وعزّ :

---

(١) فى الأصل : تلقى ، والمذكور من ج ، ل
(٢) فى الأصل بكسر الدال ، والتصويب من ج ، ل .
(٣) الرجز فى ل بدون عزو ، وضبط الحلق فى الأصل بالرفع ، والمذكور من ج ، ل .
(٤) فى ج : قال الأزهرى .
(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٦) كسابقه .
(٧) فى ل بفتح الصاد .
(٨) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٩) البيت فى ل .
(١٠) فى ل (عـد) المعدان : موضع دفق السرج .
(١١) فى ج تعالى . وهو فى الآيتين ١٢، ١٣ / الأنبياء .

« إذا هُمْ منهـا يَرْكُضونَ ، لا تَرْكُضوا وارْجِعُوا » .

قال : يَركضون : يهربون وينهزمون ونحو ذلك قال الزجاج . قال : يهربون من العذاب .

(قلت)[1] ويقال : رَكَض البعيرَ برِجلِه كما يقال : رَمَح ذو الحافر برِجْله ، وأصل الرَّكض : الضَّرْبُ .

وفى الحديث[2] : « لَنَفْسُ المؤمن أَشَدُّ ارتِكاضاً عَلَى الذَّنْب من العُصفورِ حِين يُغْدَفُ[3] به » أى أشدُّ اضطراباً على الخطيئة حِذارَ العذاب من العُصفور إذا أُغدِفَتْ[4] عليه الشَّبَكةُ فاضطَرب تحتها .

وقال أبو عبيدة[5] : أَرْكَضَتِ الفرسُ فهى مُرْكِضةٌ ومُرْكِضٌ إذا اضْطَرَبَ جنينُها فى بطنها . وأنشد :

ومُرْكِضةٌ صَريحِىٌّ أَبوها
يُهانُ لها الغُلامةُ والغُلامُ[6]

ويُروى : ومِرْكَضة بكسر الميم نعْتُ[7] الفَرس أنها رَكَّاضةٌ ، تركض الأرض بقوائمها إذا عَدَتْ وأَحضرَت .

وقال[8] الليث : مِشْيَةُ التَّرْكَضَى[9] : مِشية فيها تَبختُرٌ وتَرفُّلٌ ، وقوسٌ رَكُوض . تحفِزُ السهمَ حَفْزاً .

وقال[10] كعب بن زهير :

---

(١) فى ج قال أبو منصور .

(٢) فى ل : وفى حديث ابن عمرو بن العاص .

(٣) فى ج يعذف بالعين المهملة والذال المعجمة .

(٤) فى ج ، ل : أغدف ، وما فى الأصل أنسب وفى مادة (غدف) ، وفى الحديث « إن قلب المؤمن أشد اضطرابا من الخطيئة يصيبها من الطائر حين يغدف به » أراد حين تطبق الشباك عليه فيضطرب ، ليفلت ، وأغدف الصياد الشبكة على الصيد ا هـ .

(٥) مثله فى ح ، وجاء فى ل أبو عبيد (صدر المادة) .

(٦) البيت فى ل ذكر مرتين وفى الأولى يهان وفى الثانية تهان وفيها قال ابن برى صواب إنشاده ومركضة صريحى بالرفع لأن قبله :

أعان على مراس الحرب زغف
مضاعفـــة لهـا حـاق تؤام

وفى مادة (غـلم) ثلاثة أبيات قالها أوس يصف فرسا ، وضبط مركضة بضم الميم .

وصريحى : نسبة إلى (صريح) وهو فحل منجب .

(٧) فى ل : نعت الفرس الخ وضبط (نعت) بفتحات على أنه فعل ماض .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) فى ل بفتح التاء وفيه التركضى والتركضاء إذا فتحت التاء والكاف قصرت ، وإذا كسرتهما مدد .

(١٠) فى ج قال بدون واو .

شَرِقاتٍ بالسَّمِّ مِن صُلّبيٍّ
ورَكوضاً مِنَ السَّراءِ طَحُورا[1]

وقال آخر :

وَلَّى حَثيثاً وهذا الشيبُ يَطْلُبُه
لو كان يُدْرِكُه رَكْضُ اليَعاقيبُ[2]

جَعل تصفيقها بجناحيها فى طيرانها ركْضاً لاضطرابها .

(أبو عبيد عن الأصمعى): رَكَضْتُ الدابةَ بغير ألفٍ .

قال ولا يقال : رَكَض هو، إنما هو تحريكك إياه ، سارَ أو لم يَسِر .

قال شمر : وقد وَجدْنا فى كلامهم رَكَضَتِ الدّابّةُ فى سيرها . وركَض الطائرُ فى طيرانه .

وقال زهير :

جوانِحُ يَخْلِجْن خلْجَ الظِّبا
ءِ يَركُضن ميلًا ويَنزِعْنَ ميلا[3]

وقال رؤبة[4] :

* والنَّسْرَ قد يَرْكُض وهو هافِى *

أى يطيرُ يَضرب بجناحيه، والهافى: الذى يَهفو بين السماء والأرض .

قال ابن شميل : إذا رَكِب الرجلُ البعيرَ فضَرب بعَقِبِه مَرْكَلَيه فهو الرَّكْضُ والرَّكْلُ ، وقد رَكَضَ الرجلُ إذا فَرَّ وعدَا .

وقال[5] مجاهد فى قول الله[6] : «إذا هُم مِنها يَرْكُضونَ» أى يَفِرُّون .

وقال[7] ابن الأعرابىُّ فيما رَوَى شمر عنه ، يقال : فلانٌ لا يَركُضُ المِحْجَنَ إذا كانَ لا يدفعُ عن نفسه .

وَفى حديث ابن عباس: فى دَمِ المُستَحاضة «إنما هو عِرقٌ عاندٌ أو رَكْضةٌ منَ الشيطان»

---

(١) البيت فى ل ، وفى مادة (طحر) وضبط السراء شكلا بكسر السين فى (ركض) وفى (سرى) السراء بفتح السين : شجر جبلى تتخذ منه القسى .

(٢) قائله : سلامة بن جندل السعدى يصف الشباب الذاهب وهو فى ل والمفضليات وفى الخزانة ٢/٨٥ ويروى يتبعه (مادة عقب) .

(٣) البيت فى ديوانه ٢٠٤ وفى ل

(٤) ومثله فى ج ، ل ولم أجده فى ديوانه وإنما هو للعجاج فى ديوانه ص ٣٩ رقم ٥٥ وفيه : هاف بدون ياء ، ولكل من العجاج ورؤبة أرجوزة فائية ؛ والنسر بفتح النون وكسرها وضمها كما فى شرح القاموس ، واقتصر فى ل على الكسر وهو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٥) فى ج قال بدون واو .

(٦) فى ج : قوله تعالى . وهو فى الآية ١٢ / الأنبياء .

(٧) عبارة ج : قال وسمعت ابن الأعرابى يقول : فلان الخ .

قال : الرَّكْضة : الدَّفْعةُ والحركةُ . وقال زُهير يصف صقراً انقَضَّ على قَطاً فقال :

يَرْكُضْنَ عند الذُّنابَى وهْي جاهدَةٌ
يَكادُ يَخطَفها طَوْراً وتَهتلكُ[1]

قال[2] :ورَكْضُها : طيرانُها .

ك ض ل

استعمل من وجوهه حرفٌ واحد .

رَوَى[3] أبو عبيد عن أصحابه :الضَّيْكَل : الرجلُ العُريانُ ،وهو[4] حرفٌ غريبٌ صحيحٌ .

ك ض ن

استعمل من وجوهه .

[ضنك]

قال اللهُ جلّ[5] وعزّ : « ومَنْ أعْرَضَ عنْ ذِكْرِى فإنَّ له مَعِيشَةً ضَنْكاً » .

قال أبو إسحاق : الضَّنْكُ : أصلُه فى اللغة الضِّيقُ والشِّدَّة ، ومعناه — والله أعلم — أنَّ هذه المعيشةَ الضَّنْكَ فى نار جهنم .

قال : فأَكْثر[6] ماجاء فى التفسير أنّه عذاب القبر .

[[7] قال قتادة : معيشة ضنكا : جهنم ، وقال الضحاك : الكَسْب الحرام ، وقال ابن مسعود : عذاب القبر] .

وقال الليث فى تفسيره : أَكْلُ ما لم يكن من حلالٍ فهو ضَنْكٌ ، وإنْ كانَ موسَّعاً عليه وقد ضَنُكَ عيشُه .

قال:والضَّنْكُ : ضِيقُ العَيْشِ ، وكلُّ[8] ما ضاقَ فهو ضَنْكٌ .

وقال[9] اللحيانى : الضِناكُ : المرأةُ الضَّخْمَةُ .

وقال الليث : هى التَّارَّةُ المُكْتَنِزَةُ الصُّلبةُ اللَّحْمِ .

(١) البيت فى ل وفى الأصل هاجدة بدل جاهدة وفى ديوانه طبع دار الكتب ص١٧٤ .
عند الذنابى لهـا صوت وأزملة
يكاد . . . . . .
أبو عمرو :
* يركضن عند الذنابى وهى جاهدة *
يقول : هو عند ذنبها ، والذنب والذنابى بمعنى ، وفى ل : الزبانى ، ويهاد بدل يكاد ولم ينقط الحرف الأول .
(٢) فى ج أى ركضها بدون قال .
(٣) فى ج : رواه .
(٤) فى ج وهذا .
(٥) فى ج الله تعالى ، وهو فى الآية ١٢٤/طه .

(٦) فى ج وأكثر بالواو .
(٧) الزيادة من ج .
(٨) فى الأصل وكلما ومن غير ضبط . والمذكور من ج ، ل .
(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

قال : ورجلٌ ضُنَأْكٌ على وزن (١) فُعْلَلٍ مهموزُ الألفِ وهو الصُّلبُ المعصوبُ اللَّحْمِ ، والمرأةُ بعينها على هذا اللَّفْظِ ضُنَأْكَةٌ .

(عمرو عن أبيه) : الضَّنِيكُ : العَيشُ الضَّيِّقُ ؛ والضَّنِيكُ : المقطوعُ .

وقال أبو زيد يقال : للضَّعيفِ فى بدنهِ ورَأْيه : ضَنِيكٌ ، والضَّنِيكُ ، التابعُ الذى يعملُ بخُبزِه .

وقال أبو عبيد وغيرُه : الضُّنَاكُ : الزُّكامُ وقد ضُنِكَ الرجلُ فهو مَضْنُوكٌ إذا زُكِمَ ، واللهُ أَضْنَكَهُ .

[قال (٢) العجاج يصف جارية :

فَهْىَ ضِنَاكٌ كالكَثِيبِ المُنْهَالْ

عَزَّزَ مِنْهُ وهو مُعْطِى الإِسْهَالْ

* ضَرْبُ السَّوَارِى مَتْنَهُ بالتَّهْتَالْ *

الضِّنَاكُ : الضخمة كالكثيب الذى ينهال ، عَزَّز منه أى شَدَّدَ (٣) من الكثيب ، ضربُ السَّوارى أى أَمْطَارُ الليل فلزم بعضه بعضا ، شبه خَلْقَها بالكثيب ، وقد أصابه المطر ، وهو مُعطى الإسهال أى يعطيك سهُولة ما شئتَ] .

(١) فى ج على فعلل .
(٢) الزيادة من ج وفيه « فهو » والمذكور من ديوانه ص٨٦ رقم٧ ومن ل وفيه ضبط الإسهال بالكسر شكلا أثناء التفسير وفى « هتل » المشطوران الأخيران وضبط الأسهال بفتح الهمزة شكلا .
(٣) فى ل . سدد بالسين وفى ل «هتل» ومعنى عززه : صلبه .

ك ض ف : مهمل

ك ض ب

ضبك . بضك [مستعملان (٤)] :

[ضبك]

أبو عبيد عن الكسائى : اضْبَأَكَّتِ الأرضُ وَاضمَأَكَّت إذا خرج نبتها .

وقال أبو زيد : اضْمَأَكَّ النَّبْتُ : إذا رَوِى (٥) .

وقال اللِّحيانىُّ : اضمأكَّتِ الأرضُ إذا اخضرَّتْ .

[بضك]

أهمله الليث .

(أبو العباس (٦) عن ابن الأعرابى) : سيفٌ بَضُوكٌ (٧) : أى قاطعٌ ، ولا يَبْضِكُ اللهُ يدهُ أىْ لا يقطعُ اللهُ يدهُ .

(٤) الزيادة من ج .
(٥) زاد فى ل : واخضر
(٦) فى ج ثعلب .
(٧) مثل : بتوك ، من بتكه .

(١)

باب الكاف والصاد

ك ص س . ك ص ز . ك ص ط

مهملات .

وأمّا المُصْطُكى(٢): العِلْكُ الرُّومِيُّ فليس بعربيّ ، والميمُ أصليةٌ ، والحرف رباعيٌّ .

[ابن(٣) الأنباري المَصْطَكاء ، قال : ومثله : تَرمداء على بناء فَعَلاء] .

ك ص د . ك ص ت . ك ص ظ . ك ص ث

مهملات .

ك ص ر

استعمل(٤) من وجوهه :

كصر . كرص .

[كصر]

قال أبو زيد : الكَصِيرُ . لُغةٌ في القَصِير لبعض العربِ .

قال : والغَسَكُ : لُغَةٌ في الغَسَقِ ، وهو الظُّلمةُ ، والبُورَقُ والبُورَكُ لِلّذِي يجْعَلُ في الطَّحِين .

[كرص]

أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن الفراء أنه(٥) قال : الكَرِيصُ والكَرِيزُ : الأقِطُ .

وقال ابن الأعرابي : الاكْتِرَاصُ : الجمع يقال : هو يكْتَرِصُ ، ويَقْلِدُ أي يَجمعُ(٦) ، وهو المِكْرَصُ والمِصْرَبُ(٧) .

ك ص ل : مهمل

ك ص ن

كنص ، نكص .

[كنص]

رُوِي(٨) عن كعب أنه قال : كَنَّصَت الشياطينُ لسليمانَ .

(١) في ج أبواب .

(٢) القاموس : المصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط الخ .

(٣) الزيادة من ج ، وانظر ل في (صطك ، مصطك) .

(٤) من (استعمل الى كصر) لم يذكر في ج .

(٥) أنه قال لم يذكر في ج .

(٦) في ج ، ل يجمعه وفي ل: واكترص الشيء : جمعه .

(٧) في ج المضرب بالضاد المعجمة وهو تحريف وفي (صرب) يقال : كرص فلان في مكرصه وصرب في مصربه .. كله السقاء يحقن فيه اللبن .

(٨) عبارة ج في حديث روى الخ .

قال كعب : أولُ من لبسَ القَباءَ سُليمانُ [عليه السلام[١]] ، وذلك أنَّه كانَ إذا أدخلَ رأسَهُ لِلبُسِ الثَّوْبِ[٢] كَنَّصتِ الشَّياطينُ اسْتهزاءً ، فَأُخْبِرَ بذلكَ فَلبسَ القَبَاءَ[٣] .

قال أبو العباس قال[٤] ابن الأعرابى : كَنَّصَ إذا حرَّكَ أَنفَهُ استهزاءً .

[نكص]

قال[٥] الليث : النُّكُوصُ : الإحْجَامُ والانقداعُ[٦] عن الشيءِ تقولُ : أرادَ فلانٌ أمراً ثم نكَصَ على عَقِبَيهِ .

[قلت[٧]] يقال : نكَصَ ينكُصُ وَينكِصُ ، وقرأ القُرَّاءُ[٨] « تنكُصُونَ » بضمِّ الكافِ .

وقال أبو ترابٍ : سمعتُ السُّلَمِىَّ يقول : نَكَصَ فلانٌ عن الأمر ، ونَكَفَ بمعنًى واحدٍ ، وهو[٩] الإحجامُ .

ك ص ف[١٠] مُهمَل .

ك ص ب

[كبص]

قال[١١] الليث : الكُبَاصُ والكُبَاصَةُ من الإبلِ والحُمرِ ونحوها : القوىُّ الشديدُ على العملِ .

ك ص م

كصم[١٢] . صمك . صكم

مستعملة .

[صكم]

أبو عبيد عن الأصمعى : صَكَمْتُهُ ، ولَكَمْتُهُ ، وصَكَكْتُهُ ، ودَكَكْتُهُ ، ولَكَكْتُهُ : كلُّهُ إذا دَفَعْتَه .

وقال[١٣] الليث : الصَّكْمَةُ : صَدْمَةٌ

---

(١) الزيادة من ج
(٢) فى ج الثياب .
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) فى ج عن بدل قال .
(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٦) فى الأصل بالذال المعجمة .
(٧) فى ج قال أبو منصور .
(٨) فى ج وقرأ بعض القراء « ينكصون » وهو فى الآية ٦٦/ المؤمنون .

(٩) فى ج أى أحجم .
(١٠) فى الأصل : ك ض ف بالضاد المعجمة بدل الصاد المهملة ، وهو تحريف واضح .
(١١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٢) فى ج صكم ــ صمك ــ كصم
(١٣) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

شديدةٌ بحجرٍ أو نحو ذلك ، تقولُ : صَكَمَتْهُ صَوَاكِمُ الدَّهرِ ، والفرَسُ يَصْكُمُ إذا عضَّ على لجامهِ ثم مَدَّ رأسَهُ يُريدُ⁽¹⁾ أن يغالِبَ⁽²⁾ .

[صمك]

(أبو عبيد عن الفراء) قال : الصَّمَكوكُ : الشَّديدُ ، ويقال ذلك أيضا للشيء اللزِجِ ، ويقال لهما أيضا صَمَكيكٌ فيما قال شمرٌ .

وأنشد :

وصَمَكيكٍ صَمَيانٍ صِلِّ
ابنِ عجوزٍ لم يزلْ في ظلِّ
* هاجَ بعِرْسٍ حَوْقلٍ قِثوَلِّ⁽³⁾ *

وقال شمرٌ : الصَّمَكيكُ من اللبن : الخاثرُ جدًّا ، وهو حامضٌ ، والصَّمَكيكُ : التارُّ الغليظُ من الرِّجال وغيرهم .

وقال⁽⁴⁾ الليث : الصَّمَكيكُ : الأهوجُ الشَّديدُ ، وهو الصَّمَكوكُ⁽⁵⁾ ، والمُصْمَئِكُّ:⁽⁶⁾ الأهوجُ الشَّديدُ الجيد الجسم القويُّ .

وقال⁽⁷⁾ ابن السكيت : اصْمَأَكَّ الرَّجلُ وازْمَأَكَّ واهمأَكَّ إذا غضبَ .

وقال⁽⁸⁾ ابن شميل: المُصْمَئِكُّ : الغضبان ، وحكى عن أبي الهذيلِ : السماءُ مُصْمَئِكَّةٌ أي مستويةٌ خليقةٌ للمطرِ .

وروى شمر عنه : أصبحتِ الأرضُ مُصْمَئِكَّةً عن المطرِ أي مبتلةً ، وجملٌ صَمَكَةٌ⁽⁹⁾ أي قويٌّ ، وكذلك عبدٌ صَمَكةٌ أي قويٌّ .

[كصم]

أبو نصرٍ⁽¹⁰⁾ : كَصَمَ كُصُوماً إذا ولّى وأدبرَ .

---

(١) في ج كأنه يريد .

(٢) في ل . يغالبه .

(٣) الرجز في ل بدون عزو .
وفي الأصل صمليك بدون واو ، والمذكور من ج ، ل وفي ج ابن بالرفع .

(٤) لفظ (وقال) لم يرد في ج

(٥) في ج بضم الصاد وتسكين الميم .

(٦) في ج المصمئك بدون واو ومثله في ل .

(٧و٨) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) ضبط في الأصل بفتح الصاد ، وكذا ما بعده ومثله في ل وضبط في ج بضمها .

(١٠) في ج بدأ المادة بقوله : أنشد بعض الرواة لعدي : وتأليف المادة مختلف .

وقال(١) أبو سعيد فيما رَوَى عنه أبو تراب :
قَصَمَ راجعاً ، وكَصَمَ رَاجعاً إذا رجعَ
من حيثُ جاءَ(٢) ولم يتِمَّ(٣) إلى حيثُ قَصَدَ(٤) .

وأنشد بيت عدىّ بن زيدٍ(١٠) :
وأمرناهُ بهِ من بينهـــــا
بعدَ ما انصاعَ مصرًّا وكَصَمْ(١١)

(٥)
بابُ الكافِ والسين

ك س ز ــ ك س ط(٦)

القُسْطُ والكُسْطُ لهذا العودِ البحرى .

ك س د

كسد . كدس . سدك . دكس
مستعملة(٧) .

[كسد]

قال(٨) الليث : الكَسَادُ : خِلافُ النَّفاقِ ونقيضُهُ ، والفعلُ : يكْسُدُ(٩) . وسوقٌ كاسدةٌ : بائرةٌ .

[كدس]

قال(١٢) الليث : الكُدْسُ : جماعةُ طعامٍ وكذلك ما يجمعُ من دراهمَ ونحوه ، يقال : كُدُسٌ مُكَدَّسٌ .

(أبو عبيد عن الفراء) : الكَدْسُ : إسراعُ الإبلِ فى سيرِها ، وقد كَدَسَتْ تَكْدِسُ كَدْساً .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابى : كَدْسُ الخيل : ركوبُ بعضها بعضاً ، والتكدُّسُ(١٣) : السرعةُ فى المشى أيضاً .

وقال(١٤) عُبيد [أو مُهَلْهِل(١٥)] .

---

(١) فى ج وروى أبو تراب عن أبى سعيد .
(٢) فى ل شاء .
(٣) فى الأصل بفتح التاء ، والمذكور من ج ، ل .
(٤) فى ج ... قصد راجعاً ؟
(٥) فى ج أبواب .
(٦) عبارة ح ... مهملان ، ويقال : كسط لهذا الخ .
(٧) لفظ (مستعملة) لم يذكر فى ج .
(٨) لفظ (قال) لم يرد فى ج .
(٩) فى الأصل بكسر السين ، وفى ح ، ل بضمها ، وفى القاموس أن الفعل من بابى نصر وكرم .

(١٠) لم يذكر هذا البيت فى ج ، ل هنا لأنه سبق فيهما شاهداً على كصم بمعنى ولى ثم أشير إليه بصلاحيته شاهداً .
(١١) فى ل أو كصم .
(١٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٣) فى ج قال : والتكدس .
(١٤) فى ج قال بدون واو .
(١٥) الزيادة من ج ، ل ، وفى ل (طهر) قال مهلهل :

وخيلٌ تَكَدَّسُ بالدّارِعينَ
كمشْي الوُعولِ على الظّاهِرَهْ(١)

ويقالُ: التّكَدُّس: أنْ يُحَرِّكَ(٢) مَنكِبيه وينصبَّ إلى ما بين يديه إذا مَشَى.

وقال(٣) أبو عبيد: التَّكدُّس: أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيه وكأنه يَركبُ رأسَه، وكذلك الوُعولُ إذا مَشت.

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) أنه قال: الكَوادسُ(٤): ما تُطُيِّرَ(٥) منه مِثل الفأل والعُطاس ونحوه. يقال منه: كَدَس يَكدِس.

وقال(٦) أبو ذؤيب:

فلَوْ أَنني كُنْتُ السَّليمَ لَعَدْتَني
سريعاً ولم تَحْبِسْكَ عَنّي الكَوادِسُ(٧)

وقال(٨) الليث: الكادِسُ: القَعيدُ مِن الظِّباءِ الذى يُتَشاءَمُ به، وهو الجائى(٩) مِن خَلْفُ.

وقال النَّضْر: أَكداسُ الرَّمل واحدها كُدْسٌ وهو المتراكِبُ الكثير الذى لا يُزايلُ بعضه بعضاً.

[قال(١٠) ابن السكيت فى قول المتلمس:

هَلُمَّ إليه قد أُبيثتْ زرُوعُه
وعادت عليه المَنجَنونُ تَكَدَّسُ

قال: يقال: جاء فلان يتكدس، وهى مشية من مشية الغلاظ القصار.

قال، يقال: أخذه فكدّس به الأرض].

[سدك]

(أبو عبيدعن أبي عمرو) سَدِكَ به سَدَكاً، ولَكِيَ بهِ لَكًى(١١) إذا لزِمَهُ.

وقال(١٢) الليث: رَجُلٌ سَدِكٌ(١٣): خفيفُ العملِ بيديهِ.

(١) البيت فى ل، وفى الأصل: ضبط (وخيل). بالرفع، وفى ج بالجر، وأهمل فى ل (كدس، ظهر) وفى الأصل الظاهرة، والمذكور من ج، ل.
(٢) فى الأصل بالتاء.
(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.
(٤) فى الأصل: الكواديس، والمذكور من ج، ل، ويؤيده الكادس الآتى.
(٥) فى ل: يتطير.
(٦) فى ج: قال بدون واو.
(٧) والبيت فى ل، وفى الأصل يحبسك عن والمذكور من ج، ل.
(٨) لفظ (وقال) لم يرد فى ج.

(٩) عبارة ل: الذى يجيئك من ورائك قال أبو ذؤيب.
(١٠) الزيادة من ج. وفى ل: هلموا بصيغة الجمع. وفى شعراء النصرانية ص٣٣٦.
هلم إليها قد أثيرت زروعها
وعادت عليها ......
وفى التعايق يخاطب النعمان و (إليها) أى إلى اليمامة .. ويروى: هلموا إليه قد أبيثت زروعها، والإبانة: الإثارة.
(١١) فى ل: لكى بالياء وفى الأصل: لكا
(١٢) لفظ (وقال) لم يرد فى ج.
(١٣) فى الأصل سلك باللام وهو خطأ واضح.

يقال : إنه لَسَدِكٌ بالرُّمْحِ أى رَفِيقٌ به سَرِيعٌ ، وسَمِعتُ أَعْرَابِيًّا يَقولُ : سَدَّكَ فلانٌ جِلالَ التَّمْرِ تَسْدِيكاً إذا نَضَدَ(١) بعضها فوق بعضٍ فهى مُسَدَّكةٌ .

[دكس]

الليث : الدَّوْكَسُ من أَسماءِ الأَسَدِ . وهو الدَّوسَكُ لُغةٌ فيه (قلت)(٢) لم أَسمع الدَّوكَسَ ، ولا الدَّوْسَكَ فى أَسماءِ الأَسَدِ والعربُ تقول : نَعَمٌ دَوْكَسٌ ، وشاءٌ دَوكَسٌ : كثيرةٌ(٣) . وأنشد بعضهم :

مَنِ اتقى اللهَ فلمَّا يَيْأَسِ
مِنْ عَسكَرٍ دَثْرٍ وشاءٍ دَوْكَسِ(٤)

وقال(٥) الليث : الدِّيَكْساءُ(٦) : قطعةٌ عظيمةٌ من النَّعَمِ(٧) والغَنَمِ :

(١) فى ل بتشديد الضاد .
(٢) فى ج : قال أبومنصور .
(٣) فى ج ، ل : إذا كثرت .
(٤) الرجز فى ل ، وفيه : ييئس .
(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٦) ضبط فى ل بكسر الدال وفتح الياء وسكون الكاف مرتين وكذا فى القاموس ، وضبط فى الأصل بفتح الدال وسكون الياء .
(٧) وزاد فى ل الديكسا بالقصر وفيه : النعام بدل النعم .

ويقال(٨) : نَعَمٌ دِيَكْساءُ، قال: ودَكَسْتُ الشىءَ إذا حَشَوْتَهُ .

[شمر(٩) عن ابن الأعرابى : نَعَمٌ دَوْكَسٌ ودَيْكَسٌ أىْ كثيرٌ . ودَيْكَسَ(١٠) الرجلُ فى بيته إذا كان لا يَبرزُ لحاجة القوم ، يَكمُنُ فيه] .

ك س ت

استعمل من جميع(١١) وجُوهِهَا .

[سكت]

قال(١٢) الليث يقال : سَكَتَ الصَّائتُ يَسكُتُ سُكُوتاً إذا صَمتَ .

وقال أبو اسحاق(١٣) فى قوله(١٤) جلَّ وعزّ « ولمَّا سَكَتَ عن مُوسى الغَضبُ » معناهُ : ولما سَكَنَ .

قال وقال بعضهم: معنى(١٥) قوله «ولما سَكَتَ

(٨) فى ج : يقال بدون واو .
(٩) الزيادة من ج ، ل .
(١٠) فى ج دنكس بالنون بدل الياء فإذا صح كان التحريف فى ل ، ويجعل هذا الفعل مادة مستقلة .
(١١) فى ج : من وجوهه .
(١٢) لفظ (قال) لم يرد فى ج .
(١٣) فى ج : الزجاج ، وهما واحد ، كنية ولقب .
(١٤) فى ج : قول الله عز وجل وهو فى الآية ١٥٤/الأعراف .
(١٥) فى ج : فى معنى .

عن موسى الغَضَبُ » : لما سَكَتَ موسى عَن الغَضَبِ عَلَى القَلْبِ كما قالوا : أَدْخَلتُ القَلَنْسُوةَ فى رَأْسى ، والمعنى أَدخلتُ رَأْسىَ فى القَلَنْسُوَةِ .

قال : والقولُ الأولُ الذى معناه سَكَنَ هو قولُ أَهْلِ العربيّةِ .

قال ويقال : سَكَتَ الرجل يَسكُتُ سَكْتاً إذا سَكَنَ ، وسَكَتَ يَسْكُتُ سكُوتاً وسَكْتاً إذا قطع الكلامَ ، ورجلٌ سِكِّيتٌ : بَيِّنُ السَّاكُوتَةِ والسُّكوتِ إذا كان كثيرَ السكُوتِ ، وأَصابَ فلاناً سُكاتٌ إذا أَصابهُ داءٌ مَنعه من الكلام .

وقال : والسُّكَيْتُ[١] ، والسُّكَّيْتُ — بالتَّخفيفِ والتَّشديدِ — : الذى يجىء آخرَ الخَيْلِ[٢] .

وقال[٣] الليث : السُّكَيْتُ خفيفٌ : العاشِرُ الذى يجىء[٤] فى آخر الخيل[٥] إذا أُجْرِيَتْ بَقِىَ مُسكِتاً .

قال[٦] ويقال : ضَربتُهُ حتى أَسكت ، وقد أَسكَتَتْ حَرَكَتهُ .

قال[٧] فإن طَالَ سُكُوتُه مِنْ شَرْبَةٍ أَوْ دَاءٍ قيل : به سُكَاتٌ .

قال : والسَّكْتُ : من أُصُولِ الأَلحَانِ شِبْهُ تَنَفُّسٍ بَينَ[٨] نَغْمَتَيْنِ من غير تنفُّسٍ يُرَادُ بذلك فَصْلُ ما بَينهما .

قال:والسَّكْتَتَانِ فى الصلاةِ تُسْتَحَبَّانِ[٩] : أَنْ تَسكُتَ[١٠] بعدالافْتِتاحِ سَكْتَةً ثم تَفْتَتِحَ[١١] القراءة ، فإذا فَرَغْتَ من القراءة سَكَتَّ[١٢] أيضا سَكْتَةً ثمَّ تفتتح[١٣] ما تَيَسَّرَ مِنَ القرآن .

(أبو عبيد عن بى أزيد) : صَمَتَ الرَّجُلُ ، وأَصْمتَ ، وسكَتَ وأَسْكَتَ .

(١) فى ل : السكيت بالتخفيف ترخيم السكيت بالتشديد عن سيبويه .
(٢) فى ج : الليل بدل الخيل وهو خطأ .
(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٤) لفظ (فى) لم يذكر فى ج .
(٥) فى ج الليل وهو خطأ والمراد خيل السباق .

(٦، ٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى الأصل : من نعمتين والمذكور من ج، ل، وفى نص آخر فى ل : اصوات .
(٩) فى ج : يستحبان .
(١٠) فى ج يسكت .
(١١) فى ج يفتتح ، وفى ل تفتتح وهو المناسب والمراد قراءة الفاتحة .
(١٢) فى الأصل ، ج بفتح التاء من غير تشديد ، والمذكور من ل ص٣٤٩ س٣ ه
(١٣) كسابقه .

قال وقال أبو عمرو يقال : تَـكلَّمَ الرجلُ ثمّ سَـكَتَ بغير ألف ، فإذا انقطَعَ ولم يتكلَّمْ قيل : أَسْـكَتَ وأنشد :

قد رَابَنِى أَنَّ الـكَرِىَّ أَسْـكَتَا
لو كانَ مَعْنِيًّا بِنـا لَهَيَّتا[1]

(غيره) حَيَّةٌ سُـكاتٌ إذا لم يَشعرْ بهِ المَلْسُوعُ حتى يَلْسعَهُ . وأنشد :

فما تَزْدَوِى من حَيَّـةٍ جَبَلِيَّةٍ
سُـكاتٍ إذا ما عَضَّ ليس بأَورَدَا[2]

• رجلٌ سَـكْتٌ[3] وسِكِّيت، وسَاكُوتٌ ، وسَاكُوتَةٌ إذا كان قليلَ الـكلام من غيرِ عِىٍّ وإذا تـكلَّم أحسنَ .

(أبو زيد) سمعتُ رجلاً من قيسٍ يقول : هذا رجلٌ سِكْـتِيتٌ بمعنى سِكِّيت .

ك س ظ، ك س ذ ، ك س ث

أهملت[4] .

(١) الرجز فى ل ، وفى مادة (هيت) بها بدل بنا .
(٢) البيت فى ل ، وفيه : فما بدل ما ، وفى الأصل ما تذدرى بالذال ، والمذكور من ج ، ل .
(٣) فى ل بكسر الـكاف (ص٣٨٤ س٩) وفى س٨ بكسر الـكف أيضاً ، وقبله مباشرة بسكونها .
(٤) فى ج : مهملات .

ك س ر

كسر ، كرس ، ركس ، سكر ، سرك .

[كسر]

قال[5] الليث يقال : كَسَرْتُ الشىءَ أَكْسِرُهُ كَسْرًا ، ومُطاوعُهُ : الانـكسارُ ، وكلُّ شىءٍ فَتَرَ عن أمرٍ يَعْجَزُ عنه يقال فيه : انْـكَسَرَ ، حتى يقال . كَسَرْتُ من بَرْدِ الماءِ فانْـكسَرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الـكَسْرُ : أسفلُ الشُّقَّةِ التى تَلِى الأرضَ من الخِباءِ .

قال وقال الأحمرُ : هو جارِى مُكاسِرِى ومُؤاصِرِى[6] أى كِسْرُ بيتهِ إلى جانبِ كِسْرِ بَيْتِى .

وقال الليث : كِسْرَا كلِّ شىءٍ : نَاحِيَتاهُ ، حتى يقال لِنَا حِيَتَى الصَّحْراءِ : كِسْرَاها .

وقال أبو عبيد : فيهِ لُغتانِ : الـكَسْرُ والـكِسْرُ .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٦) أى إصار بيتى إلى جنب إصار بيته وهو الطنب (مادة ـ أصر) .

(أبو عبيد عن اليزيدى عن أبى عمرو ابن العلاء) : يُنْسَبُ إلى كِسْرَى — وكان يقوله بكسرِ الكاف — فإذا نَسبَ إليهِ :

قال : كِسْرِىٌّ بتشديدِ الياء وكَسْرِ الكافِ ، وكِسْرَوِىٌّ بفتحِ الرّاء وبتشديدِ الياءِ .

وقال : الأموىُّ : كِسْرِىٌّ بالكسْرِ أيضاً.

وقال أبو حاتم : كِسْرَى مُعَرّبٌ ، وأَصْلُه خُسْرَى[1] فعرّبتْه العَرَبُ فقالوا[2] : كِسْرَى .

وقال[3] الليث : يقال كِسرَى وكَسرَى ، ويقولونَ فى الجمعِ : أكاسرةٌ وكَساسرَةٌ ، وكِلاَهما مُخالفٌ للقياس . إنما القِياسُ كَسرَوْنَ[4] كما يقال : عِيسَوْنَ .

(أبو عبيد عن الفراء) يقال : رجل ذو كَسَرَاتٍ وهَزَرَاتٍ[5] وهو الذى يُغبَنُ فى كل شىء .

وقال الليث : يقال للأرض ذاتِ الصعود والهبوط : أرضٌ ذاتُ كُسور[5] .

قال[6] : وكُسورُ الجبال والأودية لا يُفْرد منه الواحد ، لا يقال : كِسر الوادى .

قال : والكَسْر من الحساب : مالم يكن سهماً[7] تامًّا ، والجميع : الكسور[8] .

وقد كَسَرَ الطائرُ يكسِر كُسورا ، فإذا ذكرْت الجناحين قلت : كَسرَ جناحيه كَسْرا وهو إذا ضم منهما شيئاً فهو[9] يريد الوقوع أو الانقضاض ، يقال : بازٌ كاسر ، وعُقابٌ كاسر ، وأنشد :

* كأنّها كاسِرٌ فى الجوّ فَتْخاءُ[10] *

(١) هكذا ضبطه ، ووضع تحت الياء نقطتين وفى ج : خسرو بضم الراء ، وبعدها واو وفى ل : كسرى : معرب هو بالفارسية : خسرو (بضم الخاء وسكون السين وفتح الراء وسكون الواو) أى واسع الملك وبه سمى بعضهم .

(٢) فى ج : فقالت .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٤) فى الأصل بضم الراء وفيه عيسون بضم السين، وما أثبت من ج ، وعبارة ل . . . « لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين» وما فى الأصل له وجه عند الكوفيين .

(٥) فى القاموس (هدرات) بالدال المهملة ولعله تحريف فقد ذكره فى (هزر) بالزاى كما هنا .

(٦) لفظ (قال) لم يرد فى ج .

(٧) فى الأصل ، ج مبهماً .

(٨) فى ج كسور .

(٩) فى ج وهو .

(١٠) قائله : الفرزدق أجاز به شعراً لهشام بن عبد الملك يذكر ناقته وهو :

أنيخها ما بدا لى ثم أرحلها =

طرحوا الهاء لأن الفعل غالب.

والكَسِيرُ من الشاءِ : المنكسرةُ الرِّجْلِ .

وفى الحديث : لا يجوزُ فى الأضاحى الكسير البيِّنةُ الكسرِ .

وقال غيره : يقال للرجُل إذا كانت خبرَتُه محمودة: إنه لطيِّبُ المَكْسِرِ (وصُلْبُ[1] المكسِر كما يقال للشىء الذى إذا كُسِر عُرِف بباطنِهِ جودتُه : إنه لجيِّدُ المكسرِ) ومَكْسِرُ الشجرة : أصلُها حيث يكسر[2] منه أغصانها، وقال الشُّوَيعِرُ :

فمَنّ واستَبْقَى ولمْ يَعْتَصِرْ

مِنْ فَرْعِهِ مالاً ولا المَكْسِرْ[3]

وقال غيره : يقال : فلان يكسِرُ عليه الفُوقَ إذا كانَ غضبانَ عليه ، وفلان يكسِر عليه الأرْعاظَ غضباً .

والمُكَسِّرُ[4] : لقَب رجُل .

قال أبو النجم :

أوْ كالمُكَسِّرِ لا تؤوبُ جيادُه

إلاّ غَوَانِمَ وهْىَ غيرُ نِوَاء[5]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : كَسَرَ الرجلُ إذا باعَ متاعه ثوْباً ثوباً ، وكَسِرَ إذا كسِل ، والكاسور[6] : بَقّالُ القُرَى، والصَّيْقَبانىُّ[7] : صَيْدَنانىُّ[8] القُرَى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال : يقال لكل عظمٍ : كِسْرٌ وكَسْرٌ ، وأنشد :

= وكان عنده جرير والفرزدق والأخطل فقال : أيكم أتم البيت كما أريد فهى له فقال جرير .

كأنها نقنق يعدو بصحراء

فقال : لم تصنع شيئا فقال الفرزدق :

كأنها كاسر [بالدو] فتخاء

فقال : لم تغن شيئاً فقال الأخطل :

يرخى المشافر واللحيين إرخاء

فقال : اركبها لا حملك الله .

الأغانى ــ ترجمة الأخطل ج٧ ص١٧١ ، ١٨٠ وديوانه طبع الصاوى ج١ ص٨ والشطر فى ل ص١٥٦ ص١٨ غير منسوب .

(١) ما بين القوسين سقط من ج ص٦٧ .

(٢) فى ج ، ل تكسر .

(٣) فى ج يعصر/المكسر وانظر مادة عصر فى ل ص٢٥٥ س١٦ .

(٤) فى القاموس: المكسر كمحدث فارسى لقب به، وانظر آخر المادة من اللسان .

(٥) البيت فى ل وضبط (المكسر) بكسر السين مشددة شكلا ، وفى (نوى) ضبطه شكلا بفتحها مشددة ولأبى النجم الراجز شعر غير الرجز .

(٦) فى ج قال: والكاسور .

(٧) فى القاموس (صقب) الصيقبانى : العطار .

(٨) فى ل : الصيدن والصيدل : حجارة الفضة، شبه بها حجارة العقاقير ونسب إليها الصيدنانى والصيدلانى وهو العطار .

* وَفِى يَدِها كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ(١) *

(أبوعبيد عن الأموى): يقال لعظم الساعد مما يلى النصف منه إلى المرفق: كِسرٌ قبيحٌ، وأنشد شمر:

لوْ كنتَ عَيْرا كُنْتَ عيرَ مَذَلّةٍ
أَوْ كنْتَ كِسرا كنْتَ كِسْرَ قَبِيح

(ابن السكيت): يقال فلان هَشّ المكسِر، وهو مدحٌ وذمٌّ، فاذا أرادوا أن يقولوا: ليس بمُضْلِد القِدْح فهو مدحٌ وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوّار العود فهو ذمٌّ.

وجمع التكسير: ما لم يُبْنَ على حركة أوله، كقولك: درهم ودراهمُ، وبطنٌ وبطونٌ، وقِطْفٌ وقطوفٌ، وأما ما يجمع على حركة أوله فمثل: صالح وصالحين(٢)، ومسلم ومسلمين.

(١) ويروى: كفها بدل يدها (انظر تهذيب ابن السكيت، وفى ل / كسر، بح، وتكرر فى كسر وصدره:
وعاذلة هبت بليل تلومنى
تهذيب ابن السكيت ص٦٠٧، ل بح، رذم.
وفى ل / كسر على بدل بليل.
(٢) فى ج، ل وصالحون ... ومسلمون بالرفع، وضبط صالح ومسلم بالجر والتنوين فى ج ولم تضبط العبارة كلها فى ل.

[كرس]

قال الليث: الكِرْسُ: كِرْسُ البناء، وكِرْسُ(٣) الحوض حيث تقف النَّعمُ فيتلبد، وكذلك يكرَّسُ أسُّ البناء فيصلُبُ(٤)، وكذلك كِرْس الدِّمنة إذا تلبدت فلزِقت(٥) بالأرض.

(أبو عبيد عن أبى زيد): يقال: إنه لكريم الكِرْس، وكريم القِنْسِ، وهما الأصل.

قال: وقال الأصمعى: الكِرْسُ: الأبوال والأبعارُ يتلبَّد بعضها فوق بعض فى الدار.

قال: والدِّمَن: ماسوَّدوا(٦) من آثار البعر وغيره.

قال: وقال أبو عمرو(٧): الأكاريس: الأَصْرام من الناس، واحدها: كِرْس وأكراسٌ ثم أكاريسُ.

(٣) فى الأصل. وكسر الحوض، وهو خطأ والتصحيح من ج ول.
(٤) فى الأصل، ج فيصلب بضم الياء وتشديد اللام المفتوحة.
وفى ل: تكرس أس البناء: صلب واشتد.
(٥) فى الأصل فارقت، وهو تحريف.
(٦) فى الأصل سودو بدون ألف.
(٧) فى الأصل عمرو، سقط أبو.

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز(١): « وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ والأرْضَ » فيه غيرُ قول .

قال ابن عباس : كرسيه : عِلمُه .

وروى عن عطاء أنه قال : ما السمواتُ والأرض فى الكرسىّ إلا كحلقة(٢) فى أرض فلاةٍ .

قال أبو إسحاق(٣) : وهذا القول بَيِّنٌ ، لأن الذى نعرفه من الكرسىّ فى اللغة : الشىء الذى يُعتمد(٤) و يُجلسُ عليه، فهذا يدل على أن الكرسى عظيمٌ دونه السمواتُ والأرض .

قال : والكرسى فى اللغة والكُرَّاسة(٥) إنما هو الشىء الذى قد ثبت ولزم بعضه بعضاً .

قال : وقال قوم : كرسيهُ : قدرته التى بها يمسك السموات والأرض . قالوا : وهذا كقولك : اجعل لهذا الحائط كرْسيًّا أى اجعل له ما يعتمدُه(٦) ويمسكه. وقريب من قول ابن عباس ، لأن علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا ، والله أعلم بحقيقة الكرسىّ ، إلا أنّ جُملته أمرٌ عظيم من أمر الله جل وعز .

وروى أبو عمر(٧) عن ثعلب أنه قال : الكرسى : ما تعرفه العرب من كراسىّ الملوك .

ويقال(٨) : كِرسى أيضاً .

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب أنه أنشده :

* ياصاحِ هل تعرفُ رَسْماً مُكْرَسَا (١٠) *

قال : المُكْرَسُ : الذى قد بعرتْ فيه

---

(١) فى ج عز وجل وهو فى الآية ٢٥٥/البقرة.

(٢) فى ج كحلقة فى فلاة والحلقة بسكون اللام وفتحها.

(٣) فى ج قال الزجاج وهما واحد كنية ولقب .

(٤) فى ل يعتمد عليه ويجلس عليه .

(٥) فى ج والكراسة بفتح الكاف .

(٦) فى ل يعمده ص٧٨ س٨ .

(٧) فى ل أبو عمرو ، ص٧٨ س١٠ .

(٨) فى ل : وربما قالوا كرسى بكسر الكاف ص٧٨ س ٢ .

(١٠) قائله العجاج وهو أول الأرجوزة(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ٢/٣١) وبعده :

قال نعم أعرفه وأبلسا
وانحلبت عيناه من فرط الأسا

وفى ل: الأسا بالألف وهو رسم حسب النطق .

الإبلُ وبوّلتْ فركبَ بعضُ بعضاً ، ومنه سميت الـكرّاسةُ .

[قلت[1]] والصحيحُ عن ابن عباس فى الـكرسىِّ ما رواه الثورىُّ وغيره عن عمار الدُّهنى[2] عن مُسْلمٍ البَطِين عن سعيد بن جُبَيْر عن ابن عباسٍ أنه قال : الـكرسىُّ : موضعُ القدمين ، وأما العرشُ فانَّهُ لا يُقدرُ قدرهُ ، وهذه روايةٌ اتفقَ أهلُ العــلمِ على صِحتها ، والذى[3] روى عن ابن عباس فى الـكرسىِّ أنَّهُ العِلمُ ، فليسَ ممّا يُثبتهُ أهلُ المعرفةِ بالأخبارِ .

[أبو بــكر : لُمْعَــة كرساء للقطعة من الأرض فيها شجرٌ ، تدانتْ أصولها والتفتْ فروعها[4]] .

وقال الليث : الـكِرْسُ من أكرَاسِ القَلائد والوُشُحِ ونحوها .

(١) فى ج: قال أبو منصور.

(٢) فى ج ، ل : والصحيـح عن ابن عباس فى الـكرسى ما رواه عمار الدهى عن مسلم الخ ، ولـكن فى ج الدهنى وفى ل ص٧٨ س١٢ الذهى وهو خطأ فقد جاء فى القاموس (دهن) وبنو دهن بالضم حى،منهم: معاوية بن عمار بن معاوية الدهنى .

(٣) عبارة ج ومن روى عنه فقد أخطأ ، وفى ل أبطل ص٧٨ .

(٤) ما بين المعقفين عن ج .

يقال : قلادةٌ ذاتُ كِرْسَيْنِ ، وذاتُ أكرَاسٍ ثلاثةٍ إذا ضُمّتْ[5] بعضها إلى بعض وأنشد :

أرِقتَ لِطَيْفٍ زَارَنِى فى المَجاسِدِ
وأكرَاسِ دُرٍّ فُصِّلَتْ بالفرائدِ[6]

والـكَرَوَّسُ : الرجُلُ الشديدُ الرأس ، والـكاهلِ فى جِسْمٍ .

قال العجّاجُ :

* فِيناَ وَجَدْتَ الرجُلَ الـكَرَوَّسَا[7] *

وقال ابن شميل : الـكَرَوَّسُ : الشديدُ ، رجلٌ كَرَوَّسٌ .

وفى حديث أبى أيوب الأنصارىِّ[8] أنه قال: « ما أدْرى ما أصنَعُ[9] بهذه الـكَرَابيسِ ، وقد نهانا[10] رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم أنْ نستقبلَ القبلةَ بغائطٍ أو بولٍ » .

(٥) فى ل ضممت بعضها .

(٦) البيت فى ل . وفى ج المحاسد بالحاء المهملة . وهو تحريف .

(٧) فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٣٣ رقم البيت ٧١ .
وفى الأصل: الرجل بالرفع والبيت فى ل ص٧٨ ولم يضبط التاء .

(٨) لفظ (الأنصارى) ليس فى ج .

(٩) فى ج ما صنع .

(١٠) فى ج نهى . وفى ل : تستقبل القبلة بصيغة الفعل المبنى للمجهول والقبلة بالرفع نائب فاعل .

قال أبو عبيد : الكَرَايِيسُ واحدُها : كِرْياسٌ ، وهو الكَنِيفُ الذى يكون مشرفاً على سطحٍ بقناةٍ إلى الأرضِ، فإذا كان أسفلَ فليسَ بكِرْياسٍ .

[قلتُ(١)] : يسمَّى(٢) كِرْياساً لما يعلقُ به من الأقذارِ والعَذِرَةِ(٣) فيركَبُ بعضه بعضاً مثل كِرْسِ الدمنِ والوألةِ(٤) وهو فِعيالٌ من الكِرْسِ مثل جريالٍ .

(أبو عبيد عن الأموى): يقالُ للرجُلِ إذا وَلَدَتْهُ أَمَتَانِ أو ثلاثٌ : مُكَرْكَسٌ .

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى الهيثم أنه قال : المُكَرْكَسُ : الذِى أمُّ أمِّهِ ، وأمُّ أبيهِ ، وأمُّ امِّ أمِّهِ ، وأمُّ أمِّ أبيهِ : إماءٌ .

وقال(٥) الليثُ : المُكَرْكَسُ : المقيَّدُ ، وأنشد :

فهلْ يا كُلَنْ مالِى بنُو تَخَعِيَّةٍ
لها نسبٌ فى حَضْرَمَوْتَ مُكَرْكَسُ(٦)

(ثعلب عن ابن الأعرابى): كَرِسَ الرجُلُ إذا ازدحمَ علمهُ على قلبِهِ .

(أبوعبيد عن الفراء) : انكَرَسَ فى الشىء إذا دخلَ فيهِ .

[سكر]

قال(٧) الليث : السُّكْرُ : نَقيضُ الصَّحْوِ قال : والسُّكْرُ : ثلاثةٌ : سكْرُ الشَّرابِ ، وسكْرُ المالِ ، وسكر السلطانِ .

وقال الله جلّ(٨) وعزّ : « لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا » ، قرِئ : سُكِّرَتْ ، وسُكِرَتْ بالتَّشْديدِ والتخفيفِ ، ومعناهُ(٩) سُدَّتْ وَأُغْشِيتْ بالسِّحْرِ ، فَيتخايَلُ لأبصارنا(١٠) غيرُ ما نرى .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : سَكَرْتُهُ : مَلأْتُهُ .

---

(١) فى ج قال الأزهرى .

(٢) فى ج سمى .

(٣) والعذرة ، ليس ج ، ل

(٤) فى ج والوألة بفتح الهمزة وانظر مادة / وأل ص ٢٤٥ .

(٥) لفظ (قال) ليس فى ج

(٦) فى الأصل يا كلن بتسكين اللام وفتح النون. والبيت فى ل / كركس غير منسوب .

(٧) لفظ (قال) ليس فى ج .

(٨) فى ج الله تعالى . وهو فى الآية ١٥ / الحجر.

(٩) فى ج ومعناهما أغشيت وسدت .

(١٠) فى ج بأبصارنا .

وقال الليثُ : السَّكْرُ : سَدُّ البَثْق(١) ومُنفجَرِ الماء ، والسِّكْرُ(٢) : اسمُ ذلك السِّدادِ الذى يجعلُ سدًّا لِلْبثق ونحوه .

[وقال مجاهد : سُكِّرت أبصارُنا : أى سدت .

قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن الأبصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع السَّكْرُ الماء من الجرى .

وقال أبو عبيدة : سُكِّرت أبصار القوم إذا دِيرَ بهم وغشيهم كالسَّمادير فلم يبصروا ، ويقال للشيء الحارِّ إذا خَبا حرُّه ، وسكن فورُه : قد سَكَر يسكُرُ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : سكِرت أبصارنا مأخوذٌ منْ سُكرِ الشراب كأنّ العين لحقها ما يلحقُ شاربَ المُسْكِرِ إذا سَكِر .

وقال الفراء : معناه حُبِسَت ومنعت من النظر .

وقال ثعلب : سُكِرَت وسُكِّرت : حبست ، ويسكون بمعنى أُغشِيت ، وهما متقاربان(٣)] .

وقال ابن الأعرابى : سَكِرَ من الشَّراب يسكَرُ سُكراً ، وسكِرَ من الغضَبِ يَسكَرُ سَكَراً(٤) إذا غضبَ . وأنشد :

فجاءُونا بهمْ سكَرٌ علينا

فأَجْلَى اليومُ والسكْرانُ صاحِى(٥)

وقال الزجاجُ يقال : سكَرَتْ عينُه تَسكَرُ : إذا تحيَّرَتْ ، وسكَنَتْ عن النَّظَرِ وسكَرَتِ الرِّيحُ تسكُرُ : إذا سكَنَتْ ، وسكَرَ(٦) الحرُّ يَسكُرُ . وأنشد :

جاءَ الشتاءُ واجْثَألَّ القُبَّرُ

وجعلتْ عينُ الحَرُورِ تسكُرُ(٧)

(١) فى ل : الشق وكذا ما بعده .

(٢) فى الأصل : بضم السين والتصحيح من ج ، ل .

(٣) ما بين المعقفين زيادة من ج ص ٦٩ ؛ ل ص ٤٠ س ١٤ ، وانظر ص ٤١ س ١٨ .

(٤) وفى الأصل : العصب (بالعين والصاد المهملتين) يسكر سكراً (بفتح السين وسكون الكاف) ، والتصحيح من ل ٤٠ .

(٥) البيت فى ل ، وفيه : سكر بضم السين والكاف . أراد : سكر فأتبع الضم الضم ليسلم الجزء من العصب ، ورواه يعقوب : سكر بفتح السين والكاف ، قال اللحيانى : ومن رواه سكر علينا فمعناه غيظ وغضب .

(٦) فى ج وسكر الحر يسكر ص ٦٩ .

(٧) قائله : جندل بن المثنى (ل/جثل) وفى ج : الجزور ـ يسكر .

[قال أبو بكر : اجثألّ : معناه اجتمع وتقبّض(١)] .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) :ليلةٌ سا كِرَةٌ : لا ريحَ فيها . قال أوسٌ(٢) :

خذَلتُ علـى ليلةٍ ساهرهْ
فليستْ بِطلْق ولا سا كِرَهْ

(أبو زيد) : الماءُ السا كِرُ : السا كِنُ الذى لا يجرى ، وقد سكَرَ سكُوراً .

وقال الله جل وعز : « وتَرَى(٣) الناسَ سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى » وقرىء (سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى) .

التفسير : إنكَ تَرَاهم سُكَارَى من العذاب والخوفِ وماهم بُسكَارَى من الشَّراب ، يدلُّ عليهِ قوله « ولـكِنَّ عَذَابَ اللهِ شَدِيدٌ » ولم يقرأْ أحدٌ من القُرَّاءِ سَكَارَى بفتح السِّين ، وهى لُغةٌ ، ولا يجوزُ القراءةُ بها لأنّ القراءة(٤) سُنةٌ .

وقال أبو الهيثم :النعْتُ الذى على فَعْلانَ يُجمَعُ على فُعَالَى و فَعالى مثل أَشران وأُشارَى وأَشارَى ، وغيرانَ وقومٌ غُيارَى وغَيارَى ، وإنما قالوا سَكْرَى و فَعْلَى أَ كثرُ ما تجىءُ جَمعاً لفعيلٍ بمعنى مفعولٍ مثل قتيل و قَتْلَى وجريحٍ وجرحى وصريعٍ وصرعَى لأنه شُبه بالنَّوْكَى والحمقى والهلكى لزوال عقل السكْرَانِ ، وأما النَّشوانُ : فلا يقالُ فى جمعهِ غير النَّشَاوَى .

وقال الفراء ، ولو قيل : سكْرَى على أنَّ الجمعَ يقع عليه التَّأْنيثُ فيكونُ(٥) كالواحدَة كان وجهاً .

وأنشدنى(٦) بعضهم :

---

(١) ما بين القوسين مزيد من ج .

(٢) أى ابن حجر (ل/ث) . والبيت فى ديوانه
وفى الأصل : ساهرة . . سا كرة ،
وفى ج بطلق بكسر الطاء .

وفى ل ص ٤١ قال أوس بن حجر
تزاد ليالى فى طولها فليست . . . . .
ثم قال : وفى التهذيب :
جذلت . . . . . . بالجيم
ومثله فى ت .

(٣) فى الآية ٢/ الحج .

(٤) فى ج القرآن ، وهما بمعنى واحد .

(٥) فى الأصل فتكون ، وانظر ج ، ل .

(٦) فى ج وأنشد .

أَضحَتْ بنُو عامرٍ غَضْبَى أُنوفهُمُ
إنى[1] عفَوْتُ فلا عارٌ ولا باسُ

وقال الله جلّ[2] وعزّ : « تَتَّخِذُونَ منه سَكَرًا ورِزْقًا حسنًا » .

قال الفراءُ يقال: إنه الخمرُ قبلَ أن تحرمَ ، والرِّزقُ الحسنُ : الزّبيبُ والتمــر ، وما أشبههما .

وقال أبو عبيد : السَّكَرُ : نقيعُ التمر الذى لم تمسهُ النارُ وكان إبراهيمُ والشعبىُّ وأبورَزين يقولون : السَّكَر : خَمْرٌ .

وروى عن ابن عمر أنه قال : السكَرُ من التمر .

وقال أبوعبيدة وحدَه : السكَرُ : الطعامُ ، واحتج بقول الآخر :

جعلتَ أعْرَاضَ الكِرَامِ سكَرا

أى جعلتَ ذَمَّهم طُعمًا لك .

وقال الزّجاجُ : هذا بالخمر أشبهُ منه بالطعام ، المعنى جعلتَ تتخمَّرُ بأعراضَ الناسِ وهوَ أبينُ مايقال للذِى يَبترِكُ فى أعراض الناس .

(١) فى ج أنى .
(٢) فى ج الله تعالى . وهو فى الآية ٦٧ / النحل

وحدثنا محمد بن إسحاق عن المخزومى[3] عن سفيانَ عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان عن ابن عباس فى قوله « تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال : السَّكَرُ : ما حــرِّم من ثمرتها ، والرِّزقُ الحسنُ[4] : ما أُحِلّ من ثمرتها .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : السَّكَرُ : الغضبُ ، والسَّكَرُ : الامتلاء ، والسَّكَرُ : الخمرُ ، والسَّكَرُ : النَّبيذُ .

قال جرير :

إذا رَوِينَ عَلَى الخِنْزِيرِ من سَكَرٍ
نادَيْنَ يا أعظمَ القِسِّين جُرْدانَا[5]

وقال الله جلّ وعزّ « وجَاءتْ سَكْرَةُ المَوْتِ بِالْحَقِّ »[6] سكرة الموت : غَشْيَتُهُ التى تَدُلُّ الإنسانَ على أنه ميت، وقولهُ بالحقّ أى بالموت الحقّ .

(٣) فى ج وحدثنا السعدى عن المخزومى .
(٤) لم يذكر فى ج .
(٥) فى الأصل يا عظم ، وفى ج النفين ، وفى ج جرذانا ، بالذال المعجمة ، والبيت فى ل / جرد .
(٦) فى الآية ١٩ / ق .

[قال ابن الأعرابى: السَّكْرَةُ: الغَضْبَةُ ، والسَّكْرَةُ : غَلَبَةُ اللَّذَّةِ على الشباب][1] .

الليث :رجلٌ سِكِّيرٌ : لايزالُ سكرانَ ، والسَّكْرَةُ : الواحدة من السُّكْر .

ورُوِى عن أبى موسى الأشعرىّ أنه قال: السُّكْرُكَةُ[2] : خَمْرُ الحبشةِ .

قال أبو عبيد : وهى من الذُّرَة .

قلت[3] : وليست بعربية .

[وقيّده شمر بخطه : السُّكْرُكَةُ : الجزْمُ على الكاف ، والرّاء مضمومة][4] .

[ركس]

قال الله جلّ وعزّ[5] « واللهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا » .

قال الفرّاء ، يقول : رَدَّهُمْ إلى الكفر .

قال : ورَكَسَهم : لغةٌ .

وفى الحديث «أن النبي صلى الله عليه وسلم أُتِيَ بِرَوْثٍ فى الاستنجاء ، فقال : إنه رِكْسٌ » .

قال أبو عبيد : الرِّكْسُ : شبيهُ المعنى بالرَّجيع .

يقال : ركَسْتُ الشيء وأرْكَسْتُه: لُغتانِ إذا رَدَدْتَهُ .

وفى حديث عدىّ بن حاتمٍ أنه أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقال له النبيُّ : إنكَ من أهْلِ دينٍ يقالُ لهم الرَّكُوسِيَّةُ .

قال أبو عبيد يُرْوَى فى تفسير[6] الرَّكُوسِيَّةُ عن ابن سِيرين أنه قال : هو دينٌ بين النَّصارى والصابئين .

وقال الليث : الرّاكِسُ : الثَّوْرُ الذى يكونُ فى وسطِ البَيْدَرِ حين يُداس ،والثِّيرانُ حواليه فهو يَرْتَكِسُ مكانه ، وإن كانت بقرةً فهى راكسةٌ .

قال[8] : وإذا وقعَ

ما نجا [illegible]

(١) ما بين القوسين من ع ، وفى ل : الشباب بدل الشاب .

(٢) فى الأصل السكركة بفتح الراء والضبط من ل/ سكرك .

(٣) قال الأزهرى .

(٤) ما بين القوسين من ج .

(٥) فى ج قال الله تعالى. وهو فى الآية ٨٨/النساء.

(
(

قال: والرَّكْسُ: قَلْبُ الشيء على رأسه، أو ردُّ أوّله إلى(١) آخره.

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الرِّكْسُ: الكثيرُ من الناس.

وقال مجاهد: الارْتِكاسُ: الارتداد.

وقال شمر: بلغني عن ابن الأعرابيّ، أنه قال: المَنْكُوسُ(٢) والمَرْكُوسُ: المُدْبِرُ عن حاله.

وسئل عن حديث عديّ بن حاتمٍ، قيل له: إنَّكَ رَكُوسِيٌّ، فقال: هذا من نَعْتِ النصارى، ولا يُعرَّبُ.

قال: وأَرْكَسَتِ(٣) الجاريةُ إذا طلع ثَدْيُها، فإذا اجتمعَ وضخُمَ فقدْ نَهَدَ.

[سرك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): سَرِكَ الرجلُ إذا ضعف بدنُهُ بعد قُوَّتِهِ.

قال(٤) ابن السكيت: تَسَارَكْتُ في المشي وتَسَرْوَكْتُ، وهما رَدَاءَةُ المشيِ من عَجَفٍ أو إعياءٍ(٥).

(١) في ل على.
(٢) في ج، ل: قال المركوس والمنكوس.
(٣) في ج، ل: وارتكست.
(٤) قال لم يذكر في ج.

ك س ل

كسل، كلس، سلك

مستعملة.

[كسل]

قال الليث: الكَسَلُ: التَّثاقُلُ عما لا ينبغي أن يُتثاقَلَ عنه. والفعلُ: كَسِلَ [يَكْسَلُ(٦) كَسَلاً، ورجلٌ كَسْلانُ، وامرأةٌ كَسْلَى، وكَسْلانةُ: لُغةٌ رديئة.

ويقال للفَحْلِ الفاتِرِ كَسِلَ] وأَكْسَلَ.

وأنشد أبو عبيدة عن العجاج(٧):

أَظَنَّتِ الدَّهْنَا وظَنَّ مِسْحَل
أنَّ الأميرَ بالقضاءِ يعجل
عن كَسَلاتي والحصانُ يكْسل

قال أبو عبيدة: وسمعت رؤبة ينشدها:

(٥) في ج، ل من عجف واعياء.
(٦) [يكسل إلى قوله كسل] وهو ما بين القوسين سقط من ج، ل.
(٧) في ج، ل: للعجاج والرجز مضموم القوافي، وفي ديوانه ص ٨٦ ساكن القوافي، وفيه:
وإن كسلت والحصان يكسل
عن السفاد وهو طرف هيكل
به شيات كالحبور القمل
وروى يكسل بفتح الياء والسين على أنه من كسل الثلاثي، وبضمها وكسر السين على أنه من أكسل الرباعي. والدهنا بالقصر والمد بنت مسحل وهي امرأة العجاج،

* . . . والجوادُ[1] يُكْسِلُ *

وسمعتُ غيرهمن [ربيعةِ الجوعِ] يرويه:

. . . يَكْسَلُ .

[وقال[2] العجاج أيضاً :

* قد ذَادَ لا يَستكسِلُ المَكاسلا *

أراد بالمكاسل: الكَسَل، أراد لا يكسل كسلا] .

وقال الليث: وللإكسالِ معنى آخر، يقالُ للرجلِ إذا عزَلَ ولم[3] يُرِدْ ولداً: أكسلَ .

قال ويقال : فلانٌ لاتُكسله المكاسلُ، يقول : لاتُثْقِلُه[4] وُجوهُ الكسلِ ، وامرأةٌ مِكْسالٌ، وهى التى لا تكاد تبرحُ مجلسها .

قلتُ[5]: وفى الحديث « أنّ رجلاً سألَ [النبى صلى الله عليه وآله][6] فقال إنّ أحدَنا يجامعُ فيُكسِلُ » معناه أنه يَفْتُرُ ذَكَرُه قبلَ الانزال وبعد الإيلاج ، وعليه الغُسلُ إذا فعل ذلك لالتقاء الختانَيْن .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): الكِسْلُ : وَتَرُ قوسِ النَّدَّافِ إذا خُلِع[7] منها .

[والكَوْسَلَةُ : الحوْثَرَةُ : وهى رأسُ الأداف[8] ، وبه سُمِّىَ الرجلُ حَوْثَرَة .

المِكْسَلَ : وترُ قَوْسِ النَّدَّافِ إذا خُلِعَ[9] منها] .

[كلس]

قال الليث : الكِلْسُ : ما كَلَستَ به حائطاً أو باطنَ قصرٍ شبهُ الجصِّ من غير آجُرّ .

قال : والتَّكليسُ : التَّمليسُ فإذا طُلِىَ ثخيناً فهو المُقَرْمَدُ .

(أبو عبيد) : الكِلْسُ : شِبْهُ الصّارُوجِ يُبْنَى به .

وقال[10] أبو تراب ، قال الأصمعىّ : كَلَّسَ على القومِ وكَلَّلَ وصَمَّمَ إذا حمَلَ .

(١) فى ج فالجواد ، وفى ل س١٠٧ رواية وهى:
أإن كسلت والجواد يكسل

(٢) ونقله ل/ كسل ص ١٠٦ س١٨ ولم أجد هذا البيت فى شعر العجاج ، وإنما هو من أرجوزة مطولة لابنه رؤبة ورقم البيت ٢٢٧ ص١٢٧ .

(٣) فى ج فلم .

(٤) فى ج تثقله بالتشديد .

(٥) قال أبو منصور .

(٦) الزيادة من ح وليس فيه : فقال .

(٧) فى ج نزع منها .

(٨) كغراب بالدال المهملة والذال المعجمة .

(٩) ما بين القوسين عن ج .

(١٠) عبارة ج أبو تراب عن الأصمعى .

وقال أبو الهيثم : كَلَّسَ فلانٌ عن[1] قِرْنِهِ وهَلَّلَ إذا جَبُنَ وفرّ عنه .

(قلتُ)[2]:وهذا أصحُّ مماروى أبو تراب.

[سلك]

قال الليث: السِّلْكُ: الخيوط التي يخاطُ بها الثِّيابُ ، الواحدة: سِلْكةٌ ، والجميع:السُّلُوك .

قال : والسُّلُوكُ : مصدرُ سَلَكَ طريقًا ، والمَسْلَكُ : الطريقُ، والسَّلْكُ : إدخال الشيء تَسْلُكُهُ فيه كما يطعنُ[3] الطاعنُ فيَسْلُكُ الرُّمْحَ فيه إذا طعنه تِلْقاء وجهِهِ على سَجِيحَتِهِ .

وقال امرؤ القيس :

نَطعَنُهُمْ سُلْكَى ومخلوجةً

كَرَّكَ لَأْمَيْنِ على نابلِ[4]

قال : وصفهُ بسرعةِ الطعن وشبَّهَهُ بمن يَدْفعُ الرِّيشةَ إلى النَّبَّال في السُّرْعة ، وإنما يحتاجُ[5] فيه إلى السُّرْعة والخفَّة لأن الغراء

[إذا[6] بَرَدَ لم يَلزق فيستعملُ حارًّا .

(أبو عبيد): الطَّعْنَةُ السُّلْكَى هى المستقيمة، والمخلوجةُ : التى فى جانب .

قال : ويُرْوَى عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال : ذهبَ مَن كان يُحْسِنُ هذا الكلامَ يعنى] سُلْكَى ومخلوجةً .

وأخبرني المنذريُّ عن الحرّانيّ عن ابن السكيت أنه قال : يقال : الرَّأى مَخْلُوجَةٌ وليس[7] بسُلْكَى أى ليس بمستقيم .

وقال الليث : اللهُ يَسْلُكُ الكفَّارَ فى جهنم ــ أى يدخلهم فيها .

وقال ابن أحمر[8] :

---

(١) فى ج ، ل على

(٢) لم تذكر هذه العبارة فى ج .

(٣) فى ل : تطعن الطاعن فتسلك . . . . إذا طعنته .

(٤) فى ديوانه وفى ل (سلك ، خلج) وجاء فى (لأم) لفتك . . . وروى كرك . . وفى شعراء النصرانية ص ١٨ نفتك . . . النابل .

(٥) فى ل يحتاج إليه فى السرعة .

(٦) ما بين القوسين عن ج ، ل ولكن جاء فى ل : روى بدل يروى .

(٧) فى الأصل : وليست والمذكور من ل وفى أمثال الميدانى :الأمر بدل الرأى.

(٨) وقال ابن أحمر :

وفى ج : وأنشد غيره ، وفى ل (سلك ، وجل ، وقتد) قال عبد مناف بن ربع الهذلى ، وفى مادة (شرد) ربيع بدل ربع .

حتى إذا سَلَكُوهم فى قُتَائِدَةٍ
شَلًّا كما تَطرُدُ الجَمَّالةُ الشُّرُدا(١)

(أبو عبيد(٢)) : سَلَكْتُه فى المكان وأسلكتُه بمعنًى واحد.

قال : والسُّلَكُ : وَلَدُ الحَجَل ، وجمعه : سِلْكَانٌ .

وقال الليث : السُّلْكانُ : فِراخُ القَطَا ، الواحد : سُلَكٌ .

قال : ومنهم مَن يقول للواحد : سِلْكانة وأنشد :

* تَضِلُّ به الكُدْرُ سِلْكانَها(٣) *

(ثعلب عن ابن الأعرابى): سلكْتُ الطريقَ ، وسَلَكْتُه غيرى ، ويجوز أَسْلَكْتُه غيرى .

ك س ن

كنس . سكن . نسك . نكس . سنك .

[سنك](٤)

أهمله الليث : وروى أبو العباس عن ابن الأعرابىّ أنه قال : السُّنُكُ : الحَاجُّ اللَّيِّنة(٥) ، ولم أسمعه لغيره ؟

[كنس]

قال الليث : الكَنْسُ : كَسْحُ القُمامِ عن وجه الأرض ، والكُنَاسةُ : مُلْقاها ، والكِناسُ : مَوْلِجٌ للوحْش من البقر تَسكنُ فيه من الحرِّ .

يقال : كَنَسَتِ الظِّبَاء ، وتَكَنَّسُوا .

وقال لبيد :

شَاقَتْكَ ظُعْنُ الحىِّ حين تحمَّلوا
فتَكَنَّسُوا قُطُنًا تَصِرُّ خِيَامُها(٦)

أى دخلوا هَوادِجَ جُلِّلَتْ بثياب قُطْنٍ .

---

(١) البيت فى اللسان وغيره .
وفى الأصل ، ج سلكوهم ، وفى ل أسلكوهم
وفى الأصل ، ج قتائدة بفتح القاف ، وهى ثنية أو عقبة .
ويروى : الشردا بفتح الشين والراء على أنه جمع شارد كحرس وخدم جمع حارس وخادم.

(٢) الزيادة من ج

(٣) الشعر فى ل،ت بدون نسبة .
وفى ل : تظل به الكدر سلكانها . وهو بالظاء المشالة بدل الضاد ، وسلكانها بالرفع .

(٤) فى الأصل بدأ بالمادة (سنك) مع أنها مؤخرة فى الترتيب كما ترى وقد وردت فى ج قبل نكس ص٧٥ ونص عبارته .
(ثعلب عن ابن الأعرابى): قال الأزهرى : لم أسمع السنك لغير ابن الأعرابى وهو ثقة .

(٥) فى القاموس : البينة بالباء بدل اللام وقال شارحه : هو هكذا فى العباب .

(٦) البيت فى ديوانه من معلقته والقطن بضم الطاء وسكونها وهو معروف .
وفى ج ، ل يوم وفى الأصل : تحملو فتكنسو بدون ألف بعد واوى الجمع .

وقال الله (فلا أُقسِمُ بالخُنَّسِ ، الجَوَارِ الكُنَّسِ [١]) .

قال الزجاج : الكُنَّسُ : النجومُ تَطْلُعُ جاريةً [٢] ، وكُنوسُها: أن تَغِيب فى مغاربها التى تغيبُ فيها .

قال وقيل : الكُنَّسُ : الظِّباء والبقرُ تَكْنِسُ أى تدخل فى كُنُسِها إذا اشتدَّ الحرُّ .

قالوا ، والكُنَّسُ : جمعُ كانسٍ وكانسةٍ .

وقال الفرّاء فى الخُنَّسِ والكُنَّسِ : هى النُّجوم الخمسة تَخنِسُ [٣] فى مجراها وتَرجِع ، وتَكنِسُ: تَسْتَتِر كما تَكنِس الظِّباء فى المَغارِ ، وهو الكِنَاسُ ، والنُّجوم الخمسة :

بَهْرَامُ [٤] ، وزُحَلُ ، وعُطارِدُ [٥] ، والزُّهَرَةُ [٦] ، والمُشْتَرِى .

وقال الليث : هى النجومُ التى تَسْتَسِرُّ فى مجاريها فتَجرى وتَكنِسُ فى مجاريها [٧] فيتحوَّى لكلِّ نجمٍ حَوِىٌّ يقف فيه ويستدير ثم ينصرفُ راجعاً ، فكُنُوسُه : مُقامُه فى حَوِيِّهِ ، وخُنوسُه: أن يَخنِسَ بالنهار فلا يُرَى .

ويقال: فِرْسِنٌ مَكْنُوسةٌ ،وهى المَلساءُ الجرداءُ من الشَّعر . (قلت) [٨] : الفِرْسِنُ المَكنوسة : المَلساء الباطنِ ، تُشبِّهها العرب بالمرايا لِمَلاستِها .

وكَنِيسَةُ اليهودِ ، وجمعها كَنَائسُ ، وهى مُعرَّبةٌ [٩] .

والمِكْنَسة جمعها : مكانسُ ، ومكانسُ الظِّباءِ واحدها مَكْنِسُ [١٠] .

[سكن]

قال الليث : السَّكْنُ : السُّكَّانُ ، والسُّكْنُ: أن تُسْكِنَ إنساناً منزلاً بلا كِرا [١١] .

قال والسَّكْن : العيالُ ، وأهلُ [١٢] البيت ، الواحد : ساكِنٌ .

---

(١) فى الآيتين ١٥، ١٦ التكوير .

(٢) فى ل حارية بالحاء المهملة ص٨٢ س١٣ .

(٣) بكسر النون وضمها (خانس) .

(٤) بفتح الباء بدون تنوين وهو اسم المريخ .

(٥) بضم العين وضبط بالتنوين وبدونه .

(٦) بفتح الهاء وفى ج بسكونها وهو المشهور على الألسنة ولم أجد فتح الزاى .

(٧) فى ل محاويها بالحاء المهملة والواو، وانظر قوله (فيحتوى — حوى — حويه) .

(٨) فى ج قال أبو منصور .

(٩) معربة ، أصلها كنشت (ل) وضبط كنشت بضم الكاف وكسر النون وسكون الشين والتاء . وفى ل عن الجوهرى : والكنيسة للنصارى وفى القاموس : متعبد اليهود أو النصارى أو الكفار .

(١٠) ضبط فى الاصل بضم الميم وفتح النون شكلا وفى ل بفتح الميم وكسر النون وفتحها ص ٨٢ س١ ، س ٢٢ وانظر التعليق بهامش ل

(١١) فى ل ، الأصل : كرى . وفى المصباح : الكراء بالمد : الأجرة الخ والمذكور مأثور .

(١٢) فى ج ، ل العيال أهل .

(الحرّانىّ ، عن ابن السكت) :السَّكْنُ : أهلُ الدّار . وقال سلامةُ بن جندل:

* يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ[1] *

قال والسَّكَنُ : ماسَكَنْتَ إليه.والسَّكَن: النار . وأنشد :

* أقامها بِسَكَنٍ وأدْهانْ[2] *

يعنى قناةً ثقّفها بالنار والدُّهْن .

وأنشد :

أَلْجَـأَنِى الليلُ وريحٌ بَلَّهْ
إلى سَوادِ إبلٍ وثَلَّهْ
* وسَكَنٍ توقد فى مِظَلَّهْ[3] *

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: الأَسْكان : الأقْوات ، واحِدها : سُكْنٌ .

(١) وصدره :
* ليس بأسنى ولا أقنى ولا سغل *
وفى المفضليات يعطى بدل يسقى. وفى مادتى سغل، وقفا : يصف فرسا والشعرفى ل رب ،سكن ، سغل، سفا ، قفا ، قنا وفى (قنا) قدم (أقنى) على(أسنى) وفى (رب) ويروى : مربوب أى هو مربوب . وهو خطأ لأن القصيدة مكسورة القافية (المفضليات)
(٢) الشعر فى ل ، ت بدون عزو ، وفى ل : قال يصف ...
(٣) الرجز فى ل مادة ظل بدون نسبة .

وقال غيره : قيل للقوتِ : سُكْنٌ لأنّ المكان به يُسْكَن . وهذا كما يقال : نُزُلُ العَسكر لِأرزاقهم المُقَدَّرة لهم إذا أُنزِلوا منزلا .

ويقال : مَرْعًى مُسْكِنٌ إذا كان كثيراً لا يُخرِج[4] إلى الظّعْن عنه ، وكذلك مَرْعًى مُرْبِعٌ ومُنْزِلٌ .

وسُكْنَى المرأة : المَسكَن الذى يُسْكِنها الزّوجُ إيّاه .

تقول[5] : لكَ دارى هذه سُكْنَى إذا أعارَه مَسكنًا يَسكنه .

وتقول : سَكَنَ الشىء يَسكُنُ سكونًا إذا ذهبَت حركتُه ، وسكَنَ فى معنى سكَتَ ، وسكَنتِ الرِّيح، وسكَنَ المطر، وسكن الغضب.

وقال[6] الله جل وعزّ : « وَلَه ما سَكَنَ فى الليلِ والنّهارِ » .

(٤) فى ل : يحوج إلى الظعن كذلك س ٧٥ س ١٣ .
(٥) فى ل يقال .
(٦) فى ل : وقوله تعالى ، وهو فى الآية ١٣ / الأنعام .

وقال[١] ابن الأعرابى : معناه وله ما حَلَّ فى الليل والنهار .

وقال[٢] الزَّجَّاجُ : هذه الآيات احتِجَاجٌ على المُشرِكين ، لأنهم لم ينكروا أنَّ ما استقرَّ فى الليل والنهار للهِ أى هو خالقه ومُدَبِّرُه ، فالذى هو كذلك قادرٌ عَلَى إحياء الموتى[٣] .

قال أحمدُ[٤] بن يَحيى فى قوله : « ولَه ما سَكَنَ فى اللَّيْلِ والنَّهارِ[٥] » : إنما الساكن من الناس والبهائم خاصَّةً .

قال : وسَكَنَ : هَدَأَ بعد تحرُّكٍ ، وإنما معناه — والله أعلم — الخَلْق .

وقوله : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابوتُ فيه سَكِينةٌ منْ رَبِّكمْ » .

قال الزَّجَّاج معناه : فيه ما تسكُنون به إذا أتاكم .

وقيل فى التفسير : إنَّ السكينة لها رأسٌ كرأسِ الهِرِّ[٦] مِن زَبَرْجَدٍ[٧] وياقوتٍ ، ولها جَناحان .

وقال[٨] الليث : قال الحسَن : جَعَل الله لهم فى التابوت سكِينةً لا يَفِرُّون عنه أبداً وتطمئنُّ قلوبهم إليه .

وقال مقاتلٌ : كان فيه رأسٌ كرأس الهِرّةِ[٩] إذا صاح كان الظَّفَرُ لبنى إسرائيل .

والمِسكين قد مرّ تفسيره فى[١٠] باب الفقير وهو مِفْعيلٌ من السكون [مِثل المنطيق من المنطق][١٢] .

وقال الليث : المَسْكَنَةَ : مصدر فعل المِسكين ، وإذا اشْتَقُّوا منه فعلاً قالوا : تَمَسْكَنَ الرجل أىْ صار مِسكيناً .

ويقال : أَسْكَنهُ الله ، وأَسْكَنَ جَوْفَه أى جَعله مِسكيناً .

---

(١) فى ل قال .
(٢) فى ج ، ل وقال الزجاج هــذا احتجاج ص ٧٣ .
(٣) هنا اختلفت النسخ ففى ج . شمر قال الفراء : السكن : ما سكنت إليه وربما قالت العرب : السكن ما سكنت إليه .
(٤) فى ل ص٧٣ وقال أبو العباس فى . . وهذه كنيته .
وعبارة ج : وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس فى قوله تعالى الخ .
(٥) فى الآية ٢٤٨ / البقرة . وفى ل قال أنما الخ

(٦) فى ج ،ل الهرة بالتأنيث (ل ٧٦ ــ س ٤) .
(٧) فى الأصل بالذال بدل الزاى .
(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
وعبارة ل : قال الحسن .
(٩) فى ل : الهر بالتذكير (ص٧٦ س٣) .
(١٠) عبارة ج . . . قدمر تفسيره مع تفسير الفقير فى بابه .
(١١) الزيادة من ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابى)(١) أَسْكَنَ الرَّجلُ وسَكَنَ إذا كانَ مِسكِيناً ، ولقد أَسْكَنَ(٢) .

وقال غيره: تَمَسْكَنَ إذا خَضَعَ لله ، وهى المَسْكَنةُ لِلذِّلَّةِ .

قال(٣):وهوقول ابن السكيت ، والمِسْكِينُ أَسْوَأُ حالاً من الفَقِير .

قال ابن الأنبارى قال يونس: الفَقِيرُ: الذى له بعض ما يُقيمُه .

قال: وروى عن الأصمعى أنه قال: المِسْكِينُ أَحسنُ حَالاً من الفقير ، قال وإليه ذهبَ أحمد بن عبيد، قال:وهو القول الصحيحُ عندنا، لأن الله [تعالى](٤) قال « أمَّا السفينةُ فكانت لِمساكِينَ(٥) »فأخبرَ أنهم مَساكِينُ وأن لهم سَفينةً تساوى جُمْلةً .

(١) هذه العبارة مذكورة بعد قوله ... إحياء الموتى ... شمر ... ثعلب م .

(٢) عبارة ج : ويقال : ما كنت مسكيناً ولقد أسكنت وقال غيره ...

(٣) بعد قولهللذلة(السابقة): قال ابن الأنبارى ... يقيمه وهو قول ابن السكيت ، قال : وروى .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الآية ٧٩/الكهف .

وقال « لِلفُقَراء الذى أُحْصِروا فى سبيل الله لايستطيعون ضَرْباً فى الأرض(٦) »الآيةَ إلى قولهِ إلْحَافًا . فهذه الحال التى أَخبَرَ بها عن الفُقراء هى دونَ الحالِ التى أخبَرَ بها عن المساكِينِ .

وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لِلمُصَلِّى تَبْأَسُ(٧) وتَمَسْكَنُ(٨) [وتقنع(٩) يديك] قوله تَمَسْكَنُ أى تَذِلُّ وتخضعُ .

قال القُتيبىُّ : أَصْلُ الحَرْفِ : السُّكونُ ، والمَسْكَنةُ :مَفعلةٌ منه ، وكان القياس تَسَكَّنَ كما يقال : تَشَجَّعَ وتحلَّمَ ، إلا أنه جاء فى هذا الحرفِ تَمَفْعَلَ ، ومثله : تَمَدْرَعَ من المِدْرَعَةِ ، وأَصلُهُ : تَدرَّعَ .

وقال سِيبَوَيْهِ : كلُّ ميمٍ كانتْ فى أَوَّلِ حَرْفٍ فهى مَزيدةٌ إلاَّ ميمَ مِعْزَى،وَمِيم مَعَدٍّ،

(٦) فى الآية ٢٧٣/البقرة .

(٧) كذا بفتح الباء والسين فى الأصل ، ج والمذكور من ل (مادتى . سكن ، بأس) .

(٨) بفتح النون فى الأصل ، وأهمل فى ج .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

وفى مادة (بأس) وفى حديث الصلاة « تقنع يديك وتبأس » هو من البؤس : الخضوع ، والفقر ، ويجوز أن يكون أمراً وخبراً .

تقول: تَمَعْدَدَ، وميمَ مَنْجَنيق، وَمِيمَ مَأْجَجٍ، وميمَ مَهْدَدَ.

(قلت)(١) وهذا فيما جاءَ عَلَى(٢) مَفْعَلٍ أو مِفْعَلٍ أو مِفْعِيل، فأَمَّا ماجاءَ عَلَى بناءِ فَعْلٍ أَو فِعَالٍ فالميمُ تكونُ أَصْلِيَّةً مثل المَهْدِ والمِهَادِ والمَرْدِ وَما أَشْبَهَهُ.

[سلمة عن الفراء من العرب من يقول: أنزل الله عليهم السِّكِّينة للسَّكِينةِ.

قال: وحكى الكسائى عن بعض بنى أسد المَسْكِين بفتح الميم للمِسكِين.

وقول الله تعالى «فما استكانوا لربهم» أى فما خضعوا، كان فى الأصل «فما اسْتَكَنُوا» فمدت فتحة الكاف بألف كقوله:

لها مَتْنَتَانِ خَظَاتَا، أراد: خَظَتَا فمد فتحة الظاء بألف.

يقال: سَكَنَ، وأَسْكَن، واسْتَكَن وتمسكن، واستكان أى خضع وذل. وقال:

* يَنْبَاعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ(٣) *

أى يَنْبَع فُمُدَّت فتحة الباء بألف(٤)].

وقال الزجاج: فى قوله [تعالى](٥) «وَصَلِّ عليهم إن صَلاتكَ سَكَنٌ لهم» أى يَسْكُنون بها.

وقال أبو عبيد: الخَيْزُرَانة: السُّكَّانُ، وهو الكَوْثَلُ أيضاً.

وقال أبو عمرو: الخَدْفُ(٦): السُّكَّانُ(٧)، وهو الكَوثَلُ أيضاً.

وقال الليث: السُّكَّانُ: ذَنَبُ السَّفينةِ(٨) الذى(٩) به تُعدَلُ، وقال طَرَفة:

---

(١) فى ج: قال أبو منصور.

(٢) فى ج: .. على بناء مفعل الخ.

(٣) جاء فى (نبع) فأما قول عنترة:

ينباع من ذفرى غضوب جسرة
زيافة مثل الفنيق المقرم

فانما أراد ينبع فاشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت بعدها ألف، وفى ل (بوع) وانباع العرق: سال. = وقال عنترة:

ينباع ... ... المكدم

قال أحمد بن عبيد (ينباع) ينفعل من باع يبوع إذا جرى جريا لينا ...

وأصله (ينبوع) ... وقول أكثر أهل اللغة إن (ينباع) كان فى الأصل (ينبع) الخ.

والبيت فى (زيف). والقافية فى ل (المكرم) بالراء وفى غيره (المكدم) بالدال وهو الصواب ففيها ثلاث روايات.

(٤) الزيادة من ج.

(٥) الزيادة من ج. وهو فى الآية ١٠٣/التوبة.

(٦) فى الأصل بتسكين الذال، والحرف الأول غير واضح وفى ج الخذف بالخاء والذال المعجمتين مع تسكين الذال (ص ٧٤) وفى ل: الجذف بالجيم والذال المفتوحتين (صدر المادة).

وفى ل (خدف) بالخاء المعجمة والدال المهملة مانصه: والخدف: السكان الذى للسفينة اهـ وضبطه شكلا بفتح الخاء وسكون الدال.

(٧) فى ج زاد: فى باب السفن.

(٨) لفظ (قال) لم يرد فى ج.

(٩) فى ل: التى، وفى ج الذى يعدل به.

* كَسُكَّانِ بُوصِيٍّ بدجْلَةَ مُصْعِدِ[1] *

[قال[2] : وسُكّان السفينة : عربى ، سمى سكانا لأنها تسكن به عن الحركة والاضطراب].

قال : والسِّكِّينُ تُؤَنَّثُ[3] وتُذَكَّرُ ، ومُتَّخِذُ السكّين يُقالُ له: سَكّانٌ[4] ، وسَكاكِينىٌّ[5] .

قال[6] ابن دريد : السكين : فِعِّيل من ذبحت الشيء حتى سكَن اضطرابه .

قال الأزهرى : سمى سكينا لأنها تُسكِّن الذبيحة أى تسكنها بالموت ، وكل شيء مات فقد سَكَن ، ومثله غِرِّيد للمغنى لتغريده بالصوت ، ورجل شِمِّير لتشميره إذا جد فى الأمر وانكمش .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) التَّسْكِينُ : تَقْوِيمُ[7] الصَّعْدَةِ بالسِّكِّينِ وهو النَّارُ ، والتَّسكِينُ : أنْ يَدُومَ الرَّجلُ عَلَى رُكُوبِ السُّكَيْنِ وهو الحمارُ الخفيفُ السَّريعُ ، والأتانُ إذا كانت كذلك: سُكَيْنَة،وبه سُمِّيَتِ الجاريةُ الخفيفةُ الرُّوحِ سُكَيْنَةَ .

قال:والسُّكَيْنَةُ أيضاً:البَقّةُ التىدخلتفى أنفِ نُمْرُودَ[8] الخاطِىءِ فأَكَلَتْ دِماغَهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الناسُ على سَكِناتِهِم[9] ونزلاتهمورَباعتهمْ ورَبِعاتِهِم ، يعنى عَلَى اسْتِقَامتِهمْ .

وقالابنُ بُزُرْجَ[10]:الناسُ عَلَىسَكِناتِهِمْ ، وقالوا : تركْنا الناس على مَصَاباتِهم[11] . على طبقاتِهم[12] ومَنازِلهم .

وقال غيره : سُكّانُ الدّارِ هُمُ الجنُّ

(١) الشعر فى ل ، وفى ديوانه ، وصدره :
وأتلع نهاض إذا صعدت به
وفى الأصل يوصى بالياء المثناة ، وهو تحريف ، والبوصى :ضرب من السفن ، ويروى : كسكان نوتى بدل بوصى (انظر شعراء النصرانية ص٣٠١) .
(٢) الزيادة من ج .
(٣) فى ج : يؤنث ويذكر .
(٤) فى ج سكان بضم السين ؟ .
(٥) فى ج سكاكين بصيغة الجمع من غير نسبة وهو خطأ .
(٦) الزيادة من ج.
(٧) فى الأصل تقديم بالدال بدل الواو وهو تحريف.
(٨) فى ج بالذال المعجمة وكلاهما صحيح ومن هذا قول ابن رشيق القيروانى :
يارب لا أقوى على دفع الأذى
وبك استعنت على الضعيف المؤذى
مالى بعثت إلى ألف ببعوضة
وبعثت واحدة إلى نمروذ
(ابن خلكان ١٣٣/١) ، وفى طراز المجالس ص١٣٠ على ٠٠٠ على النمروذ ، والبقة هى البعوضة
(٩) فى ج بفتح الكاف ! وكذا ما بعده .
(١٠) فى الأصل كهدهد ، وقد سبق تصويبه .
(١١) فى ل بضم الميم .
(١٢) فى ج ، ل : أى على .

المقيمونَ بها، وكان الرجلُ إذا اطَّرَفَ[1] داراً ذَبَحَ فيها ذبيحةً يتّقِى بها أذى الجنِّ فنهى النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن ذَبائح الجنّ .

وفى حديث قَيْلَةَ[2] أنّ النبى صلى الله عليه وسلم « قال لها يا مِسكِينَة عليكِ السكِينَةَ » أَرادَ عليكِ الوَقارَ والوَداعةَ والأمْنَ ، يقال: رجلٌ وَدِيعٌ أى ساكِنٌ ، هادِئ ويقال لِلموضعِ الذى تسكُنُهُ : مَسكَنٌ .

ومَسْكِنٌ :مَوضعٌ بعيْنِهِ .

والسَّكُونُ : قبيلةٌ باليمن.

وأمّا المُسْكانُ بمعنى العَرَبُونِ فهو فُعلانٌ[3]، والميمُ أَصليّة، وجمعُهُ:المساكِينُ ،قاله ابن الأعرابى.

[نكس]

قال الليث : النَّكْسُ : قلبُكَ شيئاً عَلَى رأسِهِ تَنْكُسُهُ[4] ، والولدُ المَنْكُوسُ : أَن يخرجَ[5] رِجْلاهُ قبل رأسِه .

والنُّكْسُ :العَودُ فى المرَض .

يقال : نُكِسَ فى مَرَضِهِ نُكْساً.

والنِّكْسُ من القوم: المُقصِّرُ عن غايةِ النّجدةِ والكرمِ ، والجميعُ : الأنكاسُ . وإذا لم يَلْحق الفرسُ بالخيل السوابق قيلَ: نَكَّسَ[6] وأنشد :

* إذا نَكَسَ الكاذِبُ المِحْمَرُ[7] *

[قال[8] أبو بكر : نُكِسَ المريضُ معناه قد عاودته العلةُ .

يقال : نَكَسْتُ الخِضابَ إذا أَعدْتَ عليه مرَّة بعد مرة ، وأنشد :

* كالوَشْمِ رُجِّع فى اليَدِ المنكوسِ[9] *

وفى الحديث : أنه قيل لابن مسعودٍ : إن فُلاناً يقرأُ القرآن مَنْكُوساً ، قال : ذاكَ[10] منكوسُ القلْبِ .

قال أبو عبيد : يتأوّله كثيرٌ من الناس أنه أن يبدأَ الرَّجلُ من آخر السُّورَةِ فيقرأَها إلى أوّلها .قال : وهذا شئ ما أَحسِبُ أحداً يطيقُه ، ولا كان هذا فى زمن عبد الله ولا

(١) بتشديد الطاء وتخفيف الراء ،وفى ل(طرف) واطرفت الشىء : اشتريته حديثا وهو افتعلت ا هـ
(٢) فى ل : قبيلة وهو محرف (ص٧٦س٦).
(٣) فى ل : فعلال .
(٤) فى الأصل بكسر الكاف وفى ل،ق بالضم .
(٥) فى ج ، ل : تخرج بالياء المثناة وهو أنسب لأن الرجل مؤنثة .

(٦) كذا فى ج ، ل نكس بتشديد الكاف وجاء فى ل وقبله : والمنكس من الخيل : المتأخر الذى لا يلحق بها وقد نكس.
(٧) الشعر فى ل ، بدون نسبة وفى الأصل،ل ضبط نكس بفتح الكاف مخففة ، وفى ج مشددة والمحمر كمنبر الذى يشبه الحمار فى بطئه .
(٨) الزيادة من ج .
(٩) الشعر فى ل بدون نسبة .
(١٠) فى ل : ذلك .

أعرفه . ولكن وَجهه عِندى أن يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنحو ما(١) يتعلم الصبيان فى الكُتّابِ ، لأن السُّنة خلاف هـذا ، يُعلم ذلك بالحديث الذى يحدِّثه عثمان عن النبى صلى الله عليه وسلم «أنه كان إذا أُنزلت عليه السورة أو الآيةقال: ضعوها فى الموضع الذى يُذكر(٢) كذا وكذا» ألا ترى أن التأليف الآن فى هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم كُتبت المصاحف على هذا .قال : وإنما جاءت الرُّخصة فى تعلم الصبىِّ والعجمىِّ مِنَ(٣) المُفَصَّل لصعوبة السُّوَر الطوال عليهما(٤) . فأما مَن قرأ القرآن وحفِظه ثم تعمّدأن يقرأه مِنْ آخره إلى أوله فهذا النَّكْسُ المنهى عنه ، وإذا كرِهنا هذا فنحن للنَّكْسِ مِن آخر السورةِ إلى أولها أشدُّ كراهةً ، إن كان ذلك يكون .

وقال(٥) شمر : النَّكْسُ فى أشياء .

ومعناه(٦) يَرْجع إلى قلبِ الشىء وردِّه وجعلِ أعلاه أسفلَه ، ومقدَّمِه مؤخَّرَه .

وقال(٧) ابن شميل : نكَسْتُ فلانًا فى ذلك الأمر أى رَدَدتُه فيه بعد ما خرج منه .

وقال شمر(٨) : النُّكَاسُ :عوْدُ المريض فى مرضه بعدإفراقه(٩) .وقال(١٠) أمية بن أبى عائذ الهذلى :

خَيَالٌ لِزَيْنَبَ قَدْ هَاجَ لى
نُكَاسًا مِنَ الحُبِّ بعْدَانْدِمَالِ(١١)

[قال(١٢) الفراء فى قوله تعالى : « ثُمَّ نُكِسُوا على رؤوسهم(١٣) »يقول: رجعوا عما عرفوا من الحجة لإبراهيم عليه السلام] .

وقال الله[تعالى(١٤)]: «وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ

(١) فى ج ، ل ما بدل مما .
(٢) فى ل يذكر بفتح الياء .
(٣) (من) ليست فى ل .
(٤) فى ل : عليهم .
(٥) فى ج قال ، فى ل : شمر ...

(٦) فى ج ، ل أشياء ومعنى .
وفى الأصل : وضعت الهاء فى قلب الكلمة لضيق المساحة لوقوعها فى آخر السطر ، وفى شرح القاموس والنكس فى الأشياء معنى الخ .
(٧) فى ج ابن شميل بدون وقال .
(٨) فى ج : شمر كسابقه .
(٩) فى ج ، ل : مثالته.بفتح الميم ، والمراد مثوله للشفاء وتحسن صحته.
(١٠) فى ج : وأنشد لأمية .
(١١) البيت فى ل . ولم يضبط القافية .
(١٢) الزيادة من ج
(١٣) فى الآية ٦٥/الأنبياء .
(١٤) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٦٨/يس .

فى الخَلْقِ أَفَلاَ يَعْقِلُونَ » .

قال أبو إسحاق : معناه : مَن أطلْنا عُمْرَه نَكَّسْنا خلقه ، فصار بدلُ القوة الضعفَ[(١)] وبدلُ[(٢)] الشباب الهرمَ[(٣)] .

وقال الفراء : قرأ عاصمٌ وحمزة : « نُنَكِّسْه فى الخَلْقِ » وقرأ أهل المدينة : نَنْكُسْهُ بالتخفيف .

وقال قتادة : هو الهرمُ .

وقال شمر : يقال : نَكَسَ[(٤)] الرجلُ إذا ضَعُفَ وعجز .

وأنشدنى ابن الأعرابى فى الانتكاس :

وَلَمْ يَنْتَكِسْ يَوْمًا فَيُظْلِمَ وَجْهُهُ
لِيَمْرَضَ عَجْزاً أَوْ يُضارِعَ مَأْثَما[(٥)]

أى لم ينكِّسْ رأسَهُ لأمر يأنف منه .

قال : ونكَسَ رأسَه إذا طأطأه من ذُلٍّ ، وأنشد :

وإذا الرِّجالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضُعَ الرِّقابِ نَوَاكِسَ الأَبْصارِ[(٦)]

قال سيبويه : إذا كان الفِعْل لغير الآدميين جُمِع عَلَى فواعل لأنه لايجوز فيه ما يجوز فى الآدميين منَ الواو والنون فى الإسم والفعل فضارعَ[(٧)] المؤنث ، تقول[(٨)] : جِمالٌ بَوَازِلُ وعَوَاضِهُ ، وقد اضطرَّ الفرزدق فقال :

* خُضُعَ الرِّقابِ نَوَاكِسَ الأبصارِ *

لأنك تقول : هى الرجال ، فشُبِّه بالجمال .

(قلت[(٩)]) : وروى أحمد بن يحيى هذا البيت :

* ... نَوَاكِسِى الأبصارِ *

وقال : أدخل الياء لأنه[(١٠)] ردّ النواكِس إلى الرجال وإنما[(١١)] كان وإذا الرجال رأيتَهم نواكِسَ[(١٢)] أبصارُهم ، فكان النواكِسُ

(١) فى ج ، ل : ضعفاً ، وفى الأصل بكسر الفاء وهو خطأ .
(٢) فى الأصل بكسر اللام وهو خطأ ، والمذكور من ج ، وأهمل ضبطه فى ل .
(٣) فى ج ، ل : هرماً .
(٤) فى ل نـكس بالبناء للمجهول مع التخفيف .
(٥) البيت فى ل وفيه : مأتماً بالتاء المثناة ، وهو خطأ .
وقائله الأعشى ، ورواية ديوانه طبع مصر ص ٢٩٧ : ليركب بدل ليمرض وفى شعراء النصرانية ص ٣٧٩ يشتكس بدل ينتكس وهو خطأ ، وليركب بدل ليمرض أو يصارع بالصاد المهملة ، وهو تحريف .

(٦) البيت للفرزدق .
(٧) فى الأصل : ويضارع ، وفى ج : والفعل المضارع المؤنث ؟ .
(٨) فى ج : يقال .
(٩) فى ج ، ل : قال أبو منصور .
(١٠) فى ل : لأن ، وبهامشه تعليق عليه .
(١١) فى ل إنما .
(١٢) فى ج نواكس أبصارهم برفع نواكس وإضافته .

للابصار[1] فنُقلت إلى الرجال ، فلذلك دخلت الياء،وإن كان جمع جمع، كما تقول: مررت بقوم حَسَنِى الوجوه ، وحِسانٍ وجوهُهم، لما جعلتهم للرجال جئتَ بالياء ، وإن شئتَ لم تأتِ بها . قال : وأما الفراء والكسائى فإنهما رويا البيت : ... نواكِسَ الأبصار . بالفتح، أفرّا نواكسَ على لفظ الأبصار .

قال : والتذكيرُ : ناكِسِى الأبصار .

وقال الأخفش : يجوز نواكِسِ الأبصار بالجر لابالياء كما قالوا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : النِّكْسُ من السهام : الذى يُنكَس[2] فيُجْعل أعلاه أسفله ، وأنشدنى المنذرى للحطيئة[3] :

قَدْ ناضَلُونَا فَسَلُّوا مِن كِنَانَتِهم[4]
مَجْداً تليدًا وعزًّا غيرَ أَنكاسِ

قال : الأنكاس : جمع النِّكْس من السهام، وهو أضعفها .قال : ومعنى البيت : أن العرب كانوا إذا أسرُوا أسيراً خيّرُوه بين التخلية وجزِّ النَّاصية أو الأسْرِ[5] . فإن اختار جز الناصية جَزُّوها وخلّوا سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشَّعر فى كِنانتهم[6]،فإذا افتخرُوا أخرجوه وأرَوْه[7] مَفاخرَهم .

(ثعلب عن ابن الأعرابى):قال:الكُنُس[8]: ميادين[9] بقر الوحْش،وهى مأواتها[10] .

قال: والنُكُسُ : المُدَرْهِمُون من الشيوخ بعد الهرم .

[نسك]

قال الليث : النُّسْك[11] : العبادة، رجل

---

(١) فى الأصل : الأبصار والمذكور من ج ، ل .

(٢) فى ل : ينكّس (بالتشديد) أو ينكس فوقه ...

(٣) فى ج ... وأن أبا الهيثم أنشده .

(٤) البيت فى ل وفى ج كنائنهم . وفى الأغانى ٢/٥٥ ناضلوك . كنائنهم. نبلا بدل عزا .

(٥) فى ج ، ل والأسر .

(٦) فى ج كنائنهم .

(٧) فى ج ، ل وأروهم .

(٨) الأنسب ذكره فى (كنس) وفى ل الكنس والنكس .

(٩) فى الأصل، ج ميادين وفى ل مآرين ، وانظر مادة أرن .

(١٠) فى ج ، ل مأواها .

(١١) فى ل النسك بضم السين وكذا ما بعده . وفى(المصباح) نسك لله ينسك من باب قتل : تطوع بقربة والنسك بضمتين : اسم منه وفى التنزيل « إن صلاتى ونسكى » .

ناسكٌ : عابدٌ ، وقد نسَكَ ينسُكُ نسْكا[١] .

قال : والنُسُكُ[٢] : الذبيحة ، يقول : من فعل كذا وكذا فعليه نسْكٌ أى دَمٌ يهريقه بمكة، واسمُ تلك الذبيحة : النسيكة، والمنسك: الموضعُ الذى يذبح[٣] فيه الذبائحُ .

قال : والمَنْسَك : النُّسك[٤] نفسه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): قال : النُّسك: سَبائك الفضة، وكل[٥] سبيكةٍ منها : نسيكة ، وقيل المتعبِّد : ناسِكٌ ، لأنه خلَّص نفسه وصفَّاها[٦] من دَنَس الآثام كالسبيكة[٧] المخلَّصة من الخَبَثِ .

وقال أبو إسحاق : قرىء : « لِكلِّ امَّةٍ جعَلْنا مَنْسَكاً » ومنسِكا .

قال : والمنسَك[٨] فى هذا الموضع يدُل على معنى النَّحْر كأنه قال : جعلنا لكل أُمَّةٍ أن تتقرّب بأن تذبحَ الذبائحَ لله .

قال[٩] ، وقال بعضهم : المَنْسِكُ : الموضع الذى تُذبَح[١٠] فيه . فمن قال : مَنسِكٌ فمعناه مكانُ نُسُك[١١] مثل مجلسٍ : مكانُ جلوس .

ومن قال : مَنسَكٌ فمعناه المصْدر نحوُ النُّسُك والنُّسُوك .

شمِرٌ[١٢] : قال النضر : نَسَكَ الرجل إلى طريقةٍ جميلة أى داوَم عليها ، ويَنْسُكون[١٣] البيت : يأتونه .

قال[١٤] الفرّاء : المَنسِك فى كلام العرب: الموضع[١٥] المعتاد الذى يَعتادُه[١٦] .

يقال[١٧] : إنَّ لفلانٍ مَنسِكاً يَعتاده فى

(١) ضبط فى الأصل بضم النون وسكون السين، وفى المصباح من باب قتل ، وفى القاموس : النسك مثلثة: العبادة ، وقد نسك كنصر وكرم . . . نسكا مثلثة (أى بفتح النون وضمها وكسرها).

(٢) فى ل بضم السين وفى القاموس بضم وبضمتين وكذا مابعده .

(٣) فى ج تذبح النسائك وهو أنسب .

(٤) فى ل النسك بفتح النون .

(٥) فى ج ل كل بدون واو .

(٦) فى ل وصفاها الله تعالى .

(٧) كذا فى النسخ والأنسب كالنسيكة .

(٨) فى الآية ٦٧ / الحج .

(٩) قال لم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج تنحر .

(١١) فى ل نسك بفتح النون وسكون السين على أنه مصدر كالنحر .

(١٢) ذكرت هذه العبارة فى ج فى وسط المادة مكان (ثعلب عن ابن الأعرابى) وما قبلها آخر المادة فى ج .

(١٣) فى ج ، ل بضم السين .

(١٤) فى ج ، ل وقال .

(١٥) سقط لفظ الموضع من ج .

(١٦) فى ل تعتاده .

(١٧) فى ج ، ل ويقال .

خير كان أو غيره ، وبه سُمِّيت المَناسك[١] .

ك س ف

[كفس] كسف ، سكف ، سفك .

[كفس](٢)

(ابن دُرَيد): الكَفَسُ: الحَنَفُ[٣] ، وقد كَفِسَ كَفَساً .

قال الأزهرى : ولم أسمعه لغيره .

[كسف]

قال[٤] الليث: الكَسْفُ : قطعُ العُرقوب.

يقال : استَدبر فرسَه فكَسَفَ عُرْقوبَيْه .

قال : وكَسَفَ القمرُ يَكسِف كُسوفاً ، وكذلك الشمس .

قال : وبعضٌ يقول : انكَسفَ وهو خطأٌ .

(قلت)[٥] : ورَوَى يحيى القطّان ، عن عبد الملك بن أبى سليمان عن عطاء ، عن جابر ابن عبد الله قال : انكَسَفت الشمس على عهْد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، فى حديثٍ طويل ، وكذلك رواه أبو عبيد : انكَسفَتْ .

وقال الفرّاء فى قول الله : «أو تُسْقِطَ[٦] السماءَ كما زعمتَ علينا كِسَفاً » .

الكِسْفُ ، والكِسَف : وَجْهان ، والكِسَف : جِماعُ[٧] كِسْفة .

سمعتُ[٨] أعرابيًّا يقول : أَعْطِنِي كِسْفةً ، يريد قِطعةً كقولك : خِرقةً ، وكِسف[٩] : فِعْلٌ . وقد يكون الكِسْف جِماعاً للكِسْفة مِثل دِمْنةٍ[١٠] ودِمْنٍ .

وقال الزّجاج : فى قوله : « أو تُسقِطَ السماءَ كما[١١] زَعمْتَ علينا كِسَفاً» ، وكِسْفاً ، فمن قرأ كِسَفاً جعلها جمعَ كِسْفة،وهى القِطعة .

---

(١) المناسك آخر المادة فى الأصل . وفى ج ف وسطها وبعدها (ثعلب عن ابن الأعرابى) ، فالترتيب مختلف .

(٢) الزيادة من ج ، ولم تذكر كلمة (كفس) فى المفردات .

(٣) زاد فى ل : فى بعض اللغات .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) ذكر هذا فى ج بعد قوله : واشتقاقه من كسفت الشىء إذا غطيته الآتى .

(٦) الآية ٩٢/ الإسراء .

(٧) فى ج ، ل الجماع وهى عبارة موهمة والمراد : الجمع وكذا ما بعده .

(٨) فى ج وسمعت .

(٩) ضبط فى الأصل شكلا بكسر الكاف وسكون السين وفى ج ، ل بضم الكاف وكسر السين .

(١٠) فى ج ، ل : عشبة وعشب وما فى الأصل هو المناسب لاتحاد الوزن .

(١١) لم يذكر فى ج : كما زعمت .

ومن قرأ : كِسْفاً قال : أو تُسْقِطها[1] طَبَقاً علينا ، واشتقاقه مِن كسفْت الشىء إذا غطَّيته .

(الحرانى عن ابن السكيت) : قال ويقال: كسَفَ أمَلُه ، فهو كاسفٌ إذا انقطع رجاؤه مما كان يأمُل ولم يَنبسِطْ .

قال[2] أبو الفضل : وسألتُ أبا الهيثم عن قولهم : كسفتُ الثوبَ أى قطَعته . فقال : كلُّ شىء قطعته فقد كسفته .

قال ، ويقال : كَسفَتِ الشمسُ إذا ذهب ضوءُها ، وكسَفَ القمر إذا ذهب ضوءُه ، وكسَفَ الرَّجلُ إذا نَكَسَ طرْفه ، وكسفت حالُه إذا تغيرَتْ .

قال : وكسفَت الشمسُ وخسفَت بمعنًى واحد .

وقال شمرٌ : قال أبو زيد : كسفَت الشمسُ تَكسِفُ كسوفاً إذا اسودَّت بالنهار، وكسفَت الشمسُ النُّجومَ إذا غَلَبَ ضوءُها النجومَ[3] فلم يَبْدُ منها شىء، والشمسُ حينئذ كاسِفَةٌ للنجوم .

قال[4] جريرٌ :

فالشمسُ طَالعةٌ ليست بكاسفةٍ
تَبْكِي عليكَ نجومَ الليل والقَمرا

قال . ومعناه أنها طالعةٌ تبكى عليك ولمْ تَكْسف النجومَ ولا القمرَ لأنها فى طلوعها خاشعةٌ لا نُورَ لها .

قال : وتقول : خَشَعَت الشمسُ وكَسفَتْ وخَسفَتْ بمعنًى واحد . ورواه الليث :

الشمسُ كاسفةٌ ليستْ بطَالعةٍ
تَبْكى عليكَ نجومَ الليل والقمرا

وقال[5] : أراد ماطلعَ نجْمٌ وما طلع القمر[6] ، ثم صرَفه فنصَبَه، وهذا كما تقول: لا آتيكَ مَطرَ السماء: أى ما مَطَرتْ السماء ، وطلوعَ الشمس أى ما طلَعَت الشمسُ ، ثم صرَفْته فنصَبْتَه .

قال[7] شمر : سمعت ابْن الأعرابىّ يقول فى قوله :

(١) فى ج أو يسقطها .
(٢) فى ج قال وسالت .
(٣) فى ج على النجوم .
(٤) فى ج : وأنشد قول جرير .
(٥) فى ج ، ل فقال .
(٦) فى ج ، ل قمر .
(٧) فى ج ، ل : وقال .

* تبكى عليكَ نجومَ الليل والقمرا *

أى ما دامت النجومُ والقمر. وحُكِيَ عن الكسائى مِثلُهُ.

قال: وقلت للفراء: إنهم يقولون فيه: إنه على معنى المُغالبة: باكَيْتُهُ فبكَيْتُه، فالشمس تغلبُ النجومَ بُكاءً فقالَ: إنَّ هذا الوجهَ[1] حَسَنٌ، فقلتُ: ما هذا بحَسَنٍ ولا قريبٍ منه.

وقال الليث[2]: رجلٌ كاسِفُ الوجه: عابسٌ من سوء الحال. يقال: عَبَسَ فى وجهى وكَسَفَ كسوفا.

(عمرو[3] عن أبيه): يقال لخِرَق القميص قبل أن يُؤَلَّفَ: الكِسَفُ والكِيَفُ والخِذَفُ[4] واحدتُها كِسْفَةٌ وكِيفَةٌ وخِذْفَةٌ[5].

[قال شمر[6]: الكُسوفُ فى الوجهِ: الصُّفرةُ والتغير، ورجلٌ كاسِفٌ: مهمومٌ تغير لونُه وهُزِلَ من الحُزْنِ، وكَسَفَ: ذهب نُورُه، وتغيَّر إلى السَّوَادِ، قاله ابن شُمَيْل.

وقال أبو زيد: كَسَفَ بالُهُ إذا حَدَّثَتْهُ نفسه بالشَّرِّ، قال أبو ذُؤَيب.

يَرْمى الغُيُوبَ بعينَيْهِ، ومَطْرِفُهُ
مُغضٍ كما كَسفَ المستأْخِذُ الرَّمِدُ[7]

وقيل: كُسُوفُ بالِه: أن يضيقَ عليه أَملُه]

[سكف]

قال[8] الليث: الأُسْكُفَّةُ: عَتَبَةُ الباب التى يوطأُ عليها. والإسكافُ: مصدرُه السِّكَافةُ، ولا فِعلَ له، وهو الأُسْكُفُ.

وقال النضر: أُسْكُفَّةُ الباب: عَتبتُه[9] التى تُوطأُ، والساكِف: أعلاه الذى يَدور فيه الصائرُ، والصائرُ: أَسْفلُ طَرَفِ الباب الذى يَدور أَعْلاه.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: أَسْكَفَ الرجلُ إذا صار إسكافاً.

قال: والإسكافُ عند العرب: كلُّ صانعٍ غيرِ مَن يعمل الخِفافَ، فإذا أرادوا معنى

(١) فى الأصل الوجه بالرفع وهو خطأ، وفى ج، ل لوجه.
(٢) لفظ: وقال لم يذكر فى ج.
(٣) فى ل أبو عمرو بدل عمرو عن أبيه.
(٤) فى ج، ل تؤلف.
(٥) فى ل الحذف .. وحذفة.
(٦) الزيادة من ج.
(٧) البيت فى ل، ومادة أخذ.
(٨) لم يذكر فى ج لفظ قال.
(٩) فى الأصل م: عتبتها بالتأنيث، وفى ج: أسكفة: عتبتها بدون الباب، ولم يذكر هذا فى ل، والباب مذكر.

الإسكافِ فى الحَضَرِ قالوا : هو الأَسْكَفُ .
وأنشد :

وَضَعَ الأسكَفُ فيه رُقَعاً
مِثْلَ(١) ماضَمَّدَ جَنْبَيْهِ الطَّحِلْ(٢)

(أبو عبيد عن الأحمر) : الإسكافُ : الصانع
وقال(٣) الشماخ :

لَمْ يَبْقَ إلا منطقٌ وأطرافْ
وشَجَرَامَيْسٍ بَرَاها إسكافْ(٤)

[ابن السكيت: جعل النجارَ إسكافاً على التوهم ، أراد براها النجار](٥) .
وقال شمر(٦) : سمعت أبنَ الفَقْعَسيِّ يقول : إنَّكَ لإسكافٌ بهذا الأمر أىْ حاذِقٌ .
وأنشد :

* حتى طَوَيْناها كَطىِّ الإسكافْ(٧) *

يصِفُ بئراً . قال(٨) الإسكاف : الحاذِق .
ويقال : رجلٌ إسكافٌ وأُسكُوفٌ للخَفّافِ .
وقال(٩) أبو سعيد يقال : لا أَتَسكَّفُ لك بيتاً(١٠) ، مَأخوذٌ من الأُسكُفَّةِ أى لا أَدخلُ له بيتاً .
وأنشد ابن الأعرابى :

* تُجِيلُ عَيْناً حالكاً أُسْكُفُّها(١١) *

قال : أُسكفُّها : مَنابتُ أَشْفارِها . وأنشد :

حَوراء فى أُسكُفِّ عينيها وَطَفْ
[وفى الثَّنايا البِيضِ مِن فِيها رَهَفْ

قال : رَهَف : رِقة](١٢) .

[سفك]

قال(١٣) الليث السَّفْكُ : صَبُّ الدَّمِ ، ونَثْرُ الكلامِ ، ورَجلٌ سَفَّاكٌ للدِّماء ، سفّاكٌ

---

(١) فى الأصل مثلما ، وكلاهما صحيح .
(٢) فى ل بفتح الحاء .
(٣) فى ج قال .
(٤) روايه ل لم يبق .....
وبردتان وقميص هفهاف
وشعبنا ميس .....
وفى (ميس) وشعبنا يبس .
المنطق (بكسر الميم وفتح الطاء) والنطاق واحد
ويروى منطق بفتح الميم وكسر الطاء يريد كلامه ولسانه.
(٥) الزيادة من ج .
(٦) فى ج قال .
(٧) فى ج ، ل بسكون الفاء وفى الأصل بكسرها

(٨) فى ج والاسكاف بدون قال .
(٩) فى ج أبو سعيد بدون وقال .
(١٠) لم يذكر فى ج ولعله سقط سهوا بدليل ذكره بعد .
(١١) فى ل : تخيل بالخاء المعجمة ، وفى الأصل ، اسكفها بالنصب وهو خطأ وبعده فى ل :
* لايعزب الكحل السحيق ذرفها *
(١٢) الزيادة من ج والرجز فى ل ، مادتى سكف ، رهف بدون نسبة .
(١٣) لفظ قال لم يذكر فى ج .

بالكلام[١] يسفك سفكا .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : السُّفكة : ما يُقدَّمُ إلى الضَّيف مثل[٢] اللُّمْجة . يقال : سَفِّكوه ولَمِّجُوه .

أبو زيد : من[٣] أسماء النفس : السَّفُوكُ والجائشةُ[٤] والطَّمُوعُ[٥] .

ك س ب

كسب ، كبس ، سكب ، [سبك][٦] ، بكس

[كسب]

قال[٧] الليث : الكَسْبُ[٨] : طلبُ الرِّزق ، تقول : فلانٌ يَكْسِبُ أهلَه خيراً ، ورجلٌ كَسُوبٌ .

قال : وكَسَابِ[٩] اسم للذئب . وربما جاء فى الشِّعر كُسَيْباً .

قال[١٠] : وكَسَابِ[١١] من أسماء إناث الكلاب .

والكُسْبُ : الكُنْجارَقُ .

قال : وبعضُ[١٢] السَّوَادِيِّين يُسمُّونه الكُسْبَجَ .

[قلت][١٣] : الكُسْبَجُ معرَّبٌ ، وأصله بالفارسية كُشْبُ[١٤] فقُلبت الشين سيناً كما قالوا : سابور ، وأصله : شاهْ بُور أى مَلِكُ بورَ ، وبُورُ : الابنُ بلسان الفُرس [والدَّشْتُ[١٥] أُعرِب فقيل : الدَّسْتُ للصحراء] .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناس يقولون : كَسَبكَ فلانٌ خيراً إلا ابن الأعرابى فإنه

(١) فى ل للكلام س٢٢ وفى س٢٤ بالكلام .
(٢) فى الأصل بالنصب ، وفى ج بالرفع .
(٣) فى ج ومن .
(٤) فى الأصل الجاشية والتصحيح من ج ، ل ، وانظر بعد .
(٥) فى ل الطموح بالحاء ، وفى ل – جأش (ابن الأعرابى) يقال : للنفس : الجائشة والطموع (بالعين) .
(٦) الزيادة من ج ويقتضيها المقام كما أنها ذكرت فى موضعها ص١٨٤ س٥ .
(٧) فى ل الليث بدون قال .
(٨) فى الأصل : الكبس وهو خطا واضح .
(٩) فى ج ، ل وكساب بتخفيف السين ، وكسر الباء وفى الأصل بتشديد السين . وهو خطأ وفى القاموس كساب كقطام الذئب .
(١٠) لفظ قال لم يذكر فى ج .
(١١) فى ل : الأزهرى : وكساب : اسم كلبة ، وفى الصحاح كساب مثل قطام : اسم كلبة ، ابن سيده وكساب من أسماء إناث الكلاب .
(١٢) فى ج : وبعض أهل السواد أى القرى والريف والضواحى ويغلب على سواد البصرة الكوفة .
(١٣) فى ج قال أبو منصور .
(١٤) فى الأصل بضم الشين .
(١٥) الزيادة من ج وفى الأصل : الدشت للصحراء ، وفى ل : الصحراء .

يقول[1] أَكْسبكَ فلانٌ خيراً .

[كبس]

فى نوادر الأعراب : جاء فلانٌ مُكَبِّساً[2] وكابساً إذا جاء شادًّا، وكذلك جاء مُكَلِّساً[3].

قال : والأكْبَاسُ: بيوتٌ من طينٍ ، واحدها: كِبْسٌ .

وقال[4] الليث : الكَبْسُ : طَمُّكَ حُفرةً بتُرابٍ ، كبسَ يكبِسُ كَبْساً . واسم التراب: الكِبْسُ. يقال: الهواء والكِبْسُ ، فالكِبْسُ: ما كان من نحو الأرض مما يَسُدُّ[5] من الهواء مَسَدًّا[6] .

قال[7] : والجبال الكُبَّسُ[8] هى الصِّلاب الشِّداد .

والأرنبةُ[9] الكابِسَةُ : المُقْبِلَةُ على الشَّفَةِ العُليا ، والناصيةُ الكابسةُ هى المُقبلة على الجبهة ، تقول[10] : جَبْهَـــةٌ كَبَسَتها الناصِيةُ ، والتَّكْبِيسُ : الاقتحام على الشىء تقول[11]: كَبَّسُوا[12] عليهم .

قال : وكابوسٌ[13] كلمـــةٌ يُكنَى بها عن البُضْع ، يقال : كَبَسَها إذا فعلَ بها مرَّةً .

(عمرو[14] عن أبيه): الكابوسُ: النِّيدِ لانُ، وهو الباروكُ والجاثومُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) ،قال: الكِبْسُ : الكَنْزُ . والكِبْسُ . الرأس الكبير .

وقال الليث : الكِباسَةُ : العِذْقُ التامُّ بِشماريخِهِ وبُسْرِه .

قال : وعامُ الكَبِيسِ فى حساب أهل الشام المأْخوذ من أهل الروم كل[15] أربع سنين يزيدون فى شهر شُبَاط[16] يوماً[17] وفى ثلاث سنين

(١) فى ج قال .
(٢) فى الأصل بفتح الباء والتصويب من ج ، ل والمقام يؤيده .
(٣) فى ج .. مكاساً أى حاملا يقال : شــد إذا حمل .
(٤) فى ج الليث بدون وقال .
(٥) كذا فى ل يسد بدون الضمير وفى الأصل : « يسسده ».
(٦) فى الأصل بضم الميم .
(٧) لفظ قال لم يذكر فى ج .
(٨) فى ج الكنس بالنون وهو محرف (ص٧٨ آخر سطر) وانظر ص ٨٢ من المطبوع بعد .
(٩) فى الأصل : الأرنبة بدون واو .
(١٠) فى ج يقال .
(١١) فى ج يقال .
(١٢) فى ج ، ل : كبسوا .أى بكسر البـاء مشددة فهو أمر .
(١٣) فى الأصل : وكابوس يكنى بها على ... والتصحيح من ج ، ل .
(١٤) فى ج وروى عمرو .
(١٥) فى ج فى كل .
(١٦) فى ل سباط بالسين المهملة . وفى القاموس بالشين المعجمة كغراب .
(١٧) زاد فى ل فيجعلونه تسعة وعشرين يوما .

يعدُّونه ثمانية وعشرين يوماً، يقوِّمُون[١] بذلك كسور حساب السنة ، يسمُّون[٢] العام الذى يزيدون فيه ذلك اليوم عامَ الكَبِيسِ .

وقال غيره : رجلٌ كُبَاسٌ وهو الذى إذا سألته حاجةً كَبَسَ برأسه فى جيب قميصه . يقال: إنه لَكُبَاسٌ غير خُبَاسٍ[٣]. وقال الشاعر يمدح رجلاً :

هُو الرُّزْءُ المُبَيِّنُ لاَ كُبَاسٌ
ثقيلُ الرَّأْسِ يَنْعِقُ بالضَّئِينِ[٤]

وقال شمر: الكُبَاسُ: الذَّكَرُ، وأنشد قول الطِّرِمَّاح:

ولو كُنْتَ حرًّا لم تَنَمْ لَيْلَةَ النَّقَا
وجِعْثِنُ[٥] تُهْبَى[٦] بالكُبَاسِ وبالعَرْدِ

تُهْبَى[٧]: يُثار منها الغبارُ لشدة العمل بها.

وقال شمرٌ : قال ابن الأعرابى : رجلٌ كُبَاسٌ : عظيم الرأس.

وقالت خنساء :

فذاكَ الرُّزْءُ عَمْرُكَ لاَ كُبَاسٌ[٨]
عظيمُ الرأْسِ يَحْلُمُ بالنَّعِيقِ[٩]

قال : والكُبَاسُ : الذى يَكْبِسُ رأسه فى ثيابه وينام .

ورُوِى عن عَقِيل بن أبى طالب أنه قال[١٠] : إن قُرَيشاً أتت أبا طالب فقالت له[١١] : إن ابن أخيك قد آذانا فانْهَهُ عنا . فقال : ياعَقِيلُ انطلق فأْتنى بمحمدٍ فانطلقتُ إليه فاستخرجته من كِبْسٍ .

قال شمر : من كِبْسٍ أى من بيت صغير ، والكِبْسُ[١٢] اسم لما كُبِسَ من الأبنية ، يقال : كِبْسُ الدار، وكِبسُ البيت، وكلُّ بنيانٍ كُبِسَ ، فله كِبْسٌ . قال العجاج :

وإنْ رأَوْا بُنْيَانَهُ ذا كِبْسِ
تطارَحُوا أركانَهُ بالرَّدْسِ[١٣]

(١) فى ل يقيمون .
(٢) فى ل و يسمون.
(٣) مثله فى ل ، وفى ج بالجيم .
(٤) البيت فى ل بدون نسبة وقد ورد صدره فى التعليق على بيت الخنساء الآتى .
(٥) فى ج وجعثن بضم الجيم .
(٦) فى الأصل : تهبا وهو رسم حسب النطق ، والمذكور عن ج ، ل ، وانظر هبا .
(٧) فى الأصل تهبأ بالهمز واحذر رسمه .
(٨) فى ديوانها : كبن وفى نسخة كباس ، وهو فى كبن .
(٩) فى الأصل بالعنيق ، وهو خطأ .
(١٠) لم يذكر فى ج: أنه قال.
(١١) فى ج فقالوا .
(١٢) فى ج قال والكبس .
(١٣) الرجز فى ديوانه ص٧٩ وفى ل ضبط الردس فى ج بكسر الراء .

وكابسٌ من الرِّجال : الكابسُ في ثوبه
... فيه .

... : ويجعلُ البيت كِبْسًا لما يكْبَسُ
فيه أي يدخل كما يكْبِسُ الرجلُ رأسه في
ثوبه . ويقال رأسٌ أكْبَسُ إذا كان مستديراً
ضخمًا ، وهامة كَبْساء وكُباسٌ ، ورجلٌ
أكْبَسُ بَيِّنُ الكَبَسِ[1] إذا كان ضخم
الرأسِ ، ويقال : قِفافٌ كُبْسٌ إذا كانت
صِعاباً .

[قال[2] العجاج :

* وعْثاً وعوراً وقِفافاً كُبْسَا *]

[سكب]

قال[3] الليث : السَّكْبُ : صَبُّ الماءِ .
تقول : سَكَبْتُ الماء فانْسَكَبَ ، ودَمْعٌ
ساكِبٌ . وأهل المدينة يقولون : اسْكُبْ عَلَى
يدِي .

قال : والسَّكْبَةُ : الكُرْدَةُ العُليا التي
تُسْقَى منها كُرْدُ الطِّبابَةِ من الأرض ،
والسَّكْبُ : ضربٌ من الثِّياب رقيقٌ كأنه غبارٌ
من رقّتِه ، وكأنه سَكْبُ ماءٍ من الرِّقّة .
والسَّكْبَـــةُ من ذلك اشتُقّت . وهي
الخِرْقَةُ تُقَوَّرُ لِلرأسِ تُسمِّيها الفُرْسُ :
الشَّسْتَقَةَ[4] .

(ثعلب عن ابن الأعرابي)، قال: السَّكَبُ:
ضربٌ من الثياب ، مُحَرَّكُ[5] الكاف .

قال : والسَّكَبُ : الرَّصاصُ .

[وروَى[6] ابن المبارك عن الأوزاعي عن
الزهري عن عروة عن عائشة أنَّ النبي صلى الله
عليه وآله كان يصلي فيما بين العِشاء إلى انصداع
الفجر إحدى عشرة ركعة ، فإذا سَكَبَ المؤذّن
بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين
خفيفتين .

قال سُوَيد : سَكَبَ يريد: أذَّن، وأصله
من سَكَبَ[7] الماء ، وهذا كما يقال : أخذ في
خُطْبَةٍ فَسَحَلها] .

(أبو عبيد عن الأصمعي): من نباتِ السَّهل:
السَّكَبُ .

(١) في الأصل بسكون الباء .
(٢) زيادة من ج ، ل وكبسا بتشديد الباء كما في ديوانه ص ٣١ وبتسكينها في ل .
(٣) قال لم يذكر في ج .

(٤) في ج بضم التاء .
(٥) راجع للسكب أي مفتوح .
(٦) الزيادة من ج .
(٧) في ل : سكب الماء بسكون الكاف على أنه مصدر مضاف إلى الماء .

وقال غيره : السَّكَبُ : بَقلةٌ طيِّبة الريح، لها زهرةٌ صفراء . وهى من شجرِ القيظ . والإشكابَةُ : خشبةٌ على قدرِ الفَلْسِ(١) إذا انشقَّ السقّاء جعلوها عليه ثمَّ صرُّوا عليها بسيرٍ حتى يَخْرُزُوهُ معه فهى الإشكابةُ .

يقال : اجعلْ لى إشكابَةً فيتخذ ذلك.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : فرسٌ سَكْبٌ إذا كان جواداً . وكذلك فرسٌ فيْضٌ وبَحْرٌ وغَمْرٌ ، وغُلامٌ سَكْبٌ إذا كان خفيف الروح نشيطاً فى عمله .

ويقال : هذا أمرٌ سَكْبٌ أى لازم .

ويقال : سُنَّةٌ سَكْبٌ .

وقال لَقِيط بن زُرَارَةَ لأخيه مَعْبَدٍ لمّا طلب إليه أن يَفْدِيَهُ بمائتين من الإبل ، وكان أسيراً : ما أَنَا بِمُنْطٍ عنك(٢) شيئا يكونُ على أهلِ بيتك سُنَّةً سَكْباً ، وتدْرَبُ(٣) الناس له بنا دَرْباً .

(١) فى الأصل : القلس بالقاف .
(٢) فى الأصل عنه،وبمنط من أنطى بمعنى أعطى.
(٣) فى ل ويدرب ، وعبارة ج ناقصة [وندرب الناس بنا] .

وقال ابن الأعرابى : يقال للسكَّةِ من النَّخلِ(٤) : أُسْكُوبٌ وأُسْلُوبٌ ، فإذا كان ذلك من غيرِ النَّخلِ قيل له : أُنْبُوبٌ ومِدَادٌ .

وقال(٥) ابن الأعرابى فيما رَوَى شمر عنه يقال : ماءٌ أُسْكُوبٌ ،وسَحَابٌ أُسْكُوبٌ .

وأنشد(٦) :

* بَرْقٌ يُضِيء خلالَ البَيتِ أُسْكُوبُ *

[سبك]

قال(٧) الليث وغيره : السَّبْكُ : تسبيكُ السَّبِيكَةِ من الذَّهبِ والفضةِ تُذَابُ(٨) فَتُفْرَغُ فى مِسْبَكَةٍ(٩) من حديدٍ كأنها شِقُّ قَصَبَةٍ .

[بكس]

(ثعلب عن ابن الأعرابى): بَكَسَ خَصْمَه إذا قهره .

(٤) فى ج الخيل .
(٥) فى ج وقال شمر يقال . .
(٦) فى ل:أنشد سيبويه (فى كتابهج ٢ص٣٧٦) وفيه أمام بدل خلال .
(٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى ج يذاب فيفرغ .
(٩) فى ج ، ل مسبكة بفتح الميم ولكل وجه فالأولى على أنها أداة ، والثانية على أنها اسم مكان .

قال : والبُكْسَة : خَزَفَةٌ (١) يُدَوِّرُها الصِّبيان ، ثم يأخذون حجراً فيُدَوِّرُونَه كأنَّه كُرَة ، ثم يتقامرون بِهما (٢) ، وتسمى هذه اللعبة السُّكُجَّة .

ويقال لهذه الخزَفَةِ (٣) أيضاً : التُّون والآجُرَّة (٤) .

ك س م

كسم ، كس ، سمك

سكم ، مسك ، مكس

[سمك]

قال (٥) الليث : السَّمَكُ الواحدةُ : سمكةٌ .

قال : والسَّمَكةُ : بُرْجٌ في السماء يقال له : الحوت .

قال : والسِّماكُ : ماسمكْتَ به (٦) حائطاً أو سقفاً ، والسقْفُ (٧) يسمى سَمْكاً (٨) ، والسماء مَسموكةٌ ، أي مرفوعة كالسَّمْكِ .

وجاء (٩) في حديث عليّ « اللهمَّ بارِئَ المَسْمُوكاتِ السَّبْعِ وربَّ المَدْحُوَّاتِ » ، والمَسْمُوكاتُ (١٠) : السمواتُ السبعُ ، والمَدْحُوَّاتُ : الأرَضُونَ ، وسَنَامٌ سَامِكٌ (١١) تَامِكٌ : مرتفعٌ تارٌّ (١٢) ، والسِّماكانِ : نَجْمَانِ ، أحدهما : الأعزل ، والآخر : الرَّامِحُ ، والذى هو من منازل القمر : الأعزلُ ، وبه يَنزِلُ القمرُ ، وهو شآمٍ . وسُمِّي أعزلَ لأنه لاشيءَ بين يديه من الكواكب ؛ كالأعزل الذى لا رُمْحَ معه .

ويقال : سُمِّي أعزلَ لأنه إذا طلعَ لايكونُ في أيامهِ ريحٌ ولابردٌ (١٣) ، هو أعزلُ منها .

والسَّمْكُ : القامةُ (١٤) من كل شيءٍ بعيدِ طويل السَّمْكِ .

وقال ذو الرُّمَّة :

(١) في الأصل خرقة يدورها وانظر مادتي كج وتون والقاموس.
(٢) في الأصل بها .
(٣) في الأصل الحرقة وانظر المواد السابقة .
(٤) في الأصل بعده : « قال الحوى . صوابه التوز بالزاى . وقد شك فيه الأزهرى في باب كج فيما تقدم ، وهذه الزيادة ليست من التهذيب بل هي من تعليقات ياقوت الحوى » ولذلك خلا منها ج .
(٥) لم يذكر في ج لفظ قال وكذا قال التالية .
(٦) به ليس في ج ، ل ولعلها زائدة ؟
(٧) والسقف يسمى سمكا ليس في ج .
(٨) في ج (والسمك يجيء في مواضع كمجيء السقف) .

(٩) في ج : وجاء في الحديث عن علي عليه السلام.
(١٠) في ج ، ل فالمسموكات .
(١١) في ل .. وتامك : تار مرتفع عال .
(١٢) ليس في ج .
(١٣) في ل : وهو .
(١٤) في الأصل العامة .

نَجَائِبَ من نِتَاجِ بنى غُرَيْرٍ
طِوَالَ السَّمْكِ مُفْرَعَةً نِبالاَ(١)

والمِسْماكُ : عمودٌ من أعمدةِ الخِباء، ومنه قول ذى الرُّمَّة :

كأَنَّ رِجليهِ مِسْماكانِ من عُشَرٍ
سَقْبانِ لم يَتَقَشَّرْ عنهما النَّجَبُ(٢)

[كسم]

قال(٣) الليث : الكَيْسُومُ : الكثيرُ من الحشيش .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): الكَسْمُ : الكَدُّ على العيال من حرامٍ أو حلال .

وقال : كَسَمَ وكسَبَ : واحدٌ .

وأنشد :

* وحامِلُ القِدْرِ [أبو يَكْسُومِ(٤) *

يقال : جاء يَحْمِلُ القِدْرَ] إذا جاء بالشَّرِّ .

[ابن دريد(٥) الكَسْمُ : فَتُّكَ الشيءَ بيدك ، ولا يكون إلا من شيء يابس ، كسَمْتُه كَسْماً .

وكَيْسَمٌ : أبو بَطْنٍ من العرب] .

وقال(٦) إسحاق بن الفرج قال الأصمعى :

الأكاسِمُ : اللُّمَعُ من النَّبْتِ المتراكِبَةُ .

يقال : لُمْعَةٌ أَكْسُومٌ أى متراكمة .

وأنشد :

أَكاسِماً للطَّرْفِ فيها مُتَّسَعْ
والابُولِ الآبِلِ الطبِّ فَنَعْ(٧)

وقال غيره : رَوْضَةٌ أُكْسُومٌ ويَكْسومٌ أى نَدِيَةٌ(٨) كثيرةٌ ، وأبو يَكْسوم(٩) من

---

(١) البيت فى ل وفى الأصل غزير بالزاى وفى ل ، ث عزير بالعين المهملة والزاى . والتصويب من ج ، ومادة غر وفى الأصل مفرعة بفتح الراء والعين المهملة وفى ل مفرعة بكسر الراء وفى ج مفرغة بالغين المعجمة . وانظر الديوان ٤٣٨ .

(٢) البيت فى ديوانه طبع كيمبريج ٢٨ . وفى ل : عنى بالرجلين : الساقين وفى ديوانه صقبان بالصاد ، وكذلك فى الصحاح وصقبان بدل من مسماكين

(٣) لفظ (قال) ليس فى ج .

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصل .

(٥) الزيادة من ج . وفى ل : كسمه يكسمه ، فهو باب ضرب .

(٦) فى ج أبو تراب بدل وقال اسحاق : ..

(٧) كذا فى ج . وفى الأصل : وللأيول الآيل وكذا فى ل ، والأبول الآبل الحاذق برعى الإبل والفنع بالفاء : المال الكثير أو كثرة المال وزيادته والمال عند العرب : الإبل غالبا .

(٨) وفى ل بتشديد الياء .

(٩) فى ل : وأبو يكسوم من ذلك .صاحب الفيل قال لبيد :

لو كان حى فى الحياة مخلدا
فى الدهر ألفاه أبو يكسوم

ذلك ، وكَيْسومٌ : فَيْعُولٌ منه .

[كمس]

(قلتُ(١)) : لم أجدْ فيه من مَحْضِ(٢) كلام العرب وصريحه شيئًا .

وأما قول الأطباء في الـكَيمُوسَاتِ : إنها(٣) الطبائعُ الأربعُ فليست من لغاتِ العرب ، وأحسبها يونانية .

[مسك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : المَسْكُ : الجِلدُ .

قال : والعرب تقول : نحن في مُسوكِ الثعالبِ إذا كانوا مذعورين(٤) . وأنشد المفضل :

فيَوْماً تَرَانا في مُسُوكِ جيادِنا
وَيَوْماً تَرَانا في مُسُوكِ الثعالب(٥)

وقولهُ(٦) : في مُسُوكِ جيادِنا معناه أنّا أُسِرْنا فـكُتِفْنا في قِدٍّ(٧) قُدَّ مِن مَسْك فرس ذُبِحَ أو أصيب في الحرب فماتَ فقُدَّتْ مِن مسكه سيورٌ غُلّوا بها وأسِروا .

وقال غيره : معنى قوله في مسوك جيادنا أي على مسوك جيادنا أي ترانا فُرْسَانًا نغير على أعدائنا ، ثم يوماً ترانا خائفين(٨) غير آمنين.

وقال(٩) ابن شميل : المَسَكُ : الذَّبْلُ(١٠) مِن العاج كهيئة السِّوار تجعله المرأةُ في يديها فذلك المَسَكُ ، والذبلُ : القرون. فان كان من عاج فهو مَسَكٌ وعاجٌ ووَقْفٌ ، وإذا كان مِن ذَبْل فهو مَسَكٌ لا غير .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : المَسَك : مثل الأسْوِرة من قرونٍ أوعاج . وقال جريرٌ :

ترى العَبَسَ الحَوْلِيَّ جَونًا بكُوعها
لهامَسَكاً مِن غير عاجٍ ولا ذَبْلِ

(١) في ج قال أبو منصور .
(٢) في ج . . من كلام العرب المحض شيأ صحيحاً
(٣) عبارة ج . . وهي من الطبــائع الأربع فـكأنها من لغات اليونانيين والله أعلم .
(٤) في ج ، ل خائفين .
(٥) البيت في ل بدون عزو .
(٦) في ج قال .
(٧) في الأصل بفتح القاف وفي ج في قدود من مسوك خيلنا المذبوحة ، مسوك أي على مسوك .
(٨) لم يذكر في ج.
(٩) عبارة ج قال الليث وغيره المسك والذبل من العاج . . . تجعلها .
(١٠) في الأصل ومن العاج .

وقال(١) الليث : المِسْكُ : معروفٌ إلاَّ أنه ليس بعربى محض .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): قال ا لمِسْكُ : الطِّيبُ ، وأصله مِسكٌ(٢) محركة .

وقال(٣) أبو العباس فى قول النبى صلى الله عليه وسلم(٤) « خذى فِرْصَةً فتمَسَّكى بها » . قال بعضهم: تمسَّكى أى(٥) تطيَّبى مِنَ المسك .

وقالت طائفةٌ : هو مِن التمسُّك باليد .

قال(٦) الليث : سِقَاءٌ مَسِيكٌ : كثيرُ الأخذِ للماء .

ويقال : فى فلانٍ إمْسَاكٌ ومَسَاكٌ ومِسَاكٌ ومَسَكَةٌ(٧) ، كلُّ ذلك مِن البخل والتمسك بما لديه ضَنًّا به .

قال : والمُسْكَةُ مِن الطعام والشرابِ : ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ ، تقولُ : أمسكَ يُمسكُ إمساكاً . والتَّمسُّكُ : استمساكُكَ بالشىء . تقولُ: مَسَكْتُ(٨) به، وتمَسَّكتُ، به واستمْسكت به . وقال أبو العباس(٩) :

صبحتُ بها القَوْمَ حتَّى امتسكْ
تُ بالأرض أعْدِلُها أنْ تَميلاَ

[وروى(١٠) عن النبى صلى الله عليه وآله أنه قال : لا يُمْسِكَنَّ الناسُ علىَّ بشىء فانى لا أُحِلُّ إلاّ ما أَحَــلَّ اللهُ ، ولا أحرِّمُ إلاَّ ما حرَّمَ الله :

قال الشافعى ، مَعناهُ ـ إنْ صَحَّ ـ أن الله تعالى أَحَلَّ للنبى [صلى الله عليه وسلم] أشياء حظرها على غيره من عدد النساء ، والموهوبة [وغير ذلك] وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال : لا يمسكن الناسُ علىَّ بشىء يعنى بما خُصِصْت به دونهم، فان نكاحى أكثرَ من أربع لا يحل لهم أن يبلغوه لأنه انتهى بهم إلى أربع ، ولا يجب عليهم

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٢) فى الأصل بفتح السين وكسرها واقتصر فى ج على الكسر ، ، وفى ل على الفتح ثم روى الوجهين فى قول رؤبة .
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) فى ج وآله .
(٥) أى ليس فى ج .
(٦) لفظ (قال) ليس فى ج .
(٧) فى الأصل بفتح الميم والسين شكلا ، وفى ل بالضم مع تسكين السين وضمها ، وفى ل ومساكة بفتح الميم والسين .
(٨) فى ج : تقول : مسكت به ، واستمسكت به ، وامتسكت به .
(٩) فى ج ، ل العباس .
(١٠) الزيادة من ج .

ما وجب عليَّ من تخيير نسائهم لأنه ليس بفَرْضٍ عليهم] .

وقال اللهُ جلَّ وعزَّ : «والذين يُمَسِّكُونَ بالكتاب»[١] قرأ عاصم يُمْسِكون بسكون الميم ، وسائرُ القرّاء يمسِّكونَ بالتّشديد ، وأما قوله : «ولاتُمَسِّكوا بعصَم الكوافِرِ»[٢] فانَّ أباعمرو وابنَ عامرٍ ويعْقوبَ الحضْرَمِيَّ قرأوا : (ولا تُمَسِّكُوا) بتَشْديد السين خففها الباقُونَ ومعنى قوله : والَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بالكتابِ » أى يؤمنون به ويحكمونَ بما فيه .

وقال أبو زيد: مسَّكتُ بالنّار تمسيكاً ، وثقَّبْتُ بها تثقيباً ، وذلك إذا فحصت لها فى الأرض ثم جعلتَ عليها بعرًا أو خشباً أو دفنتها[٣] فى التراب .

وقال[٤] ابن شميل : المَسَكُ : الواحدةُ : مَسَكةٌ ، وهو أن يحفِرَ البئر فى الأرض فيبلغ الموضعَ ، الذى لايحتاجُ إلى أنْ يطوى فيقالُ: قد بلغوا مَسَكةً صُلْبةً ، وإنَّ بِئَارَ بنى فُلَانٍ فى مَسَكٍ ، وأنشد :

اللهُ أَرْوَاكَ وعَبْدُ الجبَّارْ
ترشُمُ الشَّيخِ وضَرْبُ المنقارْ
فى مَسَكٍ لا مُجْبِلٍ وَلاَ هَارْ[٥]

والعربُ تقول : فلان حَسَكَةٌ[٦] مَسَكَةٌ أى شُجَاعٌ كأنهُ حَسَكٌ[٧] فى حَلْق عَدوِّه ، ووصف بعضهم بلحارثِ بن كَعْبٍ فقال : حَسَكٌ أمْراسٌ ومَسَكٌ[٨] أَحْمَاسٌ ، تتَلظَّى المنايا فى رماحهم ، وأما المَسَكةُ والمسيكُ[٩] فالرجلُ البخيلُ ، قال ذلك ابن السكّيت ، وفلان لا مُسْكَة له أى لاعقل له ، وما بفلان مُسكة أى ما به قوة ولا عقلٌ .

ويقال : بيننا مَاسكةُ رَحِم ، كقولك : ماسّةُ رحم ، وواشِجة رحمٍ .

وقال أبو عبيدة : الماسكةُ : الجلدةُ التى تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه

(١) فى ج الله تعالى . وهوفى الآية ١٧٠ الأعراف .
(٢) فى ج قوله تعالى ، وهو فى الآية ١٠ / الممتحنة
(٣) فى الأصل دفنها .
(٤) ابن شميل بدون قال .

(٥) الشعر فى ل بدون نسبة .
(٦) فى الأصل حبكة .
(٧) فى ج حسكة .
(٨) فى ل ومسك بضم الميم ص٣٧٨ س ٩ .
(٩) ضبط فى ل : بفتح الميم وكسر السين مخففة مثل بخيل وبكسر الميم مع كسر السين وتشديدها مثل سكير .

فاذا(١) خرج الولد من الماسكة والسَّلَى فهو بقيرٌ ، وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سَلًى فهو السليل.

[والمُسْكان: العُرْبَانُ ، ويجمع مساكين، يقال : أعطه المسكان(٢)] .

وقال ابن شميل: الأرضُ: مَسَكٌ وطرائقُ، فمسكةٌ كَذَّانَةٌ(٣)، ومسكةٌ مشاشةٌ، ومَسكةٌ حجارةٌ، ومَسكةٌ لينةٌ، وإنما الأرضُ طرائقُ، فكلُّ طريقة : مسكةٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان الفرسُ محجَّل اليد والرِّجل من الشقِّ الأيمن . قالوا : هو مُمْسَكُ الأيامنِ مطلقُ الأياسر ، وهم يكرهونه ، فاذا كان ذلك من الشقِّ الأيسر قالوا : هو مُمسكُ الأياسرِ مطلق الأيامن ، وهم يستحبُّون ذلك(٤) .

قال : وكلُّ قائمة بها بياضٌ فهى مُمَسَّكةٌ ، والمطلقُ : كلُّ قائمةٍ ليس بها وَضَحٌ .

قال : وقومٌ يجعلون البياض إطلاقاً ، والذى لا بياض فيه إمْساكاً . وأنشد :

وَجَانبٌ أُطْلِقَ بالبياضِ
وَجَانبٌ أُمْسِكَ لا بياضُ(٥)

وفيه من الاختِلاَف عَلَى القلْبِ كما وصفتُ فى الإمْساك(٦) ، وفى صفة النبيِّ صلى الله عليه وسلم(٧) « أنه بادن متماسك » أراد أنه مع بدانته متماسكُ اللحمِ ليس بمسترخيه ولا مُنفَضِجه .

والعرب تقول للتَّنَاهِى التى تمسكُ ماء السماء : مَسَاكٌ ومَسَاكةٌ ومَساكاتٌ ، كلُّ ذلك : مسموعٌ منهم .

(أبو زيد) : المَسِيك من الأساقِى : الذى(٨) يَحبِسُ الماء فلا ينضح ، وأرضٌ مَسيكةٌ : لا تُنَشِّفُ الماء لصلابتها ، وأرضُ مَسَاكٌ أيضاً .

---

(١) فى ج وإذا .
(٢) الزيادة عن ح .
(٣) فى ج كدانة بالدال المهملة ، (وانظر . كذذ ـ كذن) .
(٤) لم يذكر فى ج ولعله سقط أثناء الكتابة ويغنى عنه : يستحبونه

(٥) الشعر فى ل بدون عزو .
(٦) عبارة ج ، ل وفى حديث ابن أبى هالة فى صفة النبى صلى الله عليه وآله « بادن متماسك » ولم يذكر (أنه) .
(٧) فى ج وآله .
(٨) فى ل : التى تحبس (آخر المادة) .

ويقال للرجلِ يكونُ مع القومِ يَخُوضون في الباطل : إن فيه لَمَسْكَةً عمَّا هم فيه .

[مكس]

قال(١) الليث : المَكْسُ : انتقاص الثمن في البياعة(٢) ، ومنه أُخِذَ المَكَّاسُ لأنه يستنقصه . وأنشد :

* وفى كلِّ ما باع امرؤ مَكْسُ دِرْهَمِ(٣) *

أى نقصُ دِرهم بعد وُجُوبِ الثَّمن .

وقال غيره : المَكْس : ما يأخُذُهُ العَشَّارُ .

يقال : مَكَسَ فهو ماكِسٌ إذا أخذ .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : المَكْس : الجِبَايَةُ(٤) .

يقال : مَكَسَه فهو ماكِسٌ إذا نقص .

وقال شمر : المَكْسُ : النَّقصُ كما قال الليث .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابى : المَكْسُ : دِرهمٌ كان يَأخذُهُ المصدِّقُ بعد فَرَاغِهِ .

وفى الحديث « لا يَدخُل صاحبُ مَكْسٍ الجَنَّةَ » .

وقال الأصمعىُّ : الماكِسُ : العَشَّارُ ، وأصله : الجِبَايَةُ(٥) ، وأنشد :

* وفى كلِّ ما بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهمِ *

[سكم]

مُهملٌ .

وقال الدُّرَيدىُّ : السَّيْكَمُ : الذى يقارب خَطوَهُ فى ضَعْفٍ .

والسَّكْم : فِعْلٌ مُماتٌ .

(١) لفظ (قال) ليس فى ج .

(٢) فى الأصل فى البدعنه ، والتصحيح من ج .

(٣) قائله : جابر بن حنى التغلبى (مفضليات ، ل/مكس) وفى مكس الثعلبى بالثاء المثلثة والعين المهملة وهو تحريف ، وفى مادة (أتو) حنى بن جابر التغلبى .

وفى الأصل : امرئ .

وصدره فى مكس :

أفى كل أسـواق العـراق إتاوة

وفى (أتو) : ففى ... وفى المفضليات : وفى .

(٤) فى الأصل : الخيانة والمذكور عن ج ، ل

(٥) فى الأصل الخيـانة كسابقه ، وفى ج الجناية بالجيم والنون والتصويب من ل .

فى الأصـل ...امرئ وفى ج . . . امرء .

باب الكاف والزاى (١)

ك ز ط ، ك ز د

أهملت وجوهها .

ك زت . ز ك ت .

[زكت]

(أبو عبيد عن الأحمر) زَكَّتُّ السِّقاء تَزْكِيتاً إذا مَلأتَهُ .

وقال اللحيانى(٢) : زَكَتَه ، وزَكَّتَهُ ، والسِّقاءُ مَزْكُوتٌ ومُزَكَّتٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) زَكَتَ فُلانٌ فُلاناً عَلَىَّ يَزْكُتُهُ أى أسْخطَهُ ، وقِرْبَةٌ مَزْكُوتَةٌ ومَوْكُوتةٌ(٣) ومَزْكُورةٌ ومَوْكُورةٌ بمعنى واحدٍ .

ك ز ظ ، ك ز ذ ، ك ز ث .

أهملت وجوهها .

ك ر ر ، كرز ، زكر ، ركز .

مستعملة :

[كرز]

قال الليث : الكُرْزُ : ضربٌ من الجُوالِقِ ، والكَرَّازُ : كَبْشٌ يَحملُ عليه الرَّاعى(٤) أدَاتَه ، ويكونُ أمامَ الغَنَمِ(٥) .

وقال ذلك أبو عمرو .

وروى أبو عبيد عن الأصمعى : الكُرْزُ : الجُوالِقُ الصغيرُ .

وقال ابن المُظَفَّرِ(٦) الكُرَّزُ من الناس: اللَّعِىُّ اللَّئِيمُ ،وهو دَخيلٌ فى العربيةِ ، تُسمِّيهِ الفُرْسُ : كُرْزِى(٧) وأنشد :

---

(١) فى الأصل ... والزاىء وفى ج والزاى ، والرسم الأول ، جمع بين رسمين للزاى فابن فارس يرسمها بالهمزة زاء كما ترى فى المقاييس له وغيره يرسمها بالياء: زاى .

(٢) فى ج : اللحيانى بدون وقال .

(٣) فى الأصل : مركوته ، والتصويب من ج ،ل وانظر مادة (وكت) .

(٤) فى ج يحمل للراعى ، وفى القاموس : يحمل خرج الراعى أى كرزه .

(٥) عن م وفى الأصل: القوم ومثلة فى ل وبهامش الأصل : فى نسخة : الغنم (صح) .

(٦) فى ج وقال الليث بدل ابن المظفر .

(٧) فى ل... كرزيا ، ولعل هذا منصوب وهو على رسم المنسوب إلى كرز المذكور.

* ... يَمْشِي بَطِينَ الكَرْزِ[1] *

قال : ... يُكَرِّزُ ، وهو دَخيلٌ ليسَ

عربيّ . وقال رؤبة .

... رَأَيْتُ النَّسْرَا

كَرَّزَ يُلْقِي قادماتٍ زُعْرَا[2]

(أبو عبيد عن الأصمعي) أنه أنشده :

... رَضِيًّا بالإهماد

كالكُرَّزِ المربوطِ بين الأوتادْ[3]

قال : الكُرَّزُ ها هُنَا : البَازِي شَبَّهَهُ بالرجلِ

الحاذِق وهو في الفارِسيّة كُرو[4] .

وقال شمر : يُرْبَطُ لِيسقُطَ رِيشُهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) قال الكَرِيصُ

والكَرِيزُ : الأقِطُ .

قال : وقال أبو زيد : إنه لَيُعاجِزُ إلى ثِقَةٍ

مُعاجَزَةً ، ويُكارِزُ إلى ثِقَةٍ مُكارَزَةً إذا مال

إليه . قال الشَّماخُ :

فلمّا رأَيْنَ الماءَ قد حالَ دُونه

ذُعافٌ لَدَى جَنْبِ الشَّريعةِ كارِزُ[5] .

قيل كارزٌ بمعنى المستخفى ، يقال : كَرَزَ

يَكْرِزُ كُروزاً فهو كارزٌ إذا استخفى في خَمَرٍ

أو غارٍ[6] .

(قلت)[7] والمكارَزَةُ منه ، وكُرْزٌ ،

وكَرِيزٌ ، ومِكْرَزٌ[8] من الأسماء واشتقاقها

مما ذكرتُ .

وقال أبو عمرو : الكُرَّزُ : المدَرَّبُ

المجرَّبُ ، وهو فارسيٌّ ، وقد كُرِّزَ البازي

إذا سقط ريشُهُ .

قال[9] ابن الأنباريّ : هو كُرَّزٌ أي دَاهٍ

---

(1) قائله : رؤبة (ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب جـ٣ ص٦٥) وفي الأصل : يمسى ، وفي ج ، ل و ... .

(2) وفي ديوانه المذكور ص١٧٤ (أبيات مفردات) ... .

(3) قائله رؤبة ، وهو من البيتين أو المشطورين منسوبين له وهو :

* لا ... قاعدا في القعاد *

(ديوانه المذكور ص٣٨) .

(4) في الأصل كرم (بفتح الكاف وضم الراء وسكون الميم) ، وفي ج كرو (بسكون الواو) ، وفي ل كرو (بضم الكاف والراء) .

(5) في الأصل رأينا ، وفي ل المال بدل الماء ، وفي الأصل إلى بدل لدى والبيت في ديوانه ص٥٠ .

(6) في ج بعد قوله : أو غار ما نصه : قال ذلك الأصمعي وغيره .

(7) في ج : قال الأزهري .

(8) في الأصل : ومكرة والتصويب من ج .

(9) قال ابن الأنباري ... ذكرت هذه العبارة في ج بعد : وكرز يمشي ..ابن الأنباري الخ فآخر المادة في ج . . . سقط ريشة .

خَبيثٌ مُحْتالٌ ، شُبِّهَ بالبازِى فى خُبْثه واحْتِياله ، وذلك أن العربَ تُسمى البَازى كَرَّزاً .

[ز ك ر]

قال ابن المظفَّر : الزَّكْرَةُ [١] : وعاء من أَدَم يجعل فيه شراب أو خَلٌّ .

وقد تزَكَّرَ[٢] بَطْنُ الصبىِّ إذا عَظُمَ وحَسُنَتْ حاله .

وقال الأصمعى[٣] : زَكَّرْتُ[٤] السِّقاء تزكيراً ، وزَكَّيْتُه تزكيتاً إذا ملأته .

وقال الليث[٥] : مِنَ العُنُوزِ[٦] الحُمْرِ ، عَنْزٌ حَمْراء زَكْرِيَّةٌ وزَكَرِيَّةٌ ، لُغتان[٧] ، وهى الشديدةُ الحُمرةِ ، وقول[٨] الله جلّ وعزّ « وكَفَلَهَا زَكَرِيَّاءُ » ، وقرئ « وكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ » وقرئ زكريَّا بالقصر .

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرٍو وابن عامرٍ والحَضْرَمِىُّ[٩] يعقوبُ : وَكَفَلَهَا[١٠] زَكَرِيَّاءُ) ممدودٌ[١١] مهموزٌ مرفوعٌ .

وقرأ أبو بكر عن عاصم : وكفَّلها مُشدّداً زكرياءَ ممدوداً مهموزاً أيضا .

وقرأ حمزةُ والكسائى وحفصٌ (كفَّلها زكريَّا) مقصوراً فى كلِّ القرآن .

وقال الزّجاج : فى زكريَّا ثلاث لُغاتٍ هى المشهورة : زكريَّاءُ ممدودٌ[١٢] ، وزكريَّا بالقصرِ غير منوّنٍ فى الجهتين ، وزكرىٌّ بحذف الألف مُعْرَبٌ منونٌ ، فأمّا ترك صرفه فلأنّ[١٣] فى آخره ألفى التأنيث فى المدّ ، وألفَ[١٤] التأنيث فى القصر .

قال وقال بعض النّحويين : لم ينصرفْ لأنه[١٥] عجمى ، وما كانت فيه ألف التأنيث

(١) فى الأصل الذكرة بالذال .
(٢) فى ل : وتزكر بطن الصبى : عظم .
(٣) فى ج : الأصمعى أو غيره .
(٤) فى الأصل : ذكرت السقاء تذكيرا بالذال :
(٥) وقال ليس فى ج .
(٦) فى ل : ومن العنوز .
(٧) لغتان ليس فى ج .
(٨) فى ج : وقال الله تعالى وكفلها (بتشديد الفاء) وكفلها (بتخفيفها). وهو فى الآية ٣٧/آل عمران.

(٩) فى ج ، ل .. وابن عامر ويعقوب بدون الحضرمى .
(١٠) فى ج وكفلها خفيف زكرياء .
ولفظ (خفيف) مقحم بين الفعل والفاعل أى بالتخفيف أو مخفف أى من غير تشديد الفاء .
(١١) فى ل بالنصب فيها وانظر ما بعده .
(١٢) فى ج الممدودة .
(١٣) فى ل فإن .
(١٤) فى الاصل كلمة هكذا : والقى ولعلها وألف كما فى ج ، ل .
(١٥) فى الاصل لانا وفى ج ، ل لأنه أعجمى .

فهو سواء فى العربية والعجمية[1] ويلزم صاحبَ هذا القول أن يقولَ: مررت بزكرياءَ وزكرياءَ آخَرَ لأنّ ما كان أعجميًّا فهو ينصرفُ فى النَّكِرَة، ولا يجوز أنْ تُصْرَفَ الأسماء التى فيها ألِفُ التأنيث فى مَعْرِفَةٍ ولا نَكرة لأنها فيها[2] علامة تأنيثٍ وأنها مَصوغةٌ مع الاسم صِيغةً واحدةً ، فقد فارقَتْ هاء التأنيث فلذلك لمْ تُصرف فى النَّكرة .

وقال الليث : فى زكريَّا: أربعُ لُغات :

تقول : هذا زَكَرِيَّاءُ قد جاء ، وفى التثنية[3] : زَكَرِيَّاآنِ ، وفى[4] الجمع زَكَرِيَّاؤُون .

واللغة الثانية : هذا زَكَرِيَّا قد جاء ، والتثنية زكَرِيَّيَانِ[5] وفى الجمع : زَكَرِيُّونَ[6] .

(١) فى ل والعجمة ص ٤١٥ س ٣ .
(٢) فى الأصل ، ج لأن فيها انها علامة .
وفى ل : لأنها فيها علامة ص ٤١٥ س ٥ .
(٣) فى الأصل : التأنيث والتصويب من ج ، ل ، والمقام يقتضيه .
(٤) سقط من الأصل والزيادة من ج ، ل والمقام يقتضيها .
(٥) فى ج زكريان .
(٦) فى ج ، ل زكريون وانظر اللغة الثالثة .

واللغةُ الثالثة : هذا زَكَرِيٌّ ، وفى التثنية: زَكَرِيَّانِ ، كما يقال: مَدَنِيٌّ ومَدَنِيَّانِ.

واللغةُ الرابعةُ : هذا زَكَرِى بتخفيف الياء ، وفى التَّثنية : زَكَرِيَانِ ، الياء خفيفة، وفى الجمع : زَكَرُون بطرْح الياء .

[ركز]

قال الله جلّ وعزّ . « أوْ تَسْمَعُ لهم[7] رِكْزاً »

قال الفرّاء : الرِّكْزُ . الصَّوتُ .

قال : وسمعْت بعضَ بَنى أَسَدٍ يقول : كلّمْتُ فلاناً فما رأيتُ له رِكْزَةً ، يريد ليس بثابت العقل .

وقال خالدٌ : الرِّكْز : الصوّت ليس بالشديد .

وقال[8] الليث : الرِّكْز: صوتُ الإنسان تَسْمعه من بعيد ، نحو رِكْزِ الصائد إذا ناجَى كِلابَه .

(٧) فى الآية ٩٨/مريم .
(٨) (وقال) ليس فى ج .

وأنشد :

وقد توَجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرٌ نَدُسٌ
بِنَبْأَةِ الصَّوت مافى سَمعِه كَذِبُ[1]

وثابتٌ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « فى الرِّكازِ الخُمُس » .

وقال أبو عبيد : اختلف أهل الحجازِ وأهل العراق فى الرِّكاز ، فقال أهل العراق : الرِّكاز : المعادن كلُّها ، فما استُخرِج منها من شىء فلمُستَخرِجه أربعةُ أخماسه ، ولبيتِ المال الخُمُس .

قالوا : وكذلك المال العادىُّ يوجَد مدفوناً . وهو مِثل المعدِن سواء ، قالوا : وإنما أصلُ الرِّكازِ المعدِن والمالُ العادىُّ الذى قد مَلَكه الناس فشُبِّهُ بالمعدِن .

وقال أهل الحجاز : إنما الرِّكازُ : المال المدفون خاصَّةً مما كنَزه بَنُوا آدم قبل الإسلام، فأما المعادن فليست برِكازٍ ، وإنما فيها مِثلُ ما فى أموالِ المسلمين منَ الزكاة : ما أصاب مِائتى دِرهمٍ كان فيها خمسةُ دراهمَ ، وما زاد فبحساب ذلك . وكذلك الذهبُ إذا بَلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصفُ مِثقالٍ .

وقال[2] الليث : الرِّكازُ : قِطَعُ الفِضَّةِ تَخرجُ[3] من المعدِن ، وأَرْكزَ الرَّجلُ إذا أَصابَ ذلك .

وأخبرنى عبد الملك البَغَوِىُّ[4] عن الرَّبيع عن الشافعىِّ[5] أنه قال : الذى لا أَشُكُّ فيه أنَّ الرِّكازَ : دَفْنُ الجاهليّة ، والذى أنا واقفٌ فيه الرِّكاز فى المعدِن والتِّبْرِ المخلوق فى الأرض .

ورَوى شمرٌ فى حديثٍ عن عمرو بن شعيب أنّ عَبْداً وَجد رِكْزَةً عَلَى عهد عمرَ فأَخذها منه عمر .

قال شمرٌ :قال ابن الأعرابىِّ : الرِّكاز ما أَخْرَجَ المعدِنُ[6] وأَنالَ .

(١) قائله ذو الرمة وهو فى ديوانه طبع كمبريج ص ٢١ . ومثله فى ج ، ل ، مق ٥/٣٧٥ بنبأة وفى الأصل لنبأة باللام بدل الباء .
وفى ج ندس بكسر الدال ، فقد وضع تحت الدال شرطة رأسية وهي علامة الكسر ، وهما لغتان .

(٢) (وقال) ليس فى ج .
(٣) فى ج تخرج بالبناء للمجهول .
(٤) ليس فى ج .
(٥) فى ج الشافعى رضى الله عنه وفى ل : دفين .
(٦) فى ج . . المعدن وقد أركز المعدن وأنال .

وقال غيرُه : أرْكزَ صاحبُ المعدِن إذا كثُرَ ما يَخرُجُ منه له من فضةٍ وغيرها .

والرِّكازُ : الاسمُ ،وهى القِطَع العِظام مثل الجَلاميـدِ من الذهب والفضة تَخرج من المعدِن .

وقال الشافعىّ[1] : يقال للرَّجل إذا أصاب فى المعدِن النَّدْرَةَ المجتمعةَ : قد أرْكزَ ،

وقال الليث[2] : الرَّكْزُ : غَرزُكَ شيئًا منتصبًا كالرُّمْح تَرْكُزُه رَكْزًا فى مركَزِه .

قال : والمُرتـكِزُ من يابِس الحشيش: أَنْ تَرَى ساقًا وقد تطايرَ عنها وَرَقُها وأغصانُها ، ومركزُ الجُندِ : الموضـع الذى قد أُلزِموه ، وأُمِروا ألّا يَبْرَحُوه .

وقال[3] شمـر : قال أحمد بنُ خالدٍ : الرِّكازُ جمع ، والواحد[4] . رَكِيزةٌ .

وقال شمر : والنّخلة التى تَنبُت فى جذْع النخلةِ ثم تُحوَّلُ إلى مكان آخر هى الرَّكْزَة[5] .

(١) فى ج الشافعى رضى الله عنه :
(٢) وقال : ليس فى ج .
(٣) فى ج قال .
(٤) فى ج والواحدة .
(٥) بفتح الراء ، ومثله فى ق وبهامشه : ضبطه الصاغانى بـكسر الراء ، وصوبه الشارح اهـ ، وفى ل بكسرها شكلا .

وقال بعضهم : هذا رَكْزٌ[6] حَسَنٌ ،وهذا وَدِىٌّ حَسنٌ ،وهذا قَلْعٌ حَسن .

ويقال : رُكِزَ[7] الوَدِىُّ والقَلْعُ .

(عمرو عن أبيه) : الرِّكْز : الرجلُ العاقل الحليمُ السَّخِىُّ .

ك ز ل

استعمل من وجوهه :

لـكز[8] كلز ، لزك .

[لزك]

أما لزك فإنّ[9] ابنَ المظفّر زَعمَ أنه يقال :لَزِكَ الجرحُ لَزَكًا إذا استوَى نباتُ لحمِه ، ولمّا[10] يَبْرأْ بعد(قلت)[11] لمْ أسمع لزِك بهذا المعنى[12] إلا لِلّيث وأظنّه[13] مصحَّفًا ، والصوابُ بهذا

(٦) كذا فى الأصول بفتح الراء وفى ل بكسرها
(٧) كذا فى الأصول وفى ل يقال : رِكز الودى والقلع بـكسر الراء وسـكون الـكاف على أنه اسم مضاف لما بعده .
وفى م قال ابن المظفر .
(٨) فى الأصل ركز وهو خطأ واضح .
(٩) فى ج فإن الليث قال : لزك الجرح الخ .
(١٠) فى : ولم .
(١١) فى ج قال أبو منصور .
(١٢) فى ج ، ل .. ازك بهذا المعنى ولا بغـيره
(١٣) فى ج ، ل وما أراه إلا تصحيفاً .

المعنى الذى ذهب إليه الليث أَرَكَ(١) الْجُرْحُ يَأْرُكُ وَيَأْرِكُ أُروكا إذا صَلَحَ وتماثَل.

وقال شمرٌ : هوأن يَسقُط جُلْبُه وَيَنْبُت لحمُه(٢).

[لكز]

قال الليث : اللَّكز : الوَجْءُ(٣) فى الصدْر بِجُمْع(٤) اليد . وكذلك فى الحَنَك .

وأنشد :

* لولا عِذارٌ لَلَكَزْتُ كَرْزَمَهْ(٥) *

(قلت)(٦). ولُكَيْز(٧) : قبيلةٌ من رَبيعة.

ومن أمثال العرب : « يَحْمِلُ شَنٌّ وَيُفَدَّى لُكَيْز ». وله قصةٌ ، يُضرب(٨) مثلا لمن يُعانى مِراسَ عملٍ(٩) فيُحْرَمُ ويَحظى(١٠) غيرُه فيُكْرَم .

[كلز]

(أبو عبيد) : المُكْلَئِزُّ : المُنْقَبِض.

وقال(١١) الليث ، يقال : اكْلَأَزَّ وهو انقباضٌ فى جَفَاءٍ(١٢) ليس بمطمئنٍّ كالراكبِ إذا لمْ يتمكّن [من(١٣) السَّرْج .

يقال : قد اكْلأَزّ فوق دابّتِه ، وحِمْلٌ مُكْلَئِزٌّ فوقَ الظَّهر لمْ يتمكن] عَدْلاً عن ظهر الدابةِ .

وأنشد غيرُه :

أقولُ والنــــاقةُ بِى تَقَحَّمُ
وأنا منهــا مُكْلَئِزٌّ مُعْصِمُ(١٤)

وثُلاثيُّه(١٥) غير مستعملٍ .

---

(١) فى الأصل : أزك الجرح يأزك بالزاى والباقى بالراء ، والتصويب من ج ، ل ومادة أرك ولم أجد مادة أزك فى ل .

(٢) فى الأصل تسقط ، وفى ج لحما ، وفى ل : تسقط جلبته وينبت لحماً .

(٣) فى ج الوجؤ وهو رسم منطق .

(٤) فى الأصل بجمم وهو تحريف .

(٥) الرجز فى ل بدون نسبة .

(٦) فى ج قال الأزهرى .

(٧) فى ج لكيز بفتح اللام كأمير . وفى ق كزبير ومثله فى ل شكلا وهما ابنا أفصى بن عبد القيس .

(٨) فى ح تضرب .

(٩) فى ج العمل .

(١٠) فى الأصل ، ج ويحظا وهو رسم منطق .

(١١) وقال ليس فى ج .

(١٢) فى الأصل جفا بالقصر .

(١٣) ما بين القوسين سقط من ج ولعل سببه تكرار عبارة (لم يتمكن) ومثله فى ل .

(١٤) الرجز فى ل ، بدون عزو.

(١٥) فى ج وأميت ثلاثى فعله .

وأنشد شمر :

رُبَّ فتـــاةٍ مِن بَنى العِناز
حَيَّاكةٍ ذاتِ حِرٍ كِنَازِ (١)
ذِى عَضُــدَين مُكْلَئِزٍّ نازِى
كالنَّبَتِ الأحمرِ بالــــبَرَازِ

واكْلأَزّ (٢) كان فى الأصل : اكلأزَّ

ك ز ن

كنز ، نزك ، نكز ، زنك ، زكن .

[كنز]

قال الليث : يقال : كَنَزَ الإنسانُ مالاً يَكنِزُه ، والكَنز : اسمٌ للمال إذا أُحرِز فى وِعاء .

يقال : كَنَزْتُ البُرَّ فى الجرابِ فاكتنَز .

قال : وقال أبو الدُّقَيْشِ : شدَدْت كَنزَ القربة إذا ملأتَها ، ورجلٌ مُكتَنِزُ اللحمِ .

وكَنيزُ اللحمِ ، والكَنِيزُ : التمرُ يُكتنَزُ للشتاء فى قواصِرَ وأوعيةٍ ، والفعلُ : الاكتِناز ، وقد كنزْته كَنْزاً وكِنازاً وكَنازاً (٣) .

وسمعتُ البَحْرانيِّين يقولون : جاء (٤) زَمنُ الكِناز إذا كنزُوا التمر فى الجِلاَل ، وهو أن يُلقى جرابٌ فى (٥) أسفل الجُلَّة ويُكنز بالرِّجلين حتى يدخل بعضُه فى بعض ، ثم يُصبّ (٦) فيها جرابٌ بعد جرابٍ ويُكنز (٧) حتى تمتلىء الجُلّة مكْنوزة (٨) ، ثم يُخاط (٩) رأسُها بالشُّرُط الدِّقاق .

(أبو عبيد عن الأموى) : أتيتُهم عند الكِناز والكَناز ، يعنى حين كنزوا التمر .

---

(١) الرجز فى ل / كلز ، ولم يذكر المشطور الأخير إلا فى (كلز) من ل وفى المواد أشش . كنز ، عجز : هن بدل حر وفى ل عجز : عقدين بدل عضدين . وفى ل : أشش . عجز :

تأش للقبلة والمحاز بدل كالنبت .

ولم يذكر هذا المشطور (كالنبت) فى ت كلز .

(٢) ليس فى ج .

(٣) وكنازاً بفتح الكاف ليس فى ج .

(٤) عن ل وفى الأصل : جازمن ، بحذف الهمزة وهو جائز وفى ج حازمن وهو محرف .

(٥) لفظ (فى) : ليس فى ج ، ل .

(٦) يصب فيها ليس فى ج . وعبارته ... فى بعض ثم جراب فى جراب .

(٧) ليس فى ج .

(٨) بالرفع فى الأصل وبالنصب فى ج ، ل

(٩) فى ج ، ثم تخاط بالشرط .

وقال ابن السكيت ، هو الكَنَازُ بالفتح لاغير(١) .

[زنك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : الزَّوَنَّكُ من الرجال : المختال في مشيته الناظر في عِطفيه، يَرَى أن عنده خيراً وليسَ عنده ذاك(٢) .

قال ابن السكيت : رجلٌ زَوَنَّكٌ إذا كان غليظاً إلى القِصَرِ ما هو ، وأنشد :

* وَبَعْلُها زَوَنَّكٌ زَوَنْزَى(٣) *

قال ابن الأعرابي : الزَّوَنْزَى : ذو الأُبَّهة والكِبْرِ .

وقال الليث : الزَّوَنَّكُ : القصير الدميم(٤) .

(١) الرأى الأول له نظائر مثل الحصاد والحصاد ، والجداد والجداد ، والصرام والصرام بفتح أولها وكسره وفى القاموس : زمن الكناز ويكسر: أوان كنز لتمر .

(٢) فى ج ذلك .

(٣) قائلة : منظور الدبيرى (ل / زنك/زيز) .

(٤) فى ج الذميم بالذال المعجمة .

(أبو عبيد) : فى الكبد : زنكتان(٥) وهما زَنَمتَانِ خارجتا الأطراف عن طرَف الكبد، وأصلها فى أعلا الكبد(٦) .

[زكن]

فى نوادر الأعراب : هذا الجيشُ يُزَاكِنُ ألفاً ، ويناظر ألفاً أى يقارب ألفا .

وقال الليث : الإزكانُ أن تُزْكِنَ شيئاً بالظنِّ فتصيب ، تقول : أزْكَنْتُه إزكاناً .

وقال اللحيانى : هِيَ الزَّكَانَة والزكانِيَة .

قال : وبنو فلانٍ يزاكِنون بنى فلانٍ مُزاكنةً أى يدانونهم ويُثافِنُونهم إذا كانوا يستخصونهم .

وقال الأصمعى : يقال : زَكِنْتُ(٧) من فلانٍ

(٥) فى الأصل بسكون النون وفى ل : الزنكتان (بفتح الزاى والنون) من الكتد (بالتاء المثناه المفتوحة) زنمتان خارجتا الأطراف عن طرفها ، وأصلاهما ثابتان فى أعلى الكتد (كما سبق) وهما زائدتاها

(٦) فى الأصل ، ج الكبد بالباء وتكرر ثلاث مرات .

(٧) ضبط المصدر فى ل بفتح الكاف عبارة وشكلا وفى ق : الزكن : ظن .
وضبطه شكلا بسكون الكاف .

كذا(١) وكذا أى علمتُ(٢) ، وأنشد لابن(٣) أمِّ صاحب :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ أَبَدًا
زَكِنْتُ مِنهُمْ عَلَى مِثْلِ الذي زَكِنُوا(٤)

(أبو عبيد عن أبى زيد): زَكِنتُ الرجلَ أزكَنُه زَكَناً إذا ظننت به شيئاً ، وأزكنْتُه الخبرَ(٥) إزكاناً : أفهمْتُه حتى زكِنه : فهمه فهماً .

وروى ابن هانىء عن أبى زيد : زَكِنْتُ منه مثل الذى زَكِنَه منى وأنا أزكَنُه زَكَناً، وهو الظن الذى يكون عندك بمنزلة اليقين وإن(٦) لم يخبرْك به أحدٌ .

وقال(٧) أبو الصقر : زكِنْتُ من الرجلِ مثلَ الذى زَكِن منِّى يقول : علمتُ منه مثل الذى علم منى .

(أبو عبيد عن اليزيدى) : زَكِنت بفلان كذا ، وأزكنت أى ظننت .

وقال(٨) ابن شميل : زَكِنَ(٩) فلانٌ إلى فلانٍ إذا ما لجأ إليه وخالطه وكان معه ، يَزْكَنُ زُكوناً، وزكِن فلانٌ من فلانٍ زَكَناً أى ظنَّ به ظنًّا ، وزكِنْتُ منه عداوةً أى عرفتُها(١٠) ، وقد زَكِنْتُ أنه رجل سَوْء(١١) أى علمت .

[نكز]

قال الليث : النَّكْزُ كالغَرْز بشىء محدَّد الطرف ، والنَّكّاز : ضَرْب من الحيَّات لا يعضُّ(١٢) بفيه ، إنما ينكُز بأنفه ، فلا تكاد تعرف أنفَه من ذنَبه لدقةِ رأسه .

(أبو عبيد عن الكسائى) : نكزتُه(١٣) ،

---

(١) وكذا لم تتكرر فى ح ، ل .
(٢) فى ج ، علمته .
(٣) هو قعنب (ل) .
(٤) البيت فى ل / زكن / أذن / ضبن . وفى تهذيب ابن السكيت ص ٥٤٧ زكنت من أمرهم مثل . . .
(٥) فى الأصل : الحير بالياء المثناة وهو محرف .
(٦) فى الأصل : « فإن » .
(٧) فى ج قال .

(٨) فى ج ابن شميل بدون وقال .
(٩) فى ج أزكن . . والمقام ينافيه .
(١٠) فى ج عرفتها منه .
(١١) فى الأصل بضم السين وفى ج بفتحها ، وكلاهما صحيح ؟
(١٢) فى ج . . . ينكز بأنفه ولا يعض بفيه ولا يعرف رأسه من ذنبه . . .
(١٣) فى ل نكزته . . . بتاء الخطاب ويؤيده عبارة ج : نكزته الحية . . . ولكن يؤيد الأصل عبارة الكسائى المذكورة فى المواد وكز / لهز / نهز فكلها بتاء المتكلم ونعدها ووكزته الحية فتأمل .

ووكزته ولهزته وثفنته[1] بمعنى واحد.

قال: وقال أبو زيد: النَّكز من الحية بالأنف، وقد نكزته الحية.

قال: والنَّكز من كل دابة سوى الحية: العض.

وقال أبو الجرّاح: يقال للدسّاسة من الحيّات وحدها: نكزته ولا يقال لغيرها.

قال شمر: وقال الأصمعي: يقال: نكزته الحيّة، ووكزته، ونشطته، ونهشته بمعنى واحد، وغيره يقول: النكز: أن يطعن[2] بأنفه طعناً.

(أبو عبيد): بئرٌ ناكزٌ، وقد نكزت[3] إذا قلّ ماؤها.

وقال الليث: النَّكز: طعنٌ بطرف سنان الرُّمح.

(شمر): النَّكّاز: حيةٌ لا يُدرى ما ذنبها من رأسها، ولا تعضُّ إلا نكزاً أى نقراً.

وقال ابن شميل: سُمّى نكّازاً لأنه يطعن بأنفه وليس له فم يعضُّ به[4]، وجمعه: النكاكيز والنكّازات.

[نزك]

قال الليث: النَّزْكُ: سوء القول فى الإنسان تقول: نزكه بغير ما رأى منه، والنَّزْكُ: الطّعن بالنَّيزك[5]، وهو رُمحٌ قصير، وبه يَقتُل عيسى عليه السلام الدجّال.

وأخبرنى المنذرى عن الصّيداوى عن الرياشىّ قال: للضبّ نِزْكان.

ويقال: نَزْكان[6] أى قضيبان، وأنشد:

سِبَحْلٌ لهُ نِزْكانِ كانا فضيلةً
على كلّ حافٍ فى البلادِ وناعلِ[7]

---

(١) فى الأصل «ل نفنته» بالنون وتاءين والتصويب من ج ومادة ثفن.

(٢) بفتح العين كما فى الأصل، وبضمها عن ج، وهما لغتان (انظر مادة طعن).

(٣) كنصر وفى ل، ق كفرح أيضا.

(٤) فى الأصل .. يعض بها وجمعها.

(٥) فى ج وضع تحت النون خطا صغيراً رأسياً. وهو علامة الكسر، وهو فارسى.

(٦) فى ل: وحكى ابن القطاع النزك بالفتح أيضا.

(٧) قائله: حمران ذو الغصة (ت) وفى ل: وقال أبو الحجاج يصف ضبا وقال ابن برى: هو لحمرالة ذى الغصة (بضم الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة) وكان قد أهدى ضباً لخالد بن عبد الله القسرى فقال (وأورد أربعة أبيات) آخرها البيت المذكور وفيه الأنام بدل البلاد. وفى مادة (سبحل) البلاد.

وسمعت أعرابياً(١) يقول : لِلْوَرَلِ أيضاً نِزْكانٍ .

وسمعت(٢) آخر يقول : له نَيْزَكانٍ ، وللأنثى فى رَحِمِها : نِزْكتانٍ(٣) . وأنشدنى مَعْقِلٌ(٤) الكلابىّ :

تَفَرَّقْتُمُ لا زِلْتُمُ قِــرْنَ وَاحِدٍ
تَفَرُّقَ نِزْكِ الضَّبِّ والأصلُ واحدُ

(أبو زيد) : نَزَكْتُ الرجلَ إذا خرقته(٥) والنَّيْزَكُ : ذو سنان وَزُجٍّ ، والمكاز(٦) له زُجٌّ ولا سِنانَ له .

ك ز ب

كزب ، زكب

[زكب]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الزَّكْبُ : إلقاء المرأةِ وَلَدَها بِزَحْرَةٍ واحدة .

يقال : زَكَبَتْ بهِ وأَزْلَخَتْ وأَمْصَعَتْ بهِ وحَطَأَتْ به .

وقال اللحيانىّ ، يقال : زَكَبَ بِنُطْفَتِهِ وزكم بها أى أنقص(٧) بها .

ويقال : هو الأمُ زُكْبَةٍ وزُكْمَةٍ فى الأرضِ ، أى الأمُ شىء لفظَهُ شىءٌ .

(الليث) : زَكَبَتْ به أُمُّهُ : رمتْ به ، وانزَكَبَ إذا انقَحَمَ فى وَهْدَةٍ أو سَرَبٍ .

قال : والزَّكْبُ : النِّكاح ، والزَّكْبُ : المَلْءُ .

يقال : زَكَبَ إناءَهُ يزْكبه إذا ملأهُ .

وقال ابن الأعرابى : المزكوبة : المَلْقُوطة من النساء .

[كزب]

[قال(٨) : والكَزُوبَةُ(٨) من الجوارى : الخِلاسِيَّةُ فى لونها] .

قال : والكَزَبُ(٩) : صِغَرُ مُشْطِ الرِّجْلِ وتقبُّضُهُ وهو عيبٌ .

---

(١) فى ج : وسمعت الأعراب يقولون .
(٢) فى ج : ومنهم من يقول بدل: وسمعت آخر .
(٣) فى ج قرتان بضم القاف وسكون الراء ولم يذكر : فى رحمها .
(٤) فى ج، ل : غلام من بنى كلاب والبيت فى ل . وضبط (قرن) فى الأصل بكسر القاف ، وفى ل بفتحها .
(٥) فى ل خرقته .
(٦) كذا فى ج ، ل . وفى الأصل : المكازة .
(٧) فى الأصل أنقص بالقاف وفى ل بالفاء وهو الصواب (انظر مادة نمص بالفاء) .
(٨) ما بين القوسين ليس فى ج ، ل وانظر : المزكوبة قبلها مباشرة .
(٩) فى ج : بتسكين الزاى ؟ .

قال[1] الليث : الكُزْبُ : لغةٌ في[2] الكُسْبِ ، كالكزْبُرَةِ[3] والكسبُرَةِ .

ك ز م

كزم ، كمز ، زكم ، زمك[4] : مستعملة[5] .

[كزم]

قال[6] الليث : الكَزَمُ[7] : قِصَرٌ في الأنفِ قبيحٌ ، وقِصَرٌ في الأصابع شديدٌ ، تقول : أنفٌ أَكْزَمُ ، ويدٌ كَزْماء ، والكَزُومُ من النِّيبِ : التي لم يبقَ في فمها سنٌّ مِن الهَرَم ، نعتٌ لها خاصةً دون البعير .

وقال[8] : يقال : مَنْ يشتري ناقةً كَزُوماً ؟

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَزُومُ : الهَرِمَةُ مِن النُّوقِ .

(١) في ج : وقال .
(٢) في الأصل من بدل في .
(٣) في ج ، ل . كالكسبرة والكزبرة .
(٤) في ج : مزك بدل زمك مع أنه ذكر زمك ، ولم يذكر مزك .
(٥) لم تذكر في ج .
(٦) لم يذكر (قال) في ج .
(٧) في الأصل : بسكون الزاي وهو خطأ لا يتفق وقوله : أكزم وكزماء وفي ج ، ل مفتوح الزاي .
(٨) في ج ويقال بدون قال .

ويقال : كَزَمَ فُلانٌ يكْزِمُ كَزْماً إذا ضمَّ فاهُ وسكتَ ، فانْ ضم فاهُ عنِ الطعام قيل : أَزَمَ يأْزِمُ .

ووصف عونُ بن عبد الله رجلا فقال : إنْ أُفيض في الخير كَزَمَ .

ويقال : كَزَمَ الشيء الصُّلْبَ كَزْماً إذا عضَّه عضًّا شديدًا .

والعرَبُ تقول : للرَّجُل البخيل : أَكْزَمُ اليد .

ورُوِي[9] عن النبي صلى الله عليه وسلم أنهُ كانَ يتعوَّذ مِن الكَزَمِ والقَزَم[10] ، والكَزَمُ : شدَّةُ الأكل ، مِن قولك : كَزَمَ فلانٌ الشيء بِفيهِ كَزْماً إذا كسرهُ ، والاسمُ : الكَزَمُ[11] .

وقيل : الكَزَمُ : البخلُ يقال : هو أكْزَمُ البَنَانِ : قصيرها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَزَمُ : أَنْ يريدَ الرَّجلُ المعرُوفَ[12] والصدقَةَ فلا يقدرُ على دينارٍ ولا دِرهم .

(٩) في ج : وفي حديث بنت النبي الله عليه وآله .
(١٠) في الأصل : يتعوز بالزاي .
(١١) فالمصدر ساكن الزاي والاسم مفتوحها .
(١٢) في ج ، ل الصدقة والمعروف .

[قال صخر الهذلى :

بها يَدَعُ القَرْمُ البنانَ مُكَزَّماً
وكانَ أَسِيلاً قَبلَها لم يُكَزَّمِ

مُكَزَّمٌ : مُقَفَّعٌ ، ورجُلٌ أَكْزَمُ الأنفِ: قصيرُه[1]] .

وفى النوادِرِ : أَكْزَمْتُ عن الطعام ، وأَقْهَمْتُ وأَزْهَمْتُ إذا أَكْثَرَ منه حتى لا يشتهى أن يعودَ فيه ، ورجل كَزْمانُ وزهمانُ وقهمانُ ودَقْيانُ .

[زكم]

(أبو عبيد عن أبى زيد): رجُلٌ مَزْكُومٌ ، وقد أَزْكَمَهُ اللهُ[2] ونحو ذلك قال الأصمعى: وقال : لا يقالُ: أَنْتَ أَزْكَمُ منه، وكذلك كل ما جاء على فُعِلَ فهو مفعولٌ ، لا يقالُ : ما أَزْهاك ، وما أَجَنَّكَ[3] ، وما أَزْكَمَكَ .

(اللحيانى) : زَكَمَ بنُطفته : رَمَى بها ، وفلان الأمِ زُكْمَةٍ[4] .

(١) الزيادة من ج وفى ل ص ٢٢٤ س ٢ وقد كرم العص والقرم بابه قال أبو المثلم : بها يدع الخ .
(٢) لفظ الجلالة (الله) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ج بعد ما أجنك : الزكام مأخوذ الخ (العبارة الآتية) وبعدها : اللحيانى . . السابقة .
(٤) وفى ل : هو الأم زكمة فى الأرض أى الأم شىء مخه شىء كركبة .

وقال ابنُ الأعرابى : زَكَمَتْ بِهِ أُمُّه إذا ولدته سُرُحاً .

(قلت) : الزُّكامُ : مأخوذٌ مِن الزَّكْمِ والزَّكْبِ[5] وهو الملء .

يقال : زُكِمَ فلانٌ ومُلِىءَ بمعنىً واحد

[زمك]

(الحرّانى عن ابن السِّكيت) : الزِّمِكى والزِّمِجّى مقصوران : أَصلُ ذَنَبِ الطائر .

وقال الليث : يسمى[6] الذَّنَبُ نفسُهُ إذا قَصَّ : زِمِكَى .

وقال ابن الأعرابى : زمكت القِرْبة[7] ، وزَمَكْتُها إذا مَلأْتَها ،

(قلت[8]) ومنه يقالُ: ازْمَأَكَّ فلانٌ يَزْمَئِكُّ إذا اشتدَّ غضبه .

وقال[9] ابنُ الأعرابى : زَمَكْتُ فلاناً على فلان وزَمَجْته إذا حَرَّشْتَه حتى اشتدَّ عليه غضبه.

(٥) لم يذكر فى ج إذ لا معنى له .
(٦) فى ج ، ل يسمى .
(٧) هذه العبارة وردت فى الأصل (مكث القربة) وزمكتها وفى ج ، ل : زمكت القربة وزمجتها وهذه العبارة أنسب .
(٨) فى ج ابن السكيت ، بدل قوله (وقلت ومنه يقال) .
(٩) لفظ و قال لم يذكر فى ج .

[كمز]

قال[1] الليث : الكُمْزَةُ والجُمْزَةُ : الكُتْلَةُ مِن التَّمْرِ وغيره .

ويقالُ للكُثْبة مِن الرمْل[2] والتُّراب: كُمْزةٌ وقُمْزَةٌ، وجمعها[3] : كُمَزٌ، وقُمَزٌ[4] .

وقال أبو تُراب قال عِرام[9] : هذه قُمْزةٌ مِن تمرٍ وكُمْزَةٌ وهى الفِدْرَةُ كجُثْمان القَطَا أوأكثر قليلا[10]، والجميعُ: كُمَزٌ وقُمَزٌ.

ويقال[11] : فلانٌ مِن قَمَزِ الناس، ومِن فَزَمِهِمْ، أىْ مِنْ رُذَالهمْ .

(٥) باب الكافِ والطاء (٦)

ك ط د ، ك ط ت ، ك ط ظ ، ك ط ذ ، ك ط ث[7] .

أُهْمِلت وجوهُها .

ك ط ل

استعمل من وجوهها[8]

[كلط]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكَلَطَةَ والَلبَطَةُ : عدْوُ الأَقزَلِ ، والقزَلُ : سوء العَرَج .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى): الكُلُطُ: الرِّجال المتقلِّبُونَ فرحًا ومرحًا .

ورُوِى[12] عن جرير : أنّهُ كانَ لهُ ابنٌ

---

(١) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج والكتلة بواو العطف .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) فى ج : والجميع : الكمز والقمز .

(٥) فى ج : أبواب .

(٦) فى الأصل الظاء وهو تحريف وانظر باب الكاف والظاء المشالة فى الأصل ص٢٠٣ وفى ج ص١٠٨ .

(٧) عبارة ج مخالفة لعبارة الأصل ففيه : أبواب الكاف والطاء مهملات مع الدال والتاء والظاء والذال ، والثاء والراء ،

(٨) فى ج : وجوهه ، وقد أهمله الليث .

(٩) فى ل عرام بضم العين وتخفيف الراء وفى (عرم) كعلام وفى ق (كغراب وحمام).

(١٠) لم يذكر فى ج ، ل .

(١١) هذه العبارة لم تذكر فى ج ، ل ولا صلة لها بالمادة سوى لفظ (ق م ز) المذكورة تبعاً .

(١٢) فى ج وروى بعضهم أن الفرزدق كان له ابن يقال له كلطة ، وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه خبطة اهـ .

ومثله فى ل ولكن جاء فى آخر مادة (لبط) : وكان للفرزدق من الأولاد : لبطة وكلطة وجلطة .

وفى ق (لبط) لبطة ابن للفرزدق أخو كلطة وحبطة اهـ ويلاحظ الاختلاف فى الأخير .

يقال له كَلْطَة ، وابنٌ آخرُ يقال له : لَبَطَة
وثالث : اسمه خَبَطَة (١) .

ك ط ن

[نطك]

أَنْطاكِيَة (٢) : اسم مدينةٍ ، أراها (٣) رُومِيَّةً ، والنِّسبةُ (٤) إليها : أنطاكِيٌّ .

قال (٨) امرؤ القيس :

* عَلَوْنَ بأنطاكِيَّةٍ فوْقَ عِقْمَةٍ *

ك ط ف ، ك ط ب ، ك ط م

أهملت وجوهها .

باب الكاف والدال (٥)

ك د ت

استعمل من وجوهها

[كتد]

(أبو عبيد عن الأصمعى) : الكَتَدُ : ما بين الكاهلِ إلى الظهر ، والثَّبَجُ (٦) : مثله (٧) .

وقال (٩) شمرٌ : الكَتَدُ : مِن أصل العُنُق إلى أسفلِ الكتِفَيْنِ ، وهو يجمعُ الكاثِبَةَ والثَّبَجَ (١٠) والكاهلَ ، كلُّ هذا كَتَدٌ .

[وقالوا فى بيت ذى الرمة :

وإذْهُنَّ أكتاد . . . .

أكتاد : أشباه ، لا اختلاف بينهم ، يقال : مرَّ بجماعة أكتاد] (١١) .

وفى نوادر الأعراب : خَرَجَ (١٢) القومُ علينا أكتاداً ، وأكداداً ، وأفلالاً ؛ أى فرقاً وأرسالا .

(١) بعده فى الأصل . قال الكاتب : إنما هذه أولاد الفرزدق لا أولاد جرير .
(٢) بفتح الهمزة وكسرها وتخفيف الياء وتشديدها .
(٣) فى ج وأراها .
(٤) لم تذكر فى ج .
(٥) فى ج أبواب ، وعبارته هكذا أبواب الكاف والدال مهملتان مع التاء . والطاء ، والدال ، والثاء غير ككتد .
(٦) فى الأصل : والشبج بالشين والحاء المهملة .
(٧) فى ج بدل بعد قوله : مثله ما نصه :
قال ذو الرمة :
وادهن . . البيت الآتى آخر المادة .

(٨) لم يذكر فى ج وعجزه :
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
وانظر الديوان ٤٣ وشعراء النصرانية ص ٢٣ .
(٩) فى ج ، قال .
(١٠) فى ج والثبج بالحاء المهملة .
(١١) ما بين القوسين زيادة من ج .
(١٢) فى ج يقال : خرجوا علينا . . .

ويقال(١): مررتُ بجماعةٍ أكتادٍ، ويقالُ: هم أكْتادٌ أىْ أشباهٌ لا اختلاف بينهم.

ومنه قول ذى الرُّمة:

وإذْ هنّ أكتادٌ بِحَوْضَى كأنّما
زها الآلُ عَيْدانَ النخيل البواسقِ(٢)

ك د ر

كرد، كدر، دكر، درك، ركد، ردك

[كدر]

قال(٣) الليث: الكَدَرُ: نقيض الصَّفاء(٤)، يقال: عيشٌ أكْدَرُ كَدِرٌ، وماءٌ أكدَرُ كَدِرٌ.

قال(٥): والكُدْرَةُ فى اللّون خاصةً، والكُدُورَةُ فى العيش والماء.

(الأصمعى): يقال: كَدِرَ الماءُ وكَدُرَ، ولا يقال: كَدَرَ إلا فى الصَّبِّ، يقال كَدَرَ الشىءَ يَكْدُرُه(٦) كَدْراً إذا صبَّه(٧).

(ثعلب عن ابن الأعرابى): يقال: خذ ما صَفَا ودَعْ ما كَدِرَ وكَدُرَ وكَدَرَ، ثلاث لغات.

(الليث): الكَدَرَة: القُلاعة الضخمة من مَدَر الأرض المُثارة(٨)، ونحو ذلك قال ابن شميل فى كتاب الزرع.

وقال ابن السكيت: القَطَا: ضربان، فضربٌ جُونيّةٌ، ضربٌ منها الغَطَاطُ، فالجونىُّ(٩) والكُدْرىُّ: ما كان أكدَرَ الظهر أسودَ باطنِ الجناح مُصفرَّ الحلْقِ قصيرَ الرِّجلين فى ذَنَبِه ريشتان أطول من سائر الذَّنَبِ.

---

(١) انظر عبارة ج السابقة.

(٢) فى الأصل: وإذا/بحرضى/زهى والتصحيح من ج،ل والبيت فى ديوانه ٤٠٥ وعيدان كزيدان جمع عيدانة وهى أطول النخل.

(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج.

(٤) الأصل بالقصر.

(٥) فى ل قال بعضهم.

(٦) فى ج يكدر بدون الضمير.

(٧) فى ج، ل بعد قوله: صبه ما نصه: قال العجاج يصف جيشا:

فان أصاب كدراً مد الكدر
سنابك الخيل يصدعن الأير

والكدر جمع الكدرة وهى المدرة التى يثيرها السن وهى هاهنا ما تثير سنابك الخيل ا هـ.

وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص١٦ رقم ٥٥،٥٦ وإن بدل فان وفى (يرر) يصف الغيث.

(٨) فى ج بعد المثارة: قال أبو منصور ونحو ذلك قال ابن شميل أيضا ابن السكيت الخ فتامل.

(٩) فى ج فالكدرى والجونى.

(أبو عبيد عن الفراء) : انكَدَرَ يَعْدُو ، وعَبَّدَ(١) يَعْدُو إذا أسرع بعض الإسراع .

وقال(٢) الليث : انكَدَرَ عليهم القوم إذا جاؤا أرسالاً حتى انصبُّوا(٣) عليهم .

(الأصمعى) : حِمارٌ كُدُرٌّ وهو الغليظ .

وأنشد :

نَجاءَ كُدُرٍّ مِنْ حَمِيرِ أَتِيدَةٍ
بفائِلِهِ والصَّفحتين نُدُوبُ(٤)

ويقال : أتانٌ كُدُرَّةٌ .

وقال أبو عمرو . يقال للرجل الحادِرِ القوىِّ المكتنز : كُدُرٌّ . وأنشد :

خُوصٌ يَدَعْنَ العَزَبَ الكُدُرَّا
لا يَبْرَحُ المنزلَ إلاّ جَرّا(٥)

(١) لم يذكر فى ل : وعبد يعدو .
(٢) لفظ وقال لم يذكر فى ج .
(٣) فى ل ينصبوا .
(٤) قائله : ساعدة بن جؤية الهذلى ، ديوان الهذليين القصيدة السابعة وترتيب البيت السابع والعشرون والرواية فيه : أبيدة بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ، وكدوم بدل ندوب فالقافية ميمية، ورواه الأزهرى ومن تبعه ندوب بالمعنى.
وفى الأصل : أتيدة بالتصغير ، وفى ج ، ل أتيدة بفتح الهمزة ، .
(٥) الرجز فى ج ، وفى ج ، ل : حرا ولكن لم يضبط فى ج ، وبهامش ل : قوله حرا كذا بالأصل مضبوطا .

ونُطْفَةٌ كَدْرَاءُ : حديثة العهد بالسماء .

(أبو عبيد عن الأموى) : فإن أُخِذَ لبنٌ حليبٌ فأُنقِعَ فيه تمرٌ بَرْنِىٌّ فهو كُدَيْرَاءُ .

وقال أبو تراب(٦) قال شُجاعٌ : غلامٌ قُدُرٌّ وكُدُرٌّ وهو التامُّ دون المُحتَلِمِ(٧) .

وقال شَبابَةُ(٨) نحوه وأنشد الرجز الذى قدمتُه .

[كرد]

قال(٩) الليث : الكَرْدُ : سَوْقُ العَدُوِّ فى الحملة ، وهو يَكْرُدُهُمْ كَرْداً .

وقال الأصمعى: كَرَدَهُمْ كَرْداً ، وكَدَشَهُمْ(١٠) كَدْشاً إذا طردهم .

وقال(١١) الليث: الكَرْدُ: لُغةٌ فى القَرْدِ، وهو مَجْثَمُ(١٢) الرأس على العُنق .

(٦) فى ج : أبو تراب عن شجاع ، وفى ل : وروى ...
(٧) فى ل: المتخزل .
(٨) فى ج ، وقاله سبابه أيضا وأنشد قوله : خوص .
(٩) لفظ قال لم يذكر فى ج .
(١٠) لفظ وقال لم يذكر فى ج .
(١١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٢) فى ج مجثم بكسر الثاء المثلثة ، وكلاهما صحيح يقال يجثم ويجثم من بابى نصر وضرب .

وأنشد :

فطارَ بمشحُوذِ الحديدةِ صارِمٍ

فطبَّق مابين الذؤابةِ والكَرْدِ[١]

والكُرْدُ : جيلٌ معروفون[٢] .

وقال الشاعر :

لعمركَ ما كُرْدٌ مِنَ أبناء فارسٍ

ولكنه كُرْدُ بنُ عمرو بنِ عامرِ[٣]

فنسبهم إلى اليمن وجعلهم[٤] إخوة الأنصار .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكِرْدِيدَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

وأنشد :

أفلحَ مَن كانت له كِرْدِيدَهْ

يأكلُ منها وهْوَ ثانٍ جِيدَهْ[٥]

(١) فى ل بدون نسبة .

(٢) ليس فى ج .

(٣) فى ل بدون نسبة ورواية التاج :

* لعمرك ما الأكراد أبناء فارس *

(٤) هذه العبارة ليست فى ج،ل .

(٥) فى ج بعد هذا الرجز ، وأنشد أبو الهيثم :

قد أصلحت قدراً لها بأطره

وأبلغت كرديدة وفـدره

وفى ل مثله : وزاد :

* من تمرها واعلوطت بسحره *

وفى مادة أطر : وأطعمت بدل أبلغت .

والكُرْدَةُ : المَشَارَةُ من المزارع وتُجمعُ كُرْداً[٦] .

[دكر]

قال أحمد[٧] بن يحيى أبو العباس : الدِّكَرُ[٨] بتشديد الدال جمع دِكْرَةٍ أُدغمت لام المعرفة فى الدال فجعلتا دالاً مشددة ، فإذا قلت : دِكَرٌ[٩] بغير الألف ولام التعريف قلت: بالدال، وقد[١٠] جمعُوا الدِّكَرَ: الدِّكَرَات بالدال أيضاً .

وأما قول الله جلّ وعزّ[١١] : « فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ » فإن الفراء قال : حدثنى الكسائى عن إسرائيل عن أبى إسحاق عن الأسود قال:

(٦) فى ل : والكرد (بضم الكاف وسكون الراء) ويجمع كرداً (كالمفرد) .

وبهامشه تعليق ، وقد عرفت الحقيقة . وقد ورد فى مشر ص٢٢ س ٢ ما نصه : والمشارة : الكردة ، وضبط الكردة بفتح الكاف ولكن ضبط قلم .

(٧) فى ج قال أبو العباس أحمد بن يحيى .

(٨) فى الأصل بفتح الدال ، وفى ل بسكونها وفى ج بالذال المعجمة .

(٩) فى ل دكر .

(١٠) فى ج: وجمعوا الذكر الذكرات بالذال أيضا ، وفى ل : الذكرة الذكرات .

(١١) فى ج،ل الله تعالى ، وهو فى الآية ١٥/ القمر وتكرر فى هذه السورة .

قلت لعبد الله «فهل من مذَّكِر»(١) أو مُدَّكِر، فقال: أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم مُدَّكِر بالدال.

وقال الفراء: مُدَّكِرٍ فى الأصل مُذْتَكِر على مُفتعل فصيِّرت الذال وتاء الافتعال دالاً مشددة.

قال: وبعض بنى أسد يقولون: مُذَّكر فيقلبون الدال(٢) فتصير ذالا مشددة.

وقال الليث: الدَّكْرُ ليس من كلام العرب، وربيعةُ تَغْلَطُ فى الذِّكْرِ فتقول: دِكْرٌ.

[درك]

(شمر): الدَّرْكُ: أسفلُ كل شىء ذى عمقٍ كالرَّكيَّة ونحوها.

قال: وقال أبو عدنان، يقال: أدْرَكوا(٤) ماء الرَّكيَّة إدراكاً ودَرَكاً، ودَرَكُ الرَّكيَّة: قعرُها الذى أُدرِكَ فيه الماء.

وقال(٥) الليث: الدَّرَكُ: أقصى قَعْرِ الشىء كالبحر ونحوه، والدَّرَكُ: واحدٌ من أدراكِ جهنم من السبع، والدَّرْكُ: لغة فى الدَّرَكِ.

(سلمة عن الفراء) فى قول الله جلّ وعزّ: «إن المنافقين(٦) فى الدَّرَكِ الأسفل من النارِ» يقال: أسفل درَجِ النار.

(ثعلب عن ابن الأعرابى): الدَّرْكُ: الطبقُ من أطباق جهنم.

ورُوِى عن ابن مسعود أنه قال: الدَّرَكُ الأسفل: توابيت من حديد تُصَفَّدُ عليهم فى أسفل النار.

وقال الفراء: الدَّرَكُ، والدَّرْكُ: لغتان، وجمعه: أدْراكٌ.

وسمعت بعض العرب يقول للحبلِ الذى يعلّقُ فى حلْقةِ التَّصديرِ فيشدُّ به القَتَبُ: الدَّرَكَ(٧) والتَّبْلِغَةَ.

ويقال للحبلِ الذى يُشَدُّ به العَرَاقِى ثمّ يشدُّ الرِّشاء فيه، وهو مَثْنِىٌّ: الدَّرَكُ.

(١) فى ج،ل ومدكر بالواو بدل أو.
(٢) لفظ قال لم يذكر فى ج.
(٣) كذا أو لعله التاء.
(٤) فى ج ادركوا بكسر الراء.
(٥) ليس فى ج.
(٦) الآية ١٤٥/ النساء.
(٧) فى ل الدرك والتبليغة بالنصب ص ٣٠٥ س ٢٤ . وانظر آخر مادة بلغ من ل.

وقال أبو عبيد قال الأصمعىّ : الدَّرَكُ : حبلٌ يُوَثَّقُ فى طرفِ الحبلِ الكبيرِ ليكونَ هو الذى يلى الماء فلا يعفَنُ طرفُ[١] الرِّشاء .

(قلتُ[٢]) ودَرَكُ رِشاءِ السانيةِ : الذى يُشَدُّ فى قَتَبِ السَّانيةِ ثم يشدُّ إليه طرفُ الرِّشاءِ ويَمُدُّهُ بعيرُ السانية .

وقال الليث : الدَّرَكُ : إدراكُ الحاجةِ ومطلبِه[٣] ، يقال : بَكِّرْ ففيه دَرَكٌ .

قال : والدَّرَكُ : اللَّحَقُ[٤] من التَّبِعَةِ . ومنه ضمانُ الدَّرَكِ فى عُهدةِ البيع .

قال : والدَّرَكَةُ[٥] حَلْقَةُ الوترِ التى[٦] تقعُ فى الفرْضَةِ[٧] .

وقول الله جلّ وعزّ[٨] « قُلْ[٩] لا يَعْلَمُ مَنْ فى السَّمٰوَاتِ والأرْضِ الغَيْبَ إلاّ اللهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أيّانَ يُبْعَثُونَ بَلِ ادّارَكَ عِلْمُهُمْ فى الآخِرَةِ » قرأ شيبةُ ونافعٌ « بَلِ ادَّارَكَ » وقرأ[١٠] أبو عمرو ، وهى قراءة مجاهدٍ ، وأبى جعفر المدنىّ « بَلْ ادْرَكَ » .

ورُوِىَ عن ابن عباس أنه قرأ « بَلَى أَأَدْرَكَ[١١] عِلْمُهُمْ » يستفهمُ ولا يشدِّدُ ، فأما[١٢] قراءةُ من قرأ « بَلِ ادَّارَكَ » فإن الفرّاء قال معناه : لُغةٌ[١٣] تدارَكَ أى تتابعَ علمهم فى الآخرة يُريد بعلم الآخرة : تكونُ أوْ لا تكونُ ، ولذلك قال « بَلْ هُمْ فى شَكٍّ منها بل هُمْ منها عَمُونَ » .

قال وهى فى قراءة أُبَىّ « أمْ تَدَارَكَ » . والعرب تجعل بلْ مكان أمْ ، وأمْ مكان بل إذا كان فى أوّلِ الكلمةِ استفهام مثل قول الشاعر :

(١) فى ج فلا يعفن الرشاء ، وزاد فى ل عند الاستقاء .
(٢) هذه العبارة لم تذكر فى ج إلى قوله : وقال الليث .
(٣) فى ل بالجر ، وفى الأصل ، ج بالرفع .
(٤) بتسكين الحاء فى ج ، وبفتحها فى الأصل ، ل
(٥) فى ل ص ٣٠٦ س ٣ ، ٤ (آخر المادة) بكسر الدال وسكون الراء .
(٦) فى ج الذى يقع فى الفرصة .
(٧) هنا فى ج قال ابن الأنبارى الخ
(٨) فى ل الله تعالى .
(٩) الآيتان ٦٥ ، ٦٦ / النحل .
(١٠) فى ج وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهى قراءة مجاهد .
(١١) فى ل : آأدرك بالمد .
(١٢) فى ج فأما من قرأ ادارك
(١٣) فى الأصل : لعله ، وفى ج ، ل لغة .

فوالله ما أدرى أسَلْمَى تغوَّلَتْ

أم النَّوْمُ أمْ كلٌّ إلىَّ حبيبُ[1]

معنى أمْ بَلْ .

وقال أبو معاذ النحوىُّ من[2] قرأ « بَلْ أَدْرَكَ » ومن قرأ « بَلِ ادَّارَكَ » فمعناهما واحد ، يقول : هم علماء فى الآخرة كقول الله جلّ[3] وعزّ « أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا » . ونحو ذلك .

قال السُّدِّى[4] فى تفسيره قال اجتمع علمهم يوم القيامة فلم يشكّوا ولم يختلفوا .

ورَوَى ابن الفرجِ عن أبى سعيدٍ الضَّريرِ أنه قال أما أنا فأقرأ « بلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فى الآخرةِ » ، ومعناه عنده أنهم علموا فى الآخرة أن الذى كانوا يوعدونَ حقٌّ .

وأنشد الأخطل :

وأَدْرَكَ علمى فى سُــوَاءَةَ أنها

تُقيمُ على الأوْتار والمَشْربِ الـكَدْرِ[5]

أى أحاط علمى أنها كذلك .

قال : والقولُ فى تفسير أَدْرَكَ وادَّارَكَ ، ومعنى الآية ماقاله السُّدِّى، وذهب إليه أبو معاذ النحوىُّ وأبو سعيد الضريرُ ، والذى ذهب إليــه الفرّاء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم بالحَدْسِ والظنِّ فى الآخرةِ أنها تـكون[6] أولا تـكونُ ليس بالبَيِّن ، إنما[7] معناه أن علمهم فى الآخرةِ تواطأً وحَقَّ حين حقّتِ القيامة وحُشِرُوا وبان لهم صدقُ ما وُعِدُوا به حين لاينفعهم ذلك العلم ثم قال جلّ[8] وعزّ « بَلْ هُمُ اليَوْمَ فى شَكٍّ مِنْ أَمْرِ[9] الآخرةِ بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ » أى جاهلون .

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى وفى الأصل : تعزلت بالعين المهملة والزاى بدل الواو والتصويب من ج ، ل مادة أم وفى ج : القوم بالنصب وقد ضبط بالرفع فى الأصل وفى ل مادة أم ، وفى ل البوم بالباء الموحدة وهو محرف كما سبق .

والبيت فى الدرر اللوامع (مبحث أم بمعنى بل) ج٢ ص١٧٦ .

(٢) فى ج ومن .

(٣) فى ج الله تعالى . وهو فى الآية ٣٨ / مريم .

(٤) عبارة ج تخالف عبارة الأصل .

(٥) البيت فى ديوانه طبع بيروت ص١٣٣ من قصيدة مطوله مطلعها :

ألا يا اسلمى ياهند هنـــد بنى بدر

وإن كان حيانا عدى آخر الدهر

وفى الأصل ، ج الـكدر بكسر الدال وتسكين الراء ، ولم يضبط فى ل وسواءة من قيس عيلان .

(٦) فى ج ،ل أولا .

(٧) فى ج إنما المعنى إنه تتابع علمهم فى الآخرة وتواطأ حين حقت القيامة وحشروا وبان لهم صدق ما وعدوا حين الح وفى ل: وخسروا بالخاء المعجمة والسين المهملة بدل حشروا .

(٨) فى ج سبحانه .

(٩) فى ل علم بدل أمر ص٣٠٤ س١٣

والشّكُّ فى أمر الآخرة : كُفرٌ .

وقال شمر فى قوله[١] « بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فى الآخرةِ » هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أنّا وجَدْنا الفعل اللازم والمتعدّى فيها فى أفعل وتفاعَل وافتعل واحداً ، وذلك أنك تقول : أَدْرَكَ الشىء وأدركته ، وتداركَ القومُ وادّارَكُوا وأدّرَكُوا إذا أَدْرَكَ بعضهم بعضاً .

ويقـــال : تداركته وادّارَكْتُهُ وادّرَكْتُهُ .

وأنشد[٢] :

* . . . مجُّ النّدَى المُتَدَارِكِ *

فهذا لازم .

وقال زهير :

تداركْتُما عَبْساً وذُبْيَانَ بعـــدما
تفانَوْا ودَقُّوا بينهم عِطْرَ مَنْشِمِ[٣]

وهذا واقعٌ .

وقال الطِّرِمّاح :

* فلمّا ادّرَكْنَاهُنّ أَبْدَيْنَ للهوى[٤] *

وهذا مُتَعَدٍّ[٥] .

وقال الله فى اللازم : « بَلِ ادّارَكَ عِلْمُهُم » .

وقال شمر : سمعت عبد الصمد يحدِّثُ عن الثَّوْرِىِّ[٦] فى قوله « بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهم فى الآخرة » .

وقال[٧] مجاهدٌ : أمْ تواطأَ علمهم فى الآخرة .

(قلتُ[٨]) : وهذا يُوَاطِىءُ[٩] قول السُّدِّىِّ لأنّ معنى تواطأ : تحقّق[١٠] وتتابع بالحق حين

(١) فى ج قوله تعالى .
(٢) فى ج،ل وأنشد :
* تداركتما عبسا الخ ... *
وقال ذو الرمة :
* مج الندى المتدارك *
نسب فى ج ، ل لذى الرمة وهـذا جزء من بيت لذى الرمـة فى ديوانه طبع كمـبريج ، وروايته هـكذا :
خزامى اللوى هبت له الريح بعد ما
عـلا نورها مج الثرى المتـــدارك
وبالتعليق أشير إلى رواية الأصل (الندى) وروى هبت لى .

(٣) البيت فى ديوانه ومن معلقته وفى الأصل تداركتها.
(٤) الشعر فى ل منسوب إليه بدون تكملة .
(٥) فى الأصل متعدى باثبات الياء ولا مانع منه: وعليه قراءة : ولكل قوم هادى .
(٦) ومثله فى ل وفى ج التوزى .
(٧) فى ج قال .
(٨) فى ج،ل قال الأزهرى .
(٩) فى ج،ل يوافق .
(١٠) فى ج،ل تحقق واتفق ...

لا ينفعهم ، لا على أنه تواطأ بالحدْس ، كما توهمه[١] الفرّاء والله أعلم[٢] .

قال شمر : ورُوِى لنا حرفٌ عن ابن المُظَفّر ،ولم أسمعه لغيره،ذكَرَ[٣] أنهُ يقال[٤] : أدْرَكَ الشىء إذا فَنِىَ، وإن[٥] صحّ فهوفى[٦] التأويل : فَنِىَ علمهم فى معرفة الآخرة .

(قلت[٧]) : وهذا غيرصحيحٍ[٨] ولامحفوظٍ عَنِ العرب ، وما علمت أحداً . قال : أدركَ الشىء إذا فنىَ ولا يُعرَّجُ[٩] على هذا القول ، ولكن يقال : أدركَتِ الثِّمارُ إذا[١٠] انتهى نضجها .

(قلت[١١]) وأما ما روى عن ابن عباس أنه قرأ « بلى أأدْرَكَ عِلمهمْ فى الآخرة »

فإنه — إن صَحَّ — اسْتِفهَامٌ بمعنى[١٢] الرّدِّ ومعناهُ ما أدْرَكَ[١٣] علمهم فى الآخرة ونحو ذلك : روى شُعْبَةُ عن أبى حمزة عن ابن عباسٍ فى تفسيره .

ومنه[١٤] قول الله جلّ وعزّ[١٥] « أمْ له البَنَاتُ ولكم البَنُونَ » لفظُهُ لفظُ الاستفهام ومعناه رَدٌّ وتكذيبٌ[١٦] .

[وقــــول الله سبحانه « لا تخاف دركا ولا تخشى » أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ، ومن قرأ لا تخف فمعناه لا تخف أن يدركك ولا تخش الغرق ، والدرَك اسم من الإدراك مثل اللحَق[١٧]] .

وقال الليث : المتدارِكُ من القوافى والحروف المتحركة : ما اتفقَ مُتحرِّكانِ بعدهما ساكنٌ مِثلُ (فَعُو[١٨])وأشباه ذلك،والعربُ تقول : غِلمانٌ مَدَاريكُ أى بالغِونَ ، جمعُ مُدْرِكٍ :

(١) فى ج،ل : ظنه .
(٢) ليس فى ج،ل .
(٣) فى ج وذكر .
(٤) فى ل قال .
(٥) فى ج ، م فان .
(٦) فى ج فهو التأويل .
(٧) فى ج،ل قال أبو منصور .
(٨) فى ج،ل وهذا غير صحيح فى لغة العرب .
(٩) فى ج ،ل فلا
(١٠) فى ج إذا بلغت إناها وانتهى نضجها .
(١١) لم يذكر فى ج ، ل قال الأزهرى أو أبو منصور .

(١٢) فى ج ، ل فيه رد وتهكم .
(١٣) فى ج ، ل : لم يدرك .
(١٤) فى ج ، ل : ومثله .
(١٥) لم يذكر فى ج وهو فى الآية ٣٩/الطور .
(١٦) فى ج ، ل .. ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أله البنات ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم .
(١٧) الزيادة من ج .
(١٨) فى ج فعوا ولا داعى لهذه الألف .

[ردك]

أهمله الليث(١) ، وقد جاء فيه شىءٌ مستعملٌ .

قال أبوالحسن اللحيانى ، يقال : خَلْقٌ(٢) مَرَوْدَكٌ(٣) أى حَسَنٌ، وجارية مَرَوْدَكَةٌ(٤) : حَسْناء .

(قلت(٥)) ومَرَوْدكٌ(٦) إن جُعلت(٧) الميمُ فيه أَصليّةً فهو بِناءٌ على (فَعَوْلَكٍ) وإن كانت الميمُ غير أصليَّةٍ فإنى لا أعرفُ له فى كلام العرَبِ نظيراً ، وقد جاء مَرْدكٌ فى الأسماءِ ، ولا(٨) أدْرى أعَرَبِىٌّ هو أمْ عَجَمِىٌّ :

[ركد]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم(٩) «أنه نَهى أنْ يُبالَ فى الماء الرَّاكِدِ ثم يُتوضَّأَ منه .

قال أبو عبيد وغيره : الرَّاكد هو الدائم السَّاكِنُ الذى لا يجرى .

يقال : رَكَدَ الماءُ رُكُوداً إذا سكَنَ .

[الليث) : رَكَدَتِ الرِّيحُ إذا سَكَنَتْ، فهى رَاكِدَةٌ .

قال(١٠) : ورَكَدَ الميزانُ إذا استوى .

وقال(١١) الشاعر :

وقَوَّمَ الميزانَ حينَ يَرْكُدُ

[هذا سَميرِىٌّ وذا مُولّدٌ(١٢)]

[قال(١٣) : هما درهمان] :

قال : ورَكَدَ القومُ رُكوداً إذا سَكَنوا وهَدأوا ، وقال الطرماحُ(١٤) :

لمَا كُلَّمَا رِيعَتْ صَدَاةٌ ورَكْدَةٌ
بِمُصْدانَ أعْلىابنَىْ شَمام البَوائن

(١) فى ج أهمله الليث اللحيانى الخ .

(٢) فى ج حلق بالحاء المهملة من غير ضبط وفى ل خلق (بضم الخاء المعجمة) وخاق (بفتحها) .. كلاهما حسن

(٣) فى ل بضم الميم وفى ج مردوك . مثل مبروك

(٤) فى ل بضم الميم وفى ج : مردوكة . مثل مبروكة وكسابقه .

(٥) فى خ قال الأزهرى .

(٦) فى ج بضم الميم ، وفى ل كالأصل .

(٧) فى ج، ل إن جعلت الميم فيه أصلية فهو (فعولل) بلامين .

(٨) عبارة ج : وما أراه عربيا صحيحا.

(٩) فى ج وآله .

(١٠) لفظ قال لم يذكر فى ج.

(١١) فى ج وأنشد . والأنسب قال الراجز .

(١٢) الزيادة من ج ، وفى ل : وهذا بدل وذا. ولم يضبط (مولد) .

(١٣) الزيادة من ج ، ل .

(١٤) فى ل صلاة ، ولكن فى (صدى) صداة ، وفى ل/صدى : صاحت بدل ريعت . والمصدان : أعلى الجبال، جمع مصاد بفتح الميم أومصد كحملان جمع حمل.

والجَفْنَةُ الرَّكُودُ : الثقيلةُ المملوءة ،وقال الراجز :

المُطْعِمينَ الجفْنَــةَ الرَّكُودَا

ومَنَعوا الرَّيعانَةَ الرَّفُودَا[١]

يَعنى بالرَّيْعانَةِ الرَّفُودِ : نَاقَةً فَتِيَّةً ترفدُ أهلَها بكثرةِ لَبنِها .

ك د ل

كلد ، كدل ، لــكد، لدك، دكل، دلك: مستعملة .

[كدل]

أما كدل فإنَّ الليث أهمله ، ووجدْتُ أنَا فيه بَيتاً لِتأَبَّطَ شَرًّا :

ألاَ أَبلِغَا سعدَ بنَ لَيْثٍ وجُنْدُعاً

وكَلْباً أَثيبُوا المَنَّ غيرَ المُــكَدَّلِ[٢]

وقيل[٣] فى تفسير المــكدَّلِ أنه بمعنى المــكَدَّرِ ، والقصيدة[٤] لاميةٌ :

[لدك]

وأما[٥] لدك فإن الليث : زَعم أن اللَّدكَ: لزوقُ الشىءِ بالشىء .

(قلت) فإن صَحّ ما قالهُ فالأصْلُ فيه : لَــكِدَ أى لصِقَ ، ثم قيل : لَدِكَ لَدَكاً ، كما قالوا :جَذَبَ وجَبَذَ .

[دلك]

قال الليث يقال : دلَــكْتُ السُّنبُلَ حتى انفرَكَ قشرُه عن حَبِّهِ.

قال : والدَّليكُ : طعامٌ يُتَّخذُ من الزُّبدِ والبُرِّ[٦] شِبْهُ الثَّرِيدِ .

وقال الله[٧] جل وعز«أَقِمِ الصلاةَ لدُلوكِ الشمس إلى غَسَقِ الليل » .

وقال الفراء :جاء[٨] عن ابن عباس فى دُلُوكِ الشمسِ أنّه زوالُها للظُّهرِ .

قال : ورأَيتُ العرب يَذهبُونَ بالدُّلُوكِ إلى غِيابِ الشمس ، أَنشدنى بعضهم :

هذا مُقَامُ قَدمىْ رَبَاحِ

ذَبَّبَ حتىدَلَــكتْ بَرَاحِ[٩]

يَعنى الشمس .

(١) الرجز فى ل ،ت بدون عزو .

(٢) فى ل انيبوا بالنون .

(٣) عبارة ج : وقيل المكدل والمكدر واحد واللام مبدلة من الراء .

(٤) ليس فى ج .

(٥) عبارة ج تخالف فى صياغتها عبارة الأصل .

(٦) فى ل : واللبن بدل البر .

(٧) فى ج : وقول الله سبحانه ، وهو فى الآية ٧٨/الإسراء .

(٨) فى ل : جابر بدل جاء .. الظهر .

(٩) الرجز فى ل : دلك ، برح ، ربح ، ورباح : اسم ساق .

(قلت(١)) : وقد روينا عن ابن مسعودٍ أنه قال : دُلُوكُ الشمس : غروبُها.

وروى ابن هانىء عن الأخفش أنهُ قال : دُلُوكُ الشَّمس : مِن زوالها إلى غروبها .

وقال أبو اسحاق(٢) : دُلُوكُ الشمْس : زَوالُهَا فى وقتِ [الظُّهرِ(٣)] وكذلك(٤) مَيْلُها للغروبِ هو(٥) دلوكها أيضاً .

يقال : قد دلـكت بَرَاحِ وبِرَاحٍ(٦) أى قد مالت للزوال حتى صار(٦) الناظر يحتاجُ إذا تبصَّرها أن يكسِر الشعاعَ عن بصرهِ براحتهِ .

وأخبرنى المنذرىُّ عن ثعلب عن ابنِ الأعرابى فى قوله : دَلَـكَتْ بَرَاحِ أىْ اسْتريحُ منها .

(قلت(٧)) : والذى هو أَشْبَهُ بالحقِّ فى قول الله جلّ وعزّ : « أَقِمِ الصَّلاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْس » . . الآية أنَّ دُلُوكَها : زَوَالُها نصفَ النَّهارِ حتى تـكون الآيةُ مُنْتَظِمةً(٨) للصَّلوات الخمسِ ، المعنى(٩) ، والله أعلم . أَقِمِ الصَّلاةَ يا محمّدُ أى أدِمها فى(١٠) وقت زَوَال الشَّمْس إلى غَسَقِ اللَّيْل ، فيدْخُل فيها صلاَتَا العَشىِّ ، وهما الظُّهرُ والعَصْرُ ، وصلاتا(١١) العشاء فى فى غَسَقِ اللَّيْل فهذه أربعُ صَلَوَاتٍ ، والخامسةُ قوله جلّ وعزّ : « وقُرْآنَ الفَجْرِ » ، أىْ وأَقِمْ صلاَةَ الفَجْرِ فَهٰذه خَمْسُ صـلواتٍ فُرِضتْ على مُحمّدٍ صلى الله عليه وسلم وأُمَّتِهِ .
وإذا جعلْتَ الدُّلُوكَ غُروبَ الشَّمْسِ كانَ الأمْرُ فى هذه الآيةِ مَقْصُوراً(١٢) على ثَلاثِ صَلَوَاتٍ .

فإنْ قِيلَ(١٣) فما مَعْنى الدُّلُوكِ فى كلامِ العَرَبِ ؟

قيل : الدُّلوكُ : الزَّوَالُ ، ولذلك قيل لِلشَّمْسِ إذا زَالَتْ نصفَ النَّهارِ : دَالِـكَةٌ ،

(١) فى ج قال أبو منصور .
(٢) فى ج الزجاج وهما واحد .
(٣) سقط من الأصل .
(٤) فى ل وذلك .
(٥) بفتح الباء كقطام فالباء أصلية ، وبكسرها مع التنوين فهى حرف جر والراح جمع راحة .
(٦) فى ل كاد .
(٧) عبارة ج مخالفة .

(٨) فى ل جامعة .
(٩) فى ل : والمعنى .
(١٠) فى ل من بدل فى .
(١١) انظر ل .
(١٢) فى الأصل مقصور بالرفع .
(١٣) فى ج ، ل ما .

وقيل هذا إذا أفَلَتْ : دَالِكَةٌ لأنَّها فى الحالَتَيْن زائلة .

وفى نوادر الأعراب : دَمَكَتِ الشمسُ، ودَمَكَت(١)، وعلَتْ، واعْتَلَتْ ، كلُّ هذا : ارتفاعُها ، وسُمِّىَ ارْتِفاعُها دُلُوكاً لِزَوَالها عن مطلعها ، وقيل له : دُمُوكٌ لِدَوَرَانِها .

وفى حديث عمر أنّه كَتَبَ إلى خالد بن الوليد أنّهُ بَلغنى أنهُ أُعِدَّ لك دَلُوكٌ عُجِنَ بخمر ، وإنِّى أظُنُّكم آلَ المُغيرة ذَرْوَ النَّار ، والدَّلوكُ : اسمُ الدَّواءِ أو الشَّىْءِ الذى يُتَدَلَّكُ به كالسَّحُورِ لما يُتَسَحَّرُ بِهِ، والفَطُورِ لما يُفطَرُ عليه، وسُئلَ الحسنُ(٢) عن الرَّجُل يُدَالِكُ أهلَهُ فقال : نعمْ إذا كانَ مُلْفَجاً .

قال أبو عبيد قوله : يُدَالِكُ يَعْنى المَطْلَ بمهرها ، وكلُّ مُماطِلٍ فهو مُدَالِكٌ .

وقال شمرٌ قال الفرَّاء : المُدَالِكُ : الذى لا يرفَعُ نَفْسَهُ عن دَنِيَّةٍ(٣) وهو مُدْلِكٌ وهم يفسّرونه المَطُولَ . وأنشد :

فلا تَعْجَلْ عَلَىَّ ولاَ تَبُصْنِى
وَدَالِكْنِى فإنِّى ذو دِلاَكِ(٤)

وقال بعضهم : المُدَالَكَةُ : المصابَرَةُ ،
وقال بعضهم : المدالَكَةُ : الإلحاحُ فى التَّقاضى، وكذلك : المُعارَكَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الدُّلُكُ : عُقلاءُ(٥) الرِّجال،وهمُ الحُنُكُ، ورجلٌ دَليكٌ حَنيكٌ ، قد مارَسَ الأمورَ وعرَفَها ، وبَعِيرٌ مَدْلوكٌ إذا عاوَدَ الأسْفارَ ومرنَ عليها ، وقدْ دَلَكَتْهُ الأسفارُ . وقال الرَّاجزُ :

علَىَّ(٦) عَلاَوَاكَ على مَدْلوكِ
على رَجِيعِ سَفَرٍ مَنْهوكِ

ويقال : فَرَسٌ مَدْلوكُ الحَرْقَفَةِ إذا كانَ مُسْتَوِيًا .

[كلد]

قال الليث : أبو كَلَدَةَ مِن كُنَى الضَّبُع(٧)

(١) فى الأصل وداكت .
(٢) فى ج ، ل : الحسن البصرى أيدالك الرجل أهله .
(٣) فى الأصل دينه . بفتح الدال وسكون الياء .

(٤) البيت فى ل/ دلك ، بوص بدون نسبة ، وفيه : دلال بلام أخيرة مع فتح الدال .
(٥) فى الأصل عبلاء بالباء .
(٦) فى ل على بدل عل .
(٧) فى ل الضبعان وهذا جمع ضبع .

ويقال : ذِيخٌ كالِدٌ أىْ قديمٌ ، والكَلْدَةُ : الأرْضُ الصُّلْبَةُ .

والعربُ تقولُ : ضَبُّ كَلَدَةٍ لأنها لا تحفر جُحْرَها إلا فى الأرْضِ الصُّلْبَةِ .

[دكل]

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : الدَّكَلَةُ : القومُ الذين لا يُجيبون السُّلطانَ من عزِّهم .

يقال : هُمْ يَتدَكَّلون على السلطان .

(أبو زيد) : تَدَكَّلْتُ عليهِ تَدَكُّلاً أى تدَلَّلتُ[1] ، وأنشد :

* علىَّ بالدَّهْنا تَدَكَّلِينا[2] *

وقال ابن أَحْمرَ :

أَقولُ لِكَنَّازٍ تَدَكَّلْ فإنّهُ
أَبًا لا أُظنُّ الضأْنَ منه نواجِيَا[3]

ويروى تَوَكَّلْ[4] ومعناهُما واحد ،

وأنشد غيره[5] :

علىٌّ له فَضْلانِ فَضْلُ قَرَابةٍ
وفَضْلٌ بِنَصْلِ السيْفِ والسُّمْرِ الدُّكْلِ[6]

قال أبو العباس[7] : الدُّكْلُ والدُّكْنُ : الرِّماحُ التى فيها دُكْنَةٌ .

[لكد]

قال الليث : الألْكَدُ : اللئيمُ المُلْصَقُ[8] بقومه . وأنشد :

يُناسِبُ أقواماً لِيُحْسَبَ فيهمُ
ويَتركُ أصلاً كانَ من جِذْمِ ألْكَدَا[9]

وإذا أكَلَ الإنسانُ شيئاً لزِجاً فلزِجَ بشفتِهِ .قيل : لَكِدَ بفيهِ أى لصِقَ .

(١) فى الأصل بالتنوين وفى ج بالمنع من الصرف أى من غير تنوين .
فى ج تذلت بالذال وهو تحريف .
(٢) فى ل ، وقبله :
ياناقتى مالك تدأليتا
(٣) البيت فى ل دكل ، أبى وكناز : راعى غنم أصابها داء الأباء ، وفى م أبا كسدى مقصور من الأباء ، وفى ل (أبى) أبى كسدى أيضاً وفى (دكل) أبى بفتح الهمزة كفى مصدر أبى كرضى .

(٤) فى ل تركل بالراء المهملة .
(٥) فى ج ، ل أبو عمرو والبيت فى ل بدون عزو
(٦) فى ل وجاء فيه :
وفى قصيدة مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله علية وسلم :
وبهامشه ... الذى فى النهاية: مدح بها أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم .
(٧) لم يذكر فى ج .
(٨) فى ل : الملزق بالقوم .
(٩) البيت فى ل ،ت بدون عزو .

وقال الأصمعي: تَلَكَّدَ فلانٌ فلانًا إذا

[illegible] لَكْدًا.

ويقال: بَاتَ فلانٌ يلاكِدُ(١) الغُلَّ

[illegible] يعالجه(٢) ويعالجه.

وقال أسامة الهذلي يصف رامِياً:

[illegible] ذِرَاعيهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ

وفَرَّجَهَا عَطْفَى مُمِرٌّ مُلاكِدُ(٣)

ويقال: لَكِدَ الوَسَخُ بيدهِ، ولَكِدَ شَعرهُ

إذا تَمَلَّدَ، ورجلٌ لَكِدٌ نَكِدٌ إذا كان لَحِزًا.

قال صَخْرُ الغَيّ:

وما لو أُسْمِعْتَ مَقَالَتَهَا

شَيْخًا من الزُّبِّ رَأْسُهُ لَبِدُ(٤)

[illegible] البَيْعَ يومَ رُؤْيَتِهَا

وَكَانَ قَبْلُ ابْتِيَاعُهُ لَكِدُ(٥)

(١) في الأصل يلاكر بالراء المهملة وهو تحريف [illegible].

(٢) سقط من ج.

(٣) في الأصل عطفاً وفي ج عطعاً وفي ل عطفي [illegible] في مادة عطف وفي الأصل، ج، ل ممر ملاكد [illegible] وصوابه [illegible] كما في مادة عطف والقصيدة [illegible] وقد [illegible] مصحح ل على هذا الخطأ بهامش عطف. وفي مادة [illegible]

(٤) في ج [illegible] المهملة وفي مادة دب: [illegible]

(٥) في الأصل [illegible] بتباعه بفتح اللام مع الإضافة [illegible]

ويقال: رأيتُ فلانًا مُلاكِدًا فلانًا أي مُلازِمًا.

ك د ن

كدن. كند. نكد. دكن. دنك(٦):

مستعملة:

[دنك]

[أما(٧) دنك فلم أجد فيه غير الدَّوْنَك،

وهو موضع ذكره ابن مقبل:

يَكَادَانِ بين الدَّوْنَكَيْنِ وأَلْوَةٍ

وذاتِ القَتَادِ السُّمْرِ ينسلخان

وقال الحطيئة:

أَدَارَ سُلَيْمَى بالدَّوَانِكِ فالعُرفِ(٨)]

[كدن]

(أبو عبيد عن أبي عمرو): الكُدُونُ:

التي تُوَطَّىءُ [به(٩)] المرأةُ لِنفسها في

الهَوْدَجِ.

قال الأحمر: هي الثيابُ التي تكونُ على

الخدورِ، وَاحِدها: كِدْنٌ:

وقال غيرهما: الكُدُونُ واحدُها: كِدْنٌ،

(٦) الزيادة من ج.

(٧) الزيادة من ج؛ وفي ل: قال الأزهري لم أجد فيه ... وأنشد البيت وروى القافية يعتلجان اهـ

(٨) في ل: بالدوانيك، وضبط العرف شكلا بضم العين وسكون الراء وفي ل بضم العين وفتح الراء وتسكين الفاء.

(٩) الزيادة من ج، ل والأنسب: بها.

وهي(١) عباءةٌ أو قطيفةٌ تُلقيهِ(٢) المرأةُ على ظَهْرِ بعيرها ثم تَشُدُّ هودَجها عليه ، وتَثْنِي طَرَفَي العباءةِ من الشِّقَّيْنِ وتَخُلُّ مُؤخَّرَ الكِدْنِ ومُقدَّمهُ، فيصيرُ مثلَ الخُرْجينِ ، فتلقى فيه بُرْمتها وأداتها مِمَّا تحتاج إلى حَمْلِهِ .

وقال(٣) الليث: امْرأةٌ ذاتُ كِدْنةٍ أى ذاتُ لحمٍ .

(قلت(٤)): ورجلٌ ذُو كِدْنةٍ إذا كان عَبْلاً سميناً .

وقال الليث : الكَوْدَنُ والكَوْدَنِيُّ : البَغْلُ .

قال(٥) ويقال لِلفيلِ أيضاً : كَوْدَنٌ : وأنشد :

خَلِيليَّ عُوجا من صُدورِ الكَوادِنِ
إلى قَصْعةٍ فيها عُيونُ الضَّياونِ(٦)

قال : شَبَّهَ الثَّرِيدةَ الزُّرَيقاء بعيونِ السَّنانيرِ لما فيها من الزَّيْتِ .

(أبو عبيد) الكِدْيَوْنُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .

وقال النَّابغةُ يصفُ(٧) الدُّروعَ :

عُلِينَ بِكِدْيَوْنٍ وأُبْطِنَّ كُرَّةً(٨)
فَهُنَّ وِضاءٌ صافياتُ(٩) الغلائلِ

وصَفَ دُروعاً جُلِيَتْ بالكديونِ والبعرِ .

وقال الليث : الكِدْيَوْنُ: دُقاقُ التُّرابِ ، ودقاقُ السِّرْقينِ يجلى به الدُّروعُ .

ويقال : يُخلطُ به الزَّيْتُ فيسمَّى كِدْيوناً ،

وقال الطرماح :

تَيَمَّمْتُ بالكِدْيَونِ كَيْلاً يفوتَني
من المَقْلةِ(١٠) البيضاءِ تَقْريظُ(١١) باعِقِ(١٢)

ويقال لِلبِرْذَوْنِ الثَّقيلِ : كَوْدَنٌ ، شُبِّهَ(١٣) بالبَغْلِ .

(الحرَّانى عن ابن السكيت) كَدَنَتْ

(١) هى باعتبار الكدون أو عباءة ، وفى ل هو باعتبار كدن .

(٢) فى ل تلقيها لأن ما قبلها مؤنث والتذكير باعتبار لفظ الكدن .

(٣) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٤) فى ج قال الأزهرى وفى ل عنه: إذا كان سميناً غليظاً .

(٥) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٦) البيت فى ل غير منسوب .

(٧) يصف الدروع : لم يذكر فى ج .

(٨) سقط من ج .

(٩) فى مادة لدن ورواه بعضهم ضافيات (أى بالضاد المعجمة) بمعنى سابغات :

(١٠) فى الأصل ، ح ، ل مادة بعق بضم الميم ؛ وفى ل مادة كدن تصويب فتحها .

(١١) فى الأصل ، ج ، ل مادة بعق: بالفاء والطاء المهملة وفى مادة لدن تصويب تقريظ. بالقاف والظاء .

(١٢) فى الأصل بالنون. وكذا فى ج، والتصويب من ل مادة بعق فتأمل .

(١٣) فى ج تشبيهاً .

تمشى لإبل ، وكَتِنَتْ إذا رعَتِ العشبَ[1] وسودَّتْ مشافرَها من مائه وغلُظَتْ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) إذا كثر شحم الدية ولحمها فهى مُكَدَّنة ، والكِدْنة : الشحمُ .

وقال أبو تراب[2] قال أبو عمرو : الكَدَنُ أن تنزح البئرُ فيبقى الكَدَرُ فذلك[3] الكَدَنُ .

يقال: أدْرِكوا[4] كَدَنَ مائكم أى كَدَرَهُ .

ويقال : كَدِنَ الصِّلِّيانُ إذا رُعِيَ فروعه وبَقيت أصوله .

(قلت[5]) الكَدَنُ ، والكَدَرُ ، والكَدَلُ : واحدٌ .

[كند]

قال الله جل وعز[6] (إنّ الإنسانَ لِربِّه لَكَنُودٌ) .

قال الفراء قال الكلبىُّ : لَكَنُودٌ : لَكَفُورٌ بالنعمةِ .

وقال الحسنُ « إنّ الإنسانَ لِربِّه لَكَنُودٌ » . قال : لوّامٌ لِرَبِّهِ يَعُدُّ المصائبَ ويَنسى النِّعَمَ .

وقال الزجاج : لَكَنُودٌ معناه : لَكَفُورٌ يعنى بذلك الكافرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) امرأةٌ كُنُدٌ[7] وكَنُودٌ أى كَفُورٌ للمواصَلةِ .

وقال[8] الليث : كَنَدَ[9] يَكْنُدُ كُنوداً

وقال النَّمِرُ بن تَوْلَبٍ يَصِفُ امرأةً كَفَرت مودّتَه إيّاها :

كَنُودٌ لا تَمُنُّ ولا تُفادِى
إذا عَلِقَتْ حَبائلُها بِرَهْنٍ[10]

قال أبو عمرو : كَنُودٌ : كَفورٌ لِلمَوَدّةِ .

(١) فى الأصل : الشعب وهو تحريف .
(٢) هذا قال لم يذكر فى ج .
(٣) لم يذكر فى ج ، ل .
(٤) فى ج أدركوا بفتح الراء وهو خطأ .
(٥) فى ج قال أبو منصور .
(٦) فى ج عز وجل وقد خالف ما جرى عليه . وهو فى الآية ٦ / عاديات .

(٧) فى الأصل بسكون النون وفى ج ، ل بضمها .
(٨) لفظ وقال ليس فى ج .
(٩) فى الأصل ، ج بكسر النون ، وفى ل بضمها .
(١٠) البيت فى ل وفيه : يصف امرأته وقبله فيه :
فقالت وكيف صادتنى سليمى
ولما أرمها حتى رمتنى

[نـكد]

قال الليث : النَّـكَدُ : الشُّؤمُ واللؤمُ ، وكلُّ شىء جرَّ على صاحبه[1] شرًّا فهو نَـكَدٌ ، وصاحبه : أنـكد نـكِدٌ ، والنكدُ : قِلّةُ العطاء وألا يهنأه من يعطاه وأنشد :

وأعْطِ ما أعطيته طيِّباً
لاخيرَ فى المَنْـكُودِ والنا كدِ

وقال جلّ وعزّ[2] : « والذى خَبُثَ لايَخرُجُ إلا نَـكِداً » قرأ أهلُ المدينة (نَـكَداً) بفتح الكاف . وقرأتِ العامةُ (نَـكِداً) ، قال ذلك الفرّاءُ .

وقال الزّجاجُ : وفيه وجهانِ آخران لم يُقرأْ بهما : نَـكْداً ، ونُـكْداً .

وقال الفرّاء: معناه : لايخرج إلاّ فى نَـكَدٍ وَشِدَّةٍ .

ويقال : عَطاءٌ مَنْـكُودٌ أى نَزْرٌ قليلٌ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : النُّـكْدُ[3] : النوقُ : الغزيراتُ اللبنِ .

وقال فى موضع آخر : النُّـكْدُ : التى لايبقى لها ولد . وقال الـكميت :

وَوَحْوَحَ فى حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُهَا
وَلَمْ يَكُ فى النُّـكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ[4]

وقال بعضهم : النـكْدُ : النُّوقُ التى ماتت أولادُها فَغَزُرَتْ . وقال الـكميت :

وَلَمْ تَبْضِضِ[5] النُّـكْدُ لِلْجَاشِرِينَ[6]
وَأَنْفَدَتِ النمـــلُ ما تَنْقُلُ

[وأنشد :

ولم أرأم الضيمَ اختتاءً وَذلة
كما شمت النَّـكداء بوًّا مُجلدا

النكداء : تأنيث أنكد ، ونكد، والأنثى : نكداء ويقال للناقة التى مات ولدها : نكداء ، وإياها عنى الشاعر[7]] .

ويقال : نُـكِدَ الرجلُ فهو منكودٌ إذا كثر سؤالُه وقلَّ خيره .

(١) من ل وفى الأصل وإن يهنئه وفى ج ، وأن لا يهنئه .
(٢) فى ج الله سبحانه . وهو فى الآية ٥٨/الأعراف
(٣) فى ج بضم النون وكذا ما بعده .

(٤) فى ل/نـكد/وحوح ولم أجده فى الهاشميات .
(٥) فى الاصل ، ج بضم الضاد ، وفى ل بكسرها . وفى ل (بض) بضم التاء وكسر الضاد قال راوية كذا أنشدنيه ابن أنس وهما لغتان بض وأبض الخ .
(٦) فى ل بالحاء المهملة وضبط النون بالسكون . وفى (بض) كما هنا ولـكنه ضبط النـكد بالنصب وهو خطأ .
(٧) زيادة فى ج ، ل .

[دكن]

قال الليث: الدُّكْنَة: لون الأَدْكَنِ[1] كلون الخزّ الذى يضربُ إلى الغُبْرة[2] بين الحمرة والسواد. والنعتُ: أَدْكَنُ، والفعل دَكِنَ يدْكَنُ دَكَناً.

قال: والدُّكّانُ: فُعّالٌ، والفعلُ التَّدْكِينُ.

وقال غيره: ثَرِيدَةٌ دَكْناء، وهى التى عليها من الأبزارِ ما دَكَّنَها من الفُلفُل[3] وغيره.

ك د ف

استعمل من وجوهه.

كدف، فدك[4].

[كدف]

أهمله[5] الليث. وفى نوادر الأعراب: سمعنا[6]: كَدَفَتهم[7]، وجَدَفَتهم، وهَدَفَتهم[8]، وحَشَكَتهم، وهَدَأْتُهم، وويدهم، وأويدهم، وأَزْهم وأَزيزهم، وهو الصوتُ تسمعُه مِن غير مُعاينةٍ.

[فدك]

فَدَكُ: قريةٌ بناحية الحجاز ذات[9] عين فوّارةٍ ونخيل كثيرة، أفاءَها الله جل وعز على رسوله صلى الله عليه وسلم، وكان علىٌّ والعباس رضى الله عنهما بعد وفاته يتنازعانها، وسلَّمها عمر إليهما فذكر علىٌّ أن النبى صلى الله عليه وسلم كان جعَلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها، وكان العباسُ يأبى ذلك.

وقال ابن دُرَيد: فَدَّكْتُ القطنَ تفديكا إذا نَفَشْتَه[10].

(١) فى الأصل: الأكدن وهو تحريف.

(٢) فى ج الخضرة.

(٣) بضم الفاءين كهدهد، وبكسرها كسمسم وهو معرب بليل بياءين مثلثى النقط وفى المصباح: قالوا ولا يجوز فيه الكسر اه. وقد عرفت الحقيقة فاحرص على نطقك فإنه أنسب وألطف.

(٤) فى ج زيادة: فكد ولم تذكر مادته.

(٥) أهمله الليث: لم يذكر فى ج.

(٦) فى ج سمعت.

(٧) ضبطت هذه الكلمات بفتح الثانى فى الاصل، وفى ج بالتسكين، وفى ل مختلف.

(٨) فى ج وويبدهم وفى الأصل وويدهم وأويدهم.

(٩) عبارة ج: ذات عين ونخل أفاءها الله على نبيه ... وآله وكان على والعباس يتنازعانها ... فذكر على صلوات الله عليه ... لفاطمة عليها السلام وولدها وأبى العباس ذلك وفى ل (الأزهرى) فدك: قرية بخيبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل الخ والصياغة مختلفة.

(١٠) فى الاصل نفشه، والمذكور عن ج، وفى ل: فدك بدون إسناد.

قال : وهى لُغةٌ أَزْدِيّةٌ .

وفُدَيْكٌ(١) اسم عربى .

والفُدَيْكاتُ قومٌ من الخوارج نُسِبُوا إلى أبى فُدَيْكٍ الخارجىّ .

ك د ب

كدب(٢) ، كبد ، دكب(٣) : مستعملة(٤) .

[كدب]

أهمله(٥) الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنه قال : المَكْدُوبة من النساء : النقيّة البياضِ(٦) .

وسئل أبو العباس عن قراءةِ من قرأ : « بِدَمٍ كَدِبٍ(٧) » بالدّال فقال : إن قرأ به قارىء(٨) فله مَخْرَجٌ ، قيل له فما هو فله(٩) إمام فقال : الدّمُ الكَدِبُ : الذى يضرب إلى البياض مأخوذٌ من كَدَبِ الظُّفْرِ وهو وبَشُه(١٠) بياضه .

[دكب](١١)

والمَدْكُوبَةُ(١٢) : المعضوضة من القِتال .

[كبد]

قال الليث : الكَبِدُ : معروفةٌ ، وموضعها من ظاهر يسمّى كَبِداً ، وفى الحديث : « وضَعَ(١٣) يدَه على كَبِدِى » وإنما وضعها على جنبه من الظاهر .

قال : والأكْبَدُ : الناهدُ(١٤) موضع الكَبِدِ .

قال رؤبة :

* أكْبَدَ زَفَّاراً يَمُدُّ الأنسُعَا(١٥) *

(١) فى ل : وأبو فديك : رجل .
(٢) فى ج كبد ، كدب ...
(٣) فى الأصل ركب ، وهو تحريف واضح .
(٤) مستعملة لم تذكر فى ج .
(٥) فى ج : أهمل الليث كدب ، ودكب .
(٦) هنا فى خلال مادة (كدب) ذكر مادة دكب وقد أخرتها .
(٧) فى ج ، ل امام بدل قارىء .
(٨) فى الآية ١٨/ يوسف . والقراءة « بدم كذب » بالذال المعجمة .
(٩) فى ج ، ل وله إمام .

(١٠) فى ج ولش ، وهو محرف .
(١١) كانت هذه المادة مدرجة خلال المادة السابقة ولم تذكر فى ل .
(١٢) فى الأصل المدكوية بالياء المثناة وفى ج المدكونة بالنون والمذكور من نسخة م وبهامشها (دكب) .
(١٣) فى ل فوضع .
(١٤) فى ل الزائد والمؤدى واحد .
(١٥) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٣ ص٨٩ ورقم البيت ٥٩ وقبله :
عريض ألواح العظام أتلعا
وفى الأساس يقد بدل يمد .

يصفُ جَملاً مُنتَفِخَ الخواصِرِ[١] .

قال : وكبدُ القوْس : فُوَيقَ[٢] مَقْبِضِها حيث يقعُ السهم ، يقال : ضَعِ السهمَ على كبدِ القوْس .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : فى القوس : كَبِدُها ، وهو ما بينَ طرَفى العلاقة، ثم الكُلية تَلِى ذلك ، ثم الأبهرُ يلى ذلك ، ثمّ الطائف ، ثم السِّيَةُ وهو ما عُطِفَ من طرَفيها .

وفى حديث مرفوع : « وتُلْقِى الأرضُ أفلاذَ كبِدها » أى تُلقى ما دُفِنَ[٣] فى بطنها من الكنوز ، وقيلَ إنها ترمى ما فى بطنها من معادن الذهبِ والفِضّة .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : كبَدْتُه أكْبِدُه ، وكلَيْتُه أكْليه إذا أصبتَ كبِدَه وكُلْيته .

وقال الليث[٤] : إذا أضرَّ الماءُ بالكبد ، قيل : كَبَدَه ، والكُباد : داءٌ يأخذ فى الكَبِدِ ، والعرب تؤنّث الكبدَ وتُذَكِّره ، قال ذلك الفراء وغيره .

(١) فى ج ، ل الأقراب ، بدل الخواصر .
(٢) فى ج فوق .
(٣) فى ج خبي
(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

اللِّحيانىُّ : هو الهواء واللُّوحُ والسُّكاك والكَبِدُ .

وقال الليث[٥] : كَبِدُ السماء : ما استقبلك مِن وسَطها .

يقال : حلّقَ الطائر حتى صار فى كبدِ السماء وكُبَيْداء السماء ، إذا صَغَّرُوا جعلوها[٦] كالنَّعْتِ ، وكذلك يقولون فى سُويداء القلب ، وهما نادِرتان[٧] حُفِظتا عن العرب هكذا قال : وكبدُ كل شيء : وسَطُه .

يقال : انتزعَ سهماً فوضعه فى كبدِ القِرْطاس ، وقوسٌ كبْداء : غليظة الكبد شديدتها .

وقال الله [تعالى[٨]] « لقدْ خلَقْنا الإنسانَ فى كَبَدٍ » .

قال الفرّاء يقول : خلَقْناه مُنْتَصباً معتدلاً ، ويقال فى كَبَدٍ : أنّه[٩] خُلِقَ يُعالِجُ ويُكابِدُ أمرَ الدُّنيا وأمر الآخرةِ .

(٥) لفظ وقال لم يذكر فى ج .
(٦) فى ل جعلوها .
(٧) فى ج ، ل نادران .
(٨) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٤ / البلد .
(٩) فى ج أى أنه .

وقال المنذرى[1]: سمعتُ أبا طالبٍ يقول: الـكَبَدُ : الاستِواءُ والاستقامة ، والـكَبَدُ أيضاً : الشِّدَّةُ .

وقال الزّجاج فى قوله [تعالى][2] « لَقَدْ خَلَقْنَا الإنسانَ فى كَبَدٍ»: هذا جواب القَسَم ، المعنى : أُقْسِمُ بهذه الأشياءِ : « لَقَدْ خَلَقْنَا الإنسانَ فى كَبَدٍ » : يُكابِدُ أمرهُ[3] فى الدُّنيا والآخرةِ .

قال وقيل : كَبَدٍ أى خُلق الإنسانُ فى بَطْنِ أمهِ ورَأْسه قِبَلَ رأسها فإذا أَرادتْ أمُّهُ الولادة انقلب الرأسُ إلى أسفلَ .

(قلت)[4]: ومُكابَدَةُ الأمر : مُعاناته[5] ومشقته .

وقال[6] الليث : الرجل يُكابِدُ الليْلَ إذا ركِبَ هَوْلَهُ وصُعوبته .

(١) فى الأصل المنذرى بفتح الذال .
(٢) الزيادة من ج .
(٣) فى ل .. أمر الدنيا .
(٤) فى ج قال أبو منصور .
(٥) فى ج ، ل معاناة مشقته .
(٦) لفظ وقال لم يذكر فى ج .

ويقال : كابَدْتُ ظُلْمةَ هذه الليْلةِ بكابِدٍ[7] شديدٍ أى بمكابَدَةٍ شديدةٍ . وأنشد :

وَلَيْـلَةٍ مِنَ اللَّيَالى مَرَّتِ
بِكابِدٍ كابَدْتُها لجَرَّتِ[8]

[أى[9] طالت] .

وقال لبيد :

عَيْنُ هَلاَّ بَكَيْتِ أَرْبَدَ إذْ قُمْـ
ـنَا وقامَ الخُصومُ فى كَبَدِ[10]

أى فى شدّةٍ وَعَناء ، واللّبنُ المُتَـكَبِّدُ: الذى يخثُرُ حتى يصير كأنه كَبِدٌ يَترجْرَجُ .

(أبو عبيد) يقال للأعداءِ : همْ سودُ الأَكْبادِ ، كأنَّ العَداوةَ أحْرقَتْ أكْبادَهُمْ فاسْودَّتْ ، والـكَبِدُ : معدِنُ العَداوةِ ، ورمْلة كَبْدَاءُ : عظيمةُ الوَسطِ ، وَناَقةٌ كَبْدَاءُ : كذلكَ .

(٧) فى الأصل : بكايد باليـاء المثناة وفى ج ، كابدت ... مكابدة شديدة بكابد ، وفى ل : هو اسم من المـكابدة غير جار على الفعل مثل الـكاهل .
(٨) الرجز للعجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ص٦ رقم ٢٣، ٢٤ وفى ديوانه،ل :وجرت، وفى الأصل : بكايد بالياء المثناة كما سبق.
(٩) زيادة من ج .
(١٠) فى ديوانه ، ل .

قال ذو الرُّمَّةِ :

سِوى وَطْأَةٍ دهْماءَ من غيرِ جَعْدةٍ
ثَنى(١) أخْتَها فى غرْزِ كَبْدَاءَ ضامرِ

ويقال : تَكَبَّدْتُ الأمرَ(٢) أى قَصَدْته وأنشد :

* يرومُ البلادَ أيُّها يَتَكَبَّدُ(٣) *

وتَكَبَّدَ الفلاةَ إذا قصد وسطَها ومُعْظَمها . والكَبْدَاء : الرَّحَا التى تُدَارُ باليدِ ، سُمِّيت كَبْدَاءَ لما فى إدارتِها من المشقَّة ، وأنشد :

بُدِّلْتُ من وَصْلِ الحِسانِ(٤) البِيضِ
كَبْدَاءَ مِلْحاحاً عَلَى الرَّضِيضِ(٥)
تخلأُ(٦) إلاَّ فى(٧) يَدِ القبيضِ(٨)

أى فى يدِ رجلٍ قبيضِ اليدِ أىْ خفيفها وقال :

بِئْسَ طعامُ الصِّبْيَةِ السَّوَاغِبِ
كَبْدَاءُ جاءَتْ من ذُرَى كُوَاكِبِ(٩)

وكُواكِبُ : جبلٌ معروفٌ بالبادِيةِ(١٠).

ك د م

كدم . كمد . دكم(١١) . مكد . دمك : مُسْتَعْمَلةٌ .

[كدم]

قال الليث : الكَدْمُ : العَضُّ بأدنى الفمِ ، كما يَكْدُمُ(١٢) الحمارُ ، ويقال للدَّوابِّ إذا لم تَسْتَمْكِنْ من الحشيشِ : إنَّها لتكادمُ(١٣) الحشيشَ ، والكَدْمُ : اسم أثرِ الكَدْمِ . يقال : بهِ كُدُومٌ .

[شمر عن ابن الأعرابى : نعجة كَدِمَةٌ : غليظة كثيرة اللحم ، وقول رُؤْبة :

(١) فى ل تنى (بالتاء وكسر النون) أختها (بالرفع) وانظر الديوان ٢٩٣ ففيه عوجاء مكان كبداء ، فلا شاهد فيه .

(٢) فى ج ، ل : قصدته بدون أى .

(٣) فى ل غير منسوب .

(٤) فى ل الفوانى .

(٥) فى ل الرميض .

(٦) فى الأصل : تخلاء والمذكور من ل .

(٧) فى ل : بيد .

(٨) فى الاصل : القمص .

(٩) الرجز لم يذكر فى ل ، وإنما ذكر المشطور الأخير فى (كوكب) وفيها أراد بالكبداء رحا ... نحتت من جبل كواكب وكواكب بضم الكاف عن ج ،ل وفى الأصل بفتحها .

(١٠) فى ج .. معروف بعينه بدل البادية .

(١١) ترتيب المفردات مختلف ففى ج دكم فى الآخر .

(١٢) فى الاصل ، ج بكسر الدال وفى ل بضمها وكسرها .

(١٣) بفتح التاء والدال ، وعبارة ل : والدواب تكادم الحشيش بأفواهها إذا لم تستمكن منه تكادم بضم التاء وكسر الدال .

* كأنّه شَلّالُ عاناتٍ كُدُمْ *

قال: حمارٌ كَدِمٌ : غليظ شديد ، والجميع: كُدُم ، وفَنِيق مُكْدَم: غليظ وقدحٌ مُكْدَم : غليظ ، وأسير مُكْدَم : مشدود بالصِّفاد ، وكَدَمتَ الصيدَ أى طردته](١) .

والعربُ تقول : بَقِيَ من مَرْعانا كُدامةٌ أى بَقيّةٌ تَكْدِمها المال بأسنانها ولا تشبعُ منه.

ورجلٌ مُكَدَّمٌ إذا لقىَ قتالاً فأثّرت فيه الجراحُ ، وفحلٌ مُكَدَّمٌ ، ومُكْدَمٌ إذا كان قويًّا ، قد نُيِّبَ فيه (اللِّحيانىّ) أُكْدِمَ الأسيرُ إذا استُوثِقَ منه ، ويقال للرجل إذا طلب حاجةً لا يُطلب مثلُها : لقد كَدَمْتَ فى غير مَكْدَمٍ [والكَدْم : التمشّش والتعرُّق (أبو زيد). يقال : كَدَمْتَ غيرَ مَكْدَمٍ أى طلبت غيرمطلب(٢)] أى طلبت غيرَ مطلب.

(ابن السكيت) يقال : ما بالبعير كَدْمةٌ إذا لم يكن به أُثْرةٌ ولا وَسْمٌ ، والأُثْرةُ : أن يُسْحَى باطنُ الخفِّ بحديدةٍ .

(١) زيادة عن ج .

(٢) زيادة من ج .

(كمد)

قال(٣) الليث: الكَمَدُ(٤) والكُمْدةُ : تغيُّر لونٍ يبقى أثرُه ويزول صفاؤه .

ويقال : أكْمَدَ القصّارُ الثوبَ إذا لم يُنَقِّ غَسلَه .

والكَمَدُ : حُزنٌ وهمٌّ لا يستطاع إمْضاؤُه .

(غيرُه): كَمِدَ لونُه إذا تغيرَ ، ورأيتُه كامِدَ اللون .

وكَمَدَ القصّارُ الثوبَ إذا دقّه ، وهو كَمادُ(٥) الثوب .

ويقال : كَمَدْتُ فلانًا إذا(٦) أخذه وجعٌ فى بعض أعضائه فسخّنْتَ له ثوبًا أو حجرًا وتابعتَ وضعَه عَلَى موضعِ الوجع فيستريح إليه، وهو التكميدُ والكِمادُ(٧) .

وروى عن عائشة أنها قالت : الكِمادُ مكان(٨) الكَيِّ ، والسَّعوطُ مكان النَّفْخ ، واللَّدودُ مكان الغَمْز .

(٣) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٤) فى ل بتسكين الميم .

(٥) فى الاصل بكسر الكاف من غير تشديد الميم ، وأهمل ج ضبطه .

(٦) عبارة ج إذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوبًا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة .

(٧) لم يذكر فى ج .

(٨) فى الاصل بضم النون وفى ج بفتحها .

وقال نمر : السِّكادُ : أن يؤخذ (١) خِرقةٌ فتُحْمَى بالنار وتوضعَ على موضعِ الورم ، وهو كيٌّ مِن غير إحراق .

وقول عائشة(٢) : السَّعُوطُ مكان النفخ ، هو أن يَشْتَكِيَ(٣) الحلقَ فينفخَ(٤) فيه فقالت(٥) : السعوط : خيرٌ منه .

وقيل : النَّفْخُ : دواءٌ ينفخُ بالقَصَبِ في الأنفِ ، وقولها : اللَّدُودُ مكانَ الغمز ، هو أن تسقطَ اللَّهاةُ فتُغمزَ(٦) باليد ، فقالت : اللدودُ : خيرٌ منه ولا تُغْمزْ(٧) باليد .

[دكم]

قال(٨) الليث : الدَّكْمُ : دَقُّ شيءٍ بعضِه(٩) على بعض ، يقال : دَكَمَ يَدْكُمُ دَكْماً .

وقال غيره : دَكَمَهُ دَكْماً ، ودَقَمَهُ دَقْماً إذا دَفَع في صدره ، واندَكَمَ علينا فلانٌ وادقَم إذا انقحم ، ورأيتهم يَتَدَاكَمُونَ ، أي يتدافعون .

(دمك)

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الدَّمُوكُ : البَكْرَةُ السريعة المَرِّ ، وكذلك : كلُّ شيء سريع .

وقال الليث : يقال للأرنب السريعة العَدْوِ : دَمُوكٌ .

قال : والدَّمُوكُ : أعظم مِن البَكْرة يُسْتقى عليها بالسانية .

وقال الأصمعي : الدَّمَكْمَكُ : الرجل الشديد القويُّ .

(أبو عمرو) : الدَّمِيكُ : الثَّلْجُ ، ويقال لِزَوْرِ الناقة : دَامِكٌ .

قال الأعشى :

وَزَوْراً تَرَى في مِرْفَقَيْهِ تَجَانُفاً(١٠)
نَبيلاً كَبَيْتِ(١١) الصَّيْدَنانيِّ دَامِكَا

---

(١) في ج ، ل تؤخذ .
(٢) في ج وقولها .
(٣) في ل ... يشتكى الحلق بالبناء للمجهول .
(٤) في ج بضم الخاء أي بالرفع ؟
(٥) في الاصل قالت .
(٦) في ج بضم الزاي أي بالرفع كما سبق ، وكذلك الاصل ؟
(٧) في ل تغمز بفتح التاء وكسر الميم وتسكين الزاي فلا ناهية تجزم .
(٨) لفظ قال لم يذكر في ج .
(٩) في الاصل بالرفع .

(١٠) في الاصل تجانانا وهو تحريف .
(١١) ومثله في ل وفي مادة (دوك) كدوك (بضم الدال) بدل كبيت واستشهد به عليه ثم قال ورواه ابن حبيب كبيت ...

وقال(١) أبو زيد : دمَكَ الرجـلُ فى مشيهِ إذا أسرَع ، ودَمَكَتِ الإبلُ ليلَتَها .

(أبو عبيد عن الأصمعى). السَّافُ فى البناء: كلُّ صَفٍّ من اللَّبِن، وأهل الحجاز يسمونه المِدْمَاكَ .

وقال شُجَاع : دَمَكَتِ الشمسُ فى الجو ودَلَكَتْ إذا ارتفعتْ .

[ورَوَى سفيان عن عمرٍو عن محمد ابن عُمَيْر قال : كان بناء الكعبة فى الجاهلية مِدْمَاكَ حجارةٍ ومِدْمَاكَ عِيدانٍ من سفينة انكسرَتْ ، ويقال : أقمت عنده شهراً دَمِيكا أى شهراً تامًّا قال كعب :

* دَابَ شهرينِ ثم شهراً دَمِيكا(٢)] *

(مكد)

قال الليث : مَكَدَتِ الناقةُ إذا نقَصَ لبنُها من طول العَهْد ، وأنشد :

قَدْ حَارَدَ الخُورُ وَمَا تُحَارِدُ
حَتَّى الجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَا كِدُ(٣)

وقال بعض العرب فى صفة عجوز : ماثَدْيُها بناهِدٍ ، ولا دَرُّها بماكدٍ ، ولافُوها ببارِدٍ .

وروى(٤) الحرانى عن ابن السكيت : ناقةٌ مَكُودٌ إذا دام غُزْرُها(٥) ، ونُوقٌ(٦) مكائدُ ، وأنشد :

إنْ سَرَّكَ الغُزْرُ المَكُودُ الدائمُ
فَاعْمِدْ بَرَاعِيسَ أَبُوهَا الرَّاهِمُ(٧)

وناقةٌ بِرْعِيسٌ إذا كانت غزيرة .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : مثل قوله(٨) فى المَكُودِ .

(قلت)(٩) : وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث ، وإنما احتجَّ(١٠) الليث بقول الراجز :

حتَّى الجِلَادُ دَرُّهُنَّ(١١) ما كِدُ

فظن أنه بمعنى الناقصِ وهو غلطٌ ، والمعنى حتى الجِلَادَ اللواتى دَرُّهُنَّ ما كِدٌ أى دائمٌ قد حارَدْنَ أيضاً ، والجِلَادُ : أدْسَمُ الإبلِ لبناً(١٢)

---

(١) وقال : لم يذكر فى ج .
(٢) الزيادة من ج :
(٣) ارجز فى ل بدون نسبة وفى الاصل ، ج الخور بالنصب ، وفى ل بالرفع ، وتؤيده مادة حرد ويحارد فى الإصل بفتح الراء والجلاد بالنصب والرفع كما فى الخور؟

(٤) لفظ وروى ليس فى ج .
(٥) فى ج بضم الغين . وفتح الراء أما فتح الراء فخطأ وأما ضم الغين فصحيح فقد جاء فى مادة (غزر) : الغزر بالضم مصدر وبالفتح الاسم وضبط فى ل بالضم .
(٦) فى ج وإبل .
(٧) فى ج ، ل بضم الغين كما سبق .
(٨) فى ج ذلك .
(٩) فى ج قال أبو منصور هذا .
(١٠) فى ج .. اعتبر الليث قول الشاعر .
(١١) فى ج بالنصب ، وكذا ما بعده .
(١٢) فى ج أدسم لبنا .

وليست فى الغَزارة كالخُورِ لكنها دائمة الدَّرِّ، واحدتُها: جَلْدَةٌ ، والخورُ فى ألبانِهن رِقةٌ مع الكَثْرةِ .

(أبو عبيد[1] عن الأموى) : مَكَدَ فلانٌ بالمكانِ يمكُد مُكوداً إذا أقام به ، وثَكَمَ يَثْكَمَ : مِثْله ، ورَكَدَ رُكودا .

وقال الساجع[2] : ما دَرُّها[3] بما كِدٍ أى ما لبنُها بدائمٍ ، ومثل هذا التفسير المحال[7] الذى فسَّره الليث فى مَكَدَتِ الناقةُ مما يجب على ذوى المعرفة تنبيه طَلَبَة هذا الباب[8] من علم اللغة لئلا يتعثّر فيه ذوو[9] الغباوة تقليدا لِلَيثٍ .

[مدك] (١٠)

المَدَاكُ : الصَّلاية ، أَحْسِبه مَفْعَلاً من الدَّوْكِ وهو الدّقُّ .

بابُ الكافِ والتاء (٤)

ك ت ظ[5] ، ك ت ذ ، ك ت ث

أهملت وجوهها .

ك ت ر

كـتر ، كرت ، ترك ، رتك ، تكر .

(كتر)

(أبو عبيد) : الكَتْرُ[6] ، والكَتَرُ : السَّنام العظيم .

ويقال : الكَتْرُ : بناء مثل القُبَّةِ ، شُبِّه السَّنامُ بهِ .

وقال[11] الليث :الكَتْرُ[12] : جَوْزُ كل شىء أى أوْسَطُه ، وأصلُ السنامِ : كَتْرٌ ، يقال للجمل الجسيم : إنه لعظيم الكتر ،

(١) تكرر فى ج .
(٢) فى ج وقول .
(٣) مثله فى ل وفى السجع السابق :ما ثديها بناهد ولادرها ٠٠٠
(٤) لم يذكر العنوان فى ج .
(٥) فى ج :ك ت: مهملان مع الطاء والذال والثاء؟
(٦) فى ج بكسر الكاف الكتر فقد وضع تحت الكاف شرطة رأسية علامة الكسرة وكذا ما بعده وفى ل :الكتر (بكسر الكاف) والكتر (بفتحها) والكتر بالتحريك..

(٧) فى ج ، ل : الخطا .
(٨) فى ج ، ل الشأن .
(٩) عبارة ج ٠٠ من لا يحفظ اللغة ٠٠ وهى أخف وألطف .
(١٠) لم تذكر هذه المادة فى ج ،ل لأنهـا من (دوك) ويلاحظ أنها لم تذكر فى صدر المادة مع المفردات
(١١) لفظ وقال لم يذكر فى ج وفى ل (الليث) جوز ٠٠
(١٢) فى ج بكسر الكاف كما سبق وكذا ما بعده

ويُقال للرجلِ : إنه لرفيع الكِتْرِ فى الحسبِ ونحــوه .

وقال علقمة بن عَبَدَةَ [يصف[1] ناقة] :

قَدْ عُرِّيَتْ حِقْبَةً[2] حتى استَطَفَّ لها

كِتْرٌ كحافَةِ[3] كُسٌّ[4] القَيْنِ مَلمومُ

استَطَفَّ : أشرَفَ وأمكَنَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكُتْرَةُ[5] : القِطعة مِنَ السنام ، والكَتْرَةُ[6] : القبّة.

[تكر]

قال الليث : التِكْرِىُّ[7] : القائد من قواد السِّند، والجميعُ : التّكاكِرة[8] .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) فى المفضليات زمناً ... بها .

(٣) فى الأصل كحافية وهو خطأ ولا يتفق والوزن العروضى .

(٤) فى ل والمفضليات كير ثم قال : وكير الحداد : زقه أو جلد غليظ له حافات .

(٥) فى الأصل بضم الكاف ، وفى ج، ل بكسرها

(٦) فى الأصل، ج بفتح الكاف وفى ل بكسرها

(٧) ضبط فى الأصل بضم التاء وفتح الكاف مشددة مثل السكرى .

(٨) فى ل الحقوا الهاء للعجمة والجمع : تكاترة بالتاء بدل الكاف ثم قال : وفى التهذيب الجمع تكاكرة وبذلك أنشد البيت : لقد علمت تكاكرة .

وأنشد :

لقد عَلِمتْ تَكاكِرَةُ ابن تِيرى[9]

غداةَ البُـدِّ أنّى هِبْرِزِىُّ[10]

[ترك]

قال الليث : التَّرْكُ : ودْعُكَ شيئاً تتركُه تركا .

وقال غيره : التَّرْكُ : الإبقاء فى قول الله جلّ وعزّ « وتَرَكْنا[11] عليهِ فى الآخِرِين » أى أبقينا عليه ذكراً حسناً .

وقال الليث : التَّرْكُ : الجَعْلُ فى بعض الكلام ، تقول : تركتُ الحبلَ شديداً ، أى جعلتُهُ شديداً .

قال والتَّرْكُ : ضربٌ من البَيْضِ مستديرٌ شبيهٌ بالتَّرْكةِ والتَّرِيكَةِ ، وهى بيضُ النّعامِ المُنْفَرِدُ . وأنشد :

ما هاجَ هذا القلبَ إلا تركةٌ

زهراءُ أخرجها خُرُوجٌ مُنْفَجٌ[12]

(٩) فى ل بكسر الزاء .

(١٠) فى ج بفتح الهاء .

(١١) فى الآية ٧٨/الصافات . وتكرر فيها .

(١٢) البيت فى ل وفيه منفج بضم الميم ، وأهمل ضبط الفاء وفى ج الفاء مفتوحة .

(أبو عبيد) : التَّرْكُ : البَيْضُ للرأسِ ، واحدته : تَرْكَةٌ .

وقال لبيد[1] :

* فَرْدٌ مانيًّا وتَرْكاً كالبصلْ[2] *

وقال[3] ابن شميل : التَّرْكُ : جماعةُ البَيْض وإنما هى سَفِيفَةٌ[4] واحدة وهى البَصَلةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى): تَرِكَ[5] الرجلُ إذا تزوَّج بالتَّرِيكَةِ ، وهى العانسُ فى بيتِ أبوَيْها .

(أبو زيد) : امرأةٌ تَرِيكَةٌ ، وهى التى[6] تُتْرَكُ فلا تتزوَّج .

[رتك]

(أبو عبيد عن الأصمعىّ): الرَّاتِكَةُ من النُّوقِ : التى تمشى وكأنَّ برجليها قيداً وتضرب بيديها .

وقال الليث :رَتَكَ البعير رَتَكاناً ، وهو مشىٌ فيه اهتزاز .

وقال غيره : رَتَكَ البعيرُ رَتْكاً ورَتَكاناً ، وأرْتَكْتُهُ أنا إرْتاكاً إذا حملتَهُ على السير السريع .

ويقال : أرْتَكْتُ الضَّحِكَ وأرْتأْتُه[7] إذا ضَحِكْتَ ضِحْكاً[8] فى فتورٍ .

[كرت]

أخبرنى المنذرىُّ عن أبى العباس قال:حولٌ كَرِيتٌ وقَمِيطٌ ومُجَرَّمٌ وجَرِيمٌ أى تامُّ العددِ .

وتَكْرِيتُ : موضعٌ معروفٌ[9] .

ك ت ل

كتل ، كلت ، تكل

[كتل]

قال الليث: الكُتْلَةُ : أعظمُ من الجُمْزة[10] ، وهى قطعةٌ من كَنِيز التَّمْرِ .

(١) فى ج قال .
(٢) البيت فى ل (ترك ، رنو ، قردم) .
وصدره :
فخمة ذفراء ترتى بالعرا
والقردمانية : الدروع الغليظة .. وأصلها فارسية (انظر مادة : قردم) وفى الاصل بالتاء وفى ج بفتح القاف ..
(٣) فى ج ابن شميل بدون وقال .
(٤) فى ل شقيقة ؟
(٥) فى ج بفتح التاء .
(٦) فى الاصل : الذى وهو خطأ واضح .
(٧) مثله فى ل و ج وارتأته فى بدل وارتأته .
(٨) فى الاصل ، ج بكسر الضاد وسكون الحاء ، وكلاهما صحيح .
(٩) ليس فى ج وفى ل ... أرض .. وقيل موضع .
(١٠) فى الاصل الحمزة وهو تحريف .

وأنشد ابن السكيت :

* وبالغَدَاةِ كُتَلَ البَرْنِـجِ[2] *

أراد البَرْنِيّ .

قال[2] الليث : والأَكْتَلُ من أسماء الشديدة من شدائدِ الدهر ، واشتقاقه من الكَتَالِ ، وهو سوءُ العيش وضِيقُه .

وأنشد :

إن بها أَكْتَلَ أَوْ رِزَامَا
خُوَيْرِبَانِ يَنْقُفَانِ الْهاما[3]

قال ورِزامٌ : اسمٌ للشديدة .

(قلت)[4] : غلِطَ الليث في تفسير أكتلَ ورِزاماً[5] معاً ، وليسا من أسماء الشدائد إنما هما اسما لِصَّيْنِ من لصوص البادية ، ألا تراه يقول : هما خُوَيْرِبَانِ .

يقال : لصٌّ خاربٌ ، ويُصَغَّرُ فيقالُ خُوَيْرِبٌ .

ورَوَى سلمة عن الفراء أنه أنشده : -

إن بها أَكْتَلَ أَوْ رِزَاما
خُوَيْرِبان يَنْقُفَان الْهاما

قال الفراء : أو ها هنا بمعنى واوِ العطف أراد : إنَّ بها أَكْتَلَ ورِزاماً، وهما خاربان .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال[6] : الكَتَالُ : القُوَّةُ ، والكَتَالُ: اللحم ،والكَتَالُ: الحاجةُ تقضيها،

---

(١) في الأصل وما الغداة بالمم وهو تحريف . وفيه ، ج كتل بالرفع ، والتصويب من ل ، ومن الرجز (المطعمان ...)
ورد هذا الرجز في مادة عجمج شاهداً على عجعجة قضاعة :

خالى لقيط وأبو علج
المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة كسر البرنج
يقلع بالود وبالصيصج

وفي مادة (برن) .
خالى عويف الخ .
وفي سيبويه ٢/٢٨٨ الشحم بدل اللحم ، وفلق بدل كسر .
الود : الوتد بلغة تميم أو نجد (لسان / ود) .
(٢) قال لم يذكر في ج .
(٣) في الأصل ؛ ج ، ل أول المادة ص ١٠١ س١٤ : خويربان والأنسب خويربين بالنصب كما في ل مادتي كتل آخر المادة وخرب إذ هو وصف للمنصوب قبله وفي مادة خرب : الخارب : اللص ، ولم يخصص سارق الإبل ولا غيرها وقال الشاعر فيمن خصص .
أن بها ... خويربين .

وانظر قول الازهرى الآتى : هما خويربان وعبارة ج ألا تراه قال خويربان . بدون هما وانظر ما بعده .. وهما خاربان .
(٤) في ج قال أبو منصور .
(٥) في ج ورزام وكلاهما صحيح فالأصل راعى الوارد في الشعر .
(٦) لفظ أنه لم يذكر في ج .

والكَتَالُ : كل ما أصلحت(١) من طعامٍ أو كسوةٍ(٢) ، وألقى عليه كَتالَه ، أى ثِقْلَه .

وأنشد غيره .

ولستُ براحلٍ أبداً إليهم
ولو عالجتُ من وَبَدٍ كَتالاً(٣)

أى مؤونة وثقلا .

وفى نوادر الأعراب : مَرّ فلانٌ يتكَرَّى ويتكَتَّلُ ، ويتقلّى(٤) إذا مَرّ مرًّا سريعاً .

وقال(٥) الليث: الرّأس المُكَتَّلُ : المجمَّعُ المُدَوَّرُ .

ويقال : رجلٌ مُكَتَّلُ الخَلْقِ إذا كانَ مُداخَلَ البدن إلى القِصَرِ ما هُوَ ، وفلانٌ يَتَكَتَّلُ فى مشيهِ إذا قاربَ خطوَه(٦) كأنه يتدحرجُ .

والمِكْتَلُ: الزَّبيلُ يحمل فيه التمر وغيره .

وفى حديث سعد : « مِكْتَلُ عُرَّةٍ : مِكْتَلُ بُرٍّ(٧) » .

(ابن السكيت عن أبى عمرو) : الكَتِيلةُ بلغة طَيِّئٍ : النخلةُ التى فاتت اليد ، وجمعها كَتائلُ(٨) .

وأنشد :

قد أبصرَتْ سلمى بها كَتائلِى
مثلَ العذارَى الحُسَّرِ العطابِلِ(٩)
طويلةَ الأقْناءِ والعَثاكلِ

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَتِيلةُ :

---

(١) فى الأصل كلما .

(٢) أهمل فى الأصـــل ضبط الكاف ، وفى ج بالكسر ، وفى ل بالضم والكسر .

(٣) فى ج ، ل ، ت (وتد) بالتاء المكسورة وهو خطأ والوبد : الفقر والبؤس ، والشدة وسوء الحال.

(٤) فى ج يتقلى بالفاء .

(٥) فى ج : الليث بدون قال .

(٦) فى ج فى خطوه .

(٧) وفى ل/عر : وفى حديث سعد أنه كان يدمل أرضه بالعرة فيقول : مكتل ٠٠٠ص٢٣٣س٥ وفى ج عرة بضم العين وفى الأصل بكسرها وفى ل ٠٠٠ غيره ، وبهامشه تعليق على بر وهو غير مضبوط .

(٨) فى ج الكتايل .

(٩) ورواية ل/ كتل :
قد أبصرت سعدى ٠٠٠ طويلة ٠٠٠
مثل العذارى الخرد العطابل

ومثله فى ت وفيه / عشكل .
لو أبصرت سعدى ٠٠٠ ٠٠٠ والأثا كل
أراد العثاكل فقلب العين همزة اهـ ومثله فى قنا ولكنه روى قد بدل لو وفيه / عطبل ومثله و ت
لو أبصرت سعدى ٠٠٠
مثل العذارى الحسر العطايل

النخلة الطويلة ، وهى العُلبة ، والعَوانة ، والقِرْواحُ[1] .

وقال النضر[2] : كُتُولُ[3] الأرضِ : فنادِيرُها[4] وهى ما أشرف منها .

وأنشد :

وتَيماء تمسى الرِّيح فيها رَدِيَّة
مريضةَ لونِ الأرض طُلْساً كتولُها[5]

ويقال : كَتِنَتْ جحافلُ الخيلِ من العشبِ وكَتِلَتْ بالنُّون واللام إذا لزجتْ وَلَكِدَ بها[6] ماؤُهُ فتلبد .

وقال ابن مقبل .

والعَيْرُ يَنْفُخُ فى المَكْنانِ قد كَتِنَتْ
منه جَحافِلُهُ والعِضْرِسِ الثُّجرِ[7]

ويقال للحمار إذا تمرّغ فلزق به التراب : قد كَتِلَ جلدُه .

وقال الراجز :

تشربُ منهُ نَهَلاتٍ وتعِلْ
وفى مراغِ جلدُها منه كَتِلْ[8]

ومن العرب من يقول : كاتَلَهُ اللهُ بمعنى قاتلهُ اللهُ .

[كلت]

قال[9] أبو تراب : سمعتُ الثعلبى يقول : فَرَسٌ فُلَتٌ كُلَتٌ . وفُلَتٌ[10] كُلَتٌ إذا كان سريعاً .

---

(١) فى الأصل بالجيم والتصويب من ج ، لومادة قرح بالحاء ولم أجد قرج بالجيم فى ل والجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمة عربية .

(٢) فى ج : النضر بدون وقال .

(٣) فى الأصل بالثاء المثلثة وهو تحريف ظاهر .

(٤) فى الأصل بالقاف والتصويب من ج ، ل ومادة فندر بالفاء ولم أجد قندر بالقاف .

(٥) فى ل يمشى بالياء والشين ، والريح مؤنثة . وفى الأصل رذية بالذال المعجمة .

(٦) فى ل / كتن ولكز بالزاى انظر أول المادة ، وانظر لكد بالدال المهملة .

(٧) فى الأصل المكنان بكسر الميم وأهمل ضبطه فى ج ، وفى ل / مكن : المكنان بالفتح والتسكين : نبت . . عشب . . بقل الخ . وفى ل / ثجر ، وعضرس : المكتان بكسر الميم مع التاء المثناة ، وقد نبه مصححه على هذا الخطأ بهامش مادة كتن ولم يذكره فى كتل .

والعضرس كجعفر وسمسم .

ويروى : الثجر (كغرف) وهو جمع ثجرة ، وهى روايته فى كتن ، وقد آثرت روايته فى ثجر وفى ج التجر بالتاء المثناة ، وضم الراء ، وهو خطأ .

(٨) قائله : ابن ميادة (الأمالى ٢/٢ ٤) وفى سمط اللآلىء : قائله أبو محمد الفقعسى (ج ٢ ص ٦٨٠) وفى المخصص ١٣/ ٢٨١ تعل / كتل وفى ل / كتل : يشرب منها نهلات ، وفى ج ونعل والصواب (تشرب منه) فقد جاء فى / نهى : والنهى . . . وقيل الغدير بلغة أهل نجد قال :

ظلت بنهى البردان تغتسل
تشرب منه نهلات وتعل

(٩) فى ج أبو تراب بدون قال .

(١٠) فى الأصل بتشديد اللام فيهما وهو تكرار، وفى ج بالقاف فيهما والتصويب من ل أول المادة .

وفى نوادر الأعراب: إنّهُ لـكُلُمَةٌ فلتَةٌ كُفُتَةٌ أى يثبُ جميعاً فلا يُستمكَنُ منه لاجتماع وثبته[1].

وأخبرنى[2] المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال: خذْ هذا الإناء فاقْمَعْهُ فى فمه ثمّ اكلته فى فيهِ فانه يكْتَلِتهُ[3]، وذلك أنه وصف رَجلا بشرْبِ[4] النبيذ يكلته كلْتاً ويكْتَلِتهُ، والـكالتُ: الصابُّ، والمُـكْتَلِتُ: الشاربُ.

وسمعت أعرابيًّا يقول: أخذتُ قَدَحاً مِنْ لبنٍ فـكلتُّه فى قَدَحٍ آخر.

قال ثعلبٌ: وأنشدنا ابن الأعرابى:

وصاحبٍ صاحَبْتهُ زِمِّيتِ
مُنْصَلِتٍ بالقَوْمِ كالـكِلِّيتِ[5]

قال: الكِلِّيتُ[6]: حجرمستطيلٌ كالبِرْطِيل يستترُ به وجارُ الضَّبع.

قال: والـكُلُتَةُ[7]: النصيب مِن الطعام وغيره.

وقال[8] أبو تراب: قال أبو محجن وغيره من الأعراب: صَلَتُّ الفرَسَ وكلَتُّه إذا رَكضته.

قال: وصبيتهُ: مِثله، ورجلٌ مِصْلَتٌ[9] مِكلَتٌ إذا كان ماضياً فى الأمور.

[تكل](١٠)

(ابن السكيت): رجل وُكلَةٌ تُـكلَةٌ إذا كان عاجزاً يكلُ أمره إلى غيره ويتكلُ (قلت[11]) والتاء فى تُـكلَة أصلها: الواوُ قلبت تاء، وكذلك التُّكلانُ أصْلهُ: وُكْلاَنٌ وكذلك[12] تُراثٌ أصلهُ: وُرَاثٌ.

---

(١) فى ج، ل وثبه.
(٢) فى ج أخبرنى بدون الواو.
(٣) فى الأصل، ج يكلته والتصويب من ل وانظر ما بعده.
(٤) فى ج، يشرب النبيذ.
(٥) قائله: أبو محمد الفقعسى، أنشده ابن الأعرابى له تكملة الصغانى /كلت/١/ ٢١٠ وفى الأصل: رميت بالراء المهملة وهو تحريف وفى ج زميت بفتح الزاى وتخفيف الميم، وهى لغة صحيحة كما فى زمت وفى ج كالـكليت بفتح الـكاف وتشديد اللام.
والبيت فى ل، ت.

(٦) فى ج بفتح الباء.
(٧) فى ج يستر.
(٨) فى ج: أبو تراب عن أبى محجن ..
(٩) انظر الزيادة فى
(١٠) لم تذكر هذه المادة فى ل بهذا العنوان وإنما ذكرت فى مادة وكل.
(١١) فى ج قال الأزهرى.
(١٢) هذه الجملة لم تذكر فى ج.

ك ت ن

كتن ، كنت . نكت ، نتك

(كتن)

قال(١) الليث : الكَتَنُ : لَطْخُ الدُّخانِ بالبيت ، والسَّوادِ بالشَّفة ونحوه .

ويقال(٢) : للدَّابة إذا أكلت الدَّرِينَ الأسودَ(٣) : قد كَتِنت جحافلها أى اسْوَدَّت

(قلت(٤)) : غلط الليث فى قوله إذا أكلت الدَّرِين لأنَّ الدرينَ ما يبس مِن الكلأ(٥) وأتى عليه حول فاسودَّ ولا لَزَجَ له(٦) حينئذ فيظهرُ لونه فى الجحافل، وانما تَكْتَنُ الجحافلُ مِن رعْى العُشْبِ الغَضِّ(٧) يسيلُ ماؤهُ فيركب(٨) وَكَبُهُ ولزَجُهُ عَلَى(٩) مَقامِّ الشَّاء، ومشافرِ الإبل، وجحافل الحافرِ ، وإنما يَعرفُ هذا مَن شاهدهُ وألفهُ . فأما مَن يعتبرُ الألفاظَ ولا مُشاهدةَ له [ولا(١٠) سماع صحيح من الأعراب] فإنهُ يخطىءُ مِن حيث لا يعلم .

وبيت ابن مقبلٍ الذى فسرتهُ فى باب الكتل يبين لك ما قلته، وذلك أنَّ الكَتْنان والعِضْرِسَ بقْلتانِ(١١) غضّتانِ رقيقتانِ وهما مِن أحرار العشب وإذا يبستا فتناثرَ ورقهما(١٢) اختلط بقميم العُشْبِ(١٣) فلم يتميزا منها .

وقال(١٤) الليث : الكَتَنُ فى شعر الأعشى : الكتَّان حيثُ يقول :

هو الواهبُ المسمعات الشُّرُو
بَ بينَ الحريرِ وبين الكَتَنْ(١٥)

ويقال : ابس الماءُ كَتَّانَه إذا طَحْلَبَ واخضرَّ رأْسُهُ .

وقال(١٦) ابن مُقبل :

أسَفْنَ المنافِرَ كَتَّانَهُ
فأمْرَرْنه مستدِرًّا فَجالا(١٧)

---

(١) لم تذكر فى ج .
(٢) فى ج يقال بدون الواو .
(٣) لم تذكر فى ل .
(٤) فى ج قال أبو منصور وفى ل فان الأزهرى :
(٥) فى ج أتى بدون الواو .
(٦) فى ج : به بدل له .
(٧) فى ج : الرطب .
(٨) فى ج ، ل : فيتراكب .
(٩) فى ج عن .

(١٠) ما بين المعقفين ليس فى ج .
(١١) فى ح : ضربان من البقول غضان رطبان ، وإذا تناثر ورقهما بعد هيجهما .
(١٢) فى الأصل : ورقهم ؟
(١٣) فى ج : العشب غيرها .
(١٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٥) البيت فى ديوانه وفى / كتن ، شرب .
(١٦) فى ح : قال بدون واو كعادته فى مثل هذا .
(١٧) البيت فى ديوانه وفى ل .

أسفَفْنَ يعنى الإبل أى أُشْمِمن مشافرَهنّ كتّانَ الماء وهو طُحلبُه .

ويقال : أراد بكتانه غثاءه .

ويقال أراد زَبَدَ الماء، فأمررْنه أى شربنهُ مِن الموردِ مستدرًّا أى أنه استدرّ إلى حُلوقها فجرى فيها ، وقوله فجالا أى جال(1) إليها .

(عمرو عن أبيه) : الكَتَنُ : ترابُ أصلِ النخلة ، والكَتَنُ : التزاقُ العلفِ بفَيْدَىْ جحفلتى الفرس ، وهما صِمغاها(2) .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : الكَتِنُ بكسر التاء : القَدَحُ .

[كنت](3)

(ثعلب عن ابن الأعرابى): كَنَتَ فلانٌ فى حَلْقه(4) وكَانَ فى خُلُقِه ، فهو كُنتِى وكانِيٌّ .

وقال ابنُ بُزُرْج : الكُنْتِيُّ : القويُّ الشديدُ .

وأنشد :

إذا ما كنتَ مُلتمِسًا لقُوتٍ
فلا تصرُخْ بكُنتِى كبيرِ(5)

وقال عديُّ بن زيدٍ :

فاكتَنِتْ لاتكُ عبدًا طائرًا
واحذرِ الأقتالَ منا والثُّؤَرْ(6)

قال أبو نصر: قوله : فاكتنت أى ارضَ بما(7) أنت فيه :

وقال غيره : الاكتناتُ : الخضوعُ .

وقال أبو زيد :

مُسْتَضْرِعٌ مادَنا منهنَّ مُكْتَنِتٌ
للعظمِ مُجتَلِمٌ ما فوقَه فَنَعُ(8)

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال :

لا يقال: فعلتُنى إلا مِن الفعل الذى يتعدَّى إلى مفعولين مثل ظننتُنى ورأيتُنى ، ومحالٌ أنْ تقول:

---

(1) فى ج : أجال .

(2) فى الأصل ، ج بفتح الصاد وانظر مادة صمغ .

(3) لم تذكر مادة (كنت) فى ل، وانظر: كون.

(4) فى ج حلقه بالحاء المهملة وهو تحريف .

(5) البيت فى ل ، وفيه لفوت فى مكان «لقوت» وبعده :

فليس بمدرك شيأ بسعى
ولا سمع ولا نظر بصير

(6) البيت فى ل .

(7) فى الأصل بها .

(8) البيت فى ل وفى ج : مقتنع بدل مجتلم ؟

ضربتُنى وصبرتُنى، لأنه يشبه إضافة الفعل إلى (نى) ولكنْ تقول: صبرتُ نفسى وضربتُ، وليس يضافُ مِن الفعل إلى (نى) إلاّ حرفٌ واحدٌ وهو قولهم: كُنْتِيٌّ وكُنْتُنِيٌّ. وأنشد:

وما كنتُ كنتيًّا ولا كنتُ عاجنًا
وشرّ الرِّجالِ الكُنْتُنِيُّ وعاجِنُ[1]

فجمع كنتيًّا وكنتنيًّا فى البيت.

(ثعلب عن ابن الأعرابى): قيلَ لصبيّةٍ مِن العربِ: ما بلغ الكِبَرُ مِن أبيك.

فقالت: قد عجن وخبز، وثنّى وثلّث، وألْصَقَ وأوْرَصَ، وكَانَ وكَنَتَ.

قال أبو العباس، وأخبرنى سلمة عن الفراء أنه قال: الكُنْتِيُّ فى الجسمِ، والكانىُّ فى الُخلقِ.

(١) فى ج، ل: وما بدل: ولا.
وفى ل/عجن:
وما أنا كنتى ولا أنا عاجن وشر الخ ...
وفى ت/عجن:
فأصبحت كنتياً وأصبحت عاجناً
وشر خصال المرء كنت وعاجن
وفى ل: وهيجت عاجناً
والبيت روى بروايات مختلفة، وضبطت التاء من (كنت) بالتنوين ومن غير تنوين، انظر المواد/كون/كنت فى أساس البلاغة. والتكملة للصاغانى ١/١٣١ ومادة عجن.

قال، وقال ابن الأعرابىّ: إذا قال: كنتُ شابًّا وشجاعًا فهو كُنتىٌّ، وإذا قال: كانَ لِى مالٌ فكُنْتُ أُعْطى منْهُ فهوَ كانِىٌّ.

وقال ابن هانئ فى (باب المجموع مثلثًا) رجلٌ كِنْتَأْوٌ[2]، ورجلانِ كِنْتَأْوَان، ورجالٌ كِنْتَأْوُونَ، وهو الكثيرُ شَعرِ اللّحيةِ الكَثُّها، ومثله: جملٌ سِنْدأْوٌ، وجملانِ[3] سِنْدَأْوَانِ، وجمالٌ سِنْدَأْوُون، وهو الفسيحُ من الإبلِ فى مشيتهِ، ورجلٌ قِندأْوٌ[4]، ورَجُلانِ قِنْدَأْوَانِ، ورجالٌ قِندأْوُون، مهموزاتٌ[5].

[[6] وروى شمر عن أحمد بن حَرِيش عن يزيد بن هارون عن المسعودى عن عمرو بن مُرَّةَ عن عبد الله بن الحارث، قال: دخل عبد الله بن مسعود المسجدَ، وعامّة أهله[7]

(٢) فى ج كنتأ بدون واو.
(٣) لم يذكر فى ج وجملان، وجمال.
(٤) فى ج: قندأ بدون واو.
(٥) أهمل ضبطه فى ل.
(٦) الزيادة من ج، وانظر ل.
(٧) فى ج: أهلها.

الكُنْتِيُّونَ ، فقلت : ما الكُنْتِيُّونَ ؟ فقال : الشيوخ الذين يقولون : كان كذا[1] ، وكنا وكنت .

فقال عبد الله : دارت رحا الإسلام على خمسة وثلاثين، ولَأَنْ يموتَ أهلُ دارى أحبُّ إلىَّ من عدتهم من الذِّبَّانِ والجِعْلانِ .

قال شمر ، قال الفراء : تقول : كأنك قد مِتَّ ، وصرت إلى كان ، وكأنكما مُتُّما وصرتما إلى كانا والثلاثة : كانوا : المعنى صرت إلى أن يقال : كان ، وأنت ميت لا وأنت حى .

قال : والمعنى على الحكاية على كنتَ ، مرَّةً للمواجهة ، ومرة للغائب ، كما قال عز وجل : « قُلْ للذين كفروا سَيُغْلَبون[2] ، وستُغلبون ، هذا على معنى كنت وكنت ، ومنه قوله :

* وكلُّ امرىءٍ يوماً يصير إلى كانا[3] *

وتقول للرجل : كأنى بك وقد صرت كانيًّا ، أى يقال : كان ، وللمرأة : كانيَّة ، وإن أردت أنك صرت من الهرم إلى أن يقال : كنت مرة ، وكنت مرة قيل: أصبحت كُنْتِيًّا ، وكُنْتُنِيًّا ، وإنما قال : كُنْتُنِيًّا لأنه أَحْدَث نونا مع الياء فى النسبة ليتبيّنَ الرفعُ ، كما أرادوا تبيُّنَ النصب فى ضربنى] .

[نكت]

قال[4] الليثُ : النَّكْتُ أنْ تَنْكُتَ بِقَضيبٍ فى الأرضِ فَتُؤَثِّرَ بطرَفِهِ فيها ، والنُّكْتَةُ : شبهُ وَقْرَةٍ فى العينِ ، والنُّكْتَةُ أيضاً : شبه وسخٍ فى المرآة[5] ، ونكْتَةُ سوادٍ فى شىءٍ صافٍ ، والطَّلِفَةُ المُنْتَكِتَةُ هى طرفُ الحِنْوِ من القَتَبِ والإكافِ إذا كانَتْ قَصيرَةً ، فَنَكَتَتْ جنبَ البعيرِ إذا عقرَتْهُ .

(أبو عبيد عن العَدَبَّسِ الكنانىّ) : النَّاكِتُ : أنْ ينحرفَ المِرْفَقُ حتى يقعَ فى الجنبِ فيحزُّ فيه .

---

(١) فى ل : كذا وكذا .

(٢) فى ل : ستغلبون ، وسيغلبون وهو فى الآية ١٢/آل عمران .

(٣) فى ل : وكل أمر يوما يصير كان .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) فى الأصل بدون مدة ، والمذكور من ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : إذا أثَّرَ[١] فيه قيلَ : بهِ[٢] ناكِتٌ ، فاذا حزَّ فيهِ ، قيلَ : به حازٌّ .

وقال[٣] الليثُ : النّاكِتُ بالبعير : شبهُ النّاحِزِ وهو أن ينكُتَ مرفقُه[٤] حرْفَ كِرْكِرَتِهِ ، تقول : به ناكِتٌ .

وقال غيرهُ : النّكّات : الطعّان فى الناسِ مثلُ النزّاكِ والنّكّازِ[٥] واحد[٦] ، قال : والنّكِيتُ : المطعونُ .

(أبو عبيد عن الأصمعىّ) : طعنهُ فنكَتَهُ إذا ألقاهُ على رأسهِ .

وأنشد :

مُنتكِتُ الرأسِ فيه جائفةٌ
جياشَةٌ لا تردُّها الفُتُلُ[٧]

ويقال للعظم المطبوخِ فيه المخّ فيضربُ بطرَفِهِ رَغيفٌ أو شئٌ ليخرُجَ مخُّهُ : قد نُكِتَ فهو منكوتٌ .

[نتك]

قال[٨] الليثُ : النَّتْكُ : جَذْبُ الشىء تقبضُ عليه ثم تكسرهُ إليكَ بجفوةٍ .

(قلتُ[٩]) : وهو النَّتْرُ أيضاً بالراء ؛ يقال : نَتَرَ ذَكَرَهُ ونتَكَهُ : إذا استبرأ على أثرِ البولِ ، ونفضَ ذكَرَهُ حتى ينْقَى ممّا فيهِ .

[تكن]

وأما تُكْنَى من أسماءِ النساء فى قولِ العجاج :

* خيالُ تُكْنَى وخيالُ تُكْتَمَا[١٠] *

فانى أحسبه من قولك كُنِيَت تُكْنَى وَكُتِمَتْ تُكْتَمُ .

(١) فى ج : إذا كان .
(٢) لفظ (به) لم يذكر فى ج .
(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٤) فى الأصل بكسر الميم وفتح الفاء كمنبر ، وفى ج بفتح الميم وكسر الفاء كمجلس ، وهما لغتان كما فى مادة (رفق) .
(٥) فى ج : النكاز بالرفع وبدون حرف العطف .
(٦) لم يذكر فى ج ومثله ل .
(٧) البيت فى ل بدون عزو .

(٨) لفظ (قال) / يرد فى ج .
(٩) فى ج : قال أبو منصور
(١٠) الرجز فى ديوانه ص ٥٨ وقبله فى أول الأرجوزة :
طاف الخيالان فهاجا سقما
وفى ل/ تكن وفى الأصل : تكنا وهو رسم منطقى .

ك ت ف

كتف . كفت . فتك

مستعملة .

(كتف)

قال[1] الليثُ : الكَتِفُ : عظمٌ عريضٌ خلفَ المنكِبِ ، تُؤَنّثُ ، والكِتْفُ : شَدُّك اليدين من خلفُ ؛ والكَتَفُ : مصدر الأكْتَفِ ، وهو الذى انضمّت كتفاهُ عَلَى وسَطِ كاهله خلقةً قبيحةً .

والكِتاف : مصدرُ المِكتافِ منَ الدوابِّ وهو الذى يعقِرُ السرجُ كَتِفَه . والكِتَافُ : وثاقٌ فى الرَّحْل والقتبِ وهو أَسْر[2] حِنْوَين أو عودين يُشدُّ أحدهما إلى الآخر .

والكِتَافُ : الحبلُ الذى يُكْتَفُ به الإنسان ، والكَتيفةُ: حديدةٌ عريضةٌ طويلة، وربما كانت صفيحة .

وقال شمر : قال خالد بن جَنْبة : كَتِيفةُ الرحْل : واحدةُ الكَتَائِفِ وهى حديدةٌ يُكتفُ بها الرَّحْلُ .

قال شمر[3] ، وقال ابن الأعرابى : أُخِذَ المكتوفُ من هذا لأنه جمعَ يديه .

(أبو عبيد) : الكَتِيفُ : الضَّبّةُ .

وقال الأعشى[4] :

* . . . ودانى صُدُوعَهُ بالكَتيفِ *

وقال[5] أبو عمرو: الكَتِيفةُ: الضبَّةُ من الحديد .

قال[6] : والكَتِيفَةُ :الجماعةُ من الحديد، والكتيفةُ : الحِقد، ويجمع كله الكَتِيف[7]، ويجمع الحقدُ[8] على الكتائف أيضاً .

قال القَطامِيُّ :

---

(١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ل : إسار .

(٣) فى ج : وقال ابن الأعرابى بدون. وقال شمر.

(٤) فى ج : وأنشد وبدون الأعشى ، وفى ل ، نسب إليه ، وصدره :

أو كقدح التضار لأمه القيـ
ن ودانى . . . .

ورواية ديوانه ص٢٦٢ : أو اناء . . لاحمه . . . ودارى . وفى الأصل : صروعه بالراء بدل الدال وفى ج بعد العجز : ونحو ذلك ؟

(٥) فى ج قال أبو عمرو وقال الخ .

(٦) هذه العبارة لم تذكر فى ج .

(٧) فى ج : الكتف .

(٨) عبارة ل الكتيفة :السخيمة والحقد، والعداوة وتجمع على الكتائف قال القطامى الخ وقوله: ويجمع الحقد أى الكتيفة بمعنى الحقد .

* وترفَضُّ عند المُحْفِظاتِ الكتائفُ[١] *

وقال[٢] شمر : يقال للسيف الصفيح : كتيفٌ وقال أبو دواد[٣] :

فَوَدِدْتُ لو أنِّى لقيتُك خاليا
أمشى بِكَفِّى صَعْدةٌ وكتيفُ[٤]

أراد سيفاً صفيحاً فسمّاه كتيفاً .

(أبو عبيد) : يكونُ[٥] الجرادُ بعدَ الغوغاء كُتْفاناً واحدته : كُتْفانةٌ .

(قلت)[٦] : وسماعِى من العرب فى الكتفان أنه[٧] الجَرادُ التى ظهرتْ أجنحتها ولما تَطِرْ بعدُ فهى تَنْقُزُ[٨] من[٩] الأرض نَقَزاناً مثلَ المكتوفِ الذى يستعينُ بيديه إذا مشى.

ويقال للشىء إذا كَثُر : مثلُ الدَّبَا[١٠] والكتفانُ ، والغوغاء[١١] من الجراد : ما قد طار ونبتت أجنحته .

وقال الليث[١٢] : الكَتَفانُ : ضرب من الطيران كأنهُ يضمُّ جناحيه من خاف شيئاً .

وقال أبو عبيد : الكَتْفُ : المشىُ الرُّوَيدُ وقال[١٣] لبيد :

* قَرِيحُ سلاحٍ يَكتِفُ المْشىَ فاتِرُ[١٤] *

قال[١٥] وقولهم : مَشَتْ فكَتَفَتْ أى حرّكتْ كتفيْها يعنى الفَرَس .

وقال أبو عبيدة : فَرَسٌ أكْتَفُ وهو الذى فى فُرُوعِ كَتِفَيْهِ انفراجٌ فى غَرَاضيفِها مِمَّا يلى الكاهِلَ .

(١) وصدره :
أخوك الذى لا تملك الحس نفسه
وفى ل (كتف) المخطفات (بالخاء المعجمة والطاء المهملة) وصوابه المحفظات .

(٢) فى ج : قال شمر ويقال .

(٣) فى ج بهمز الواو وكلاهما صحيح .

(٤) البيت فى ل .

(٥) فى الأصل : تكون الجرادة ، والمذكور من ج ، ل وفى ل (أبو عبيدة) .

(٦) فى ج : قال أبو منصور سماعى بدون واو.

(٧) عبارة ج ... الكتفان من الجرادالخ .

(٨) فى الأصل بالذال بدل الزاى ، والتصويب من ج ، ل ، ومادة نقز .

(٩) فى ل : فى بدل من .

(١٠) فى ل : الدبى .

(١١) فى ج بالجر ، وفى ل بالرفع كالأصل .

(١٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج وكذا مابعده.

(١٣) فى ج : قال .

(١٤) البيت فى ديوانه طبع الكويت ٢١٨ وصدره:
فألجمته حتى استكان كأنه
وصدره فى ل :
* وسقت ربيعا بالقناة كأنه *

(١٥) فى ل : قال الأزهرى .

وقال(١) اللحيانىُّ : بالبعيرِ كَتَفٌ شديدٌ إذا اشْتكى كَتِفَهُ .

ورجلٌ أَكْتَفُ : عظيمُ الكتِفِ ، كما يقال: رجلٌ أَرْأَسُ ، وَأَعْنَقُ ، والأَكْتَفُ من الرجال : الذى يَشْتكى كَتِفَهُ .

(أبو عبيد عن الأموى) إذا قَطَّعتَ اللحمَ صِغاراً قلتَ كَتَّفْتُهُ تَكْتيفاً .

وقال(٢) الأصمعى : إذا اسْتَبان(٣) حجمُ أَجْنِحةِ الجرادِ فهى(٤) كُتْفَانٌ ، وإذا احمرَّ الجرادُ فانْسَلَخَ من الألوانِ كلِّها فهى الغَوْغاء .

[كفت]

قال الله جل وعز(٥) « أَلَمْ نجعَلِ الأرضَ كِفاتاً ، أحياءً وأمواتاً » .

قال الفراء : يريدُ تَكْفِتُهم أَحْياءً على ظَهْرِها فى دُورهِمْ ومَنازِلهِمْ ، وتَكْفِتُهُمْ أمواتاً فى بطنها أى تحفظُهُمْ وتحرِزُهمْ .

قال : ونَصْبُهُ(٦) أحياءً وأمواتاً بوقُوعِ الكِفاتِ عليهِ كأنَّكَ قلتَ : أَلَمْ نجعلِ الأرضَ كِفاتَ أحياء وأمْواتٍ فإذا نوَّنْتَ نَصَبْتَ .

قال ويقال : وقعَ فى الناس كَفْتٌ أى مَوْتٌ .

ويقال : كفتَهُ الله أى قبضَهُ الله .

وقال(٧) : هذا جِرابٌ كَفِيتٌ إذا كان لا يُضيِّعُ(٨) شيئاً مما يجعل فيهِ .

وجِرابٌ كِفْتٌ(٩) مثله ، ورجلٌ كَفيتٌ قَبيصٌ أى(١٠) خفيفٌ سريعٌ ، وتَكَفَّتَ ثوبى إذا تَشَمَّرَ وقلص .

وفى حديث النبى صلى الله عليهِ وسلم(١١) أنه قال « اكْفِتُوا صِبيانَكم » .

قال أبو عبيد : يعنى ضُمُّوهمْ إليكُمْ

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٢) كسابقه .
(٣) فى ج بان .
(٤) فى ج ، ل فهو .
(٥) فى ج : تعالى ، وهو فى الآيتين ٢٥ ، ٢٦/ المرسلات .

(٦) فى ج ، ل : ونصب .
(٧) وقال : لم يذكر فى ج .
(٨) فى ج يضيع والأول من ضيعه وهذا من أضاعه
(٩) كذا فى ل بكسر الكاف ، وفى الأصل بفتحها .
(١٠) مهمل النقط فى ج .
(١١) فى ج وآله وفى ل : فإن للشيطان خطفة .

وَاحْبِسُوهم فى البيوتِ ، وَكلُّ شيءٍ ضَمَمْتَهُ إليكَ فقد كفتَّهُ .

وقال[1] زُهَيرٌ :

ومُفاضَةٍ كالنِّهْىِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا
بَيْضاء كَفَّتَ فَضْلَها بمُهَنَّدِ[2]

يَصفُ دِرْعاً عَلّقَ لابِسُهَا فُضولَ أسافلها فَضَمّها إليه .

وقال الليث : الكَفْتُ : صَرْفُكَ الشيء عن وجههِ تكفِتُهُ فَينْكَفِتُ أى يرجع راجعاً ، والكِفاتُ[3] من العَدْوِ والطَّيرانِ كالحَيَدانِ فى شدَّةٍ[4] .

والمُكَفِّتُ[5] : الذى يَلْبَسُ دِرْعَين بينهما ثوبٌ .

(قلت[6]) المُكَفِّتُ الذى يلبس دِرعاً طويلةً فَيضمُّ ذَيلَها بمعاليقَ إلى عُـرًا فى وَسطها لتَشَمَّرَ[7] عن لابسها .

(١) فى ج قال بدون واو .
(٢) البيت فى ل ، وفيه كفت فضلها بالبناء للمجهول ، وانظر الديوان ٢٧٨ .
(٣) فى ل والكفتان بفتحات .
(٤) فى ج : من بدل ؟
(٥) فى ج بفتح الفاء مشددة كمعظم وفى ل بسكون الكاف وكسر الفاء وكذا ما بعده .
(٦) فى ج : قال الأزهرى .
(٧) فى الأصل محرف والمذكور من ج ، ل .

وقال الليث[8] : والكَفْتُ : تَقليبُ[9] الشيء ظهراً لبَطْنٍ ، وبَطناً لظهرٍ ، وانكَفَتَ القومُ إلى مَنازِلهم أى انقلَبُوا .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « حُبِّبَ إلى النساء والطِّيبُ ورُزِقْتُ الكَفِيتَ » أى ما أَكْفِتُ به مَعِيشَتِى أى أَضمُّها[10] .

وقيل فى تفسير قوله «ورُزِقْتُ الكَفِيتَ» أى القُوَّةَ فى الجماع[11] .

(قلت[12]) وقال بعضهمُ فى قوله: رُزِقْت الكَفِيتَ ، إنها قِدْرٌ أُنْزِلَتْ له من السماء فأَكلَ منها وقوىَ على الجماعِ بما أَكل منها .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم فى الأمثالِ لأبى عبيد قال أبو عبيدة: من أمثالهم فيمنْ يَظلِمُ إنساناً ويحمِّلهُ مَكروهاً ثم يزيده « كفْتٌ

(٨) فى ج : الليث : الكفت .
(٩) فى ل : تقلب .
(١٠) فى ج : أضمه : وفى ل : أضمها وأصلحها
(١١) فى ج : على .
(١٢) فى ج قال الأزهرى .

إلى وَثِيَّةٍ[١] » ، والـكَفْتُ فى الأصـل هى القِدرُ الصغيرة بكسر[٢] الـكاف ، والوَثِيَّةِ هى[٣] الـكبيرة من القُدورِ .

(قلت[٤]) هكذا رواه : كِفتٌ بِكسْرِ الـكافِ .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه قال : كَفْتٌ بالفتحِ للقدرِ .

(قلت[٥]) وهما لُغتانِ كَفْتٌ ، وَكِفْتٌ ، وفرسٌ كَفِيتٌ وقبِيضٌ[٦] ،وعَدْوٌ كَفِيتٌ أى سريعٌ .

وقال[٧] رؤبة :

تَكادُ أَيديها تَهادَى فى الزَّهَقْ
مِنْ كَفْتِها شدًّا كاضْرَامِ الحُرَقْ[٨]

(١) فى ج على .
(٢) لم يذكر فى ج ، ل .
(٣) لم تذكر فى ج .
(٤) فى ج قال الأزهرى رواه .
(٥) فى ج قال أبو منصور .
(٦) فى ج بالصاد المهملة .
(٧) فى ج قال بدون الواو .
(٨) الرجز فى ديوانه ١٠٦ وروايته : أيديهن تهوى وفى ل كالأصل وفى ج الحرق بضم الحاء وزاد فى زهق رواية أخرى :
كأن أيديهن تهوى ...

والـكَفْتُ فى عَدْوِ ذى الحافرِ : سُرْعةُ قَبْضِ اليَدِ .

وقال الأصمعىُّ : إنه ليَـكْفِتُنى عن حاجتى وَيَعْفِتُنِى عنها أى يحبِسُنى عنها .

وقال[٩] شمر : عَدْوٌ كَفِيتٌ وكِفاتٌ : سَرِيعٌ .

[فتك]

فى الحديث أن رجلا أَتى الزُّبيرَ فقال له[١٠] : أَلاَ أَقْتُلُ لك عَلِيًّا . قال[١١] وكيفَ تَقتلُه . قال[١٢] أَفتِكُ بهِ ، فقال سمعْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم[١٣] يقول : « قَيَّدَ الإيمانُ الفَتْكَ ، لا يَفْتِكُ مؤمنٌ » .

قال أبو عبيد : الفَتْكُ ، أن يأتىَ الرجلُ صاحبَه وهو غافلٌ حتى يشدَّ عليه فيقتلَه وإن لم يكن أعْطاه أَمانًا قبل ذلك ، ولـكن ينبغى له أن يعلمَه ذلك ، وكلُّ من قتل رجلا غارًّا فهو فاتِكٌ .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٠) لم يذكر فى ج .
(١١) فى ج : فـكيف .
(١٢) فى ج : فقال .
(١٣) فى ل وآله .

وقال المُخَبَّلُ السعديُّ :

وإذ فَتَكَ النُّعمانُ بالنّاسِ مُحْرِماً
فَمُلِّئَ من عَوْفِ بن كعبٍ سَلاسِلُهْ(١)

وكان النعمان بعث إلى بنى عوف بن كعب جيشاً فى الشهرِ الحرامِ وهم آمنون غارُّون فقَتَلَ فيهم وسَبَى(٢) .

قال أبو عبيد ، وقال الفرّاء : الفَتْكُ ، والفِتْكُ(٣) للرجل يَفْتِكُ بالرّجل : يَقْتُلهُ مُجاهَرةً . وقال بعضهم : الفُتْكُ .

وقال شمر : قال الفرّاء [أيضاً](٤) : فَتَكَ به وأَفْتَكَ [وذكر(٥) عنه اللغات الثلاث].

وقال ابن شميل : تَفَتَّكَ فُلانٌ بأمرِهِ أى مَضى عليه لا يُؤامِرُ أحداً .

وقال الأصمعىُّ(٦): الفاتِكُ: الجرىءُ الصَّدْر.

وقال فى قول رُؤْبة :

ليس امْرُؤٌ يمضى به مَضاؤُهُ
إلاّ امرُؤٌ من فَتْكِهِ دَهاؤُهُ(٧)

أى مع فَتْكِهِ ، كقَوْلِهِ : « الحَياءُ مِنَ الإيمانِ » أىْ هو معهُ لا يُفارِقُهُ .

قال : ومضاؤُه : نفاذُهُ وذهابُهُ .

وفى النَّوادر: فاتَكْتُ فلاناً مُفاتَكةً أى داوَمتُه وَاستأْكلته ، وإبلٌ مُفاتِكَةٌ للحَمْضِ إذا داوَمتْ عليه مُستأْكِلةً مُسْتمرِئةً(٨) .

[أخبرنى(٩) المنذرىُّ عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابىِّ قال : فاتَكَ فُلانٌ فلاناً إذا أعْطاه ما اسْتامَ بِبيْعِهِ ، وفاتحهُ إذا ساوَمَهُ ولم يُعْطه شيئاً .

قال أبو منصور : أصل الفَتْكِ فى اللغةِ: ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كلَّ من هَجَم على الأمور العِظامِ فاتِكاً .

قال خَوّاتُ بن جُبَيْرٍ :

* عَلَى سَمْنِها وَالْفَتْكُ مِنْ فَعَلاتِى(١٠) *

(١) البيت فى ل ، وفيه فمن لى .
(٢) فى الأصل: «سبا» وهو رسم حسب النطق .
(٣) ضبط فى الأصل بكسر الفاء ،وفى ج بضمها، ففيه ثلاث لغات عن الجوهرى (انظر ل) وسيأتى .
(٤، ٥) الزيادة من ج .
(٦) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٧) الرجز فى ديوانه ص٤ رقم ٣٣ – ٣٤ وفى الأصل ، ج تحريف فى الرسم والضبط .

(٨) فى ج : مستمرة وهو خطأ .
(٩) الزيادة من ج .
(١٠) فى ل مثله ، وفى مادة : نحى ، وصدره :
فشدت على النحيين كفاً شحيحة
قال ابن برى قال على بن حمزة : الصحيح فى رواية خوات بن جبير .
فشدت على النحيين كفى شحيحة
تثنية كف الخ « انظر المثل : (أشغل من ذات النحيين) والقصة مشهورة .

والغِيلة : أن تخدَعَ الرّجل حتى تخرجَه إلى موضع يخفَى فيه أمره ثم تقتُله ، وفى مثل : « لا تنفعْ حِيلة من غِيلة »] .

ك ت ب

كتب ، كبت ، بتك ، بكت ، تبك : مُستعملةٌ (١) .

[كتب]

قال الله جلّ (٢) وعزّ : « والّذين يَبتغون الكتابَ مما مَلَكتْ أيمانُكمْ فكاتبوهمْ إن عَلِمتمْ فيهم خيراً » معنى الكتاب والمكاتبة أن يكاتب الرجل عبده أو أمته على مال ينجمه عليه ، ويكتبَ (٣) عليه أنّه إذا أدّى نجومه [وكل نجم كذا وكذا (٤)] فهو حُرٌّ فإذا وَفَّرَ (٥) على مولاه جميع نجومه التى كاتبه عليه عَتَقَ وَولاؤُه لمولاهُ الذى كاتبه ، وذلك أنّ مولاه سَوّغَهُ كَسْبَه الذى هو فى الأصْلِ (٦) لِسَيده ، فالسَّيِّدُ : مُكاتِبٌ ، والعبد : مُكاتَب ، إذا تفرّقا (٧) عن تراضٍ بالكتابة التى اتّفقَا عليها ، سُمِّيت مُكاتبةً لما يُكتَبُ للعبد على السَّيِّد من العتْق إذا أدَّى ما فُورق عليه ، ولما يُكتَبُ للسَّيِّد على العبْد من النجوم التى يؤدِّيها وقتَ (٨) حلولها ، وأنّ له تعجيزَه إذا عَجَزَ عن أداءِ نَجْمٍ يحلُّ عليه .

(أبو عبيد عن أبى زيد) كَتَبْتُ السِّقاء أكْتُبُه كَتْباً إذا خرزتَه ، وكتبْتُ البَغلةَ أكْتُبها كَتْباً إذا خزمْتَ حياءَهَا بحلقةِ حديدٍ أوْ صُفْرٍ تضمُّ شُفْرَىْ حيائِها ، وَكَتَّبْتُ النَّاقةَ تَكْتيباً إذا صَرَرْتَ أخلافَها ، وكَتَّبْتُ الكَتَائِبَ إذا عَبّأتَها .

وقال شمر : كلُّ ما ذكرَ أبو زيدٍ فى الكَتْبِ : قريبٌ بعضُه من بَعْضٍ ، وإنما هو جمعُكَ بين الشيئَيْنِ (٩) .

يقال : اكْتُبْ بَغْلتَكَ وهو أنْ يضمَّ (١٠) شُفْرَيْها بحلقةٍ ، ومن ذلك سُمِّيت الكتيبةُ لأنها تَكَتّبتْ فاجتمعت ، ومنه قيل : كَتَبْتُ الكتابَ لأنه يُجمعُ حرفاً إلى حرْفٍ .

(١) كلمة (مستعملة) لم تذكر فى ج .
(٢) فى ج : تعالى ، وهو فى الآية ٣٣/النور .
(٣) فى ل بالنصب .
(٤) الزيادة من ج .
(٥) عبارة ج : فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه مولاه
(٦) فى ج : لمولاه ، والسيد .
(٧) عبارة ج : إذا عقد عليه مافارقه عليه من أداء المال .
(٨) فى ج : فى محلها .
(٩) فى ج : شيئين .
(١٠) فى ج : تضم بين .

(أبو عبيد عن الكسائى) أَكْتَبْتُ القِرْبَةَ وكَتَبْتُها إذا شددْتها بالْوِكاء.

وقال أبو زيد فى الإِكْتاب مثله.

(اللحيانى): كَتَّبْتُ الغلامَ تَكْتيباً، وأَكْتَبْتُه إِكْتاباً إذا علمْتَهُ الكتابَ[1].

وقال[2] الليث: الكُتَّابُ: اسم المكتَبِ الذى يعلَّمُ فيه الصِّبيان.

وقال المبرِّدُ المكتَبُ: موضع التّعليم، والمُكْتِبُ: المعَلِّم، والكُتَّاب: الصِّبيان.

قال: ومن جَعَلَ الموضعَ الكتابَ فقدْ أخْطأَ.

وقال ابن الأعرابىّ: يقال لصبْيانِ المَكْتَبِ: الفُرْقان أيضاً.

وسمعت أعرابيًّا يقول أَكْتَبْتُ فَمَ السِّقاء فلمْ يَسْتَكْتِبْ أى لم يَستَوْكِ بجفائه[3] وَغلَظِه.

(الليث): الكُتْبَةُ: الخُرْزَةُ المضمومَةُ بالسَّير، وجمعُها: كُتَبٌ، والنَّاقة إذا ظُئِرَتْ[4] على وَلَدِ غيرها كُتِبَ مَنْخِراها بخيطٍ قبلَ حلّ الدُّرْجَةِ عنها[5] ليكون أرْأَمَ لها.

وَكَتَبْتُ الكتابَ كَتْباً وكِتاباً، فالكتابُ: اسمٌ لما كُتِبَ مجموعاً، والكتابُ: مَصْدرٌ، والكِتابَةُ لمن تكون[6] له صناعةً[7] كالصِّياغةِ والخياطةِ، وَالكِتْبَةُ: اكْتِتابُكَ كِتاباً تنْسَخُهُ، والكَتيبَةُ: جماعةٌ مُستحِيزةٌ فى حيِّزٍ على حدةٍ.

وَالكِتْبَةُ: الاكْتِتابُ فى الفَرْضِ والرِّزقِ[8].

ويقال: اكْتتَبَ فلانٌ أى كَتَبَ اسْمه فى الفَرْضِ.

وقال ابن عمر: منِ اكْتَتَبَ ضَمِناً بعثهُ الله ضَمِناً يومَ القيامةِ وهوَ[9] الرَّجُلُ مِنْ أهلِ الفَيْءِ فُرِضَ له فى الديوانِ فرضٌ[10]

(١) فى ج الكتابة.
(٢) لم يذكر فى ج.
(٣) فى ج لجفائه.
(٤) فى ل بفتح الظاء وكسر الهمزة ؟

(٥) لم تذكر فى ج.
(٦) فى ج يكون بالياء.
(٧) فى ج صناعة مثل.
(٨) فى ج: يقال بدون واو.
(٩) فى ج يعنى الرجل.
(١٠) فى ج. الديوان مندب للخروج مع المجاهدين فسأل أن يكتب فى الضمى وهم الزمنى وهو صحيح الخ.

فلمَّا نُدبَ للجهادِ ذَكَرَ أنَّه من الضَّمْنَى، وهم الزَّمْنَى وهو غيرُ ضَمِنٍ .

ويقال : (١) اكْتَتَبَ فلانٌ فلاناً إذا سأَلَهُ أنْ يَكْتُبَ له كتاباً فى حاجةٍ .

وقال الله جلَّ (٢) وعزَّ : « اكْتَتَبَهَا فَهِىَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وأَصِيلاً » ، أى استَكْتَبَهَا .

والكِتَابُ يُوضَعُ مَوْضعَ الفَرْضِ .

قال الله جلَّ (٣) وعزَّ : « كُتِبَ عَلَيْكُمُ القِصَاصُ فى القَتْلَى » و « كُتِبَ عَلَيْكُمُ (٤) الصِّيَامُ » أى (٥) فُرِضَ .

وقال (٦) الله جلَّ وعزَّ : « وكَتَبْنَا عَلَيهِمْ فِيهَا » ، أى فرضنا .

ومن هذا قول النَّبى صلى الله عليه وسلم (٧) لرجلين (٨) احتكمَا إليه : « لأَقْضِيَنَّ بَيْنَكُمَا بِكِتَابِ الله » ، أى بفَرضِ الله تنزيلاً أَوْ أمراً بيَّنهُ عَلَى لِسانِ رسولهِ (٩) صلى الله عليه وسلم (١٠) ، وجمعُ الكاتبِ : كُتَّابٌ وكَتَبَةٌ ، وقولُ (١١) الله : « كِتَابَ اللهِ عَلَيْكُمْ وأُحِلَّ (١٢) لَكُمْ » ، مصدرٌ أُرِيدَ بهِ الفعلُ أى كَتَبَ الله عليكم ، وهوَ قولُ حذَّاقِ (١٣) النَّحْوِيينَ .

[كبت]

قال الله جلَّ (١٤) وعزّ : « أَوْ يَكْبِتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ » .

وقال [فى موضع آخر] : « كُبِتُوا (١٥) كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِم » .

وروى الأثرمُ عن أبى عُبيدة أنه قال : كَبَتَهُ الله لوجهِهِ أى صرعَه لوجهِهِ، ونحو ذلك قال الليثُ .

(١) فى ج : اكتتب فلان كتاباً أى سأل أن يكتب له اهـ .
(٢) فى ج قال الله تعالى وهو فى الآية ٥/الفرقان.
(٣) فى ج : كسابقه . وهو فى الآية ١٧٨/البقرة.
(٤) فى الآية ١٨٣/ البقرة .
(٥) فى ج : معناه .
(٦) فى ج قال : وكتبنا عليهم فيها وهو فى الآية ٤٥/المائدة .
(٧) فى ج : وآله .
(٨) لرجلين الخ سقط من ج .
(٩) فى ج : الرسول . .
(١٠) فى ج : وآله .
(١١) فى ج وقوله تعالى ، وهو فى الآية ٢٤ / النساء .
(١٢) لم يذكر فى ج .
(١٣) فى ج : جميع .
(١٤) فى ج تعالى وهو فى الآية ١٢٧/ آل عمران.
(١٥) الزيادة من ج والتلاوة بعده فى الآية ٥/ المجادلة .

[وقال : الكَبْتُ : صَرْعُ الرَّجُلِ لوَجْهِهِ] .

وقال أبو اسحاقَ[1] الزجاجُ في قوله : « كُبِتوا[2] كما كُبِتَ الَّذِينَ من قَبْلِهِمْ » معنى كُبِتُوا : أُذِلُّوا وأُخِذُوا بالعذَابِ بأنْ غُلبوا كما نزلَ بمنْ قبلهُم ممَّنْ حادَّ اللهَ .

(سلمة عن الفرّاء) : في قولِهِ كُبِتوا أي غِيظُوا وأُحزِنوا يومَ الخَنْدَقِ كما كُبِتَ مَنْ قاتلَ الأنبياءَ قَبْلَهُمْ .

(قلتُ[3]) وقال بعض من يحتجُّ لقولِ الفرّاءِ : أَصلُ الكَبْتِ : الكَبْدُ فقلبت الدّالُ تاءً ، أُخِذَ ذلكَ[4] من الكَبِد وهوَ موضعُ[5] الغَيْظِ والحِقْدِ ، فكأنّ الغَيْظَ لما بلغَ منهمْ[6] مبلغَ المَشَقّة أصابَ أكْبَادَهُمْ فأَحْرَقَها . والذلكَ[7] يقالُ لِلأعداء : سُودُ الأكْبَادِ .

(١) ما بين القوسين سقط من ج .
(٢) في ج وقال أبو اسحاق ج قوله تعالى . . .
(٣) عبارة ج : قال الأزهري وقال من احتج للفراء . . .
(٤) لم يذكر في ج .
(٥) في ج : معدن الغيظ والأحقاد .
(٦) في ج : بهم مبلغه .
(٧) في ج : ولهذا قيل .

[[8] وقال الأصمعيّ فيما روى أبو عبيدٍ عنه : الكَبْتُ والوَقْمُ : كَسْرُ الرجُلِ وإخزَاؤُهُ] .

(بكت)

(أبو[9] عبيد عن الأصمعيّ) : التَّبْكيتُ والتَّبْكيعُ : أن تستقبلَ الرَّجلَ بما يكرَهُ .

وقال الليثُ : بكَّتَهُ بالعصا تبكيتاً ، وبالسيفِ ونحوهِ .

وقال غيرهُ : بَكَّتَهُ تبكيتاً إذا قرّعهُ بالعَذْلِ تقريعاً .

وقال بعضهم في تفسير قول الله جلّ وعزّ : « وإذا[10] المَوْؤُدَةُ سُئِلتْ بأيِّ ذَنبٍ قُتِلتْ » سُؤالُها[11] تبكيتٌ لوائدِها .

[بتك]

البَتْكُ : القطعُ .

قال الله جلّ وعزّ : « فَلَيُبَتِّكُنَّ[12] آذانَ الأنعامِ » .

(٨) ما بين قوسين سقط من ج .
(٩) في ج : وروى أبو عبيد .
(١٠) في الآية ٨/التكوير .
(١١) في ج : تسأل تبكيتا .
(١٢) الآية ١١٩/ النساء .

قال أبو العبّاس : أى[1] فليقطِّعُنَّ .

(قلتُ[2]) : كأنّهُ أراد ــ والله أعلمُ ــ تبحيرَ أهلِ الجاهليَّةِ آذانَ أنعامهم وقطعهم[3] إيّاها .

وقال الليثُ : البَتْكُ : قطعُ الأذنِ مِنْ أصلها .

قال : والبَتْكُ : أن تقبضَ عَلَى شعرٍ أوْ ريشٍ أو نحو ذلك ثم تجذبُهُ إليك فينبتِكُ من أصله أى[4] ينتَتِفُ ، وكلُّ طاقةٍ من ذلك صارت فى يدكَ فاسمُهَا بِتْكَةٌ[5] .

ومنه[6] قول زهيرٍ :

* طارتْ وفى كفِّهِ من ريشها بِتَكُ[7] *

وقال غيره : سيفٌ باتكٌ أى قاطعٌ ، وسيوفٌ بواتكُ .

(أبو عبيدٍ[8] عن الأصمعىِّ) : بَتَكْتُ الشىءَ أى قطعتهُ .

(تبك)

قال[9] اللَّيثُ : تَبُوكُ : اسمُ أرضٍ .

(قلت[10]) : إن كانت التاء أصليةً فى تَبُوكَ فهى فعولٌ من تَبَكَ ولا أعرفهُ فى كلامِ العــربِ ، وإن كانَتِ التّاء تاءَ الاستقبالِ فهى من بَاكَتْ تَبُوكُ ، وقد فُسِّرَ فى بابه .

ك ت م

كتم . كمت . متك . مكت . تمك . تكم : مستعملة[11] .

(كتم)

قال[12] اللَّيثُ : الكَتَمُ : نباتٌ يُخلطُ بالوَسْمَةِ[13] للخضابِ الأسوَدِ .

(قلت[14]) الكَتَمُ : نبتٌ فيه حمرةٌ ،

---

(١) فى ج يقول بدل أى .
(٢) فى ج : قال أبو منصور .
(٣) فى ج وشقهم .
(٤) فى ج أو بدل أى .
(٥) فى ج بفتح الباء .
(٦) فى ج : قال زهير .
(٧) صدره كما فى ديوانه ، ل
حتى إذا ما هوت كف الغلام لها

(٨) ما بين قوسين لم يذكر فى ج ، وإنما ذكر بعد العبارة هكذا : رواه أبو عبيد عنه .
(٩) لفظ قال لم يذكر فى ج .
(١٠) فى ج قال الأزهرى فإن الخ .
(١١) لفظ (مستعملة) لم يذكر فى ج .
(١٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٣) فى ج مع الوسمة .
(١٤) فى ج قال الأزهرى .

ورُوِىَ عن أبى بكرٍ أنَّهُ كانَ يَخْتَضِبُ بالحِنَّاء والكَتَمِ .

وقال أمية بن أبى الصلت :

وشَوَّذَتْ شمسهُمْ إذا طلعتْ
بالجُلْبِ هِفًّا كأنَّهُ كَتَمُ(١)

وقال بعض(٢) الهذليينَ :

ثُمَّ يَنُوشُ إذا آدَ النهارَ له
على الترقُّب من نِيمٍ ومن كَتَمِ

وقال(٣) الليثُ : الكِتمانُ : نقيضُ الإعلانِ ، وناقةٌ كَتُومٌ وهى التى لا ترغو إذا رُكِبتْ .

وقال الأعشى(٤) أو غيره :

* كَتومُ الهَواجرِ ما تَنْبَس(٥) *

وقال الطرماحُ :

قد تجاوزتُ بهِلْواعةٍ
عُبرِ أسفارٍ كَتُومِ البُغَامِ(٦)

(أبو عبيد عن الأصمعى) : من القِسىِّ : الكتومُ وهى التى لا شقَّ فيها :

وقال أوس بن حجرٍ يصفُ قوساً .

كَتُومٌ طِلاعُ الكفِّ لا دونَ مِلئِها
ولا عَجْسِها عن موضعِ الكفِّ أفضلاَ(٧)

وقال(٨) الليثُ : الكاتمُ منْ القسىِّ : التى لا تُرِنُّ إذا أُنبضَتْ وربَّما جاءَت فى الشعرِ كاتِمة .

(قلت(٩)) . والصوابُ ما قال الأصمعىُّ .

وقال أبو عمرو : كَتمتِ المَزادةُ تَكْتِم كُتوماً إذا ذهبَ مرَحُها وسيلانُ الماءِ من مخارزها أولَ ما تُشرَّبُ ، وهى مزادةٌ كتومٌ .

قال : وكَتمَتِ الناقةُ فهى كَتُومٌ ومِكْتامٌ

---

(١) البيت ذكر فى المواد : كتم ، شوذ ، هف . وضبط (الجلب) بضم الجيم فقط فى (هف) وفى (شوذ) بالخاء المعجمة وهو تحريف .

(٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلى يصف وعلا ، فى شاهق (ل / نوم) . وفى مادة (نوم) أو بدل آد ، وهو خطأ .
وفى (كتم ، نوم) بعد بدل على ، وفى مادة (أود) على .
وفى ج يم بدل نيم ، وهو تحريف .
وفى ل / أود : هم بدل نيم ، وانظر ديوان الهذليين ١/١٩٦ .

(٣) لفظ وقال : لم يذكر فى ج .

(٤) فى ل آخر وقبله قال الأعشى
كتوم الرغاء . . .
وهو بيت آخر .

(٥) الشعر فى ل ، وفى ج ينبس .

(٦، ٧) البيت فى ل .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) فى ج : قال الأزهرى .

إذا كانت لا تشُولُ بذنبهَا وهى لاقحٌ .

وأنشدنى فى صفةِ[1] فحلٍ من فُحُولِ الإبل .

فهوَ لجوْلانِ القلاصِ شَمّامْ
إذا سَمَا فوقَ جَموحٍ مِكْتَامْ

جولانُ[2] القلاص : صغارُها .

وكُتمانَ : اسمُ[3] بلد فى بلاد قيسٍ .

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابىّ) : الـكَتِيمُ : الجمل الذى لا يَرغو ، والـكَتِيمُ : القوس التى لا تَنشقُّ .

[كمت]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الـكَميت : الطويل التّامُّ من الشهورِ والأعْوام .

وقال[4] الليث : الـكُمَيْتُ : لونٌ ليس بأشقرَ ولا أدهمَ ،وكذلك الـكُمَيْتُ من أسماء الخمر فيها حُمرة وسوادٌ ، والمصدرُ : الـكُمْتَةُ .

وقال أبو عبيدة : فرقُ ما بين الكُمَيْتِ والأشقر فى الخيل بالعُرْف والذَّنبِ فإن كانا أحمرَيْن فهو أشقَرُ ، وإن كانا أسْودين فهو كُميْتٌ .

قال والوردُ بينهما ، والـكُمَيْتُ للذَّكَرِ والأنثى سواء .

يقال : مُهرةٌ كُميْتٌ ، جاء عن العرب مُصغَّراً كما ترى .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : فى ألوانِ الإبلِ : بَعيرٌ أحمر إذا لم يُخالطْ حُمرته شىء ، فإن خالط حُمرته قُنوء فهو كُمَيْتٌ ، وناقةٌ كُمَيْتٌ ، فإن اشْتدَّتِ الـكُمْتَةُ حتى يدخلها سوادٌ فتلك الرُّمْـكَةُ ، وبعيرٌ أرْمَكُ ، فإن كان شديد الحُمرةِ يخالِطُ حُمرته سوادٌ ليس بخالصٍ فتلك الـكُلْفَة وهو أكْلَفُ ، وناقةٌ كَلْفَاء .

وقال غيره[5] يقال : تمرةٌ كُمَيْتٌ فى لونها وهى من أصلَبِ التُمرَانِ لحاءً وأطيَبها مَمضَغةً .

وقال الشاعر[6] :

---

(١) فى ج . ل : فى وصف فحل اه .

(٢) هذه العبارة لم تذكر فى ج وبعده : وكتمان: اسم ناقة .

(٣) فى ل/ كتمان بالضم : موضع ، وقيل اسم جبل ... وكتمان : اسم ناقة ، وانظر ج .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٥) فى ج ، قال أبو منصور ..

(٦) هو الأسود بن يعفر وهو أعشى نهشل وصدره كما فى مادة وسف
وكنت إذا ما قرب الزاد مولعا
وجلدة أى صلبة : ولم توسف : لم تقشر .

* بكلٌّ كميتٍ جلدةٍ لم تُوَسَّفِ *

[متك]

قرأ أبو رجاء العُطاردىُّ فيما[1] يروى عن الأعمشِ عنه « وأَعْتَدَتْ[2] لهنّ مُتْكاً » على فُعْلٍ .

وروى[3] سلمة عن الفراء فى تفسيره .

واحدة المُتْكِ ، مُتْكَةٌ ، وهى الأُتْرجة .

وروى أبو روقٍ عن الضحاكِ أنه قرأ مُتْكاً ، وفسره بزماوَرْد .

وحدثنى المنذرى عن عثمانَ أحمد بن يونس عن فضيلٍ عن حصينٍ[4] عن مجاهدٍ عن ابن عباس فى قوله « وأَعْتَدَتْ لهنّ مُتَّكأً » .

قال الأُترُجُّ (الحرانى عن ابن السكيت عن أبى عبيدة) .

قال المُتْك : طَرَفُ الزُّبِّ من كل شىء ، والمرأة المَتْكاء : البَظْراء .

وقال غيره : المَتْكُ والبَتْكُ : القَطْع ،

وسمِّيت الأترجة مُتْكاً لأنها تُقْطع .

وقال[5] الليث : المُتْك : أنف الذباب .

قال والمُتْكُ من الإنسان : وَتَرَتُه أمامَ الإحْليل ، ومن المرأة : عِرْقُ بَظْرِها ، ولذلك قيل فى السَّبِّ يا ابْنَ[6] المَتْكاء ، أى عظيمة ذلك [القتيبى : المَتْكاء : التى لا تحبس بولها ، وقيل : هى التى لم تُخْفَض[7]] .

(عمرو عن أبيه): المُتْكُ : الأُتْرُجُّ ، والمُتْكُ : الزَّمَاوَرْدُ[8] ، والمُتْكُ : عِرْقٌ فى غُرْمُولِ الرَّجُل .

وقال أبو العباس[9] : زَعَمُوا أنه مَخْرَجُ المَنِيِّ .

[مكت]

أهمله[10] الليث .

وروى أبو العباس[11] عن ابن الأعرابى

---

(١) لم يذكر فى ج ولكنه قال بعد قوله على فعل: رواه الأعمش عنه .
(٢) فى الآية ٣١/ يوسف .
(٣) عبارة ج : وقال الفراء : مثل بسرة وبسر وهو الأترج .
(٤) فى ج : حمين .

(٥) لفظ وقال لم يذكر فى ج .
(٦) فى ج يا ابن .
(٧) ما بين القوسين أو المعقفين من ج .
(٨) فى ج البز ما ورد ، وفى التاج الزما ورد بضم الزاى وفتحها .
(٩) فى ج ثعلب ، وهما واحد .
(١٠) لم يذكر فى ج .
(١١) فى ج : ثعلب عن ابن الأعرابى ، يقال الخ وضبطه للكلام محرف .

أنه قال يقال : اسْتَمْكَتَ العُدُّ فافْتَحْهُ ، والعُدُّ : البثْرَةُ، واستمكاتُها: أن تمتلئ قَيْحًا،وفتحُها[1] : فضخُها عن قَيْحِها .

[تمك]

قال[2] الليث : تَمَكَ السَّنامُ تُموكاً إذا تَرَّ واكتنز .

(أبو عبيد) : التَّامِكُ : السَّنام ، ويقال : بناء تامِكٌ أى مُرْتفع .

[تكم]

قال الليث . تُكْمَةُ[5] : بنتُ مُرّ .

قلت[6] : ولا أدرى مِمَّ اشتُقَّ .

بابُ الكافُ والظّاء

ك ظ ذ ، ك ظ ث

أهملت .

ك ظ ر

كظر :

[كظر]

(أبو عبيدعن الأصمعى) : فى سِيَةِ القَوْس : الكُظْرُ وهو الفَرْضُ الذى فيه الوَتَر .

وقال الليث : وجمعُه :الكِظَارُ[3]، يقال : كظَرها[4] كَظْرًا .

قال : والكُظْرَةُ أيضًا : الشَّحمة التى قد اقتمَّتْ[7] الكُلْية فإذا انتُزعَت الكُلْية كان موضعُها كُظْرًا ، وهما الكُظْران .

وقال أبو عمرٍو الشَّيْبانىُّ[8] : الكُظْر : جانبُ الفَرْج ، وجمعه:أَكْظارٌ : وأنشد :

واكْتَشَفَتْ لناشِئٍ[9] دَمَكْمَكِ[10]
عن وَارِمٍ[11] أَكْظارُه عَضَنَّكِ

(١) فى ج،ل : وفتحها : شقها وكسرها .
(٢) لفظ قال لم يذكر فى ج .
(٣) فى ل : الكظارة .
(٤) فى ج : كظرتها .

(٥) عبارة ج : الليث : التكمة ..
(٦) لم يذكر فى ج .
(٧) فى ج : اقتم ، وفى ل الشحمة التى قدام الكلية .
(٨) لم يذكر فى ج .
(٩) فى الأصل : لنا بشىء ، وهو خطأ .
(١٠) فى الأصل بالواو بدل الدال وهو خطأ .
(١١) فى التاج : دارم بالدال ، وهو خطأ ، وفى هذا الرجز روايات مختلفة ، فانظره فى المواد (دلس ، دمك ، عضنك ، كشف) وفى المراجع ل،ت والتكملة للصاغانى .

ويقال : اكظُرْ زَنْدَتَك أى حُزَّ فيها فُرْضةً[1] .

ك ظ ل

مهملٌ .

ك ظ ن

نكظ — كنظ .

[نكظ]

(أبوزيد): نَكِظَ[2] الرَّحِيلُ نَكَظًا إذا أزِفَ ، وقد نَكِظْتُ[3] للخروج ، وأَفِدْتُ له نَكَظًا وأَفَدًا .

وقال الليث : النَّكَظَةُ[4] من العَجَلة[5] .

وأنشد[6] :

قد تجاوَزْتُها عَلَى نَكَظِ المَيْ
طِ إذا خَبَّ لامعاتُ الآلِ

وقال الأصمعىُّ : أَنْكَظْتُه إنْكاظًا إذا أعْجَلْتَه.

(١) في ج،ل : حزا بدل فرضة .
(٢) فى ج بفتح الكاف .
(٣) فى ج بفتح الكاف .
(٤) فى ج بسكون الكاف وفى ل بسكونها وفتحها.
(٥) من لم يذكر فى ل .
(٦) فى ، ل قال الأعشى .

وأخبرنى المنذرىُّ[7] عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابىّ قال : إذا اشتدَّ على الرجل السفَر وبَعُد ، قيل : قد تنكَّظ ، فإذا التوى عليه أَمرُه فقد تعكَّظ .

[كنظ]

قال[8] الليث : الكَنْظُ : بلوغ المشقَّة من الإنسان ، يقال : إنّهُ لمكنُوظٌ مُغنُوظٌ وقد كَنظَه الأمر يَكنِظُه كَنظًا .

وقال النضْر . غنَظه وكَنظه يَكنِظُه وهو الكرب الشديد الذى يُشفِي[9] منه على الموت .

وقال أبو تراب : سمعت أبا مِحْجَنٍ يقول: غَنَظه وكَنَظه إذا ملأه وغمَّه .

ك ظ ف

مهملٌ .

ك ظ ب كظب .

[كظب]

أبو العباس[10] عن ابن الأعرابىّ : حَظَب

(٧) فى الأصل بفتح الذال ، والتصويب من ج وغيره .
(٨) لفظ قال لم يذكر فى ج وكذا ما بعده .
(٩) فى ل بالبناء للمجهول.
(١٠) فى ج ثعلب ، وهما واحد .

يَحظِبُ حُظوباً ، وكَظَب يَكظِبُ[1] كُظوباً إذا امتلأ سِمَناً .

ك ظ م

استعمل من وجوهه : كظم .

(كظم)

قال[2] الله عزّ وجلّ « والكاظِمِينَ الغيْظَ والعافِينَ » .

قال أبو إسحاق : أى أعدّت الجنة للذين جرَى ذِكرهم وللّذِين يَكظِمون غيظَهم .

ورُوِى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما من جُرْعةٍ يتجرّعها الإنسان أعظمَ أجرًا من جُرعة غيْظٍ مخافةَ الله » .

ويقال : كظمْتُ الغيظ أكظِمُه كَظْمًا إذا أمْسكتَ على ما فى نفسِكَ منه .

ويقال : كَظَم البعيرُ على جِرّته إذا ردّدها فى حَلْقه ، وكَظَم البعيرُ إذا لم يَجْتَرّ .

وقال الراعى :

فأفَضْنَ بعد كُظومِهِنّ بجِرّةٍ
مِن ذى الأبارِق إذْ رَعَيْنَ حقِيلا[4]

(أبو عبيد عن الأصمعى) : الكِظَامةُ : العَقَبُ الذى على رُؤوس[5] القُذَذِ مما يلى حَقْوَ السهم وهو مُستدقُّه مما يلى الرِّيش[6] .

وفى الحديث : أنّ النبىّ صلى الله عليه وسلم « أتى كِظَامةَ قومٍ فتوضأ فيه[7] ومسح على خُفَّيه[8] .

---

(١) فى ج بكسر الظاء كجلس . ولعله الصواب فقد جاء فى ل / حظب ما نصه : وحظب من الماء تملأ يقال منه : حظب يحظب حظوبا إذا امتلأ ، ومثله كظب يكظب كظوبا الخ وقد ضبط الظاء من المضارع بكسرها مع أنه فى كظب ضبطها بفتحها كما ضبط يحظب بضم الظاء ، فتامل .

(٢) فى ج قال الزجاج فى قول الله تعالى .
والعافين لم يذكر فى ج ، وهو فى الآية ١٣٤ / آل عمران .

(٣) ذل : فى الله عز وجل مكان مخافة الله .

(٤) البيت فى ل وفى الأصل إذا وهو خطأ ، والتصويب من ج ، ل والمقام .
وفى ل حقل : وأفضن — بحرة (بالحاء المهملة المفتوحة) وفيه قال ابن برى : كظومهن : امساكهن عن الحرة (كما سبق ضبطه) وهو تحريف انظر آخر المادة وانظر الزيادة الآتية من ج .

(٥) بهمزة على واو وبعدها واو كما فى ج .

(٦) فى ل زيادة نصها : « ابن الأنبارى فى قوله :
فافضن بعد كظومهن بجرة
أى دفعت الإبل بجرتها بعد كظومها ، قال : والكاظم منها : العطشان اليابس الجوف ، والأصل فى الكظم الإمساك على غيظ وغم ، والجرة ما تخرجة من كروشها فتجتر ، وقوله : من ذى الأبارق معناه أن هذه الجرة أصلها ما رعت بهذا الموضع ، وحقيل : اسم موضع » .

(٧) فى ل : منها » .

(٨) فى ج : قدميه بدل خفيه .

وقال أبو عبيد : سألت الأصمعي عن[1] الـكِظَامةِ — وغيرَه من أهل العلم فقالوا : هي آبار[2] تُحْفَرُ ويُباعَدُ ما بينها[3] ثم يُخْرَق ما بين كل بئرَين بقناةٍ تؤدِّى الماء من الأولى إلى التى تليها حتى يجتمع[4] الماء إلى آخرِهِنَّ . وإنما ذلك من عوَز الماء ليبقى فى كل بئر ما يحتاجُ إليه أهلُها للشرب وسَقْى الأرض ثم يخرج فضلُها إلى التى تَليها ، فهذا معروفٌ عند أهل الحجاز .

وفى حديث آخر : « إذا رَأَيْتَ مَـكَّةَ قدْ[5] بُعِجَتْ كظائمَ وسـاوَى بِناؤُها رُؤُوسَ الجبالِ فاعْـلمْ أنَّ الأمرَ قدْ أظَلَّكَ » .

(١) فى ج : عنها وأهل العلم من أهل الحجاز فقالوا هى آبار متناسقة .
(٢) فى الأصل أباآر .
(٣) فى الأصل : بينهما . والمذكور من ج .
(٤) فى الأصل : تجتمع .
(٥) فى ج وقد .

وقال أبو إسحاق : هى الـكَـظِيمةُ ، والـكِظَامةُ .

وكاظِمَةُ : جوٌّ على سِيفِ[6] البحرِ من البصرة على مرحلتين ، وفيها رَكايَا كثيرةٌ ، وماؤُها شَرُوبٌ ، وأنشدنى أعرابى من بنى كُلَيْب بن يربوع :

ضَمِنْتُ لَـكُنَّ أنْ تَهْجُرْنَ نَجْدًا
وأنْ تَسْـكُنَّ كاظِمةَ البُحُورِ[7]

وقال الليث : كظَمَ الرجلُ غيظَه إذا اجْترَعَه ، وكظَمَ البعيرُ جِرَّتَه إذا ازْدَرَدَها[8] وكَفَّ عنها[9] وناقةٌ كَظُومٌ ، ونُوق كُظومٌ إذا لم تجترّ ، والـكَظَمُ : مَخْرَج النفَس ، يقال : كظَمَنى فلان ، وأخذ بكَظَمِى .

وقال أبو زيد : يقال : أخذتُ بكِظَامِ الأمر أى بالثقة .

(٦) فى الأصل : بفتح السين ، والتصويب من ج ، ومادة (سيف) وهو الساحل .
(٧) قيل بدون نسبة إلى قائله .
(٨) فى الأصل : « ازدرده . . عنه » .
(٩) فى الأصل بسكون الفاء والتصويب من ج .

باب الكاف والذال (١)

ك ذ ث ، مهمل .

ك ذ ر

استعمل من(٢) وجوهه .

(ذ كر)

(الحرانى) ، عن ابن السكيت : عن أبى عبيدة : يقال(٣) : مازالَ ذاكَ مِنّى على ذِكْرٍ وذُكْرٍ .

وقال الفراء : الذُّكْرُ : ماذكرْتَه بلسانك وأظهرْتَه .

قال : والذُّكْرُ بالقلب .

يقال : مازالَ منّى عَلَى ذُكْرٍ أى لم أنْسَه .

وقال الليث(٤) : الذِّكْرُ : الحفظُ للشىء تذكُرُه ، والذِّكْرُ : جَرْىُ الشىءِ على لسانك .

قال(٥) : والذِّكْرُ : ذِكر الشرف ، والصوتُ(٦) قال الله [تعالى](٧) « وَإِنّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلقوْمِكَ » والذِّكر : الكتابُ الذى فيه تفصيل الدِّين ، وكلُّ كتابٍ من كتُبِ الأنبياء [عليهم السلام](٨) ذِكْرٌ ، والذِّكْرُ : الصلاة لله [تعالى](٩) ، والدعاء والثناء .

وفى الحديث: « كانت الأنبياء [عليهم(١٠) السلام] إذا حَزَبَهم أمرٌ فزِعوا إلى الذِّكر أى إلى الصلاة يقومون فيُصلونَ ، وذِكر الحقِّ هو الصَّكُّ وجمعُه : ذكور حقوقٍ .

ويُقال : ذُكورُ حقٍّ ، والذِّكرى : اسم للتذكِرة .

---

(١) فى ج : أبواب .

(٢) فى ج : منه .

(٣) فى ج : قال .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج

(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٦) مثله فى ج ، وفى ل : الصيت (ص ٣٩٧ س ٢٣) وضبطت الثاء فى (الصوت) بالكسر وفى (الصيت) بالرفع ، وفيه : الذكر : الصيت والثناء (ابن سيده) الذكر الصيت الخ .

(٧) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٤٤ سورة الزخرف .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) الزيادة من ج .

وقال أبو العباس : الذِّكْرُ : الصَّلاةُ ، والذِّكْرُ: قراءة القرآن ،والذِّكْرُ : التسبيحُ ، والذِّكر : الدعاء ، والذكرُ : الشُّكْرُ ، والذِّكْرُ:الطاعة .

قال : ومعنى قوله جل[1] وعز « وَلَذِكْرُ اللهِ أَكْبَرُ » فيه وجهان :

أحدها : أن ذِكْرَ الله إذا ذكره العبدُ خير للعبد من ذكر العبد للعبد .

والوجه الآخر : أن ذكرَ الله يَنْهى عن الفحشاء والمنكر أكبر[2] مما تنهى الصلاة .

وقول الله [تعالى][3] : « سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ » .

قال الفراء فيه ، وفى قوله [تعالى][4] : « أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ ».

قال : يريد : يَعيب آلهتكم .

قال : وأنت قائلٌ للرجل : لئن ذكرتنى لتندمنّ ، وأنت تريدُ : بسوءٍ فيجوز ذلك .

قال عنترة :

لا تَذْكُرِى فَرَسِى وما أَطْعَمْتُه
فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ الأَجْرَبِ[5]

أى[6] لا تعيبى مُهرى ، فجعل الذِّكرَ عيباً .

(قلت)[7] وقد أنكر بعضهم[8]أن يكون الذِّكرُ عيباً .

وقال أبو الهيثم[9] فى قول عنترة :

لا تَذْكُرِى فَرَسِى . . .

معناه : لا تُولَعِى بذكره ، وذِكْرِ إيثارِى إياه باللَّبن[10] على العيال .

وقال الزجاج نحواً من قول الفراء .

وقال : يقال : فلانٌ يذكُر الناسَ أى

(١) فى ج تعالى ، وهو فى الآية ٤٥/العنكبوت .
(٢) فى ج : أكثر بالثاء المثلثة .
(٣) الزيادة من ج وهو فى الآية ٦٠/ الأنبياء .
(٤) الزيادة من ج وهو فى الآية ٣٦ / الأنبياء .

(٥) البيت فى ل ، وفى ج فيكون بالرفع، وجلدك بفتح الكاف ، والتصويب من ل وغيره والمقام يقتضيه (لا تذكرى) .
(٦) فى ج ، ل : أراد . .
(٧) فى ج : قال أبو منصور .
(٨) فى ج أبو الهيثم .
(٩) لم يذكر فى ج لذكره قبل .
(١٠) عبارة ج ، ل : إياه دون العيال (س٣٩٨ س ٥) .

يفتابُهم ويذكر عيوبَهم ، وفلانٌ يذكُر اللهَ أى يصفه بالعظمة و يُثنى عليه ويوحِّدُه ، وإنما يحذف مع الذِّكر ما عُقِل معناه .

وقال الليث[1] : الذَّكَرُ : معروف وجمعُه : الذِّكَرَة ، ومن أجله يسمى ما يليه المَذَاكيرُ ، ولا يفردُ ، وإنْ أفرِدَ فَمُذْكِرٌ ، مِثل : مُقْدِمٍ[2] ومقاديم .

والذَّكَرُ : خلاف الأنثى ، ويجمع[3] الذُّكورَ ، والذُّكورَةَ ، والذِّكارَةَ ، والذُّكْرَان .

وقال : الذَّكَرُ من الحديد: أيبسهُ وأشدُّه ، ولذلك سُمِّيَ السيفُ مُذَكَّراً ويذكَّرُ به القَدُومُ والفأسُ ونحوه أعْنِي بالذَّكَرِ من الحديد ، وامرأةٌ مُذَكَّرَةٌ ، وناقةٌ مُذَكَّرةٌ إذا كانت تُشْبِه فى خِلقتها الذكَرَ أو فى شمائلها الرجلَ أعْنِي المرأة .

ويقال للمرأة إذا ولدت ذَكَراً قد أذْكَرَت فهى مُذْكِرٌ ، فإذا كان من عادتها أن تَلِدَ الذُّكورَ فهى مِذْكارٌ ، والرجلُ أيضاً مِذْكارٌ .

ويقال للحُبْلَى ، على الدعاء : أيْسَرْتِ وأذْكَرْتِ .

والاستذكارُ : الدِّراسَةُ للحفظ ، والتَّذَكُّرُ ، تذكُّرُ ما أُنْسِيتَهُ .

وقال[4] كعب :

وعرفتُ أنِّى مُصْبِحٌ بمَضِيعَةٍ
غَبْراءَ تعزفُ جِنُّها مِذْكارِ[5]

وقال الأصمعى[6] : فَلاَةٌ مِذْكارٌ[7] : ذاتُ أهوالٍ ، وقال مَرَّةً : لا يسلكها إلا الذَّكَرُ من الرِّجال، ويومٌ مُذَكَّرٌ إذا وُصِفَ بالشدةِ والصعوبة وكثرة القتل . وقال[8] لبيد :

فإن كنتِ تَنْعَيْنَ الكرامَ فأَعْوِلِي
أبا حازمٍ فى كلِّ يومٍ مُذَكَّرِ

(١) لم يذكر لفظ (قال) فى ج .
(٢) ضبط فى ل بفتح القاف وفتح الدال المشددة .
(٣) فى ج : ويجمع على الذكارة ، والذكور ، والذكران ، والذكورة .
وفى ل : والجمع : ذكور ، وذكورة ، وذكار ، وذكارة ، وذكران ، وذكرة .

(٤) فى ج ، ل : قال بدون الواو .
(٥) البيت فى ديوانه طبع دار الكتب ص ٣٦ وفى ل : يعزف .
(٦) فى ج : الأصمعى .
(٧) فى شرح ديوان ص٣٦ : تذكار لا يسلكها إلا الذكور من الرجال ، وقال الأصمعى تنبت أحرار البقول .
(٨) فى ج قال بدون الواو .

وطريقٌ مُذْكِرٌ : مَخُوفٌ صعبٌ ،وفلاةٌ مُذْكِرٌ : تُنبت ذكورَ البُقول[١] ،وذُكُورُه: ما خشُنَ منه وغَلُظَ،وأَحْرارُ البُقول : مارقَّ منه وطال[٢]، وداهيةٌ مُذْكِرٌ : شديدة.

وقال الجعدى[٣] :

وداهيةٍ عمياء صمَّاء مُذْكِرٍ
تَدُرُّ بِسِمٍّ فى دَمٍ يتحلَّبَ[٤]

ورجلٌ ذَكَر إذا كان قويًّا شجاعاً أَنِفاً أبيًّا، ومَطرٌ ذَكَرٌ: شديدٌ وابلٌ .

قال الفرزدق :

فَرُبَّ ربيعٍ بالبلاليقِ قد رعتْ
بِمُستَنِّ أَغْياثٍ بُعاقٍ ذكورها[٥]

وقولٌ ذَكَرٌ :صُلْبٌ مَتِينٌ،وشِعْرٌ ذَكَرٌ: فَحْلٌ .

(١) فى ج : البقل .
(٢) كذا فى الأصل ، وفى ج،ل : طاب بالباء بدل اللام (ل ص ٣٩٧ س ٢٠) وهو أنسب ، وفى مادة (حر) وقال أبو الهيثم : أحرار البقول : ما رق منها ورطب ، وذكورها : ما غلظ منهــا وخشن (ص٢٥٦ س٣) .
(٣) هو النابغة الجعدى .
(٤) البيت فى ل ، وضبط تدر بكسر الدال ، وكلاهما صحيح والكسر قياسى ، وفى ل من بدل فى ، وفى الأصل ج ، ل بسم بفتح السين ، وهى مثلثة .
(٥) البيت فى ل .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : المُذَكَّرَةُ[٦] وهى سيوف شَفَراتُها حديد ذَكَرٌ ، ومُتونها: أنيثٌ ،يقولُ الناس إنها من عمل الجن .

(أبو زيد) : ذهبتْ ذُكْرَةُ السَّيْفِ والرجلِ ، أى حدته .

وقال الفراء : يكون[٧] الذِّكْرَى بمعنى الذِّكْر ، ويكون بمعنى التَّذْكير[٨] فى قوله « إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ[٩] بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ »

ك ذ ل[١٠] — كلذ

[كلذ]

أهمله الليث .

ورَوَى أبو العباس[١١] عن ابن الأعرابى:

(٦) فى ج : المذكرة : السيوف شمراتها ... تقول .
(٧) مثله فى ل ص ٣٩٥ س٢٣) وفى ج تكون ... وهذا أنسب .
(٨) مثله فى ج ، وفى ل : التذكر بدل : التذكير .
(٩) فى ج ، ل لم تذكر هــذه الآية ، وذكر بدلها « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين . ما ذكر هنا فى الآية ٤٦/ص ، وما ذكر فى ج ، ل فى الآية ٥٥/ الذاريات .
(١٠) عبارة ج : كذل وهو مهمل عند الليث .
(١١) فى ج ثعلب .

الكَلْوَاذُ : تابوتُ التَّوْراة .

وكَلْوَاذَى :قرية أسفلَ بغداد.

ك ذ ن[1] — كذن

[كذن]

قال الليث : الكَذَّانَةُ : حجارة كأنها المَدَرُ فيها رَخاوةٌ،وربما كانت نَخِرَةً وجمعُها: الكَذّانُ .

يقال[2] : إنها فَعْلانَةٌ ، ويقال: فَعَّالَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكَذّانُ : الحجارة التي ليست بصُلْبةٍ .

ك ذ ف

مهمل .

ك ذ ب

كذب ، ذكب

[كذب]

قال الفراء في قول الله جلّ وعزّ[3] « فإنَّهُمْ لاَ يُكَذِّبُونَكَ » وقرىء « ... لا يُكْذِبُونَكَ » قال معنى التخفيف — والله أعلم — لايجعلونك كذّابًا ، وانّ[4] ما جئت به باطل لأنهم لم يجربوا عليه[5] كَذِبًا فيُكذِبوه ، إنما أكذبوه ، أى قالوا إنما جئت به كَذِبٌ لا يعرفونه من النُّبُوَّةِ[6] .

وقال الزجاج : معنى كذّبتُهُ : قلت له كذبْتُ ، ومعنى أكذبْتُهُ: أَرَيْتُهُ أن ما أتى به كَذِب .

قال وتفسير قوله « . . . لا يكذّبونك » لا يقْدِرُون أن يقولوا لك فيما أَنبَأت به مما في كُتبهم كذبْتَ .

قال ووجه آخر « ... لا يكذّبونك »[7] بقلوبهم أى يعلمون أنك صادق .

قال وجائزٌ أن يكون: فإنهم لايكذّبونك أى أنت عندهم صَدُوقٌ ، ولكنهم جحدوا بألسنتهم ما تشهد[8] قلوبهم بكذبهم فيه ،

(١) عبارة ج : كذن : الليث .
(٢) لفظ (يقال) لم يذكر في ج .
(٣) في ج : تعالى . وهو في الآية ٣٣/ الأنعام.

(٤) في ج بكسر الهمزة . وفي معاني القرآن للفراء : « وإنما يريدون إنما جئت به ... » وهى ظاهرة .
(٥) كذا في ج وفي الأصل : «عليك» .
(٦) في ج .. النبوة ،قال : والتكذيب أن يقال: كذبت والله أعلم ، وقال الزجاج .
(٧) عبارة ج « لا يكذبونك » أى أنت الخ وما قبله ولم يذكر ، وتأليف المادة مختلف .
(٨) في الأصل : يشهد .

وقوله[1] جلّ وعزّ « وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ » .

جاء[2] فى التفسير أنّ إخوةَ يوسفَ لما طرحوه فى الجُبِّ أخذوا قميصه وذبحوا جَدْيًا فلَطَخُوا القميص بدمِ الجَدْى، فلما رأى يعقوب [عليه السلام[3]]القميص قال: كذبتم لو أكله الذئبُ لخرَّقَ قميصه[4] .

وقال الفراء فى قوله « بِدَمٍ كَذِبٍ » ، معناه : مكذوب .

قال[5] والعرب تقول للكَذِبِ :مكذوب وللضعفِ مضعوف ، وللجَلد مَجلود ، وليس له مَعقودُ رأيٍ يريدون[6] عَقْدَ رأيٍ فيجعلون المصادر فى كثيرٍ من كلامهم[7] مفعولا .

وحكى عن أبى ثَرْوَان أنه قال : إنَّ بنى نُميرٍ ليس لِحَدِّهم مَكذُوبَةٌ .

وقال الأخفش : بِدَمٍ كَذِبٍ فجعل الدَّمَ كَذِبًا لأنه كُذِبَ فيه كما قال [سبحانه][8] « فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ » .

وقال أبو العباس[9] : هو مصدر فى معنى مفعول ،أراد بدمٍ مَكذُوب :

وقال الزجاج :بدمٍ كَذِبٍ أى ذى كَذِبٍ ، والمعنى : مكذوبٌ فيه .

[ابن الأَنبارىّ[10] فى قوله تعالى « فَإِنَّهُمْ لا يُكَذِّبُونَكَ » :

قال سألَ سائل : كيفَ خَبَّرَ عنهم أنهم لا يكذِّبونَ النبى صلى الله عليه وآله وقد كانوا يظهرون تكذيبه ويخفونه .

قال فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم بل يكذبونك بألسنتهم .

والثانى: قراءةُ نافعٍ والكسائىّ ورُويت عن علىّ صلوات الله عليه «فإنهم لا يُكذِبُونَك» بضم الياء وتسكين الكاف على معنى

(١) فى ج : قال الله عزوجل وهو فى الآية ١٨/ يوسف .
(٢) فى ج : روى .
(٣) الزيادة من ج .
(٤) فى ج قال بدون الواو .
(٥) فى ج : مكذوب وللضعيف مضعوف .
(٦) فى ج أى عقد
(٧) فى ج : الكلام .

(٨) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ١٦ / البقرة
(٩) فى ج : هذا .
(١٠) هذه الزيادة من ج.

لا يُكذِّبُونَ الذى جئت به إنما يجحدونَ آيات الله ويتعرّضون لعقوبته ، وكان الكسائىُّ يحتجُّ لهذه القراءة بأن العرب تقول : كذّبْتُ الرجلَ إذا نسبته إلى الكذب ، وأكذبته إذا أَخْبَرْتَ أنَّ الذى يحدِّثُ به كذب .

وقال ابن الأنبارى : ويمكن أن يكونَ « فإنهم لا يكذِّبونك » أن يكونَ بمعنى لا يجدونك كذّاباً عند البحث والتّدَبُّر والتفتيش .

والثالث : أنهم لا يكذّبونك فيما يجدونه موافقاً فى كتابهم لأن ذلك من أعظم الحجج عليهم] .

وقال(١) جلّ وعزّ « حَتّى إذا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا » قرأه أهل المدينة ـ وهى قراءةُ عائشة ـ بالتشديد وضمِّ الكاف .

رَوَى عبد الرَّزَّاق عن مَعْمَرٍ عن الزُّهرىّ(٢) عن عُروَةَ عن عائشة أنها قالت : اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ مِمَّنْ كذَّبهم من قومهم أن يصدِّقوهم، وظنت الرُّسل أن مَنْ قد آمنَ من قومهم قد كذبوهم جاءهم نصر الله ، وكانت تقرؤه(٣) بالتشديد ، وهى قراءة نافع وابن كثيرٍ وأبى عمرو وابن عامرٍ ، وقرأ عاصم وحمزة والكسائىّ : كُذِبُوا بالتخفيف .

ورَوَى حَجَّاجٌ عن ابن جُرَيْجٍ عن ابن أبى مُلَيْكَةَ عن ابن عبّاس أنه قال : كُذِبُوا بالتخفيف وضم الكاف .

وقال : كانوا بشراً ـ يعنى الرُّسل ـ يذهبُ إلى أن الرُّسلَ ضَعُفوا فظنُّوا أنهم قد أُخْلِفُوا .

(قلت(٤)) إنْ صَحَّ هذا عن ابن عباس فَوجْهُهُ عِندى ــ والله أعلم ــ أن الرُّسُلَ خَطَرَ فى أوهامهم ما يخطُرُ فى أَوْهامِ البَشَرِ من غير أن حَقَّقوا تلك الخواطرَ ولا رَكَنُوا إليها ولا كان ظنُّهمْ ظَنًّا اطْمأَنُّوا إليهِ، ولكنه كان خاطراً يَغْلِبهُ اليَقينُ ، وقد رَوَيْنَا عن

(١) فى ج : وقوله تعالى ، وهو فى الآية ١١٠/ يوسف .

(٢) الحرف الثالث بين الدال والراء فى ج .

(٣) فى ج : تقرأ .

(٤) فى ج : قال أبو منصور .

النبى صلى الله عليه وسلم(١) ، أنه قال « تجاوزَ اللهُ عن أمَّتى ماحَدَّثت به نفسها ما لم يَنطِقْ به لِسانٌ أو تعْمَلْهُ يدٌ » فهذا وجهُ ما روى ابن أبى مُليكة عن ابن عباس .

وقد روى عنه فى تفسيرها غيره .

روى سُفيانُ الثّورى عن حُصيْن بن عمران ابن الحارث عن ابن عباس أنه قرأ « حتى إذا استَيأَسَ الرُّسُل مِنْ قَوْمِهم الإجابةَ وظَنَّ قَوْمُهُمْ أن الرُّسُلَ(٢) قد كَذَبتْهُمُ(٣) الوعيدَ .

(قلت) وهذه الروايةُ أسلم ، وبالظاهِر أشْبَهُ ، ومِمّا يُحقِّقُها ما روى عن سعيد بن جُبيرٍ أنه قال : استَيْأَسَ الرُّسُلُ من قومهم وظَنَّ قَومُهمْ أنَّ الرُّسُلَ قد كُذِبُوا جاءَهم(٤) نَصْرُنَا » .

وسعيد بن جُبيرٍ أخَذَ التفسير عن ابن عباس ، وقرأ بعضهم « وظَنُّوا أنهم قد كَذَبُوا » أى ظَنَّ قَوْمُهمْ أنَّ الرسُلَ قد كَذَبُوهمْ .

(١) فى ج : وآله .
(٢) ما بعد إن الرسل ــ إلى أن الرسل سقط من ج لتشابه الألفاظ .
(٣) فى ل : كذبهم الوعيد (ص ٢٠٠ س ٥) .
(٤) فى الأصل : جاءهم ، وهو تعبير دارج .

(قلت(٥)) وأَصَحّ الأقاويلِ ما رَوَينا عن عائشةَ ، وبقِراءتها قرأ أهلُ الحرمين وأهلُ البَصْرَةِ وأهلُ الشامِ .

وقول الله جل وعز(٦) « ليسَ لِوَقْعَتِها كَاذِبةٌ » .

قال الزجاجُ أى ليس يَرُدُّها شىء كما تقول(٧) : حَمْلةُ فلانٍ لا تَكْذِبُ(٨) أى لا يَرُدُّ حَمْلَتَهُ شىء(٩) .

قال : وكاذبةٌ مَصدرٌ كقولكَ : عافاهُ اللهُ عافيةً ، وكذلكَ كَذَبَ كاذِبةً ، وهذه أسماءٌ وُضعَتْ مَواضعَ المصادِر .

وقال الفراء : فى قولِه « ليسَ لِوقْعَتِها كاذِبةٌ » .

يقول : ليس لها مَرْدُودٌ(١٠) ولا رَدٌّ .

فالكاذبةُ(١١) ها هنا مَصْدرٌ .

يقال : حَمَلَ فما كَذَبَ ، وقولُ الله

(٥) فى ج : قال أبو منصور .
(٦) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢/ الواقعة .
(٧) فى ج محرفة .
(٨) فى ج يكذب بالبناء للمجهول .
(٩) لفظ (شىء) لم يذكر فى ج .
(١٠) فى ج : مردودة بتاء التأنيث مشبوكة فى الدال .
(١١) فى الأصل بالكاذبة بالباء بدل الفاء ،

جلّ وعزّ « ما كَذَبَ(١) الفُؤادُ ما رَأى » يقول: ما كَذَبَ فُؤادُ محمدٍ ما رأى ، يقول : قد صَدَقهُ فؤادُهُ الذى رأى ، وقُرِئ « ما كَذَّبَ الفؤادُ ما رأى » وهذا كلُّهُ قول الفراء .

وروى المنذرىُّ عن أبى الهيثم أنه قال فى قولهِ « ما كَذَبَ الفؤادُ ما رأى » أى لم يَكذِبِ الفؤادُ رُؤيتَهُ ، وما رأى بمعنى الرؤيةِ كقولكَ : ما أنكرتُ ما قال زيدٌ أى قول زيدٍ .

ويقال : كَذَبنى فلانٌ أى لم يَصْدُقْنى فقال لى الكَذِبَ .

وأنشد قول الأخطل :

كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ أمْ رأيتَ بواسطٍ
غَلَسَ الظَّلامِ من الرَّبابِ خَيالاَ(٢)

معناه أوْهمتْكَ عَينُكَ أنها رأتْ ولم ترَ ، يقول [ما(٣)] أوهمه الفؤادُ أنه رأى ولم يرَ ، بل صَدَقه الفؤادُ رؤيتَهُ .

(١) فى الآية ١١/ النجم .
(٢) البيت فى ديوانه مطلع قصيدة فى هجو جرير ص ٤١ وفى ل .
(٣) الزيادة من ج ، ل .

وقول(٤) الله جلّ وعزّ « وكَذَّبُوا بآياتِنا كِذّاباً » .

وقال : « لا يَسْمَعُونَ(٥) فيها لَغْواً ولا كِذَّاباً » .

قال الفراء : خَفَّفهُما على بن أبى طالبٍ(٥) جميعاً(٧) كِذَاباً ، كِذَاباً(٨) .

قال وثقَّلهما عاصمٌ وأهلُ المدينة ، وهى لُغةٌ يمانيةٌ فصيحةٌ ، يقولون : كَذَّبتُ به كِذَّاباً ، وخَرَّقْتُ القَميصَ خِرَّاقاً ، وكلُّ (فَعَّلْتُ) فمَصْدَرَه (فِعّال) فى لُغتهم مُشَدَّدةً .

وقال لى أعرابىٌّ مَرَّةً على المَرْوَة يَسْتَفْتِينى آلحَلْقُ(٩) أحبُّ إليك أم القِصَّارُ ؟ وأنشدنى(١٠) بعضُ بَنى كلابٍ :

(٤) فى ح قال سبحانه ، وهو فى الآية ٢٨/النبأ
(٥) فى الآية ٣٥/ النبأ .
(٦) فى ج صلوات الله عليه وفى ل : عليه السلام
(٧) لم يذكر (جميعا) فى ج .
(٨) مكرر فى الأصل ، ولم يذكر فى ل .
(٩) فى الأصل آلحق ، وهو خطأ ، والتصويب من ج ، ل وفى مادة (قصر) ٤٠٧ وقال الفراء قلت لأعرابى بمنى : القصار أحب إليك أم الحلق ؟ يريد التقصير أحب إليك أم حلق الرأس .
(١٠) فى ح : وأنشد بعض بنى كليب، وفى ل : وأنشدنى الخ ، وفى (قضى) وقوله : أنشده أبو زيد .

لقد طالما ثَبَّطْتِنى عن صَحَابتى

وعَن حِوجٍ قِضَّاؤها من شِفَائيا[1]

وقال الفراء : كان الكسائى يُخَفِّفُ « لا يَسْمَعُونَ فيها لَغْواً ولا كِذَاباً » لأنها ليست مقيدة بفعلٍ يُصَيِّرها مصدراً ويُشَوِّد « وَكَذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً » لأن كَذَّبُوا يُقيِّدُ الكِذَّابَ ، والذى قال حَسَنٌ ، ومعناه لا يَسمعونَ فيها لَغواً أى باطلاً ، ولا كِذَاباً لا يُكَذِّبُ بعضهم بعضاً .

(ثعلب عن ابن نجدَة عن أبى زيد)

قال : الكَذوبُ والكَذوبة: من أسماءِ النفس.

وروى عن عمر أنه قال « كَذَبَ عليكم الحجُّ والعُمْرَة والجهادُ ، ثلاثة أسفار كَذَبْنَ عليكم » .

وروى عنه أنَّ رجلا شكاَ إليهِ النّقْرِسَ فقال : كَذَبَ عليكَ الظّهائرُ .

قال أبو عبيد قال الأصمعى : معنى كَذَبَ عليكم: معنى الإغراءِ ، أى عليكم بهِ ، وكان[2] الأصلُ فى هذا أن يكون نَصْباً ولكنّه جاء عنهم بالرّفع شاذًّا على غيرِ قِياسٍ .

قال : ومِمّا يُحقِّقُ ذلك أنّه مرفوعٌ قَوْلُ الشاعِر[3] :

كَذَبْتُ عليْك لا تَزَالُ تَقُوفُنى

كما قَافَ آثارَ الوسيِقَةِ قائفُ[4]

فقوله : كَذَبْتُ عليك إنّما أغْرَاه بنفسِه أى عليْكَ بى فجَعَل نفسهُ فى موضع رَفْعٍ ألاَ تراهُ قد جَاءَ بالتّاءِ[5] فجَعَلها اسمهُ ، قال مُعَقِّرُ [بن حِمار] البَارِقىُّ[6] :

وذُبْيانِيَّةٍ وَصَّتْ بَنِيها

بأَنْ كَذَبَ القَرَاطِفُ والقُرُوفُ[7]

قال أبو عبيد : ولم أَسْمَع فى هـذا حَرْفاً

---

(١) قائله الأعور بن براء الكلابى ، وقبله :

فقلت لهـا ياعنتر أنت مليحـة

من المغزلات النافضات المداريا

(تهذيب ابن السكيت باب الحوائج ٥٦٦) . وفى الأصل ، ل (كذب ، حوج) ثبطتنى بفتح التاء وفى مادة (قضى) لبثتنى مكان ثبطتنى وضبطه بفتح التاء شكلا . وفى ج صحابتى بكسر الصاد وفى ل (حوج) قضاؤها بفتح القاف وهو خطأ ، ونبه عليه مصححه فى (قضى) .

(٢) فى ل : وكأن الأصلى (ص٢٠٥س١) .

(٣) هـو القطامى أو الأسود بن يعفر (ل ــ قرف) وفى مادة (وسق) قال الأسود بن يعفر .

(٤) البيت فى المواد (كذب، قوف،وسق) .

(٥) فى ج بالياء المثناة التحتية (وانظر ل ٢٠٥ س٥) .

(٦) الزيادة من ج ، ل (كذب،قرف) .

(٧) البيت فى ل/ كذب ، قرف ، وعجزه فى قرطفوفى الأصل : وذبيانية بالرفع ، وفى ج بالجر ، ولم تضبط فى ل / كذب ، قرف .

مَنصوباً إلا فى شىء كان أبو عبيدة يَحْكِيه عن أعرابىٍّ نظر إلى ناقةٍ نِضْوٍ لرجلٍ فقال : كَذَب عليك البَزْرَ[1] والنَّوى .

وقال ابن السكيت : تقول للرَّجلِ إذا أمرتَهُ بالشَّىْء[2] وأغريته: كَذَبَ عليكَ كَذَا وكَذَا أى عليْكَ به ، وهى كلمةٌ نادِرَةٌ .

قال : وأنشدنى ابن الأعرابىّ لخداشِ ابن زُهَيرٍ :

كَذَبْتُ عليكم أوْعِدونى وعَلِّلُوا
بِىَ الأرضَ والأقْوامَ قِرْدانَ مَوْظَبَا[3]

أى عليكم بى وبِهِجائى[4] إذا كُنْتم فى سَفَرٍ واقطعوا بذِكرى الأرضَ وأنْشِدوا القَوْمَ هِجائى يا قِرْدانَ موظَبَ .

وقال الفرّاء : كَذَبَ عليكَ الحَجُّ أى وَجَبَ ، وهو الكَذِبُ[5] فى الأصل إنما هو أنْ قيل : لا حَجَّ فهو كَذِبٌ .

وقال عَنْترة[6] :

كَذَبَ العَتيقُ وماءُ شَنٍّ بارِدٌ
إن كُنْتِ سائلَتِى غَبُوقًا فاذْهَبِى[7]

وقال أبو سعيد الضَّرِيرُ : معنى قوله : كَذَبَ عليكَ الحجُّ أنّه حَضٌّ[8] على الحجّ .

= وفى ل (كذب) أوصت ، وفى (قرف)وصت وفى الأصل محرف (وصت) وفى ج الفراطف بالفاء ؟ ثم أورده صحيحاً بعد .

(١) فى ج لم ينقط الراى ، وانظر ل .

(٢) فى ج : بشىء .

(٣) البيت فى ل/ كذب ، وطب .
وفى الأصل لم يضبط الظاء من موظباً ، وفى ج بالفتح ؛ وفى ل بالكسر ، وجاء فى مادة (وطب) موظب بفتح الظاء أرض معروفة ... وهو شاذ كمورق وكقولهم : ادخلوا موحد موحد قال ابن سيده إنما حق هذا كله الكسر لأن آتى الفعل منه إنما هو على يفعل قال خداش بن زهير :
كذبت ....
وضبط موظباً بفتح الظاء أى عليكم بى وبهجائى يا قردان موظب الخ .

(٤) فى ج بهجاى .

(٥) فى الأصل بكسر الذال وتسكينها ، ، فى ج بكسرها فقط ، وكذا ما بعده .

(٦) فى ج قال بدون واو .

(٧) البيت فى ل وفى (عتق) العتيت : اسم للتمر علم وأنشد قول عنترة : كذب ...
خاطب امرأته حين عاتبته على إيثار فرسه بألبان إبله فقال لها : عليك بالتمر والماء البارد ، وذوى اللبن لفرسى الذى أحميك على ظهره ، وقال هو الماء نفسه ، وهذه الأبيات قيل إنها لعنترة ، وقال ابن خالويه إنها لخزز بن لوزان السدوسى وهى .
كذب ....
لا تنكرى الخ وهى خمسة أبيات فانظرها وضبط (بارد) فى الأصل ، ج بالجر صفه لشن وبالرفع والجر معاً فى ل (كذب) وفى (عتق) بالرفع مرتين .

(٧) فى ج : حصن على أنه فعل .

وقال: إن الحجَّ ظَنَّ بِـكُمْ حِرصاً عليه ورغْبةً فيه فَـكَذَبَ(1) ظَنُّه لقلَّةِ رغبتِـكم فيه .

قال وقولهُ :

* كَذَبتُ عليكَ لا تزَالُ تَقوفُنى *

أى ظننْتُ(2) أنَّكَ لا تنام عن وِتْرِى فَـكَذَبْتُ عليكَ(3) فأذلَّه بهذا الشِّعرِ وأَخْمَل ذِكْرَه ، وقال فى قوله :

* بِأنْ كَذَبَ القَرَاطِفُ والقُرُوفُ *

قال : القَرَاطف : أَكْسِيَةٌ حُمرٌ ، وهذه امرأةٌ كان لها بَنُونَ يركبون فى شارةٍ حَسَنَةٍ وهم فقراء لا يملـكونَ وراءَ ذلك شيئاً فَساءَ ذلك أُمَّهم لأنْ رأَتهم فُقَرَاءَ ، فقالت : كَذَبَ القَرَاطِفُ أى زِينتهم(4) هـذه كاذبةٌ ليس وراءَها عندهمْ شىءٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) تقول العَرَب

(1) فى الأصل بتخفيف الذال ، وفى ج بتشديدها وظنه بالنصب ولم يضبط فى الأصل والمذكور من ل .
(2) فى ج ظننت بك .
(3) فى ل : عليكم .
(4) فى ل : أى أن .

لِلـكَذَّاب فُلانٌ(5) لا يُؤَالِفُ(6) خَيْلاَهُ ، وَلاَ تُسَايرُ خَيْلاه كَذِباً .

وقال(7) اللحيانىُّ : يقالُ للـكذّاب: إنه لَـكَيْذُبانٌ(8) ، وكَذُبْذُبٌ(9) وكُذُبْذُبٌ وأنشد :

وإذا سَمِعتَ بأنَّنى قـد بِعْتُـكمْ
بوِصالِ غانيةٍ فقُلْ كَذُّبْذُبُ(10)

ويقال للـكَذِبِ : كِذَّابٌ(11) ، قال(12) الله تعالى: «لاَ يَسْمَعون فيها لَغْواً ولا كِذَّاباً» أى كَذِباً ، وأنشد أحمد(13) بن يحيى قول أبى دُوادٍ الإيادىِّ(14) :

(5) لفظ (فلان) لم يذكر فى ج .
(6) فى ج : تؤالف ـ تساير . وفى الأصل: يؤالف ويساير .
(7) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(8) فى ج بفتح الذال ، وفى ل بفتح الذال مرة وبضمها أخرى (ص ١٩٩ س٣) .
(9) فى الأصل ضبطا ضبطاً مخالفا ؟
(10) قائله : جريبة بن الأشيم (ل) جاهلى (ث) وفى التكملة ١/٩٧ لجريبة ...
فإذا سمعت بأنى قد بعتها ...
والرواية : قد بعته ... يعنى جملة ... وقبله ... (انظر التكملة) وفى ج : بعتهم وفى ل : فإذا .
وفى الجمهرة لابن دريد ١/٢٥١ بعتها، وبهامشها: راوية أبى زيد : بعته ، ويرى بعتهم وفى (ت) وإذا أتاز بأني قد بعتها ...
(11) فى الأصل ، ل بتخفيف الذال ، والمذكورة من ج .
(12) فى ج : ومنه قوله تعالى .
(13) فى ج : أبو العباس ، وهى كنيته .
(14) لم يذكر فى ج .

قُلتُ لمّا نَصَلاَ مِن قُنّةٍ

كَذَبَ العَيْرُ وإن كان بَرِحْ[(١)]

قال معناه : كَذَبَ العَيْرُ أن ينجوَ منّى أىّ طريقٍ أخذ ، سانحاً أوْ بارِحاً .

قال : وقال الفرّاء : هذا إغراءٌ أيضاً .

ويقال : كَذَبَ لبنُ النّاقةِ : أى ذهب ، وكَذَبَ البعيرُ فى سَيْرِهِ إذا ساء سَيرُه .

قال الأعشى :

جُمَاليّةٌ تَغتلِى بالرِّدافْ

إذا كَذَبَ الآثماتُ الهجيرا[(٢)]

ومن أمثالهم: «ليس[(٣)] لمكذوبٍ رأى» ومنها «المعاذِرُ مَكاذِبُ» .

ومن أمثالهم : « إنّ المَكذُوب قد يَصدُقُ » ، وهو كقولهم : « مع الخواطِىءِ سهمٌ صائبٌ » .

وقال[(٤)] اللحيانى : رجل تِكِذّابٌ وتِصِدّاقٌ أى يَكذِبُ ويَصْدُقُ .

وقال النضر[(٥)] ، يقال للنّاقةِ التى يضربُها الفحْل فتشولُ ثم ترجع حائلاً مُكَذِّبٌ ، وكاذِبٌ ، وقد كَذَبَتْ[(٦)] وكذَّبتْ .

وقال أبو عمرو : يقال للرجل يُصاح به وهوساكتٌ يُرى أنّه نائم : قد أَكْذَبَ وهو الإكْذابُ .

وفى حديث الزبير أنّه حَمَل يوم اليَرمُوك على الرُّوم ، وقال للمسلمين[(٧)] إن شددتُ عليهم فلا تُكذِّبوا .

قال شمِر : يقال للرجل إذا حَمَل ثم ولّى ولم يمضِ : قد كَذَّبَ تكذيباً ، وقد كَذَّب عن قِرْنه ، وقال زهير[(٨)] :

ليثٌ بِعَثَّرَ يصطادُ الرجالَ إذا

ما الليثُ كَذّبَ عن أقرانه صَدَقا[(٩)]

(١) البيت فى ل .

(٢) البيت فى ل/ كذب ، أثم ، غلا وفيها كذب بتخفيف الدال وفى (جمل) بتشديدها .

(٣) الأمثال الأربعة فى ل ص١٦٩ .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٥) لم يذكر فى ج أيضاً .

(٦) مثله فى ج ، وضبط الأول بالتشديد والثانى بالتخفيف فى ل حسب ترتيب الوصفين السابقين .

(٧) فى ج اللوحة الأولى ١١٤ ج١٢ للروم وهو خطأ ، وانظر ل ٢٠٣ .

(٨) فى ج قال بدون واو.

(٩) البيت فى ديوانه وفى / كذب . وفى آخر مادة (عثر) .

ويقال: حَمَل فما كَذَّب أى ما جبُنَ وما رجع، وكذلك حمل فما هَلَّل .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : المَكْذُوبَةُ من النِّساء : الضعيفة .

قال : المَذْكوبَة : المرأةُ الصالحةُ .

وقال(٥) ابن شميلٍ : كَذَبَك الحجُّ أى أمكنك فحُجَّ ، وكَذَبَك الصَّيْدُ أى أمكنك فارْمِهِ .

(١)

بابُ الكافِ والثَّاءِ

ك ذ م : مُهمَل

ك ث د

[ثكد]

[ثُكُدٌ : اسمُ ماء ، قال الأخطل :

حلّت ضُبَيْرةُ أمواهَ العِداد وقد
كانت تحلُّ وأدنى دارِها ثُكُدُ(٢)]

ك ث ر

استُعمل من وجوهِهِ كثر — كرث .

[كرث]

قال(٣) الليث : يقال : ما كَرَثَنى(٤) هذا الأمرُ أى ما بَلغ منى مَشقّةً ، والفعل المجاوز أن تقول: كَرَثته أكْرِثهُ كَرْثًا وقد اكْترَثَ هُوَ اكْتراثًا . وهذا فعل لازمٌ ، والكُرّاثُ : بقلةٌ .

(قلتُ) : والكَرَاثُ بفتح الكاف وتخفيفُ الراءِ : بقلةٌ أخرى ، الواحدةُ كَرَاثةٌ .

[(٦) قال أبو ذَرَّة الهذلى :

إنَّ حبيبَ بنَ التمَّـانِ قد نَشِبْ
فى حصدٍ من الكَرَاثِ والكَنِبْ(٧)]

---

(١) فى ج : أبواب .
(٢) الزيادة من ج ، وانظر — ثكد .
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) الأنسب تأخير كرث عن كثر ؟

(٥) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .
(٦) الزيادة من ج وانظر ل / ورب .
(٧) الأنسب تقديمه .

إنْ يَنتَسِبْ يُنسَبْ إلى عرقٍ وَرِبْ

أهْلِ خَزُوماتٍ وشَحَّاجٍ صخِبْ

* وعازبٍ أقْلَحَ فوهُ كالخرِبْ *

قال : الكَرَاثُ والكَنَبُ : شجرتَانِ .

وأراد بالعازب مالاً عزبَ عن أهْلِهِ ، أقْلَح : اصفرَّ أسنانه من الهرمِ] .

ويقال : بُسْرٌ قَرِيثَاء وكَرِيثَاء لضربٍ منَ التمرِ معروفٍ .

(الأصمعيُّ)[1] : كَرَثَنِي الأمرُ وقَرَثَنِي : إذا غمّهُ وأثقلَهُ .

[كثر]

قال[2] الليث : الكَثْرَةُ : نماءُ العدَدِ ، تقول[3] : كَثُرَ الشيءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً فهو كَثِيرٌ .

وتقول[4] : كَاثَرْنَاهُمْ فكَثَرْنَاهُمْ ، وكُثْرُ الشَّيْء : أَكْثَرُهُ ، وقُلُّهُ : أقَلُّه .

(١) (الأصمعي قال) لم يرد في ج .

(٢) في ج يقال .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ج . قال الشاعر :

وأنشدَ[5] ابن السكيت :

فإنَّ الكُثْرَ أعْيَانِي قديمًا

ولم أقْتِرْ لدُنْ أنِّي غلامُ

ورجلٌ مُكْثِرٌ : كثيرُ المالِ ، ورجلٌ مِكْثَارٌ وامرأةٌ مِكْثَارٌ إذا كانا[6] كثيرَيِ الكلامِ ، ورجلٌ مَكْثُورٌ عليه إذا كَثُرَ من يطلبُ إليهِ المعروفَ .

وفي الحديثِ[7] المرفوعِ : « لَا قَطْعَ فِي ثمرٍ ولَا كَثَرٍ » .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدةَ : الكَثَرُ : جُمَّارُ النَّخلِ في كلامِ الأنصارِ ، وهو الجذبُ[8] أيضًا .

وقال الفراءُ في قول الله تعالى : « أَلْهَاكُمُ

(٥) قائله : عمر بن حسان من بني الحارث بن همام ، قاله ابن بري (ل / كثر وانظر القصة) .

والتهذيب لابن السكيت ـ باب الغنى ص٩ .

وفي ل صدر المادة ٦ ٤ ٤ أنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة وفي الأصل أغناني من الغنى بدل أعياني من الإعياء ، والمذكور من ج ، وغيره وفي ج : أقتر بضم التاء ، وفي ل (قتر) قتر وأقتر : وقال آخر :

ولم أقتر لدن أني غلام

وضبط شكلا بفتح الهمزة وضم التاء مثل ج ،

(٦) في ج : وهما الكثير الكلام .

(٧) في ج .،. حديث مرفوع .

(٨) بالذال المعجمة المفتوحة (انظر ل اجذب) وفي الأصل بالذال المهملة المفتوحة ، وفي ج ساكنة .

التّكاثُرُ حتى زُرْتمُ المقابرَ[1] » نَزَلتْ فى حَيَّيْنِ تفاخَرَا[2] أيُّهُمَا أكْثرُ عدداً ، وهمَا بنُو عبدِ منافٍ ، وبنُو[3] سهمٍ فكَثَرَتْ بنُو عبدِ منافٍ بنى سهمٍ ، فقالتْ بنو سهمٍ: إنَّ البغىَ أهلَكنَا فى الجاهلية فعادُّونا بالأحياءِ والأمواتِ فكَثَرتْهُمْ بنُو سهمٍ فأنزَلَ اللهُ جلّ[4] وعزّ : « ألْهاكُمُ التّكاثُرُ » حتى ذكرتُمْ[5] الأمواتَ .

وقال[6] غيرُ الفراءِ : ألْهاكُمُ التّفاخرُ بِكَثْرَةِ العددَ والمالِ حتى زرتمُ المقابرَ أىْ حتى مِتّمْ .

ومنه[7] قولُ جريرَ فى الأخطلِ حينَ ماتَ :

زارَ القبُورَ أبو مالكٍ
فأصبحَ ألأمَ زُوّارِها[8]

فجعلَ زيارةَ القَبْرِ[9] بالموت .

وقولُ اللهِ جلّ[10] وعزّ : « إنّا أعْطَيناكَ الكَوْثرَ » .

[قال[11] الفراءُ ، قال ابن عباسٍ : الكَوْثرُ] هو الخيرُ الكثيرُ .

(قلت[12]) وقد روى ابن[13] عمر وأنس بن مالك عن النبىّ صلى الله عليه وسلم أنه قال: الكَوْثرُ : نهرٌ فى الجنةِ أشدُّ بياضاً من اللبَنِ وأحْلَى من العسلِ [على[14]] حافتيهِ قِبابُ الدُّرِّ المجوّفِ » والكوثرُ فوعلٌ من الكثرةِ ، ومعناهُ الخيرُ الكثيرُ ، وجاءَ فى التفسيرأن الكوثرَ الإسلامُ والنُّبُوّةُ ،وجميعُ

(١) الزيادة من ج .
(٢) فى ج : تفاخروا أيهم .. وهم .
(٣) فى ج بعد الواو ألف ، وهو خطأ . ورسم بعد صحيحاً .
(٤) فى ج : تعالى .
(٥) فى ج : زرتم .
(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٧) فى ج : قال جرير للأخطل .
(٨) البيت فى ديوانه . وفى ل
(٩) فى ج : القبور .
(١٠) فى ج . تعالى .
(١١) ما بين المعقفين لم يذكر فى ج .
(١٢) عبارة ج ... الكثير وروى ابن عمر وأنس عن ... وآله أن للكوثر .
(١٣) فى الأصل . أبو عمر ، والمذكور من ج .
(١٤) فى الأصل : حافيتيه ، وفى ل : حافيته (س ٤١٨ ص ١١) والمذكور من ج .
(١٥) فى ج : وجاء أيضاً فى التفسير .

ما جاءَ فى تفسيرِ الـكوثرِ قد أعطى[1] النبىُّ صلى الله عليه وسلم ، أعطىَ النبوّةَ وإظهارَ الدينِ الذى بعثَ بهِ علَى كلِ دينٍ ، والنصرَ على أعدائهِ ، والشفاعة لأمتهِ وما لا يُحصىَ من الخيرِ وقد أعطىَ من الجنةِ على قدرِ فضله على أهلِ الجنةِ .

(أبو عبيد عن الفراء):الـكوثرُ : الرجلُ الـكثيرُ العطاءِ والخيرِ .

وقال[2] الـكميت :

وأنتَ كثيرٌ يا ابن مروانَ طيبٌ
وكانَ أبوكَ ابن العقائلِ كوثرا[3]

والـكوثرُ : السيدُ ، قال لبيدٌ :

* وعندَ الرِّداعِ بَيْتُ آخرَ كوثرُ[4] *

وقال أبو عبيدة ، قال عبد الـكريم أبو أمية قالت[5] عجوزٌ : قدمَ فلانٌ بـكوثرٍ كثيرٍ ، وهو فوعلٌ من الـكثرةِ ، ويقال للغبار إذا سطعَ وكثرَ : كوثرٌ .

وقال[6] الهذلىُّ[7] :

يحَامِي الحقيق إذا ما احتَدَمْنَ
حَمْحَمَ فى كَوثرٍ كالجَلالْ[8]

أرادَ فى غبارٍ كأنهُ جلالُ السفينةِ يصفُ حماراً وعانتهُ .

(أبو عبيدٍ) : شىءٌ كثيرٌ وكُثارٌ مثلُ طويلٍ وطُوالٍ .

[والـكثر والـكوثر : واحد[9]] .

وقال أبو تراب[10] : يقال للـكثير كَيْثَرٌ وكَوثرٌ ، وأنشد :

هل العزُّ إلا اللُّهى والثَّرا
ءُ والعددُ الـكَيْثَرُ الأعظم[11]

---

(١) فى ج : ... وآله الخ وفى هـذه العبارة تحريفات من حيث الشكل .
(٢) فى ج : يقال بدون واو .
(٣) البيت فى ل وفى الأصل : مرون بدن ألف.
(٤) الشعر فى ل وفى (ردع) وصدره :
وصاحب ملحوب فجعنا بموته

(٥) فى ح : قال .
(٦) فى ج قال بدون واو .
(٧) وفى ل: قال أمية يصف حماراً وعانته .
(٨) البيت فى فى ل : يحامى بدل بحامى، والأول فعل والثانى اسم ، وحمحمن بدل حمحم وفيه : كالجلال ... كأنه جلال السفينة بفتح الجيم وانظر ديوان الهذليين ٢/ ١٨٠ وفى ج ، م : احتدين ؟
(٩) الزيادة من ح .
(١٠) فى ج :أبو تراب (بدون : وقال)الـكيثر بمعنى الـكثير وأنشد : وفيه : الـكثير بتقديم الثاء على الياء . وهو تحريف .
(١١) البيت فى ل بدون عزو وفى الأصل ج : الـكثير وهو خطأ .

(ابن[١] شميل عن يونس) رجال[٢] كثير ونساء كثير ورجال كثيرة، ونساء كثيرة، زعم[٣]، وكثّرت الشيء: جعلته كثيراً [زعم ورجل مُكثِر: كثير المال[٤]].

ك ث ل[٥]

استعمل من وجوهه.

لكث، ثكل، كثل.

[كثل]

أمّا كثل فأصلُ بناء الكَوْثَلِ وهو فَوْعَل.

وقال الليث: الكَوْثَلُ: مُؤخّر السفينة، وفى الكوثَلِ يكون[٦] الملاّحونَ وأداتُهم[٧]، وأنشد.

* حملتُ فى كَوْثَلِها عُوَيفا[٨] *

(١) الزيادة من ج، وفيه الكثير، وعبارة ل فالكثير... (ص ٤١٨).
(٢) فى ل: ورجل كثير يعنى به كثرة آبائه وضروب عليائه؛ ابن شميل عن يونس: رجل كثير...
(٣) هذه العبارة ليست فى ج.
(٤) الزيادة من ج.
(٥) عبارة ج: ك ث ل. كثل. لكث. ثكل أما الخ.
(٦) فى ج: تكون.
(٧) فى ج: ومتاعهم بدل: أداتهم:
(٨) الشعر فى ل بدل ن نسبة، وأهمل ضبط التاء من حملت، وفيه عويقاً فتح العين وكسر الواو، وآخر قاف بدل الفاء، وبهامشه: قوله: عويقاً كذا بالأصل، وحرر.

وقال أبو عمرو[٩]: المُرْنِحَةُ: صدرُ السفينةِ، والدَّوْطيرَةُ: كوثَلُها.

وقال أبو عبيد[١٠]: الخَيْزُرانة: السُّكّانُ وهو الكَوْثَلُ.

وقال[١١] الأعشى:

* من الخوف كوثَلُها يُلتزمْ[١٢] *

[لكث]

(ثعلب عن سلمة عن الفراء) قال: اللُّكاثِىُّ من الرجالِ: الشديد البَياض، مأخوذٌ من اللُّكاث وهو الحجرُ البرّاقُ الأملس يكون فى الجِصِّ.

وقال اللحيانى[١٣]: اللُّكاث، والنُّكاثُ: داءٌ يأخذُ الإبلَ وهو شبه البَثْر يأخذها فى أفواهها:

(٩) فى ج: أبو عمرو بدون: وقال.
(١٠) فى ج: أبو عبيد بدون: وقال:
(١١) فى ج: قال بدون الواو.
(١٢) الشعر فى ل، وضبط: كوثلها بالرفع ويلتزم بالبناء المجهول.
وفى ج: كوثلها بالرفع، ويلتزم بالبناء للفاعل؟
(١٣) فى ج: اللحيانى بدون: وقال.

(عمرو[1] عن أبيه) اللُّكَّاثُ[2] : الجصّاصون . الصُّنّاعُ منهم لا التجّارُ .

[ثكل]

قال الليث[3] ، يقال : ثَكِلَتْهُ أمُّه تَثْكَلُه[4] ، فهي به ثَكْلى ، وقد أُثْكِلَتْ[5] وَلَدَها فهي مُثْكِلَةٌ بولدها ، والجميع : مثاكيلُ .

وقال غيره : امرأةٌ مُثْكِلٌ بغير بغير هاء .

وقال أبو عبيد : الثَّكُولُ : المرأةُ الفاقِدُ .

وقال[6] غيره : فَلاةٌ ثَكُولٌ : مَن سَلَكَها فُقِدَ ، وثُكِلَ ، ومنه قول جُمَيح :

إذا ذَاتُ أَهْوَالٍ ثَكُولٌ تَغَوَّلَتْ

بها الرُّبْدُ فَوْضَى والنَّعامُ السَّوارِحُ[7]

وقال[8] الليث : الثُّكْلُ : فِقْدانُ الحبيب ، وأكثرُ ما يستعمل في فِقدان المرأة زوجَها ، وامرأةٌ ثَكْلَى ، ونسوة ثَكالَى .

قال[9] ابن السكيت ، قال الأصمعي : الإثكالُ ، والأُثْكُولُ : الشِّمْراخ لعِذْق النَّخْل .

ك ن ث

كنث ، نكث ، ثكن .

[كنث]

قال[10] الليث : الكُنْثَة : نَوْرَدَجةٌ[11] تُتّخذ مِن آسٍ وأغصانِ خلافٍ ، تُبسط وتُنضد[12] عليها الرياحين ثم تطوى .

قال[13] : وإعرابه : كُنْثَجَةٌ ، وبالنبيطة : كُنْثا .

---

(١) في الأصل عمرو بدون الواو

(٢) ضبط في ل بتشديد الكاف، وفي الأصل ، ج بدون تشديد ؟

(٣) في ج : الليث بدون : قال .

(٤) هذا الفعل لم يذكر في ج.

(٥) في الأصل : اكثلت وهو محرف .

(٦) هنا القول في ج بعد قول الليث الآتي فالمادة مختلة في الترتيب .

(٧) البيت في ل وفي ج ثكول بالجر .

(٨) في ج : الليث بدون : وقال ، ومقدم على البيت ؟

(٩) في ج لم يذكر لفظ (قال) ومذكور بعد قول أبي عبيد .

(١٠) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١١) في ج بضم النون .

(١٢) في ج ، ل بتشديد الضاد من التنضيد وكلاهما صحيح .

(١٣) لفظ (قال) لم يرد في ج .

[نكث]

قال الله جل وعز[١] : « وَلا تَكونُوا كالّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أنكاثًا » واحد الأنكاث : نِكْثٌ ، وهو الغزل من الصوف ، والشّعر يُبرمُ ويُنسج أكْسية[٢] وأخبيةً[٣] ، فإذا أخلقَتْ[٤] قُطِّعَتْ قطعاً صغاراً، ونُكِثَتْ خيوطُها المبرمة[٥] وخُلطت بالصوفِ الجديد، ومِيشتْ[٦] به فى الماء[٧] ، فإذا جفّت ضُربتْ بالمطارقِ حتى تختلط بها ، وغُزلتْ ثانيةً واستُعملت ، والذى يَنكُثُها يقالُ له النّكاثُ ، ومن هذا: نَكثُ العهدَ ، وهو نقضُه بعد إحكامه كما تُنكثُ[٨] خيط النّسَائج[٩] بعد إبرامها .

وقال[١٠] ابن السكيت : النّكْثُ: المصدر، والنِّكث : أن تُنقضَ أخلاقُ الأخْبية فتغزلَ[١١] ثانية .

وقال أبو زيد[١٢] : النّكيثَة : النفس ، يقال : بلغتْ نكيثتَه[١٣] إذا جُهد قوّته ، ونكائثُ الإبل : قواها .

وقال[١٤] الراعى يصف ناقة :

تُمْسِى إذا العِيسُ أدْرَكْنا نكائثَها
خَرْقاءَ يَعْتادُها الطّوفانُ والزُّؤُدُ[١٥]

ومنه قول طرفة :

*مَتَى يَكُ أمرٌ للنّكيثَةِ أشْهَدِ[١٦] *

يقول : متى ينزلْ بالحيِّ أمرٌ شديد يبلغُ النّكيثَة ، وهى النفْس ويجهدُها فإنى أشهدُه واضطلع به .

(١) فى ج : تعالى ، وهو فى الآية ٩٢/النحل.
(٢) لم يذكر فى ج لفظ . اكسية .
(٣) لم يذكر فى ج .
(٤) فى ج : فإذا أخلقت النسيجة ، وفى ل ٠٠ خلقت ٠٠
(٥) فى ل : المبرومة .
(٦) فى الأصل محرف ، وفى ل : نشبت وهو خطأ ، والتصويب من ج ، ومادة (ميش) .
(٧) عبارة ج . دميشت به ثم ضربت بالطارق ثم غزلت .
(٨) فى الأصل : ينكث .
(٩) فى ج : ٠٠٠ الصوف المغزول بعد إبرامه.
(١٠) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(١١) بالرفع فى الأصل ، ج .
(١٢) فى ج : أبو زيد بدون ، وقال .
(١٣) فى ج : نكيثة البعير ٠٠٠
(١٤) فى ج : قال بدون واو .
(١٥) البيت فى ل وأهمل ضبط خرقاء ، وفى ج بالرفع والزؤد بسكون الهمزة .
(١٦) الشعر فى ل ٠٠٠ وروايته : عقد بدل أمر ، وفى ج . أمراً ، وصدره :
وقربت بالقربى وجدك إننى

وقال أبو نُخَيْلَةَ :

إِذا ذَكَرْنَ والأُمورُ تذكرُ

واستوعبَ النكائثَ التفكرُ[1]

* قُلْنَا أميرُ المؤمنينَ مُعْذِرُ *

يقول : استوعبَ[2] الفكرُ أنفسنا كلها وجهدها[3] .

(اللحيانى): النُّكافُ والنُّكاث : داء يأخذ الإبل ، ويقال له : اللُّكاثُ أيضاً ، ويقال : بعير مُنْتَكِثٌ إذا كان سميناً فهزل .

وقال[4] الشاعر :

ومُنتكثٍ عالَتُ بالسَّوْطِ رأسه

وقد كفرَ اللَّيلُ الخُروقُ المَوَاميا[5]

(قلت)[6] : وسميت النفسُ نكيثةً لأنَّ تكاليف ماهى مضطرة إليه تَنكُثُ[7] قواها والكِبَرُ يفنيها، فهى مَنكوثة القوى بالتعب[8] والفناء ،ودخلت[9] الهاء فى النكيثة لأنها[10] جعلت اسماً .

[ثكن]

(ابن شميل) : فيما روى عنه أبو داود[11] المصاحفىُّ فى قوله :«يُحشرُ الناسُ عَلَى ثُكَنِهِم» أى[12] على ما ماتوا عليه فأُدخلوا قبورَهم.

قال : والثُّكنة : حفرة على قدْر ما يواريه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الثُّكنة : الجماعة من الناس والبهائم، والثُّكنةُ : القِلادة ، والثُّكنةُ : الإرَة وهى بئر النار ، والثُّكنة : القبر ، والثُّكنة : المحجَّة ، والثكنة : الرَّاية ومنه الحديث : « يُحشَرُ النّاسُ عَلَى ثُكَنِهِمْ » أى على مزاياتهم[13] فى الخير والشر والدين[14] .

(١) الرجز فى ل . وفيه : فالأمور .
(٢) فى ج : استوعبت الفكر جمع فكرة .
(٣) فى ج : وجهدتها ، وفى ل : وجهد بها .
(٤) فىج : قال بدون واو .
(٥) البيت فى ل بدون نسبة .
(٦) فى ج قال أبو منصور .
(٨) فى ج: ينكث .

(٨) فى ج : بالنصب ... والمعنى واحد .
(٩) فى ج : وأدخلت ...
(١٠) فى ج : لأنها اسم .
(١١) أبو داود لم يذكر فى ج .
(١٢) فى ج: قال بدل أى.
(١٣) لفظ (فى) لم يذكر فى ج
(١٤) لم يذكر فى ج

وقال طرفة(١) :

وهَا بِتًا هَابِتًا فى الحىِّ مُومِسَةً
ناطتْ سِخَابًا وناطتْ فوْقَه ثُكَنَا(٢)

ويقال للعُهُون التى تعَلّق فى أعناق الإبل: ثُكَنٌ .

وقال(٣) الليث : الثُّكَنُ : مراكزُ الأجناد على راياتهم ومجتَمعهم على لواء صاحبهم وعَلَمِهم ،وإن(٤) لم يكن هناك لواء ولا علم ، واحدتها: ثُكْنَةٌ .

والأُثكونُ ،والأُثكولُ : العُرجُون(٥) .

وقال الأعشى(٦) :

لِيُدْرِكَها فى حَمَامٍ ثُكَنْ(٧)

أى فى حَمَامٍ مجتمعة .

(١) فى ج قال بدون الواو .
(٢) البيت فى ل .
فى الأصل ضبط سخابا بفتح السين شكلا، والمذكور من ج ، ل ، سخب .
(٣) فى ج : الليث ، بدون وقال .
(٤) كذا فى ج : «وإن» وفى الأصل: «فإن».
(٥) فى ج : بفتح العين .
(٦) فى ج : وقول .
(٧) الشعر فى ل يصف فيه صقراً وصدره :

ك ث ف

قال(٨) الليث : الكَثافة : الكَثْرة والالتِفاف ، والفعل كَثُف يكثف كَثَافة ، والكَثْف(٩) اسم كثرته ، يوصف به العسكر والماء والسحاب ، وأنشد :

وتحتَ كثِيفِ الماء فى بَاطنِ الثّرى
مَلائِكه تَنْحَطُّ فيهِ وتَصعَدُ(١٠)

ويقال : استَكثَفَ الشىء استكثافاً .
وقد كثّفته أنا تكثيفاً .

ك ث ب

كَثب — كبث .

[كبث]

(أبو عبيد عن الأصمعىّ): البَرِيرُ : ثمَرُ

يسافع ورقاء غـورية
والبيت فى (سفع)ويسافع أى يضارب،وثكن: جماعات .
(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ح .
(٩) فى ل : « الكثيف » .
(١٠) قائله : أمية بن أبى الصلت الثقفى ورواية شعراء النصرانية ص٢٢٨ من قصيدة دالية :
ودون كثيف الماء فى غامض الهوا
. . . .
وفى ص ٢٣٦ بيت مفرد وهـو : وقال فى ذكر الملائكة :
وتحت كثيف الماء من باطن الثرى
. . . . وتسمو

الأرثُ، والفضُّ[1] منهُ: المَرْدُ[2]، والنَّضيجُ: الكباثُ.

وقال أبو عمرو: الكَبِيثُ: اللَّحْمُ الَّذِي[3] قد غمَّ، وقد كَبِثْتُهُ فهوَ مَكْبُوثٌ وكَبِيثٌ، وأنشد:

أصْبَحَ عمارٌ نشيطاً أبِثَا
يأكلُ لحماً بائتاً قد كَبِثَا[4]

[كثب]

في حديث ماعز بنِ مالكٍ أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم[5]: «أمرَ برجمِهِ، حينَ[6] اعترفَ بالزنا ثمَّ قال: يَعْمِدُ أحدُهم[7] إلى المرأةِ المُغِيبَةِ فيخدعُها بالكُثْبَةِ[8]». لا أوتى بأحدٍ منكم[9] فعلَ ذلكَ إلا جعلتُهُ نكالًا.

(١) في ج فالغض .. وكذا في (مرد) من ل.
(٢) بفتح الميم، والعبارة في (مرد) وفي ج وضع شارحه تحت الميم علامة الكسر ؟ .
(٣) في ج: اللحم وقد .. وفي ل: قد غمر.
(٤) الرجز في ل مادتي كبث، أبث، وفي (أبث) نسبه إلى أبي زرارة النصري، ومثله في (ت) أي التاج في المادتين.
(٥) في ج: وآله.
(٦) في ج .. برجمه ثم الخ ولم يذكر حين ...
(٧) في ج: أحدكم.
(٨) في ج: بالكبثة وهو تحريف، وكذا ما سيأتي.
(٩) في ج: منهم.

قال أبو عبيد: قال شُعبةُ: سألتُ سِماكاً عن الكُثْبةِ فقالَ: القليلُ من اللبنَ.

قال أبو عبيدٍ: وهوَ كذلكَ في غيرِ اللبنِ وكلُّ[10] ما جمعتَهُ من طعامٍ أو غيره بعدَ أن يكونَ قليلاً فهوَ كُثْبَةٌ[11]، وجمعُها: كُثَبٌ[12].

وقال ذو الرُّمة يذكرُ[13] أبعارَ البقرِ:

مَيْلاءَ منْ مَعْدِنِ الصِّيرانِ قاصيَةً
أبْعارُهُنَّ على أهْدافِها كُثَبُ[14]

ويقال: كَثَبْتُ الشيءَ أكْثِبُه كَثْباً إذا جمعتَه.

وقال أوسُ بن حجرٍ:

لأصْبَحَ رَتْماً دُقاقَ الحَصى
مكانَ النَّبِيِّ منَ الكاثِبِ

(١٠) في الأصل: كلما، والمذكور من ج.
(١١) في ج: كبثة وهو تحريف وقد تكرر.
(١٢) في ج: كبث، وهو تحريف أيضاً.
(١٣) هذه العبارة لم تذكر في ج وبهامش الأصل: في نسخة أخرى يصف أرطاة.
(١٤) البيت في ل وفيه: ميلاء بالنصب كالأصل وفي الأساس: بالرفع، وقاصية منصوبة أو مرفوعة. وفي ج قاصية بالجر، وانظر الديوان ١٩.

قال يزيدُ بالنَّبِيّ : ما نبَا من الحصى إذا دُقّ فَنَدَرَ ، والكاثِبُ : الجامعُ لِمَا ندرَ منهُ ، ويقال : هما موضعانِ .

[أبو(١) حاتم: احتَلَبُوا كُثَباً أى من كل شاة شيئاً قليلاً . وقد كثَبَ لبَنُها إذا قَلَّ ، إما عند غزَارَة ،وإمَّا عندَ قلّة كَلَأ (٢)] .

وقال(٣) الليثُ : يقالُ للتّمرِ أو البُرِّ ونحوهِ إذا كان مصبُوباً فى مواضعَ ، فكلُّ صُوبةٍ منها : كُثْبَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : يقال للرَّجلِ إذا جاء يطلبُ القِرَى بِعِلّةِ الخِطبَةِ : إنهُ ليخطُبُ كُثْبَةَ ، وأنشد :

بَرَّحَ بالعينَيْنِ خَطّابُ الكُثَبْ
يقولُ إنى خاطِبٌ وقدْ كَذَبْ(٤)

(١) لم يذكر فى ج ، ل ، وصرح به فى (رتم) وفى (نبا) .. يرثى فضالة بن كلدة الأسدى ودقاق بالرفع فى (كثب) وبالنصب فى ج وفى ماتى : رتم ،نبا
(٢) الزيادة من ج .
(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .
(٤) الرجز فى ل / كثب خطب .
وفى ت (أى التاج) بالعبدى بدل بالعينين (مادة خطب) .
وفى الأصل ، ج خطاب بضم الخاء ، والتصويب من ل (خطب) والأساس ، والمقام يقتضيه ويؤيده ، وفى ل: (خطب) خطاب كشداد : كثير التصرف فى الخطبة .
وفى عيون الأخبار طبع دار الكتب ج٣ص٣٤٤ يطلب بدل يخطب .

* وإنّما يَخْطُبُ عُسًّا من حابْ *

وقال الفراءُ فى قول الله [عز وجل(٥)]: «وكَانَتِ الجبالُ كَثِيباً مَهِيلاً » الكَثِيبُ: الرَّمل ، والمَهِيل : الذى يُحرَّكُ أسفله فينهالُ عليكَ منْ أعلاهُ .

(أبو عبيد عن الأصمعىّ) : الكَثِيبُ : القطعةُ من الرَّمْلِ تنقادُ مُحْدَوْدِبَةً .

وقال(٦) الليث : كَثَبْتُ التُّرابَ فَانْكَثَبَ إذا نَثَرْتَ بعضَهُ فوقَ بعضٍ .

وقال(٧) أبو زيد : كَثَبْتُ الطعامَ أَكْثُبُهُ(٨) كَثْباً ونَثَرْتُه نَثراً ، وهما واحدٌ .

وقال(٩) الليث : الكَاثِبَةُ : ما ارتفعَ من مَنْسِجِ الفرسِ ، والجميعُ : الكَوَاثِبُ ، والأَكْثَابُ .

وقال(١٠) الأصمعى : الكُثّابُ : سهمٌ لا نصْلَ له ولا ريش(١١) يلعبُ به الصبيانُ.

(٥) الزيادة من ج . وهو فى الآية ١٤/المزمل .
(٦) فى ج الليث بدون وقال .
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى ج بضم الثاء .
(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(١٠) فى ج : الأصمعى بدون (وقال) .
(١١) بالنصب فى الأصل ، ج ،ل .

وقال الراجز(١) يصف(٢) حية :

كأنَّ قرْصاً من طحين مُعْتَلِثْ

هامتُهُ فى مِثْل كِثَّابِ العَبِثْ(٣)

(ابن السكيت): أَكْثَبَكَ الصيدُ فارمِهِ أى أمكنكَ ودنا منْكَ ، وفلانٌ يرمِى من كَثَبٍ ومن كَثَمٍ أى من قُرْبٍ وتمكّنٍ .

وقال(٤) ابن شميل . أَكْثَبَ فلانٌ إلى القومِ أى دنا منهم ، وأَكْثَبَ إلى الجبل أى دنا منه ، وكَاثَبْتُ القومَ : أى دنوتُ منهم ، ويقال : كَثَبَ القومُ إذا اجتمعُوا فهم كَاثِبُونَ .

ك ث م

كثم . مكث . ثكم .

[كثم]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَثِمَةُ : المرأة(٥) الرَّيّا من شرابٍ أو غيره .

وقال الأصمعىّ : وَطْبٌ أَكْثَمُ أى مملوء

وأنشد :

مُذَمّمَةٌ يُمْسِى ويُصبحُ وَطبُهَا

حراماً عَلَى مُعْتَرِّها وهو أَكْثَمُ(٦)

وقال الفراء : هو يَرْمِى من كَثَمٍ أى من قُرب ، وكَمْأَةٌ(٧) كَاثِمَةٌ أى غليظةٌ .

وأَكْثَمُ : من أسماءِ العرب(٨) .

[ثكم]

أهمله الليث .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الثُّكْمَةُ : المَحَجَّةُ .

وروى عن أم سلمة أنها قالتْ لعثمانَ رضىَ(٩) الله عنه : « تَوَخَّ حيثُ تَوَخَّى صاحباكَ فإنهما ثَكَمَا لكَ الحقَّ ثَكْماً » أى بيّنَا وأوْضحنا حتى تبيّن كأنه مَحَجة ظاهرة .

---

(١) لفظ (الراجز) لم يذكر فى ج .
(٢) فى ج : فى صفة الحية .
(٣) الرجز فى ل بدون عزو .
وفى ج وضع شرطة تحت القاف ؟ وفتحة فوق الباء من العبث ؟ .
(٤) فى ج : النضر مكان قال الخ .
(٥) فى الأصل : الرءة بهمزة مفردة ؟

(٦) البيت فى ل بدون نسبة وفى ج : حرام ، وهو خطأ .
(٧) فى ج : وكمأة كاثمة وكثمة : غليظة وفى ل: وحمأة بالحاء المهملة وهو تحريف كما فى التكملة والقاموس، واغتر الزبيدى بما فى لخطأ الفيروزابادى ، وكثمه فى اللسان بكسر الثاء .
(٨) فى ج : الرجال : وفى ل : وأكثم بن صيفى: أحد حكام العرب .
(٩) لم تذكر هذه العبارة فى ج .

(أبو عبيد عن الأموى): ثَكِمَ بالمكانِ يَثْكَمُ إذا أقامَ به ، وثُكَامَةُ : اسمُ بلدٍ .

[مكث]

قال[1] الليث : المُكْثُ : من الانتظار ، ورجلٌ مَكِيثٌ ،وقد مكثَ مَكَاثَةً . وهو[2] الرَّزِينُ الذى لا يَعجَلُ فى أمرِه ، وهم المُكثاءُ ، والمَكيثُونَ . والماكِثُ : المنتظرُ وإن لم يكنْ مكيثاً فى الرَّزانةِ . وقال[3] الله: (فمكثَ غيرَ بَعِيدٍ)[4] .

قال الفراء : قرأها الناسُ بالضمِّ ، وقرأها عاصمٌ بالفتح فمكثَ .

قال : ومعنى غيرَ بعيد : أى غير طويل من الإقامة .

(قلت[5]) : اللغة العاليةُ : مكُثَ بالضمِّ جاءَ نادِراً ، ومكَثَ : لُغةٌ ليستْ بالكثيرة وهى القياسُ .

ويقال : تَمكَّثَ: إذا انتظرَ أمراً[6]أوأقامَ عليه فهو مُتمكِّثٌ ومُنتظرٌ .

قال[7] الأزهرىُّ ، يقال : مَكُثَ ومكَثَ بالمكَان إذا لبِثَ ،وأجوَدُها :مكُثَ .

(١) فى ل : بيناه وأوضحناه .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ج : والرزين بدون : هو .
(٤) فى ج : وقول الله تعالى . وهو فى الآية ٢٢/النمل .

(٥) فى ج قال أبو منصور .
(٦) فى ج : وأقام .
(٧) قال الخ لم يذكر فى ج .

باب الكاف والراء (١)

ك ر ل

استعمل من وجوهه : ركل .

[ركل]

قال(٢) الليث: الرَّكْلُ : الضرب برجْلٍ واحدة،والمرْكلانِ من الدَّابةِ هما موْضِعا(٣) القُصَيْرَيَيْنِ من الجنْبين ، ولذلك يقال: فرسٌ نهدُ المرَاكلِ ، والمركلُ : الرِّجْلُ من الراكبِ .

قال : والتركُلُ كما يحفِرُ الحافرُ بالمِسْحاةِ إذا تركَّلَ عليها برِجْله .

وقال الأخطل يصف الخمر :

رَبَتْ وربا فى كَرْمها ابنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ على مِسحاتِهِ يَتَرَكَّلُ(٤)

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الرَّكْلُ(٥) : الطِّيطَانُ(٦) ، وهو الكُرَّاثُ ، وبائعه : رَكَّالٌ .

ك ر ن

كنر ، كرن ، نكر ، ركن ، [رنك](٧)

[كرن]

قال الليث: الكَرِينَةُ : الضاربة بالصَّنْج، والكِرَانُ : الصَّنْج .

قال لبيد :

صَعْلٌ كسافِلَةِ القَناةِ وَظِيفُهُ
وكأنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرانِ(٨)

(أبو عبيد عن الأصمعى) : الكَرِينَةُ : المُغَنِّيَةُ .

---

(١) لم يذكر هذا العنوان فى ج .
(٢) فى ج الليث بدون : قال .
(٣) فى الأصل : موضعى ، وهو خطأ واضح وقد ورد فى ج صحيحاً .
(٤) البيت فى ديوانه .
(٥) فى الأصل بسكون الكاف ، وفى ج بفتحها .

(٦) عبارة ج . الركل والطيطان : الكراث.

(٧) لم تذكر فى المفردات ، وزدتها لورودمادتها فى نسخة ج ص ١٢٠ .

(٨) البيت فى ل ، وفى رواية :
... كسافلة القنا ظنبوبه

[كنر]

قال الليث: الكِنَّارَةُ[1]: الشُّقَّةُ من ثياب الكتَّان.

وقال ابن شميل مثله.

وفى حديث عبد الله بن عمرو «إنَّ اللهَ تَبَارَكَ[2] وتعالى ـ أنزلَ الحقَّ ليُذهبَ[3] الباطلَ واللَّعِبَ والزَّمَّارَاتِ والكِنَّارات».

قال أبو عبيد: الكِنَّاراتُ، اختلف فيها فيقال: إنها العيدان التى يضرب بها، ويقال: هي الدُّفوف.

وروى[4] أبو العباس عن ابن الأعرابى: الكَنَانيرُ: واحدها كِنَّارةٌ.

قال قومٌ: هى العيدان، ويقال: هى الطنابير. ويقال: الطُّبول.

[ركن]

قال الله جلّ[5] وعزّ «وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» قرأه[6] القرّاء بفتح الكاف من ركِن يركَنُ رُكونًا إذا مال إلى الشىء واطمأنَّ إليه، ولغة أخرى: رَكَن يركُنُ، وليست بفصيحة.

وقال الليث: رَكَنَ إلى الدنيا إذا مال إليها.

وكان أبو عمرو الشيبانى[7] يُجيزُ: رَكَنَ[8] يركَنُ بفتح الكاف من الماضى والغابر، وهو خلاف ما عليه أبنِيَةُ الأفعال فى السالم.

وقول الله جلّ وعزّ «أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ».

أخبرنى المنذرىّ عن أبى الهيثم أنه قال: الرُّكنُ: العشيرَة.

قال: والرُّكنُ: رُكنُ الجبل وهو جانبه.

قال: والرُّكنُ: الأمرُ العظيمُ فى بيت النابغة:

---

(١) فى الأصل بضم الكاف وفى ج بفتحها وفى ل بكسرها؟ وانظر: الكنارات الآتية فهى مكسورة الكاف فى الأصل، ج، ل ثم ضبطت فى ل بالكسر والفتح بالعبارة.

(٢) تبارك وتعالى لم يذكر فى ج.

(٣) فى ج: ليبطل، وفى ل ... ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات، ...هى (الكنارات) بالفتح والكسر.

(٤) فى ج (ثعلب ...).

(٥) فى ج: تعالى وهو فى الآية ١١٣/ هود.

(٦) فى ج: قرىء بفتح.

(٧) سقط من ج (الشيبانى يجيز).

(٨) فيه أربع لغات: ركن بفتح الكاف كنهض وقعد، وركن يكسرها والمضارع بفتحها وضمها.

لا تَقذِفَنّى برُكنٍ لا كفاءَ لَهُ
ولو تأثّفكَ الأعداءُ بالرِّفَدِ(١)

وقيل فى قوله [تعالى](٢) « أو آوِى إلى رُكنٍ شَدِيدٍ » إنّ الرُّكنَ : القوة ، ويقال للرجلِ الكثير(٣) العددِ : إنه ليأوِى إلى ركن شديد ، ويقال للرجل إذا كان ساكناً وقوراً : إنه لرَكِينٌ ، وقد رَكُن رَكَانَةً .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: الرُّكَيْنُ(٤) الجُرَذ ، وقال الليث مثله .

والمرْكَنُ : شبهُ تَوْرٍ من أَدَمٍ أو شِبهُ لَقَنٍ(٥) ، وناقة مُرَكَّنَةُ الضَّرْعِ ، وضَرْعٌ مُرَكَّنٌ وهو الذى قد انتفخ فى موضعه حتى مَلَأَ(٦) الأرْفاغ وليس بجدّ طويل .

وقال(٧) أبو عبيد : المِرْكَنُ : الإجّانَةُ التى يُغسلُ(٨) فيها الثيابُ ونحوها .

ومنه حديث حَمْنَة(٩) أنها كانت تجلسُ فى مِرْكَنٍ لأختها زينب وهى مُسْتَحَاضَةٌ .

وفى حديث عمر أنه دخل الشام فأتاهُ أرْكُونُ قريةٍ فقال قد(١٠) صَنَعْتُ لك طعاماً .

رواه محمد بن إسحاق عن نافع عن أسلم .

قال شمر : أُرْكُونُ القريةِ : رئيسها ، وفلانٌ رُكنٌ من أركان قومه أى شريف من أشرافهم .

وقال أبو العباس : يقال للعظيم من الدَّهاقِينِ : أُرْكُونٌ .

---

(١) فى ج ، ل : صدره فقط ، والبيت فى ل/أثف وفيه .. وإن بدل : ولو .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) كذا فى ج ، ل : الكثير . فى الأصل : « الكبير » .

(٤) فى ل/٥/٤ س ٢٥ : والركن: الفار ، ويسمى ركيناً على لفظ التصغير وضبط الركن بفتح فسكون.

(٥) فى الأصل ، ج بسكون القاف وفى ل بفتحها، وفى آخر مادة (لقن) للقن : إعراب لكن : شبه طست من صفر ، وضبطها بالفتح شكلا .

(٦) فى ج : يملأ ، ومثله فى ل .

(٧) فى ج قال بدون واو .

(٨) فى ل : تغسل ، ولم ينقط الحرف الأول فى ج .

(٩) بفتح الحاء كما فى مادة (حمن) وفى الأصل بضمها ، وفى ج بالخاء المعجمه مفتوحة وهو خطأ .

(١٠) لفظ (قد) لم يذكر فى ج .

[نكر]

قال(١) الليث : النُّكْرُ(٢) : الدَّهاءُ ، والنُّكُرُ : نعت للأمر الشديد ، والرجلِ(٣) الدَّاهى ، تقول : فَعَلَه من نُكْرِه ونَكارَته، والنَّكِرَةُ : إنكارُكَ الشىءَ وهو نقيضُ المعرفة .

ويقال : أنْكرْتُ الشىءَ وأنا أنْكِرُهُ إنكاراً ونكِرْتُه : مثله .

وقال الأعشى :

وأنْكَرَتْنِى وما كان الذى نَكِرَتْ

من الحوادثِ إلاّ الشَّيْبَ والصَّلَعا(٤)

وقال الله جلّ وعزّ(٥) « نَكِرَهُمْ وأَوْجَسَ(٦) مِنْهُمْ خِيفَةً » .

قال(٧) الليث : ولا يستعمل نَكِرَ فى غابرٍ ولا أمرٍ ولا نهىٍ .

قال(٨) : والاستنكارُ : استفهامُكَ أمراً تُنْكِرُه ،واللازمِ من فِعلِ النُّكْرِ المُنْكَرِ(٩) نَكَرَ نَكارَةً .

قال : وامرأةٌ نَكْراءُ ، ورجلٌ مُنْكَرٌ : داهٍ ، ولا يقال للرجلِ : أنكرُ بهذا المعنَى .

(قلت(١٠)):ويقال :فلانٌ ذو نَكْراء إذا كان داهياً عاقلا(١١) .

وقال(١٢) الليث : التَّنَكُّرُ : التَّغَيُّر عن حالٍ تَسُرُّكَ إلى حالٍ تكْرَهُها(١٣)،والنَّكيرُ : اسمٌ للانكار الذى معناه التغيير :

(١) فى ج : الليث بدون : قال .

(٢) عبارة ج ، ل : الليث : الدهاء والنكر نعت الخ (س ٩١ س ٨) .

(٣) فى ج بالرفع ؟ ول كالأصل .

(٤) البيت فى ديوانه وفى ل .

(٥) فى ج : تعالى .

(٦) فى ج ، ل وأوجس ، وفى (وجس) فأوجس والآية فى سورة هود رقم ٧٠ .

(٧) لفظ (قال) لم يرد فى ج .

(٨) كسابقه .

(٩) مثله فى ل (ص ٩٢ س ٢) وفى ج : والمنكر بواو العطف .

(١٠) فى ج . قال أبو منصور .

(١١) فى ج : غافلا بالغين والفاء المعجمتين وهو خطأ ، ول كالأصل (ص ٩١ س١ .

(١٢) فى ج الليث بدون وقال .

(١٣) فى ج تكرهها منه وانظر ل ٩٢ س ١١

[قال الله تعالى[1] « فكيفَ كانَ
نكيرِ » أى إنكارى .

قال : والنَّكَرَة[2] اسمٌ لما خرج من
الحَوَلاء ، وهو[3] الخراجُ من قَيْحٍ ودَمٍ
كالصّديد وكذلك من الزّجير .

يقال : أُسْهِلَ[4] فلانٌ نَكَرَةً[5] ودماً .
وليس له فعلٌ مشتقٌ ، وجماعةُ[6] المنكر من
الرّجال : مُنكَرُونَ ومن غير ذلك يجمع أيضاً
بمناكير .

وقال الأُقَيْبِل القَيْنِى :

مستقبلا صُحُفاً تَدْمِي طوابعها
وفى الصّحائف حيّاتٌ مناكيرُ[7]

وقال غيره : المُناكَرَة : المحاربة ، ويقال :
فلانٌ يُناكِرُ فلاناً ، وبينهما مُناكَرَةٌ أى معاداةٌ
وقِتالٌ .

وقال أبو سفيان بن حرب : إنَّ محمداً
[صلى الله عليه وسلم][8] لم يناكِرْ أحداً
إلا كانت[9] معه الأهوالُ أراد[10] أنه كان
منصوراً بالرُّعب .

[حدثنا[11] عبد الملك عن إبراهيم بن
مرزوق عن معاذ بن هانى عن شعبة عن أبان
ابن ثعلب عن مجاهد فى قوله تعالى « إنَّ أَنْكَرَ
الأصْوات لَصَوتُ الحَمِيرِ » قال : أقبح
الأصوات] .

[رنك]

[قال : الرّانِكِيَّةُ : نسبةٌ إلى الرّانِكِ ،
قال الأزهرى ، ولا أعرف ما الرانِك] .

---

(١) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٤٤ ، الحج ، وورد فى آيات أخر .
(٢) مثله فى ل / آخر المادة ، وفى ح بضم النون وسكون الكاف .
(٣) فى ل .. الحولاء والخراج .
(٤) فى الأصل ، ج بفتح الهمزة والهاء وهو مشهور على الألسنة ، وفى ل بالبناء للمجهول أى بضم الهمزة وكسر الهاء وانظر (سهل) .
(٥) كسابقه .
(٦) فى ح : قال وجماعة .
(٧) البيت فى ل .

(٨) التصلية ليست فى ج ، ل لأنها لم ترد على لسان أبى سفيان .
(٩) فى ل : كانت بدل كان .
(١٠) فى ج أى كان ... وفى ل أى لم يحارب الا كان .
(١١) الزيادة من ج ، والآية فى لقمان رقم ١٩ .

ك ر ف

كرف ، كفر ، فرك ، فكر

[ركف][1]

[كرف]

قال[2] الليث : كَرَفَ الحمارُ والبِرْذَوْن يكرِفُ كَرْفاً وهو شَمُّه البَوْلَ ورفعه رأسه حتى[3] تقْلِص شفتاه .

وأنشد :

* مشاخساً طَوْراً وطوْراً كارفا[4] *

(أبو عبيد عن الأصمعىّ) : الكِرْفِئ واحدتها : كِرْفِئَةٌ وهى قِطَعٌ متراكمةٌ من السحاب وهى الكِرْثِئ أيضاً بالثاء .

قال، وقال[5] الأحمر: الكِرْفِئ من البيضة.

(١) الزيادة من ج .

(٢) فى ج : الليث بدون : قال .

(٣) فى الأصل : «حين» وما أثبت من ل .

(٤) الرجز فى ل ، وفيه مشاخصا بالصاد بدل السين ، وفى مادة (شخس) منه : والشخس : فتح الحمار فمه عند التثاؤب ، وشاخس الكلب فاه : فتحه قال :
مشاخساً طوراً ، وطوراً خائفا
وتارة يلتهس الطفاطفا
وفى (طفف ـ آخر ص ١٢٦) وتارة يلتهس الطفاطفا .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ح .

قِشْرُها الأعلى الذى يقال له : القيض .

(كفر)

قال[6] الليث : الكفر : نقيض الإيمان آمَنَّا بالله وكفرْنا بالطاغوتِ ويقال الأهل دارِ الحرب : قد كفَرُوا أى عَصوْا وامتنعوا .

قال : والكفر : كُفْرُ النعمة ، وهو نقيضُ الشكر .

قال : وإذا ألجأت مُطيعَك إلى أن يَعْصيكَ فقد أكفرْتَه .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم[7] أنه قال : « قتالُ المسلم كُفرٌ ، وسِبابُه فِسْقٌ » .

قال شمر : قال بعضُ أهلِ العلم : الكفر على أربعة أنحاء[8] : كفر إنكارٍ ، وكفرُ جُحودٍ ، وكفر مُعاندةٍ . وكفر نفاقٍ .

ومن[9] لقِىَ رَبَّهُ بشىء من ذلك لم يغفرله ويغفرُ ما دونَ ذلك لمن يَشَاء ، فأَما كُفرُ

(٦) كسابقه .

(٧) فى ج : وآله .

(٨) فى ج : ... أربعة أنحاء ، كفر أنحاء ، وكفر انكار الخ والزيادة سهو وزلة قلم .

(٩) فى ج : من بدون واو :

الإنكارِ فهو أن يَكفُرَ بقلبه ولسانِه ولا يَعرِفُ ما يُذكَر له من التوحيد .

وكذلك رُوى فى تفسير قوله جل[1] وعزّ : « إنّ الذين كَفَرُوا سَواءٌ عليهم أأنذرتَهم أم لم تُنذرْهم لا يُؤمنون »، أى[2] الذين كفروا بتوحيد الله .

وأما كُفرُ الجُحُودِ فأنْ يعرِفَ[3] بقلبه ولا يُقِرّ بلسانه ، فهذا كافرٌ جاحِدٌ كَكُفر إبليسَ ، وكفر أُمَيَّةَ ابن أبى الصَّلْت .

ومنه قوله [سبحانه][4] « فلمَّا جاءهم ماعَرَفوا كفَرُوا به » يعنى كُفر الجحود .

وأما كُفْرُ المعاندة فهو أنْ يَعرِف[5] بقلبه ويُقِرّ بلسانه ، ويأبى أنْ يَقبَل ككُفْر أبى طالب حيثُ يقول :

ولقد عَلِمْتُ بأنَّ دِينَ محمدٍ
مِن خيرِ أديانِ البَرِيَّةِ دِينَا[6]
لولا المَلامةُ أو حِذارُ مَسَبَّةٍ
لوَجَدْتَنِي سَمْحًا بذاكَ مُبِينا

وأما[7] كُفر النِّفاق فأن يَكفر بقلبه ويقِرّ بلسانه .

وقال شمر[8] : ويكون الكفر أيضاً بمعنى البراءة كقول الله جلّ[9] وعزّ حكايةً عن الشيطان فى خَطيئته[10] إذا دخل النار « إنِّى[11] كَفَرْتُ بما أشرَكْتُمونِ مِنْ قَبْلُ » ، أى تبرّأتُ .

ورُوى[12] عن عبد الملك أنّه كَتب إلى سعيد بن جُبَير يسأله عن الكُفر ، فقال :

(١) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٦ / البقرة .

(٢) فى الأصل . إن ، والتصويب من ج ، ل (ص ٤٦٠ س٣) .

(٣) فى ل : يعترف .

(٤) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٨٩/البقرة .

(٥) فى ل يعترف كسابقه .

(٦) البيتان فى ل ، وفى الأصل الملالة مكان الملامة ، مسحاً بدل سمحاً ، وهو خطأ ، وفى ج : متينا من المتانة ، ل كالأصل .

(٧) عبارة ج وأما كفر النفاق فان يقر بلسانه ويكفر بقلبه .

(٨) فى ج : قال شمر : والكفر .

(٩) فى : تعالى .

(١٠) فى الأصل ، ج: خطبته من خطب، والمذكور من ل (ص ٤٦٠ س١٣) .

(١١) فى الآية ٢٢/ إبرهيم .

(١٢) عبارة ج : وكتب عبد الملك الخ . . . ومثله فى ل .

[الكفر][1] على وجوه ، فكفرٌ هو شركٌ يَتَّخِذُ[2] مع الله إلهاً آخرَ، وكفرٌ بكتاب الله ورسوله ، وكفر بادّعاء وَلَدٍ لله، وكفرُ مُدَّعِي الإسلام ، وهو أنْ يعملَ أعمالا بغير ما أنزل الله : يَسْعَى فى الأرضِ فساداً ويقتُل نفساً محرَّمةً بغير حقٍّ ، ثم نحو ذلك من الأعمال .

وكفران[3] أحدهما يكفر بنعمةِ الله،والآخر التكذيب بالله .

وقال الله جلّ[4] وعزّ : « إنّ الذينَ آمَنُوا[5] ثمّ كَفَرُوا ثمّ آمنوا ثمّ كَفَرُوا ثمّ ازْدَادُوا كُفراً لم يَكنِ اللهُ لِيَغفِرَ لهم ».

قال أبو إسحاق الزّجّاجُ[6]، قيل فيه غيرُ قَوْلٍ،قال بعضهم : يعنى به اليهودَ لأنهم آمنوا بموسى عليه السلام ثمّ كفروا بعيسى [عليه السلام[7]]ثمّ ازْدَادُوا كفراً بكفرِهم بمحمدٍ صلى الله عليه وسلم[8] .

قال أبو إسحاق ، وجائزٌ أنْ يكونَ مُحاربٌ آمن ثمّ كفرَ ثمّ آمنَ ثمّ كفرَ .

وقيل جائزٌ أنْ يكون منافقٌ أظهر الإيمانَ وأبطنَ الكفرَ ثمّ آمن بَعْدُ ثمّ كفر وازْداد كفراً بإقامتِه على الكُفرِ .

قال[9] فإن قال قائلٌ : إن[10] اللهَ جلّ وعزّ : لا يَغفِرُ كفرَ مرّةٍ واحدةٍ ، فلِمَ قيل هاهنا فيمن آمنَ ثم كفر ثمّ آمن ثمّ كفر : « لمْ يَكنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لهمْ » وما الفائدةُ فى هذا؟ فالجواب فى هذا — والله أعلم — أنّ اللهَ يغفر للكافرِ إذا آمنَ[11] بَعْدَ كفره،فإن كفرَ بعد إيمانه لمْ يغفر [الله][12] له الكفر الأوّل ، لأنّ اللهَ جلّ[13] وعزّ يَقبلُ التّوبة ، فإذا كفر بَعْدَ

(١) الزيادة من ج .
(٢) فى ج يتخذ مع الله إلهاً آخر ويتخذ مبنى للمجهول.
(٣) هذه العبارة مضطربة ففى الأصل : وكفران أحدهم يكفر بنعمة الله .
وفى ج : يكفر نعمة ... وفى ل : من الأعمال كفران أحدهما كفر نعمة الله والآخر : التكذيب بالله (ص٦٠ ٤ س١٧) .
(٤) فى ج : سبحانه .
(٥) فى ج : إن الذين كفروا الخ وهو فى الآية ١٣٧/ النساء .
(٦) لفظ (الزجاج) لم يذكر فى ج .
(٧) الزيادة من ج .
(٨) فى ج : عليه السلام .
(٩) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٠) لفظ (إن)لم يرد فى ج .
(١١) من ج : وفى الأصل من .
(١٢) الزيادة من ج .
(١٣) جل وعز لم يذكر فى ج .

إيمان قبله كفرٌ فهو مُطالَبٌ بجميع كفره ، ولا يجوز أنْ يكونَ إذا آمن بَعد ذلك لا يُغفر له ، لأنّ الله يَغفرُ لكلِّ مؤمن بعد كفره .

والدليل على ذلك قوله [تعالى][1] : « وهو الذى يَقبَلُ التَّوبةَ عن عِبَادِهِ »

وهذا سبيله[2] بالإجماع .

وقوله جل[3] وعز « وَمَنْ لمْ يَحكُمْ بما أنزلَ اللهُ فأولئك همُ الكافرون » معناه أنّ مَن زَعم أنّ حُكماً من أحكام الله الذى أتتْ به الأنبياء باطلٌ فهو كافرٌ .

وقد أجمع الفقهاء أنّ من قالَ : إنّ المحصَنَيْنِ لا يجبُ أن يُرجَما إذا زَنيا وكانا حُرَّيْنِ كافرٌ ، وإنما كُفِّر[4] مَنْ رَدَّ حُكماً من أحكام النبيِّ عليه[5] السلام لأنه مكذِّبٌ له .

ومن كذَّبَ النبيَّ عليه[6] السلامُ فهو كافرٌ .

(١) الزيادة من ج وهو فى الآية ٢٥ / الشورى

(٢) فى الأصل : «شبيه» وما أثبت من ل

(٣) فى ج : سبحانه ، وهو فى الآية ٤٤ / المائدة .

(٤) فى ج : كفر كنصر .

(٥) فى ج : صلى الله عليه وآله .

(٦) كسابقه .

وقال الليث : يقال : إنه سُمِّىَ الكافرُ كافراً لأنّ الكُفرَ غطَّى قلبَه كلَّه .

قال : والكافرُ من الأرض : ما بَعُدَ عن الناس لا يكادُ يَنزِلُه[7] أحدٌ ولا يَمرُّ به أحدٌ .

وأنشد :

تَبَيَّنَتْ لَمْحَةً من فَرِّ عِكرِشَةٍ
فى كافرٍ ما به أَمْتٌ ولا عِوَجُ[8]

[شمر عن ابن شميل : الكافر : الحائط الواطئ .

وأنشد هذا البيت][9] :

(قلت)[10] : ومعنى قول الليث : قيل له كافرٌ لأنّ الكفر غطّى قلبَه ، يحتاج إلى بيانٍ يَدلّ عليه ، وإيضاحه[11] أنّ الكفر فى اللغة معناه[12] التَّغطيةُ ، والكافرُ[13] ذو كفرٍ أى ذو

(٧) فى ج : ينزله أو يمر به .

(٨) البيت فى ل ، ت ، والتكملة ج ٣ ص ٨٩ وأنشده الليث فى وصف العقاب والأرنب وفى ل : فر بدل فز وفى رواية ابن شميل :

* فأبصرت لمحة من رأس... *

(٩) الزيادة من ج وفى ل : الغائط الوطىء .

(١٠) فى ج : قال الأزهرى .

(١١) فى ل مثله ، وفى ج : وأيضاً ؟

(١٢) معناه : ليس فى ج .

(١٣) فى ج : فالكافر .

تغطيةٍ لقلبه بكفره كما يقال للابس السِّلاح : كافرٌ وهو الذى غطّاه السلاحُ .

ومثله : رجلٌ كاسٍ : ذُو[1] كسوةٍ ، وماءٌ دافق[2] : ذو دَفْقٍ .

وفيه قولٌ آخرُ : وهو أحسنُ مما ذهب إليه الليث[3] . وذلك أنّ الكافرَ لمّا دعاه الله جلّ[4] وعز إلى توحيده فقد دعاه إلى نعمةٍ[5] يُنعِم بها عليه إذا قَبِلها ، فلمّا رَدَّ ما دعاه إليه من توحيده كان كافراً نعمةَ الله أى مُغَطّيًا لها بإبائِه [حاجباً[6] لها عنه] .

وأخبرنى المنذرىّ عن الحرانىّ عن ابن السكيت أنه قال : إذا لبس الرجلُ فوق دِرْعِه ثوبا فهو كافرٌ ، وقد كَفَرَ فوق دِرْعِه .

قال : وكل ما غطّى شيئاً فقد كَفَرَه .

ومنه قيل لليل : كافرٌ لأنه ستَر بظلمته كل شىء وغطّاه .

وأنشد لثَعْلَبَةَ بن صُعَيْرٍ المازنى يصف الظليم والنعامة ورواحهما إلى بيضهما عند إياب[9] الشمس فقال :

فتَذَكّرا ثَقَلاً رَثِيداً بَعْدَما
أَلْقَتْ ذُكَاءُ يمينَها فى كافرِ[8]

وذُكاءُ : اسمٌ للشمس وهى[11] معرفةٌ لا تُصْرَفُ ، ألقت يمينها فى كافر أى بَدَأَتْ فى المغيب .

قال[12] : ومنه سُمّى الكافرُ كافراً لأنه ستَر نعمَ الله .

---

(١) فى ج : أى ذو .
(٢) فى الأصل . وذو .
(٣) لفظ (الليث) لم يذكر فى ج .
(٤) جل وعز لم يذكرا فى ج .
(٥) عبارة ج هكذا : .. نعمة أو جبها له إذا أجابه إلى مادعاه إليه فلما أبى مادعاه ...
(٦) الزيادة من ج .

(٧) فى ج : غروب ، وهما بمعنى واحد .
(٨) البيت فى ل/ كفر، ثقل، ذكا، رثد، يمن منسوب إليه وروايته : فتذكرا مكان فتذاكرا، وفى مادة (رثد) وقال ثعلبة بن صعير المازنى ، وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما فى أدحيهما فاسرعا إليه .
وأورده الصاغانى فى التكملة ج٣ ص٩٠ ثم قال: والرواية : فتذكرت ...
على التأنيث ، والضمير للنعامة ، وبعده الخ .
(٩) هذه العبارة لم تذكر فى ج .
(١٠) فى ج : وقال بزيادة واو .

(قلت(١)) : ونعمُ(٢) الله جل وعز: آياتُه دالّةٌ على توحيده .

حدثنا(٣) السَّعْدِى، قال: حدثنا الرَّمادِىّ قال : حدثنا عبد الرزاق ، قال : أخبرنا مَعْمَر عن أيوب عن ابن سيرينَ عن عبد الرحمن بن أبى بَكْرَةَ عن أبيه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله فى حَجَّةِ الوَداع : « ألاَ لا تَرْجِعُنَّ بَعْدِى كُفّاراً يضربُ بعضُكم رقابَ بعض » .

قال أبو منصور : فى قوله كُفّاراً قولان أحدهما : لابسينَ السِّلاحَ متهيئين للقتال .

والقول الثانى : أنه يُكَفِّرُ الناسَ فيكفُرُ كما تفعل الخوارجُ إذا استعرضوا الناسَ [فيكفِّرونهم] وهو كقوله عليه السلام « مَنْ قالَ لأخيه يا كافرُ . فقد باءَ به أحدُهما] .

ويقال : رَمادٌ مَكْفُورٌ أى سَفَتْ عليه الرِّياحُ التراب حتى وارَتْه .

قال الراجز :

(١) فى ج : قال الأزهرى .
(٢) فى ج : ونعمه : آياته .
(٣) الزيادة من ج .

قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُورْ
مُكتئبِ اللونِ مَرُوحٍ مَمْطُور(٤)

وقال الآخر(٥) :

فَوَرَدَتْ قبلَ انبلاجِ الفَجْرِ
وابنُ ذُكاءَ كامنٌ فى كَفْرِ

ويروى فى كِفْرٍ ، وهما لغتان، وابنُ ذكاءَ يعنى الصبحَ .

ويروى(٦) فى كَفْرٍ أى فيما يواريه من سواد الليل ، وقد كَفَرَ الرَّجلُ متاعهُ أى أوعاهُ فى وعاءٍ .

(٤) الرجز فى ل ، وقبله :
* هل تعرف الدار بأعلى ذى القور *
وفى مادة (روح) قال منظور بن مرثد الأسدى يصف رماداً :
هل . . . .
قد . . . .
* مكتئب . . . . . . *
ثم قال : القور: جبيلات بالتصغير صغار ، واحدها قارة الخ ، وفى مادة (قور) مثله وبعده :
* أزمان عيناء سرور المسرور *
ثم قال : قوله بأعلى ذى القور أى بأعلى المكان الذى بالقور ، وقوله : قد درست ... أى درست معالم الدار الا رمادا مكفورا وهو الذى سفت عليه الريح ...
(٥) هو حميد كما فى ل ، وهو حميد الأرقط والرجز فى (ذكا) بدون عزو، وفى ت : الكفر .
(٦) عبارة ج أى فيما الخ ، ولم يذكر ... ويروى الخ .

(قلت)[1]: وما قاله ابن السكيت: فهو بَيِّنٌ صحيح، والنِّعَمُ التى سترها الكافرُ هى الآياتُ التى أبانت لذوى التمييز أنَّ خالقها واحد لا شريكَ له، وكذلك إرساله الرسلَ بالآيات المعجزة، والكتب المنزلة، والبراهين الواضحة[2]: نِعَمٌ منه جلّ اسمُهُ بيِّنةٌ، ومن لم يصدِّقْ بها وردّها فقد كَفَرَ نعمة الله أى سَتَرها وحَجَبها عن نفسه.

والعرب[3] تقول للزارع: كافرٌ لأنه يَكْفُرُ البَذْرَ المبذورَ فى[4] الأرض بتراب الأرض التى أثارها[5] ثم أمرَّ عليها مالقهَ[6].

ومنه قول الله جلّ وعزّ[7] «كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الكُفَّارَ نَبَاتُهُ»، أى أعجب الزُّرَّاعَ نباتُه مع علمهم به فهو غايةُ ما يُسْتَحْسَنُ، والغيثُ هاهنا[8]: المطرُ، والله اعلم[9].

وقد قيل: الكفَّارُ فى هذه الآية: الكفارُ بالله، وهم أشد إعجاباً بزينة الدنيا وحَرْثِها من المؤمنين.

وروى[10] عن أبى هريرة أنه قال: «لَيُخْرِجَنَّكُمُ الرُّومُ منها كَفْراً كَفْراً إلى سُنْبُكٍ مِنَ الأرض» قيل وما ذلك[11] السُّنْبُكُ؟ قال: حِسْمَى جُذَام.

قال أبو عبيد: قوله كَفْراً كَفْراً يَعْنِي قَرْيَةً قريةً، وأَكْثَرُ من يتكلم بهذه الكلمة[12] أهلُ الشام، يُسَمُّونَ القريةَ: الكَفْرَ.

ولهذا قالوا[13] كَفْرُ تُوثَا، وكَفْرُ يَعْقَابَ[14] وكَفْرُ بيا[15]. وإنما هى قرى نسبت إلى رجال.

وقد روى عن معاوية أنه قال: «أَهْلُ

---

(١) فى ج: قال أبو منصور.

(٢) عبارة ح: نعمة منه ظاهرة فمن لم.

(٣) فى ج: وتقول العرب.

(٤) فى الأرض لم يذكر فى ج.

(٥) فى ج: المثارة إذا أمر عليها مالقه.

(٦) بفتح اللام وهو المالج، فارسى معرب، وهو خشبة عريضة يجرها الثيران على بها الحارث الأرض المثارة أى المحروثة.

(٧) فى ج تعالى، وهو فى الآية ٢٠/الحديد.

(٨) فى ج المطر هاهنا.

(٩) لم يذكر فى ج.

(١٠) فى ل: وفى حديث أبى هريرة.. لتخرجنكم.

(١١) فى ج: ذاك.

(١٢) فى ل: القرية مكان الكلمة ص٦٦ ٤ س١٢.

(١٣) فى ج: قيل.

(١٤) فى ل: عاقب.

(١٥) كذا فى الأصل مضبوطا بسكون الباء، وبهامشه: نسخة كفر أبيا بفتح الهمزة وسكون الباء، وفى ج بيا بدون شكل وفى ل بفتح الباء وتشديد الياء.

الكَفْر هم أهلُ القبور .

(قلت)(١) : أراد بالكفور القرى النائية عن الأمصار ومجتمع أهل العلم والمسلمين(٢)، فالجهل عليهم أغلب ، وهم إلى البدع والأهواء المضلة أسرع .

ويقال : كافَرَنى فلانٌ حَقِّى إذا جحده حقَّه والكفاراتُ سمِّيت كفاراتٍ لأنها تُكَفِّرُ الذنوبَ أى تسترها مِثل كفارة الأيمان ، وكفارة الظِّهار ، والقَتل الخطأ ، قد بينها الله جل وعز(٣) فى كتابه وأمر بها عباده .

وأما الحُدُودُ فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما أدرى : الحدودُ كفاراتٌ لأهلها أمْ لا »(٤) .

وروى غير ذلك ، وكافُورُ الطَّلعةِ(٥) : وِعاؤها الذى يَنشَقُّ عنها ، سمى كافوراً لأنه قد كفرها أى غطَّاها :

وروى أبو عبيد عن الأصمعى أنه قال :

الكافُور : وِعاءُ طَلْعِ النَّخْل .

قال ويقال له : قَفُورٌ(٦) :

قال : وهو الكُفُرَّى ، والجُفُرَّى .

(أبو عبيد عن الفراء) قال(٧) : الكَفْرُ : العظيمُ من الجبال ، وأنشد :

* تَطلَّعَ رَيَّاهُ من الكَفِرَاتِ(٨) *

وقال أبو عبيد : التكفيرُ : أنْ يضعَ الرجلُ يَديهِ على صَدْرِه وأنشد قول(٩) جرير :

وإذا سمعتَ بحربِ قيسٍ بعْدَها
فَضَعُوا السِّلاحَ وكَفِّروا تكفيرا(١٠)

[واخْضعُوا وانقادُوا ، حدثنا الحسين ابن إدريس .

(١) فى ج قال الأزهرى .
(٢) لفظ [المسلمين] لم يذكر فى ج،ل
(٣) فى ج عز وجل .
(٤) فى ج روينا الخ .
(٥) هذه العبارة لم تذكر فى ج .

(٦) عبارة ج . . ويقال له الكفرى .
(٧) لفظ [قال] لم يذكر فى ج .
(٨) الشعر فى ل وصدره :
* له أرج من مجمر الهند ساطع *
وقائله : عبد الله بن نمير الثقفى .
وضبط [تطلع] بضم التاء وفتح الطاء وتشديد اللام وضم العين ، وفى ج بفتح التاء والعين وفى ل المجمر ، وفى [جمر] كمحسن ومنبر
(٩) البيت فى ديوانه
وفى ل : يخاطب الأخطل ، ويذكر ما فعلت قيس بتغلب فى الحروب التى كانت بعدهم
(١٠) الزيادة من ج

قال : حدثنا محمد بن موسى الحرشىّ البصرى .

قال : أخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا أبو الصهباء عن سعيد بن جبير عن أبى سعيد الخدْرى ، رفَعه .

قال : « إذا أصبح ابنُ آدمَ فإن الأعضاء تُكَفِّرُ كلها للسانِ ، تقول : اتقِ الله فينا ، فإن استقمتَ استقمنا ، وإن اعوجَجْتَ اعوجَجْنا » ، وقوله تكفِّر كلها للسان أى تذلّ وتقرّ بالطاعة له، وتخضع لأمره ، والتكفير أيضا: أن يتكفر المحاربُ فى سلاحه ، ومنه قول الفرزدق :

حَرْبٌ تردّدُ بينها بتشاجُرٍ
قد كفَّرَتْ آباؤها أبناؤها

رفع أبناؤها بقوله : تَرَدّدُ ، ورفع قوله : أباؤها . بقوله قد كَفّرَتْ أى كفرت آباؤها فى السلاح] .

وقال الليث(١) : التكفيرُ : إيماء الذمّى برأسِه :

[لا] ويقال : سَجدَ فلانٌ لفلان وإنما كَفّرَ له تكفيراً .

قال : والتكفيرُ : تتويج الملك بتاج إذا رؤى كُفِّرَ له وأنشد :

* ملكٌ يُلاثُ برأسِهِ تكفيرُ(٢) *

قال : جعل التاج نفسه ها هنا تكفيرا :

(ثعلب عن ابن الأعرابى) اكْتَفَرَ فلانٌ إذا لزِمَ الكُفُورَ .

وقال العجاج .

* كالكرْمِ إذْ نادَى من الكافورِ(٣) *

وكافور(٤) الكرمِ : الورقَ المغطّى لما فى جَوْفهِ من العُنقودِ ، شبّهَه بكافورِ الطّلع لأنه ينفرجُ عما فيه أيضاً .

وقال الله جل وعز(٥) «إن الأبْرارَ يشربونَ من كأسٍ كان مِزاجُها كافورا »(٦) :

(١) فى ج :الليث بدون وقال

(٢) زيادة من ل

(٣) الشعر فى ل ، وفيه : يصف ثورا وفى ج : التكفير

(٤) الرجز فى ديوانه ص٢٧ رقم ٢٧ وقبله :
بفاحم يعلف أو منشور
وفى ل .

(٥) فى ج : كافور بدون واو .

(٦) فى ج : وقال تعالى. وهو فى الآية ٥/الإنسان.

قال الفراء يقال : إنها عَينٌ تُسمَّى كافورَ . وقد يكون : كانَ مِزَاجُهَا كالكافورِ لطيب ريحه .

وقال[1] أبو إسحاق : يجوز في اللغة[2] أن يكون طعمُ الطيبِ فيها والكافور ، وجائزٌ أن تُمزَجَ بالكافورِ . ولا يكون في ذلك ضررٌ ، لأنّ أهلَ الجنة لا يَمسهم فيها ضَرَرٌ ولا نَصَبٌ ولا وَصَبٌ .

وقال الليث[3] الكافور : نَبَاتٌ له نَوْرٌ أبيض كنَوْرِ الأقحوان . والكافور : عَيْنُ ماءٍ في الجنةِ طيبِ[4] الريح ، والكافور : من أخلاط الطيب ، والكافور : وعاء الطلع . ومنهم من يقول : هذه كُفُرَّاة[5] واحدة ، وهذا كُفُرَّى واحد .

قال : والكَفَرُ : اسمٌ للعصا القصيرة ، وهي التي تقطع من سَعَفِ النخل .

(١) في ج : الزجاج .
(٢) في اللغة : لم يذكر في ج .
(٣) في ج : الليث بدون : وقال .
(٤) ضبط في ج بالرفع شكلا .
(٥) رسم بالتاء المفتوحة ، وفي ج بالتاء المستديرة (المربوطة) ، والفاء تفتح وتضم كما في ل .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَفْرُ : الخَشَبَةُ الغليظة القصيرة ، والكَفْرُ : تعظيم الفارسيِّ لِمَلِكِهِ .

وقال الليث : رجل كِفِرِّينٌ عِفِرِّينٌ أي عِفْرِيت خبيث ، ورجل مُكَفَّرٌ وهو المحسان الذي لا يُشْكر على إحْسانِه .

وكلمةٌ يلهجون بها لمن يُؤمر بأمرٍ فيعمل على غير ما أُمِر به فيقولون له : مَكْفُورٌ بكَ يا فلان عَنَّيْت وآذَيْتَ .

ويقال : كَفَرَ نعمةَ الله وبنعمة الله كُفْراً وكُفْرَاناً وكُفُوراً .

والكافر : البحر ، ويجمع الكافرُ : كِفَاراً .

وأنشد اللحياني :

* وغُرِّقَتِ الفَرَاعنةُ الكِفَارُ[6] *

وفي نوادر الأعراب : الكافرتانِ والكافلتانِ : الأَلْيَتانِ .

وقال[7] ابن شميل : القِيرُ : ثلاثة أَضْرُبٍ

(٦) الشعر للقطامي ، وصدره:
وشق البحر عن أصحاب موسى
(ديوانه ، ل / كفر ، فرعن) .
(٧) في ج : ابن شميل بدون : وقال .

الكُفْرُ ، والقِير ، والزِّفت ، فالكفر يُطلى به السُّفن ، والزِّفت يجعل في الزِّقاق والكُفُرُ يُذاب ثم يُطلى به السُّفن ، ويقال : كافرٌ وكُفّارٌ ، وكَفَرةٌ .

[فكر]

قال[1] الليث : التَّفكُّرُ : اسم للتّفكير ، ويقولون : فكّرَ في أمره ، وتفكّرَ ، ورجل فِكّيرٌ : كثير الإقبال على التّفكُّرِ والفِكْرَة ، وكلٌّ ذلك معناه واحد .

ومن العرب من يقول : الفِكْرُ للفكرة[2] والفِكرى على فِعْلى : اسم وهى قليلةٌ .

[فرك]

قال الليث[3] : الفَرْكُ : دَلْكُكَ شيئاً حتى يتقلّعَ[4] قشرهُ عن لُبِّه كاللَّوْز[5] .

والفَرِكُ : المُتفرِّكُ قشره .

وتقول : قد أَفرَكَ البُرُّ إذا اشتد فى سُنْبله وبُرٌّ فَرِيكٌ ، وهو الذى فُرِك[6] ونُقِّىَ ، والفِرْكُ : بُغضُ المرْأةِ زوجها ، وهى امرأةٌ فَرُوكٌ ، وفارِكٌ ، وجمعها فَوَارِكُ ، ورجل مُفرَّكٌ : يُبْغِضه[7] النِّساء .

قال : ويقال للرجل أيضاً : فَرَكَها فَرْكاً أى أَبْغضها . قال رُؤْبة :

* ولم يُضِعها بين فِرْكٍ وعَشَقْ[8] *

وفى حديث ابن مسعود : أن رجلاً أتاه فقال له : إنى تزوّجتُ امرأةً شابّةً أخاف أن تَفْرَكَنى[9] .

فقال عبد الله : إنّ الحبَّ من الله والفِرْكَ[10]

---

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : المذكرة ، وفى ل : الفكرة ، وفى ج : الفكرة ـ للفكرة ؟

(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .

(٤) فى ل : ينقلع ، ومادة ل مأخوذة من نسخة ج .

(٥) فى ل كالجوز : صدرة المادة .

(٦) فى الأصل بتشديد الراء ، فى ل بتخفيفها ويؤيده قوله : فريك فإنه فعيل بمعنى مفعول وهذا من الثلاثى .

(٧) فى ل : تبغضه ، ولم ينقط الحرف الأول فى ج .

(٨) الرجز فى ديوانه ص ١٠٤ رقم ٢٩ وقبله :

فعف عن أسرارها بعد الغسق

وبعده :

لا يترك الغيرة من عهد الشبق

وانظر ل .

(٩) فى الأصل ، بفتح الراء وهو من فركه بكسر الراء كعلمه ، وفى ل بضمها وهذا من فركه بفتح الراء كنصره ، وكلاهما صحيح وفى ل قال أبو عبيد : الفرك ... وضبط شكلا بالكسر والضم .

(١٠) فى الأصل ، ج بكسر الفاء . وفى ل بفتحها .

الشيطان فإذا دخلتْ عليك فصَلِّ ركعتين ثم ادْعُ بكذا وكذا .

قال أبو عبيد : الفِرْك : أن تُبغِض المرأة زوجها ، وهى امرأة فَرُوك ، وهذا حرف مخصوص به المرأة والزوج .

وقال ذو الرُّمة يصف إبلاً :

إذا الليل عن نَشْزٍ تجلى رَمَيْنه
بأمثال أبصارِ النِّساء الفَوارِك(٦)

يصف إبلاً شبَّهها بالنِّساء الفَوارِك لأنهنّ يطمحن إلى الرِّجال ولسْن بقاصرات الطَّرْف على الأزْواج .

يقول : فهذه الإبلُ تصبح وقد أسأدت(٧) الليلَ كله فكلما أشرف لهـا نَشْزٌ رميْنه بأبصارِهنَّ من النَّشاط ، والقوَّة على السَّير .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد والكسائى : إذا أبغضتِ المرأة زوجها قيل : قد فرِكَتْهُ تفرَكُه فِرْكاً وفُروكاً .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أولادُ الفِرْك فيهم نجابةٌ لأنهم أشبَه بآبائهم ، وذلك أنّه إذا وَاقعَ امرأته وهى فارِكٌ لم يُشبهها وَلدُه منها .

وقال(٤) أبو زيد: فارَكَ فلانٌ صاحبه مُفاركةً ، وتارَكه مُتارَكةً بمعنى واحد .

[أبو بكر(٥) عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : المُفرَّك : المتروك المبْغَضُ .

يقال : فارك فلانٌ فلاناً إذا تاركه ، فإذا أبغض الزوجُ المرأة ، قيل : صَلفَها ، وصلِفَت عنده ، وإذا أبغضته هى . قيل : فرِكَتْه ، تفرَكُه .

قال : وأخبرنى أبى عن أبى هِفّان عن أبى عبيدة ، قال: خرج أعرابىّ،وكانت امرأتُه(٦) تفرَكُه،وكان يَصْلِفها(٧) فأتبعَتْه نواةً وقالت : شطَّتْ نواكَ ، ثم أتبعَتْه رَوْثة وقالت : رثَيْتُك وراثَ خبرُك ، ثم أتبعته حصاةً .

(١) كتابته .
(٢) البيت فى ديوانه وفى اللسان وفى الأصل نشر بالراء المهملة ، وقد ذكر بعد صحيحاً .
(٣) فى ج : سرت ليلتها كلها الخ وفى ل : سرت ليلها كله الخ ، وكله صحيح (انظر مادة سأد) .

(٤) فى ج : أبو زيد ، بدون وقال .
(٥) الزيادة من ج ، وبعضها فى ل .
(٦) فى ج : امرأة ، والمذكور من ل .
(٧) هذا من صلفها الثلاثى ، وفى ل بضم الياء من أصلفها وكلاهما صحيح .

وقالت : حاصَ رزْقُكَ ، وحُصَّ أثْرُك ،
وأنشد :

وَقَدْ أُخبِرْتُ أنَّكِ تفرَكِيني
وأَصْلِفُكِ الغَدَاةَ فلا أبالي[1]

وقال[2] الليث : إذا زالتِ الوابلة من العَضُدِ عن صدفةِ الكتفِ فاسترخى المَنكب قيل : قد انفرك مَنْكِبُه ، وانفركت وابِلَتُه ، وإن كان مثل ذلك فى وابلةِ الفَخِذ ، والورِك لا يقال : انفرَكَ ولكن يقال : حُرِقَ فهو محروق .

(أبو عبيدة) : الفَرَكُ : استرخاءٌ[3] فى الأُذُن .

يقال : أذنٌ فركاء ، وقد فَرِكَتْ فَرَكاً .

وقال : هى أشدُّ أصلا من الخذْوَاء .

وقال[4] النضرُ : بعيرٌ مفروكٌ وهو الأفَكُّ الذى ينخرم منكِبُه وتنفكُّ[6] العصبة التى فى جوف الأخرم .

[ركف]

أهمله[10] الليث .

وقال شمر : ارتكفَ الثلجُ إذا وقع فثبت على الأرض .

ك ر ب

كرب ، كبر ، ركب ، رباك ، برك ، بكر : مستعملات[7] .

[كرب]

قال الليث[8] : الكربُ مجزومٌ[9] هو الغم الذى يأخذ بالنفس[10] ، يقال : كربه الغم ، وإنه لمكروب النفس ، والكربة : الاسم ، والكريب : المكروب ، وأمرٌ

(١) البيت ل ، وضبط تفركينى بضم الراء وأصلفك بضم الهمزة وفى (صلف) خبرت بضم الخاء وتشديد الباء فأصلفك بفتح الكاف والصواب كسرها ولا بدل فلا .
(٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى ل : استرخاء أصل الأذن الخ .
(٤) فى ج . النضر بدون : وقال .

(٥) فى ج : من العصبة ؟ وانظر مادة فك .
(٦) هذه الجملة لم تذكر فى ج ، وعبارته: قال شمر: تقول العرب : ارتكف الثلج إذا وقع فثبت كقولك بالفارسية : بنشست ؟ .
(٧) فى الأصل (مستعملا) بدون تاء التأنيث .
(٨) فى ج : الليث بدون : قال .
(٩) أى ساكن الراء .
(١٠) فى ج ، ل بسكون الفاء ، وأهمل ضبط الآتى فى ل .

كارب ، والكُرُوبُ : مصدر كَرَب يكرُب ، وكل شيء دنا فقد كرَب .

يقال: كَرَبت الشمس أن تغيبَ وكرَبت الجاريةُ أن تُدرِك .

وفى الحديث : « إذا اسْتَغْنى أو كَرَبَ اسْتَعَفَّ » . قال أبو عبيد : كرب أى دنا من ذلك وقرُب ، وكل دانٍ قريبٍ[1] فهو كارب .

وقال عبد قيس بن خفَاف البُرْجُمِى[2] :

بُنَىَّ إنَّ أباكَ كارِبُ يَوْمِه
فإذا دُعيتَ إلى المكارِمِ فاعْجَلِ[3]

(أبو عبيد عن الأصمعى) : قال : أصول السَّعَفِ الغِلاَظُ[4] هى الكَرَانيف ، واحدُها : كِرْنافة ، والعريضة التى تيبسُ فتصيرُ مثل الكَتِف هى الكَرَبة .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : سمِّىَ كَرَبُ النخل كَرَباً لأنه استغنىَ عنه ، وكَرَبَ أن يُقطعَ ودنا من ذلك .

وقال الأصمعى : الكرَابة : التمر يُلتَقط من الكَرَبَ بعد الصِّرام .

وقال غيره[5] : يقال: تكرَّبتُ الكرَابة إذا تلقّطتها من الكرَب .

وقال[6] أبو عبيد: الكرَابُ : واحدتها : كَرَبة ، وهى مَجَارِى الماء .

وقال أبو عمرو : هى صُدورُ الأودية .

وقال أبو ذؤيب يصف النحل :

جَوَارِسُها تَأْرِى الشُّعُوفَ دوائباً
وَتنْصَبُّ أَلْهَاباً مَصِيفاً كِرَابُها[7]

الشعوفُ : رؤوس الجبال ، ألهاباً : شُقوقاً فى الجبال .

---

(١) فى الأصل بالرفع . والمذكور من ح ،ل .
(٢) فى ح : البرجَمى بفتح الباء والجيم، وهو خطأ .
(٣) البيت و ل : مقطوعة أوردها ابن منظور حسنها وعدد أبياتها أربعة عشر بيتاً .
(٤) مثله فى ل وتكرر ، وفى ح باجر .

(٥) فى ج : قال الأزهرى ، ويقال الخ .
(٦) فى ج : أبو عبيد بدون : وقال .
(٧) البيت ل / كرب ، لهب ، جرس .
وفى لهب : الجوارس : الأواكل من النحل ، تقول : جرست النحل الشجر إذ أكلته وثأرى تعسل، والشعوف أعالى الجبال ، والألهاب جمع لهب وهو السرب فى الأرض وفى الأصل ، ج ،ل /جرس: تأوى بالواو بدل الراء ، والتصويب من ل / كرب لهب .

قال : وقال الأصمعي أيضاً[1] : الكَرْبُ[2] : أن يُشدّ الحبل في العراقي ، ثم يثنّى[3] ثم يثلث ، يقال منه : أكْرَبْتُ الدَّلوَ فهي مُكْرَبةٌ .

قال الحطيئة :

قَوْمٌ إذا عَقَدُوا عَقْداً لجارِهِمُ
شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فَوْقَهُ الكَرَبا[4]

وقال ابن بُزُرْج[5] :دلوٌ مُكربة : ذات كَرَبٍ ، وقيد مكروبٌ إذا ضُيِّقَ ، وأنشد غيره :

* إذَنْ يُرَدُّ وقَيْدُ العَيْرِ مَكْرُوبُ[6] *

(أبو نصر عن الأصمعي) أكربتُ السِّقاء إكراباً إذا ملأته ، وأنشد :

* بَجَّ المَزادَ مُكْرَباً تَوْكيرا[7] *

ورَوى أبو الرّبيع ، عن أبي العالية أنه قال : الكَرُوبيُّونَ : سادةُ الملائكة . منهم : جبريل ، وميكائيلُ ، وإسرافيلُ .

وأنشد شمر[8] لأميّة بن[9] أبي الصَّلْت :

* كَرُوبيّةٌ منهم رُكوعٌ وسُجَّدُ[10] *

(الليث) : يقال لكلّ شيء من الحيوان إذا كان وَثيقَ المفاصل: إنه لمُكْرَبُ المفاصل. وقال أبو زيد[11] : أكْرَبَ الرّجلُ إكراباً إذا أحضرَ وعَدا ، وإنّه لَمُكْرَبٌ

---

(١) لفظ (أيضاً) لم يذكر في ح .
(٢) في ج : بفتح الباء ، وهو خطأ .
(٣) في ج : ويثلث .
(٤) البيت في ل/كرب ، عنج ، قاله يمدح به قوماً عقدوا لجارهم عهداً فوتوا به .
(٥) في ج بالتنوين .
(٦) قائله : عبد الله بن عنمة الضبي ، وصدره :
فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا
المفضليات ١٨٢ (طبع السندوبي) .
(ل / كرب) وفي مادة سوى : قال عبد الله بن عنمة الضبي ، والصحيح أنه لسلام بن غوية الضبي ، والرواية :
فازجر حمارك لا تنزع سويته
وفي مادة (إذن) أنشد ابن بري لسلمى بن غوبة الضبي قال وقيل لعبد الله بن عنمة الضبي .
أردد حمارك لا ينزع سويته

وانظر الخزانة ٣/٥٧٧ (تحقيق) وهامشها ج ٤/١٧٣ وفي الأصل : إذاً والمذكور من ج ، ب وكلاهما صحيح .
(٧) الرجز في ل بدون عزو، وروى في (بج)... موكراً موفوراً ؟ .
(٨) ضبط في ل بفتح فكسر ؟
(٩) في ح لم يذكر اسم أبيه ، وكذلك في ل .
(١٠) في ديوانه، وفي شعراء النصرانية ص٢٢٧ ، وصدره :
ملائكة لا يفترون عبادة
والعجز في ل .
(١١) لم يذكر لفظ (قال)في ج .

الخلْق إذا كان شديدَ الأسْرِ[1] .

والعرب تقول: خُذْ رِجْلَكَ بإِكْرابٍ أى أَعْجِلْ وأَسْرِعْ .

قال الليث : ومن العرب مَن يقول : أكربَ الرجل إذا أَخذ رجليه بإِكرابٍ ، وقلّما[2] يقال .

قال : والكِرابُ : كَرْبُكَ الأرضَ حتى تَقلبَها، وهى مَكروبةٌ مُثارةٌ .

ويقال فى مَثلٍ : «الكِرابُ على البَقر» أى لا تُكْرَبُ الأرضُ إلا عَلَى[3] البقر .

قال : ومنهم مَن يقول: «الكلابَ على البقر» بالنَّصْب أى أَوْسِدِ الكلابَ عَلَى البقر[4] الوَحْشيّة .

(١) إلى هنا انتهت المادة فى ج وبعدها مادة (كبر) نتأمل وانظر ل ٢٠٨ س٥ .

(٢) فى الأصل : قل ما .

(٣) بهامش الأصل تصويب هكذا : بخطه بالبقر (صح ؟ وعبارة ل ٢١٠ ص٣ : وفى المثل «الكراب على البقر» لأنها تكرب الأرض أى لا تكرب الأرض إلا بالبقر الخ .

(٤) بهامش الأصل تصحيح هكذا : بخطه : بقر الوحش (صح) وكذا فى ل ص ٢١٠ ص٤ .

وقال ابن السكيت : القَوْلُ[5] هو الأوّل .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عمرو : المُكْرَباتُ : الإبل التى إذا اشتدَّ البرْد عليها جاءوا بها على أبواب بيوتهم حتى يُصيبَها الدُّخانُ فَتَدْفأَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَرِيبُ : الشَّوبَقُ[6] وهو الفَيْلَكُونُ .

وأنشد :

لا يَستوى الصَّوْتانِ حين تَجاوَبا
صوتُ الكَرِيبِ وصَوْتُ ذِئبٍ مُقْفِرِ[7]

قال : والكَرْبُ[8] : القُرْب ، والملائكة[9] الكَرُوبيُّونَ : أقرب الملائكة إلى حَمَلةِ العرش ، والكَرَب : الحَبْل الذى يُشَدُّ على الدلْو بَعْد المَنِين وهو الحَبْل الأول

(٥) فى ل : المثل مكان القول (ص ٢١٠ س٤) .

(٦) فى الأصل بفتح الشين ، والكلمة معربة وكذلك الفيلكون (انظر فلك) .

(٧) البيت فى ل بدون عزو .

(٨) فى ل بسكون الراء .

(٩) حقه أن يذكر عند قوله: وروى أبو الربيع.

فإذا انقطع المَنِينُ بَقِيَ الكَرَبُ .

والتكريب : أنْ تَزرعَ(١) في الكَرِيب الجادِس ، والكَرِيبُ : القَرَاح ، والجادِسُ : الذى لم يُزْرَعْ قطُّ .

[كبر]

قال الله جلّ وعزّ(٢) : « والّذى تَوَلَّى كِبْرَه منهم له عذابٌ عظيمٌ »(٣) .

قال الفراء : أجمع(٤) القُرَّاء على كسر الكاف ، وقرأها حُمَيْدٌ الأعرجُ وَحْدَه (كُبْرَهُ) وهو وَجهٌ جيِّدٌ في النحو ، لأن العرب تقول : فلانٌ تولّى عُظْمَ الأمر يريدون أكثره (قلت)(٥) قاسَ الفرَّاء الكُبْرَ على العُظم ، وكلامُ العرَب على غيره .

أخبرنى المنذرىُّ عن الحرّانىِّ عن ابن السكيت أنه قال : كِبْرُ الشيء : مُعظمُه بالكسر .

وأنشد قولَ قيس بن الخطيم :

تنام عن كِبْرِ شأنِها فإذا
قامتْ رُوَيْدًا تكادُ تنغرِفُ(٦)

ومن أمثالهم : « كِبْرُ سياسة الناس في المال » .

قال : والكِبْرُ من التكبُّر أيضاً ، فأما الكُبْرُ بالضمّ فهو أكبرُ وَلَد الرجل .

ويقال : الوَلاء للكُبْر .

أخبرنى الإيادىُّ عن شمِرٍ ، يقال : هذا كِبْرَةُ وَلَدِ أبيه للذّكر والأنثى ، وكذلك : هذا عِجزةُ وَلَدِ أبيه للذكر والأنثى ، وهو آخرُ وَلد الرّجل ، ثم قال : كِبْرَة وَلَدِ أبيه بمعنى عِجْزَة ، وفي المؤلف للكسائى(٧) فلان عجزةُ وَلَدِ أبيه : آخرُهم وكذلك : كِبْرَة وَلَدِ أبيه..

قال : والمذكَّر والمؤنّث في ذلك : سواء

(١) في ل : يزرع (٢٠٩ س٢٥) .

(٢) مبدأ المادة في ج : وقوله تعالى « إنه لكبيركم الذى علمكم السحر » ويظهر أنه سقط منه آخر المادة (ركب) وأول هذه المادة .

(٣) في الآية ١١/النور .

(٤) في ل : اجتمع

(٥) في ج ، ل قال أبو منصور

(٦) البيت في ل وفيه : عن وكذلك في مادة (غرف) وفي الأصل : على وفي الاصمعيات ص٤٦ .

وفي ديوانه طبع الخارج /١٧ وطبع العروبة/٥٧ ويروى قامت تمشى بتشديد الشين ، وتكاد تنعطف أو تنقصف .

(٧) في الأصل : الكسائى ؟ والمذكور من ل (ص ٤٤٢ س ٢) .

بالهاء، ذهب شمرٌ إلى أنّ كِبْرَة: معناه عِجْزَة، وجعله[1] الكسائيّ مثله فى اللفظ لا فى المعنى.

وأخبرنى المنذرىّ عن ابن[2] اليزيدىّ لأبى زيد فى قوله: «والذى تَوَلَّى كِبْرَه» بكسر الكاف هكذا سمعناه، وقد كان بعضهم يَرفع الكاف، وأظنها لُغة.

(أبو عبيد عن الكسائى)، قال: إذا كان أَقْعَدَهم فى النَّسب قيل: هو كُبْر قومه، وإِكْبِرَّةُ قومه فى وَزْن إِفْعِلَّة، والمرأة فى ذلك كالرَّجل.

(ابن السكيت عن أبى زيد)، يقال: هو صِغْرَةُ ولدأبيه وكِبرتهم أى أكبرهم، وفلان كِبرة القومِ، وصِغرة القوم إذا كان أصغرهم[3] وأكبرهم.

(١) فى ج: قال الأزهرى: ذهب ... وإنما جعله ...

(٢) فى الأصل عن أبى اليزيدى وفى ل قال ابن اليزيدى (ص ٤٤٣ س ٥).

(٣) الأنسب إذا كان أكبرهم وأصغرهم

وقول الله جل وعز: «سأَصْرِفُ[4] عَنْ آياتِىَ الذين يتكبّرون فى الأرض بغير الحقّ».

قال الزَّجّاج: أى أجعل جزاءهم الإضلال عن هداية آياتى.

قال: ومعنى يتكبرون أى أنهم يرون[5] أنهم أفضلُ الخلق، وأنّ لهم مِن الحقّ ما ليس لغيرهم.

وهذه الصفة لا تكُونُ إلاّ لله خاصة، لأن الله جل وعز هو الذى له القدرةُ والفضلُ الذى ليس لأحدٍ مثله، وذلك الذى يستحقّ أن يقالَ له المتكبِّر، وليس لأحدٍ أن يتكبّر لأنّ الناس فى الحقوقِ سواء، فليس لأحد ما ليس لغيره. فالله المتكبِّرُ جل وعز، وأعلم اللهُ أنّ هؤلاء يتكبَّرونَ فى الأرض بغير حقّ[6] أى هؤلاء هذه صفتُهم.

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس أنه قال:

(٤) الآية ١٤٦/الأعراف.

(٥) فى الأصل بضم الياء، فى ل بفتحها (ص ٤٤٤ س ٦) وسيأتى فى الأصل مضبوطاً بفتحها.

(٦) فى ل: الحق.

فى قوله : « يتكبَّرونَ فى الأرضِ بغيرِالحقِّ » مِن الـكِبَرِ لا مِن الـكِبْرِ أى يتفضلون ويرون أنهم أفضلُ من غيرهم .

وقال مجاهد فى قول الله جل[1] وعز : « قال كَبِيرُهم أَلَم تعلمُوا أَنَّ أباكُمْ » أى أَعْلَمُهُمْ كأنَّه[2] كان رئيسَهم، وأمَّا أَكْبَرُهم فى السِّنِّ فرُوبيلُ .

قال : والرئيسُ : شمعونُ[3] .

وقال الـكسائى فى روايته : كبيرُهم : يَهُوذَا .

وقوله جل[4] وعز : « إِنَّه لَـكَبيرُكُمُ الذى عَلَّمكُمُ السِّحْرَ » أى معلمكم ورئيسكم، والصبيُّ بالحجاز إذا جاء من عند معلمه قال : جئت مِن عند كَبِيرِى ، والـكَبيرُ فى صفة اللهِ [تعالى[5]] العظيم الجليل ، والمتـكبر : الذى تـكبر عن ظلم عباده . والله أعلم .

وأما قول[6] اللهِ جل وعز : « فلمّا رَأَيْنَه أَكْبَرْنه » فأكثرُ المفسِّرينَ يقولونَ : أَعْظَمْنَهُ .

وروى عن مجاهد أنه قال : أَكْبَرْنه : حِضْنَ ، وليس ذلك بالمعروف فى اللغة .

وأنشد بعضهم :

نأتِى النِّسَاءَ على أَطْهَارِهنَّ ولا
نأتِى النِّساءَ إذا أَكبَرْنَ إِكْبارا[7]

(قلت[8]) : وإن صحت هذه اللفظة بمعنى الحيض فلها مخرجٌ حسنٌ . وذلك أنَّ المرأةَ إذا حاضتْ أَوَّل ما تحيض فقد خرَجَتْ من حدِّ الصِّغَرِ إلى حدِّ الـكِبَرِ.

فقيل لها : أَكبرتْ أى حاضت فدخلت فى حـدِّ الـكِبَرِ الموجبِ عليها الأمرَ والنَّهْىَ .

(١) فى ل تعالى ، وأصله نص جنادة وهوفى الآية ٨٠/يوسف .

(٢) فى ل : لأنه بدل كأنه (ص٤٣٩ س٢٠).

(٣) فى الأصل بالنصب ، وفى ل : كان شمعون .

(٤) فى ج : تعالى، وهذا مبدأ الـكلام فى مادة كبر كما سبق . وهو فى الآية ٧١ طه ، والآية ٤٩/الشعراء

(٥) الزيادة من ج.

(٦) فى ج : وأما قوله سبحانه ، وهو قوله فى الآية ٣١/ يوسف .

(٧) البيت فى ل، والتـكملة ج٣ س٨٦ بدون عزو.

(٨) فى ج : قال أبو منصور .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: سألت رجلا من طيئ .

فقلت له[1] : يا أخا[2] طيئ : ألكَ زَوْجةٌ ؟

قال : لا والله ما تزَوَّجت ، وقد وُعِدْتُ في بنتِ[3] عمٍّ لى .

قلت : وما سِنُّها ؟

قال[4] : قد أَكْبرَتْ أو كَرَبَتْ[5] .

فقلت[6] : ما أكْبرَتْ ؟

فقال[7] : حِضَتْ .

(قلت)[8] أنا : فلغَةَ الطَّائيِّ تصحح أنَّ إكْبارَ المرْأة[9] أوّلُ[10] حيضها إلاَّ أنَّ هاءَ الكِناية في قولِ الله[11] «فلمَّا رأَيْنَهُ أَكبَرْنَهُ» ينفي هذا المعنى ، فالصَّحيح أنَّهُنَّ لما رأين يوسفَ راعَهُنَّ جماله فأعظمنه .

وحدثني المنذري عن عثمان بن سعيد[12] عن أبي هشام الرِّفاعيِّ ، قال : حدثنا جميعٌ عن[13] أبي رَوْقٍ عن الضَّحَّاكِ عن ابن عباس في قوله[14] : « فلمَّا رأينه أَكْبرْنه » .

قال : حِضْنَ .

(قلت)[15] : فإنْ صحَّتْ هذه الرواية عن ابن عباس سلمنا له، وجعلنا الهاء في قوله أَكْبرْنه هاءَ وقفةٍ لا هاءَ كناية، والله أعلم بما أراد[16] .

---

(١) لفظ (له) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل : يا خا ، والمذكور من ج .

(٣) في ج : ابنة :

(٤) في ج فقال .

(٥) مثله في ج ، ويؤيده ما جاء في مادة (كرب) كربت الجارية أن تدرك ، وكرب : دنا من ذلك وقرب وفي ل : كبرت (ص ٤٤٠ س ١١) .

(٦) في ج : قلت .

(٧) في ج : قال .

(٨) في ج : قال أبو منصور فلغة بدون أنا .

(٩) في الأصل : المرءة .

(١٠) في الأصل بالنصب ، والتصويب من ج والمقام يؤيده .

(١١) عبارة ج . . الله تعالى : أكبرنه .

(١٢) في ج ، ل : سعد .

(١٣) عبارة ج : . . جميع قال: حدثنا أبو روق الخ

(١٤) في ج : في قول الله عز وجل .

(١٥) في ج : قال أبو منصور .

(١٦) هنا كلام في ج ؟ .

ويقال : رجلٌ كَبِيرٌ وكُبَارٌ [وكُبَّار(1)]

قال الله جل(2) وعز : « ومَكَرُوا مَكْراً كُبَّارًا » .

والكِبرياء: عظمة الله جاءتْ على فعلياء .

قال(3) ابن الأنبارى : الكبرياء : المُلْك في قوله [تعالى(4)] « وتكُونَ لكُما الكبرياءُ فى الأرضِ(5) » .

والاستكبارُ : الامتناع عن قبولِ الحقِّ معاندةً وتكبُّرًا .

والأكابر : أحياءٌ من بكرِ بن وائلٍ ، وهم : شيبـان ، وعامِر ، وجليحةُ(6) من بني تيم(7) بن ثعلبة بن عُكَابة ، أصابتهمْ سَنَةٌ فانتجعوا بلاد تيم ، وضبةَ ، ونزلوا عَلَى بدرِ بن حمراء الضَّبِّى فأجارهم ووَفَى(8) لهم .

(1) الزيادة من ح .

(2) فى ج : تبارك وتعالى وهو فى الآية ٢٢/نوح

(3) عبارة ج : .. فعلياء والاستكبار ابن الأنبارى

(4) الزيادة من ج .

(5) الآية ٧٨/يونس .

(6) فى الأصل كسفينة ، فى ل طاحة ، وانظر (جلح) .

(7) فى ج : تيم اللات ، فى ل تيم الله .

(8) فى الأصل : ووفا ، وهو رسم حسب النطق

فقال بدر فى ذلك :

وفيتُ وفاءً لم يَرَ النَّـاسُ مِثْله
بتِعْشارَ إذ تحبو إلىَّ الأكابِرُ(9)

[قال : والكُبْر فى الرِّفعة والشرف .

قال(10) المرّارُ :

وَلِيَ الأعظم من سُلَّافِها
ولى الهامةُ فيها والكُبُرُ

وروى عمرو عن أبيه: الكابرُ : السَّيِّد، والكابر : الجدُّ الأكْبر] .

وفى حديث زيد(11) بن عمرو الذى أُرِى الأذان « أنهُ أخَذَ عُوداً فى منامه ليتخذ منه كَبَراً » رواه شمر فى كتابه.

قال شمر(12) :والكَبَر :الطَّبْل(13) فيما بلغنا

وقال الليث: الكَبَر : الطَّبْل الذى له وجهٌ واحدٌ بلغة أهلِ الكوفة .

(9) البيت فى ل ، وفى (عشر) تعشار : موضع بالدهناء ، وقيل : ماء .

(10) الزيادة من ج .

(11) فى ل عبدالله بن زيد صاحب الأذان .

(12) فى ج : الكبر بدون واو .

(13) فى ج . الطبل ، وجمعه : كبار مثل جمل وجمال ، وقال : الكبر : الإثم السخ ؟

(ثعلب عن الأعرابى) :الكَبَر : الطَّبْل، وجمعه: كِبار مِثل جمل وجمال .

وقال الليث : الكِبْر : الإثم ، جمع من أسماء الكبيرة كالخِطْء[1] من الخطيئة .

والكِبَر : مصدرُ الكبير فى السِّنّ من الناس والدَّوابّ ، وقد كَبِرَ كِبَراً ، وإذا أردْتَ عظمَ الشَّىء والأمرِ قلتَ : كَبُر يكبُر كِبَراً أيضاً ، كما تقول[2] : عظَمَ يعظُم عِظَماً .

وتقول : كَبُر الأمْرُ يكبُر كَبارَةً .

ويقال : ورِثوا المجدَ كابراً عن كابرٍ أى عظيماً وكبيراً عن كبيرٍ فى الشَّرَف والعز[3] .

(عمرو عن أبيه) ، قال:الكابر : السَّيِّد والكابر : الجدُّ الأكبر .

وقال الليث : الملوك الأكابرُ : جماعةُ أكبرَ[4] ، ولا تجوزُ النَّكرةُ فلا[5] تقول: ملوكٌ أكابرُ ، ولا رِجالٌ أكابر ، لأنه ليس بنعْتٍ إنما ــ هو تعجُّبٌ ، وقول[6] المصلِّى: اللهُ أكبرُ ، وكذلك قول المؤذِّن ، فيه[7] قولان :

أحدهما : أنَّ معناه : اللهُ كبيرٌ ، كقول الله جلَّ[8] وعزَّ : « وهو أَهْوَنُ عليه » أى هو هَيِّنٌ عليه .

ومِثلُه قول مَعْنِ بن أَوْسٍ :

* لَعَمْرُكَ ما أَدْرِى وإنّى لأَوْجَلُ[9] *

معناه : وإنّى[10] لوَجِلٌ ،والقولُ الآخر أنَّ فيه ضميراً[11] ،المعنى :الله أكبرُ كبيرٍ[12]

---

(١) فى الأصل ، ج كالخطىء والرسم المذكور من ل وقواعد الرسم تؤيده .

(٢) فى ج : قلت مكان تقول .

(٣) فى ج . والعز ، الليث الملوك الخ وجماعة أى جمع.

(٤) فى ج : الأكبر .

(٥) فى ج : ولا .

(٦) فى ج : وأما قول .

(٧) فى ج : ففيه ، لقوله : وأما .

(٨) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢٧/ الروم .

(٩) الشعر فى ل وعجزه كما فى مادة (وجل) على أينا تغدو المنية أول .

(١٠) فى ج : إنى بدون واو ، وفى ل إنى لوجل

(١١) فى الأصل بالرفع والتصويب من ج ،ل والمقام

(١٢) فى ج : بالرفع وانظر مادة (عز) فى الكلام على بيت الفرزدق الآتى .

وكذلك : الله الأعزُّ أى أعزُّ عزيزٍ (١) .

قال الفرزدق :

إنّ الذى سَمَكَ السماءَ بَنى لنـــا
بيتـــاً دعائمُه أعَزُّ وأطوَلُ (٢)

معناه (٣) : أعزُّ عزيزٍ ، وأطول طويل .

[(٤) أخبرنا ابن مَنِيعٍ ، قال : أخبرنا علىُّ ابن الجَعْد عن شُعبةَ عن عمرو بن مُرّة ، قال: سمعتُ عاصماً العَنَزِىَّ يحدِّثُ عن ابن جُبَيْرِ ابنِ مُطْعِمٍ عن أبيه أنَّهُ رأى النبى صلى الله عليه وآله وسلم يصلى قال : فكبَّرَ ، وقال : الله أكبر كبيراً ثلاثَ مراتٍ ، ثم ذكر الحديث بطوله .

قال (٥) أبو منصور : نصب كبيراً لأنه أقامه مُقام المصدر لأن معنى قوله : اللهُ أكبرُ : أُكَبِّرُ اللهَ كبيراً بمعنى تكبيراً ، يدلُّ على ذلك ما رَوَى سعيد عن قَتادةَ عن الحسن أنَّ

(١) كسابقه .

(٢) البيت فى ديوانه وفى ج : لها مكان لنا وفى ل (كبر، عز) .

(٣) هــذه العبارة لم تذكر فى ج .

(٤) الزيادة مــن ج وانظر ل ص ٤٤١ .

(٥) خالف اصطلاحه (قلت) .

نبىَّ الله عليه السلامُ كان إذا قام إلى صلاته من الليل قال: لا إلهَ إلّا اللهُ، اللهُ أكبرُ كبيراً ثلاث مرّاتٍ ، فقولُه : كبيراً بمعنى : تكبيراً فأقام الاسمَ مُقام المصدر الحقيقى .

وقوله : الحمد لله كثيراً ، أى أحمدُ اللهَ حمْداً كثيراً] .

ويقال للشَّيخ : قد علَتْهُ كَبْرَةٌ ، وعلاه المَكْبَرُ إذا أسَنَّ .

ويقال للسيف والنَّصْل العَتيقِ الذى قَدُمَ : عَلَتْهُ كَبْرَةٌ .

ومنه قوله :

سَلاجِمُ يَثْرِبَ اللاتى عَلَتْهَا
بِيَثْرِبَ كَبْرَةٌ بعد المُرُونِ (٦)

(شمر) يقال : أتانِى فلانٌ أكبرَ النّهار

(٦) فى ل/ كبر ، وفى الأصل اللاى عليها، والمذكور من ج ، ل .

وفى (جرن) يقال للرجل إذا تعود الأمر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا ، ومنه قول الشاعر :

سلاجم يترب الأولى عليها
يثرب كرة بعد الجرون

أى بعد المرون .

وشبابَ(١) النهارِ أى حين ارتفعَ النهارُ .

وقال الأعشى :

ساعةَ أكبرَ النهـــارُ كما
شدَّ محيـــلٌ لبونَه إعتاما(٢)

يقول : قتلناهم أوَّلَ النهارِ فى ساعةٍ قَدْرَ ما يشدُّ المحيلُ أخلافَ إبلِهِ لئلا يرضعها الفصْلانُ .

[ركب]

قال(٣) الليث : تقول العرب : رَكِبَ فلانٌ فلاناً يَركَبه رَكْباً إذا قبَض على فَوْدَىْ شَعْرِه ثم ضَرب جبهتَه برُكبتَيْه .

قال : ورُكبةُ البَعيرِ فى يده ، وقد يقال لذوات الأربعِ كلِّها من الدَّوابِّ : رُكَبٌ ، ورُكبتا يدَي البعير : المَفْصِلانِ اللذانِ يلِيانِ البَطْنَ إذا برَك ، وأمّا المَفصِلان الناتئانِ من خلف فهما العُرْقوبان .

وقال : للمُصلِّى الذى أثَّرَ(٤) السُّجودُ فى جَبْهته : بيْن عينيه مِثلُ رُكبةِ العَنْزِ ، ويقال لكلِّ شيئين يستويان ويتكافآن : هما كرُكبتَى العَنْزِ ، وذلك أنهما يقعان معاً إلى الأرض منها إذا ربَضَتْ .

ويقال من الرُّكوبِ : رَكِبَ يَرْكَبُ رُكوباً ، والرَّكْبةُ : مرَّةٌ واحدة ، والرِّكْبةُ : ضربٌ من الرُّكوب ، يقال : حَسَنُ الرِّكْبة ، ورَكِبَ فلانٌ فلاناً بأمْرٍ ، وارْتكَبه ، وكلُّ شىء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ ، وركبه الدَّيْنُ .

[وفى الحديث(٥) : « إذا سافرتم فى الخِصْب فأعطوا الرُّكُبَ(٦) أسنَّتَها »] .

قال أبو عبيد : الرُّكُبُ : جمع الرِّكاب ، والرِّكابُ : الإبل التى يسار عليها ، ثم يجمع الرِّكابُ رُكُباً .

قال ابن الأعرابى : الرُّكُبُ لا يكون جمع رِكاب .

(١) وشباب النهار : لم يذكر فى ج .
(٢) البيت فى ل . وفى الأصل : ساعة بدون تنوين ، والنهار بجر ، ومحيل بسكون الحاء وكسر الباء الموحدة ، ولبونه بتاء مضمومة بضمة واحدة بدل الهاء والتصويب من ج ، ل .
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) فى الأصل بفتح الثاء من غير تشديد وما بعدها غير مضبوط والمذكور من ج ، ل .
(٥) الزيادة من ج .
(٦) فى ل الركاب ، وأشير إلى رواية الأزهرى المذكورة .

وقال غيره : بعيرٌ رَكُوبٌ ، وجمعه : رُكُب ، وجمع الركاب : ركائب] ورَوَاكِبُ الشَّحْم : طرائقُ بعضها فوق بعض فى مقدَّمِ السَّنَام ،فأمَّا التى فى المؤخَّر : فهِى الرَّوادِف .

والرَّكابةُ : شِبْهُ فَسِيلةٍ فى أعْلى النخلة عند قِمَّتِهَا ، ربَّما حَملتْ مع أُمِّهَا ، وإذا قُلِعَتْ(١) كان أفْضل للأمِّ .

وقال أبو عبيد : سمعتُ الأصمعىَّ يقول : إذا كانت الفَسِيلةَ فى الجِذْع ولم تكُنْ مُستأْرِضةً فهى(٢) من خَسِيسِ النخل،والعرب تسَمِّيها الراكِب .

وقال شمر : هى(٣) الرَّاكوبُ أيضا ، وجمعها : رَوَاكيبُ(٤) .

وقال(٥) الليث : العربُ تسمِّى من يركب السفينةَ : رُكّابَ السفينةِ ، وأمَّا الرُّكبَانُ ، والأرْكوبُ ، والرَّكْبُ فراكبو(٦) الدَّوَابِّ ، يقال : مرُّوا بنا رُكوبا : (قلت(٧)) وقد جعل ابن أحْمَرَ رُكابَ السفينة رُكبانا فقال :

يُهِلُّ بالفرْقدِ رُكبانُها
كما يُهِلُّ الراكبُ المعْتَمِر(٨)

يعنى قومًا ركبوا سفينةً فغمَّت السماء ولم يَهتدُوا ،فلما طلع الفَرْقدُ كبَّروا لأنهم اهتدوْا للسَّمْتِ الذى يَؤُمُّونه .

(الحرَّانىُّ عن ابن السكيت) تقول : مرَّ بِنَاراكبٌ إذا كان على بعيرٍ ، والرَّكْب: أصحاب الإبلِ ، وهم : العَشَرَة فما فوقها ، والأركوبُ : أكثر من الرَّكْبِ ، والرَّكَبَةُ: أقلُّ من الرَّكْبِ،والرِّكاب :الإبل،واحدتها: راحلةٌ ، ولا وَاحدَ لها من لَفظِها .

ومنه قيل : زَيْتٌ رِكَابىٌّ أى يُحمَل على ظهور الإبل ، فإذا كان الرَّكْبُ على حافرٍ بِرْذَوْنا كان أو فرسًا أو بغلًا أو حمارًا قلتَ :

(١) فى ج : قطعت .
(٢) فى ج : فهو .
(٣) لفظ (هى) سقط من ج .
(٤) فى ج : الرواكيب .
(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٦) فى ج فراكبوا بألف بعد الواو ؟
(٧) فى ج : قال أبو منصور .
(٨) البيت فى ل .

مر بنا فارس على حمار ، ومرّ بنا فارسٌ على بغل .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): راكبٌ وركابٌ ، وهو نادرٌ .

قال : والراكبُ أيضاً : رأسُ الجبل ، والراكبُ : النخلُ الصِّغار يخرُج فى أصول النخل الكبار .

والرّاكبةُ : أصل الصِّلِّيانة إذا قُطعت .

وقال[1] ابن شُميلٍ فى كتاب الإبل: الإبل التى تُخرَج ليُجاء عليها بالطعام : تسمى رِكاباً حين تخرُج وبعد ما تجىء ، وتسمى عِيراً على هاتين المنزلتين ، والتى يُسافَرُ عليها إلى مكة أيضاً[2] رِكابٌ يحمَلُ عليها المحامل ، والتى يُكرُون[3] ويحمَل[4] عليها متاع التُّجّار وطعامهم كلُّها ركابٌ ، ولا تسمى عِيراً ، وإن كان عليها طعامٌ إذا كانت مُؤاجرة بكراء[5] ، وليسَ العيرُ التى تأتى أهلَها بالطعام ولكنها رِكابٌ . ولا تسمى عِيراً ، والجماعة : الركائب والرِّكاباتُ إذا كانت ركابٌ لى ، وركابٌ لكَ وركابٌ لهذا ،جئنا فى ركاباتنا ،وهى ركابٌ وإن كانت مرعيّة : تقول : تردُ علينا الليلة ركابُنا ، وإنما تسمى رِكاباً إذا كان[6] يحدِّث نفسه بأن يبعثَ بها أو ينحدِرَ عليها ، وإن كانت لم تُركَبْ قط[7] . هذه رِكابُ بنى فلانٍ .[8]

[وفى حديث حُذَيفة : « إنّما تهلِكون إذا صرتم تمشُون الرَّكبات كأنكم يعاقيبُ الحجَل،لا تعرِفونَ معرُوفاً، ولا تُنكِرُونَ مُنكراً » معناه أنكم تركبونَ رُؤوسكم فى الباطلِ والفِتَنِ يَتبعُ بعضكم بعضاً بلا رَويّةٍ .]

وأركبَ[9] المُهرُ إذا حان رُكوبُه ،

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٢) عبارة ج : ... عليها أيضاً إلى مكة .

(٣) فى ج بفتح الياء .

(٤) فى ل : ويحملون عليها متاع ..

(٥) فى الأصل : « بكرى » .

(٦) فى ج : إذا كانت نفسه بأن ... ؟

(٧) فى الأصل يركب ، والمذكور من ج .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) فى ج : وقد أركب ..

فهو مُرْكِبٌ[١] ، وتراكَبَ السحابُ وتراكَمَ : صار بعضُه فوق بعض .

وشيء حَسَنُ التركيب .

وقال الله جلّ[٢] وعز : (وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنها يأكُلونَ) .

قال الفراء : اجتمعَ القراء على فتح الراء لأن المعنى فمنها يركبون، ويُقوِّى ذلك أن عائشة قرأتْ (فَمِنها رَكُوبتهمْ) .

وقال أبو عبيد قال الأصمعى : الرَّكوبة: ما يركبون .

وقال الليث : الرَّكوبُ : كل دابة يُرْكَبُ[٣]، والرَّكوبة:اسمٌ لجميع ما يُركَبُ ، اسمٌ للواحدِ والجميع .

قال : والرِّكابُ : الإبلُ التى تحمل القوم وهى رِكابُ القوم إذا حَمَلتْ أو أُريدَ الحملُ عليها ، وهو اسمُ جماعة لا يُفرد والرِّياحُ : رِكابُ السحاب .

قال أمية[٤] :

* تردَّدُوا الرِّياحُ لها رِكابٌ[٥] *

قال : والرَّكِيبُ : ما بين نهرَى الكَرْم ، والركيبُ يكونُ اسماً للمرَكَّب فى الشىء مثل الفَصِّ ونحوه، لأن المفعَّلَ والمُفْعَلَ كلٌّ يردُّ إلى فَعيل ، وثوبٌ مُجدَّد: جديدٌ ،ورجلٌ مُطْلَقٌ: طليقٌ[٦] .

والمرْكَبُ : الدابة ، تقولُ :هذا مَرْكَبى، والجميعُ : المراكب .

والمرْكبُ:المصدرُ ، تقول :ركبْتُ مَرْكباً أى ركوباً،والمرْكَبُ:الموْضعُ .

والمرْكبُ[٧]:الذى يغزوعلى فرَس غيره.

وتقول : هذا الرَّجُل كريمُ المركَّب أى كريمُ الأصل .

والرَّكَبُ : رَكَبُ المرأةِ . معرُوف ، والجميعُ :الأركابُ،ولا يقال : رَكَبُ الرَّجُل.

---

(١) فى الأصل بفتح الكاف ، وهو خطأ ، والتصويب من ج ، ل والمقام وفى ل :فهو مركب بكسر الكاف (ص ٤١٥ س ١٨) .

(٢) فى ج : عز وجل ، وهو فى الآية ٧٢/ يس

(٣) فى ل : تركب ، والدابة تذكر وتؤنث .

(٤) فى قول أمية (ج) .

(٥) الشعر فى ل ، وفى ديوانه ص ١٩ وصدره :

لا علاق الكواكب مرسلات

(٦) فى ج نصوص سبقت فى الأصل مثل : أركب المهر الخ .

(٧) فى الأصل،ج كرسل،وفى ل كمعظم(ص٤١٤) والأول من أركبه، والثانى من ركبه بتشديد الكاف.

(قلت[1]) :وغيرُه يجيزُ أن يقال: رَكَب الرجل، وأنشد الفراء:

لا يُقْنِــعُ الجاريةَ الخِضابُ
ولا الوِشَاحانِ ولا الجِلْبابُ[2]
مِنْ دون أَنْ تلتقىَ الأَرْكابُ
ويَقْعُــــدَ الأَيرُ له لُعابُ

وقال[3] الليث :رِكابُ السَّرْج، والجميع: الرُّكُبُ.

قال: والأَرْكبُ: العظيمُ الرَّكَبةِ، ونحو ذلك[4].

قال[5] الأصمعى فيما روى أبو عبيد[6] عنه، ويقال[7]: طريق رَكُوبٌ أى موطوءٌ مَلْحُوبٌ، وبَعير رَكُوب، به آثارُ الدَّبَر والقَتَب[8].

(ابن شميل[9] عن الجعدىِّ): رُكْبانُ السُّنْبُل: سوابقُ السنبُل التى[10] تخرج فى أوَّله.

يُقال[11]:قد خرَجت فى الحبِّ رُكْبانُ السنبُل.

ورَكُوبة: اسم ثَنيَّةٍ[12] بحذاء العَرْج سلكها النبى صلى الله عليه وسلم[13] فى مُهاجَره إلى المدينة.

وفى الحديث: (بَشِّرْ رَكيبَ السُّعاة بقِطْعٍ[14] مِنْ جَهنَّمَ مثلَ قُور[15] حِسْمَى[16]، الرَّكيبُ بمعنى الرَّاكب، كأنه أراد الذى يرْكبُ السُّعاةَ فيظلمُهمْ ويكتبُ عليهم أكثر ممَّا قبَضوا، ويرفعُه إلى مَنْ فوقهم، والسُّعاة: الذين يقبضون الصدقات.

(١) فى ح: قال الأزهرى.
(٢) الرجز فى ل، وفى (قعد) أنشده لبعض بنى عامر.
(٣) فى ج: الليث بدون: قال.
(٤) لم يذكر فى ج.
(٥) فى ح: وقد قاله الأصمعى الخ.
(٦) فى ح.. عنه أبو عبيد.
(٧) فى ح: غيره: طريق.
(٨) فى ج بحرف.
(٩) فى ج: وقال النضر الخ وهما واحد.
(١٠) فى ج: الذى.
(١١) لفظ (قد) لم يذكر فى ج.
(١٢) فى الأصل: بحذا بالخاء المعجمة مع القصر.
(١٣) فى ج: وآله.
(١٤) فى ج بفتح الطاء وكأنه جمع قطعة. وفى ل كالأصل.
(١٥) فى ج بفتح القاف، وانظر مادة (قور).
(١٦) لفظ (حسمى) لم يذكر فى ج.

وفى النوادر : يقال : رَكِيب(١) من نخل وهو ماغُرِسَ سطراً على جَدْوَل أو غير جدول .

وقال(٢): يقال للقَرَاح الذى يُزرعُ فيه: رَكِيب .

قال(٣) : تأبط شرًّا .

وَيوْماً عَلَى أَهلِ المواشى وَتارةً
لأهلِ رَكِيبٍ ذى ثَميلٍ وسُنْبُلِ(٤)

[الثَّميل : بقية ماء بعدنضوب المياه ،قال: أهل الركيب :هم الحُضّار(٥)].

[ربك]

(أبو عبيد عن الأحمر) الرَّبِيكَةُ : شىءٌ يطْبَخ من بُرٍّ وتمرٍ.

يقال : منه :رَبَكْتُه أَرْبُكُه رَبْكاً ،

ومن أمثالهم : « غَرْثَانُ فارْبُكُوا(٦) له » ، وأصله أنَّ رجلاً قَدِمَ من سفرٍ وهو جائع ، وقد ولدتِ امرأَتهُ له غلاماً فَبشّرَ به فقال : ما أَصنعُ به أآكُلُه(٧)أمْ أشربُهُ ،ففطنت له امرأته فقالت:«غَرْثانُ فارْبكُوا له(٨)»أى أنه جائعٌ(٩) فسَوُّوا له طعاماً يهجاً(١٠) غَرَثَهُ(١١) ففَعَلوا فلمَّا شبع قال : كيف الطَّلَاوأُمُّهُ ؟

وقال الليث : الرَّبْكُ : إصلاحُ الثَّرِيدِ وخلطُهُ بغيره .

والرَّبكُ : أَنْ تُلقىَ إنساناً فى وَحْلٍ فَيَرْتَبِكَ(١٢) فيه ، ولايمكنه(١٣)الخروجُ منه ، والصيدُ يَرْتَبِكُ فى الحِبالة إذا نَشِبَ فيها ،

---

(١) فى الأصل محرف هكذا (ركبت) .

(٢) فى ج،ل وقد يقال .

(٣) فى ج : ومنه قول .

(٤) البيت فى ل ، وفيه : فيوماً ، وفى (ثمل) كالأصل .

(٥) الزيادة من ج ، وهى فى ل .

(٦) فى الأصل بدون ألف بعد الواو .

(٧) فى ج : آكلة ، ومثله فى ل .

(٨) فى ج أى أنه غرثان جائع ... ولم تذكر العبارة .

(٩) فى ج : يهجابه .

(١٠) بفتح الثاء لأنه مصدر غرث كفرح .

(١١) فى ج : غرثه ثم بشروه بالمولود ، وقال الليث ... الخ .

(١٢) فى ج بالرفع .

(١٣) فى ج : ولا يستطيع ... ومثلة فى ل

وإذا تَتعْتَعَ الرَّجلُ فى كلامِهِ قيل: قدارْتَبَكَ فى منطقِهِ(١) .

ويقال : ارْتَبَكَ الأمرُ ، والْتَبَكَ بمعنى واحد إذا اخْتَلَطَ .

[(٢)فى الحديث عن أبى أمامة فى صفة أهل الجنة : « انهم يَرْكَبونَ المَيَاثِرَ على النُّوقِ الرُّبْكِ ، عليها الحَشَايَا » .

قال شمرٌ : الرُّبْكُ ، والرُّمْكُ : واحدٌ والميم أعرفُ .

قال : والأرْمَكُ [والأرْبَكُ(٣)] منَ الإبل : الأسودُ(٤) ، وهو فى ذاك مُشربٌ كُدْرَةً ، وهو شديدُ سوادِ الأذُنَيْنِ ، والدُّفوفِ ، وماعدا أذنِى الأرْمَكِ ، ودُفوفَه مشربٌ كُدْرةً] .

[بكر]

قال(٥) الليث : البَكْرُ من الإبلِ : ما لم يَبْزُلْ ، والأنثى بَكْرَةٌ ، فاذا بَزَلاَ فجملٌ وناقةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : البَكْرُ : ابن المخاضِ ، وابن اللَّبُونِ ، والحِقُّ والجَذَعُ ، فاذا أثنى فهو جملٌ وهو جَلَّةٌ(٦) ، وهو بعيرٌ حتى يبزُلَ وليس بعدَ البازلِ سنٌّ يسمى ، ولا قبل الثَّنِىِّ سنٌّ يسمَّى .

(قلت(٧)) : وما قاله ابن الأعرابىّ صحيحٌ(٨) ، وعليه كلامُ(٩) من شاهدتُ من العرب .

وقال الليث : البَكْرَةُ ، والبَكَرَةُ : لُغتان للتى يستقى عليها ، وهى خشبةٌ مستديرةٌ فى(١٠) وسطها مَحَزٌّ للحبلِ ، وفى جوفها مِحْوَرٌ تدور عليه .

---

(١) فى الأصل : منطقة ، والتصويب من ح ، والمقام يقتضيه .

(٢) الزيادة من ح .

(٣) الزيادة من ل .

(٤) فى ل : أسود بدون أل .

(٥) فى ج : الليث بدون : قال .

(٦) فى ل : وهى جلة (١٤٦ س ٤) وفى مادة (جل) الجلة ... وقيل الجل إذا أثنى .

(٧) فى ج قال أبو منصور .

(٨) فى ج :فهو صحيح .

(٩) عبارة ج : وعليه شاهدت كلام العرب .

(١٠) لفظ (فى) لم يذكر فى ج .

قال : والحَلَقُ التى فى حلية السيف هى البَكَرَاتُ ، كأنها فتوخُ النساءِ .

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى طالب أنه قال فى قولهم : «جاءوا[1] على بَكْرَةِ أبيهم» .

قال[2] قال الأصمعىُّ : يعنى جاءُوا على طريقةٍ واحدةٍ .

وقال أبو عمرو : معناهُ جاءوا بأجمعهم .

وقال أبو عبيدة : معناه جاءوا بعضهم فى إثرِ بعضٍ ، وليس هناك بَكْرَةٌ[3] .

(ثعلب[4] عن ابن الأعرابى) البُكَيْرةُ : تصغيرُ البَكْرَةِ وهى جماعةُ الناسِ .

يقال: جاءوا على بَكْرَتِهِمْ ،وعلى بكْرَةِ أمّهِمْ أى بأجمعهمْ ، وليسَ ثَمَّ بكْرَةٌ ، وإنما هو[5] مَثَل .

(١) فى الأصل بدون ألف بعد الواو وفى ح جاؤوا .

(٢) فى ج : قال الأصمعى .

(٣) بعد هذا فى ج : وإنما هى مثل ، وقال أبو اسحاق .. ؟ .

(٤) لم يذكر فى ج ، ل.

(٥) فى ج : هى كما سبق .

وقول[6] الله جل وعزّ : « لَا فارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بينَ ذلكَ » .

قالَ أبو اسحاق : أىْ ليستْ بِصغيرةٍ ولا كبيرَة ، ومعنى (بين ذلك) بين البِكْرِ والفارضِ .

(الحرانىّ عن ابن السكيت) ، قال[7] : البِكْرُ : الجاريةُ التى لم تقتضّ[8] ، وجمعُها: أبكارٌ ، والبِكْرُ : النَّاقة التى حملتْ بطناً واحداً ، وبِكْرُهَا : ولدها ،والبَكْرُ : الفتىُّ من الإبل وجمعه: بِكارٌ ، وبِكَارةٌ .

وقال أبو الهيثم : العربُ تسمِّى التى ولدت بطناً واحداً بِكْراً بولدِها الذى تَبتكِرُ به .

ويقال لها أيضاً : بِكْرٌ ما لم تلد ، ونحو ذلك ،قال الأصمعىُّ: إذا كان أولَ ولد ولدتهُ الناقةُ فهى بِكْرٌ .

وقال الليث : البِكْرُ من النساء : التى

(٦) بين نسخ التهذيب اختلاف فى سياق الكلام وهو فى الآية ٦٨/ البقرة .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ح .

(٨) بالقاف أى لم تزل قضتها أى عذرتها وبكارتها

... تمسّ ، والبِكْرُ من الرجال : الذى لم يقرب النساء بعدُ . والبِكْرُ : أوّلُ وَلدِ الرجل غلاماً كان أو جارية .

ويقال : أشــدّ الرجال بِكْرٌ[1] ابنُ بِكْرَين ،وبقرة بِكْرٌ : فتيّةٌ لم تحمِل، وبِكْرُ كلّ شيء : أوله .

(أبو عبيد عن الـكسائىّ) : هذا بِكْرُ أبويه وهو أوّلُ ولدٍ يولدُ لهما ، وكـذلك الجارية بغير هـاء ، والجميعُ منهما : أبـكار ، وبِكْرة [2] ولدِ أبويه : أكبرهم .

وقال[3] الليثُ : يقال : ما هذا الأمرُ منك بِكْراً ولا ثِنياً[4] على معنى : ما هو بأول ولا ثان .

قال ذو الرمة :

وقوفاً لَدَى الأبوابِ طلّابَ حاجةٍ
عوانٍ من الحاجاتِ أو حاجةٍ بِكْرا[5]

[1] فى الأصل بكرابن وفى ج بكربن والمذكور من ل (ص١٤٥ س٥) وفى المحكم: بكر بكسرين.
(٢) فى ج وكِرة بالـكسر ومثله فى ل ١٤٥ س٣.
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٤) مثله فى ل ١٤٥ س١٢ ، وفى ج كصبى .
(٥) البيت فى ديوانه .وفى ل .
وفى الأصل : لدى بالذال المعجمة .

وبنو بكرٍ فى العرَب : قبيلتانِ :

إحداهما[6]: بنو[7] بكربن عبد مَناة[8] بنِ كِنانة .

والأخرَى : بكرُ بن وائل فى ربيعة[9] ، وإذا نُسِبَ إليهما قالوا[10] بَكْرِىٌّ ، وأما بنو بكر بن كِلابٍ فالنسبةُ[11] إليهم بَكْرَاوِىٌّ، والبُـكْرَةُ من الغَدَاة[12] تجمع[13] بُكَراً وأبكاراً .

[وقول[14] الله تعالى : « وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ » بكرة وغدوة إذا كانتا نكرتين أُنِّثتا [15] وصُرِفتا ، وإذا أرادوا بهما بكرةَ يومِك؛ وغداةَ يومك لم تصرفهما فبكرة ها هنا نكرة] .

(٦) فى الأصل : احديهما .
(٧) فى ج : بكر .
(٨) فى الأصل : مناة بالتنوين ، وفى ج : مناه بالهاء ، وفى ل عبد مناف بالفاء بدل الهاء (ص١٤٧ س١٥ ــ آخر المادة) .
(٩) فى ربيعة لم يذكر فى ج .
(١٠) فى الأصل : «قال» وما أثبت من ج .
(١١) فى الأصل : والنسبة ،والتصويب من ج .
(١٢) مثله فى ج، وفى ل نقلا عن (التهذيب) الغد (صدر المادة) .
(١٣) فى ج : وتجمع ، وفى ل : ويجمع .
(١٤) الزيادة من ج.
(١٥) فى ل : نونتا (صدر المادة) .

والبُكورُ ، والتبكيرُ : الخروج فى ذلك الوقت .

والإبكارُ : الدُّخول فى ذلك الوقت ، ويقال : باكَرْتُ الشيء إذا بكَّرْتَ له .

وقال لبيد :

بَاكَرْتُ حاجَتَها الدَّجاجَ بسُحْرَةٍ
لأُعَلَّ منها حِينَ هَبَّ نِيامُهَا[١]

أى[٢] بادرْتُ صقيعَ الدِّيكِ سَحَراً إلى حاجتى .

والباكورُ من كل شىء هو المُبَكِّرُ السريع الإدراك ، والأُنثى : باكورَةٌ ، وغيثٌ بَكورٌ ، وهو المبَكِّرُ فى أوّل الوَسْمِيِّ ويقال أيضاً : هوالسارى فى آخر الليل وأول النهارِ ، وأنشد:

جَرَّرَ السيْلُ بها عُثْنُونَهُ
وتَهادَتْها مَداليجُ بُكُرْ[٣]

وسحابةٌ مِدْلاجٌ : بَكورٌ .

ويقال : أتيتهُ باكِراً . فمن جعل الباكِرَ نعتاً قال للأُنثى : باكِرَة وقوله[٤] :

. . . أوْ أبكارُ كَرْمٍ تُقْطَفُ

واحِدُها : بِكْرٌ ، وهوَ الكَرْمُ الذى حمَلَ أول حملِهِ .

وعَسَلٌ أبكارٌ : يُعَسِّلُه[٥] أبكارُ النحل أى أفتاؤُها ، ويقال: بل أبكارالجوارِى يلينه[٦] .

وكتبَ الحجَّاجُ إلى عامل له : ابعثْ إلىَّ بعَسَلٍ من الدَّسْتَفْشارِ ، الذى لم تَمَسَّهُ النارُ .

(١) عجزه لم يذكر فى ج ، ل وهو فى معلقته وجمهرة أشعار العرب ص ٧١ .
(٢) فى ج ، ل : معناه .
(٣) مثله فى ل ، وقائله المرار بن المنقذ العدوى ـ ويقال : مرار ابن منقذ.. (المفضليات) وروايتها : وتعفتها مسكان : تهادتها وفى مق/بكر/١/٢٨٧ :
* جرت الريح بها عثنونها *

(٤) أى الفرزدق، وفى ج : وقال فى قول الفرزدق، وتكملته كما فى ديوانه ، ل (سقط) :
إذا هن ساقطن الحديث كأنه
جنى النحل . . . . . .
وفى الأصل : يقطف بالياء مع كسر الطاء مشددة وفى ل (بكر) تقطف بسكون القاف وفتح الطاء مخففة مرتين وهو خطأ .

(٥) فى ح : تعسله ، ومثله فى ل ص ١٤٤ .

(٦) فى ل : تلينه ، ولم ينقط الحرف الأول فى ج

وقال الأعشى :

تَنَحَّلَها مِن بِكارِ القِطافِ
أُزَيرِقُ آمِنُ إِكْسادِها(١)

[بِكارُ القطاف جمع باكر كما يقال : صاحب وصِحاب ، وهو أول مايُدْرِكُ(٢)] .

وقال(٣) الأصمعى : نَارُ بِكْرٌ : لم تُقْتَبَسْ(٤) من نارٍ ، وحاجةٌ بِكْر : طُلِبت حديثاً .

وفى الحديث : « لا يَزَالُ النَّاسُ بخَيرٍ ما بَكَّرُوا بصلاةِ المَغْرِب » معناه : ما صَلَّوْها فى أول وقتها .

وفى حديث آخر(٥) : « مَنْ بَكَّرَ يومَ الجُمُعَةِ وابتَكَرَ فلهُ كذا » فمعنى بَكَّرَ : خرج إلى المسجد باكراً ، ومعنى ابتَكَرَ : أَدركَ أول الخُطبة .

[وقال(٥) أبو سعيد فى قوله : من بكر وابتكر إلى الجمعة ، تفسيره عندنا : من بكر إلى الجمعة قبل الأذان ، وإن لم يأتها باكراً فقد بكَّر ، وأما ابتكارها فأن تدركَ أوّل وقتها ، وأصله من ابتكار الجارية ، وهو أخذ عُذْرتها](٦) .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : إذا كانت النخلةُ تُدرِكُ فى أوّل النخل ، فهىَ البَكُورُ ، وهنّ البُكُر(٧) .

وقال(٨) المُتَنَخِّلُ الهذلى :

ذلكَ ما دِينُكَ إذْ جُنِّبَتْ
أَحْمالُها كالبُكُرِ المُبْتِلِ(٩)

قال : وقال الفراء : البَكِيرةُ : مِثلُ البَكُور(١٠) .

---

(١) البيت فى ديوانه طبع أوربا ص ٥١ وطبع مصر ص٦٩ ، وروايتهما : تنخلها بالخاء المعجمة وضبطا اكسادها بكسر الهمزة ، وفى هامش طبع أوربا : ويروى.. آمن أكسادها على أن آمن فعل وأكسادها بفتح الهمزة . وفى الأصل مفتوح الهمزة وفى ل بكسرها .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فى ل : تقبس (ص ١٤٤ س ١٠) .

(٤) فى ل : وفى حديث الجمعة ص١٤٣ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) أى بكارتها ولو عبر به كان أنسب .

(٧) فى الأصل بفتح الكاف .

(٨) فى ج : وأنشد للمتنخل .

(٩) البيت فى ديوان الهذليين ج ٢ ص٣ وفيه وفى ل (بكر ، حمل) أحمالها بالحاء المهملة ، وفى (بتل) بالجيم كالاصل ، ج .

(١٠) فى الأصل بضم الباء ، والمذكور من ج ، ل

(أبو زيد) : أبكَرْتُ الوِرْدَ(١) إبكاراً وأبكَرْتُ الغداءَ إبكاراً ، وبكَرْتُ على الحاجةِ بُكوراً ، وغدوْت عليها غُدُوّاً ، مثل البُكور ، وأبكَرْتُ الرَّجلَ على صاحبِهِ(٢) إبكاراً حتى بَكر إليه بُكوراً .

(ابن شميل) قال(٣) : قال أبو البَيْداء : ابتكَرَتِ(٤) الحاملُ إذا ولَدَت بِكرَها ، وأثنتْ في الثانى ، وثلّثتْ(٥) في الثالث : ورَبّعتْ وخَمّستْ وعشّرتْ .

وقال بعضهم : أَسْبَعتْ(٦) وأَعْشرتْ وأَثمنتْ في الثامن والسابع والعاشر .

وفى نوادر الأعراب : ابتَكرَتِ المرأةُ ولداً إذا كانَ أولُ ولدِها ذَكراً ، واثْتَنَتْ إذا جاءتْ بولدٍ ثِنْيٍ ، واثْتلَثتْ ولدَها الثالث ، وابتكَرْتُ أنا واثْتَنَيْتُ ، واثتلثتُ .

(١) في ل : أبكرت على الورد (١٤٣) .
(٢) مثله في ل ، وعبارة ج : حاجته .
(٣) في ج قال أبو البيداء .
(٤) في الأصل : تبكرت ، والمذكور من ج وانظر ل ١٤٥ .
(٥) في ج بتخفيف اللام .
(٦) لو راعى الترتيب لقال : أسبعت وأثمنت وأعشرت في السابع والثامن والعاشر .
(٧) في ل واثتنيت بفتح الثاء والنون والياء .

[برك]

قال الليث : البَرْكُ : الإبل البُرُوك اسمٌ لجماعتها . قال طرَفة :

وبَرْكٍ هُجودٍ قدْ أثارَتْ مخافتى
نوَادِيَها أَمْشى بعَضْبٍ مُجَرّدِ (٨)

(أبو(٩) عبيد عن أبي عبيدة) : البَرْك : جماعةُ الإبل البُرُوك .

قال وقال أبو زيد : البِرْكَة(١٠) : أن يَدُرَّ(١١) لبنُ الناقة باركةً فيُقيمَها(١٢) ويحلُبَها . وقال الكميت :

وحَلَبْتُ بِرْكَتَها اللّبو
نَ لَبُونَ جُودِكَ غيرَ ماصِرْ(١٣)

(٨) البيت في معلقته وانظر ل وتهذيب أسكار العرب ٩٢ .
(٩) في ج أبي عبيد ، وهو خطأ .
(١٠) في ج ،ل ،ق : البركة وفي الأصل «البرك»
(١١) في ل بكسر الدال ، وكلاهما صحيح (أنظر مادة : درر) .
(١٢) في ج ،ل،ق : فيحلبها .
(١٣) البيت في ل ، وفيه : حلبت بضم التاء ، كما في وماصر بالضاد المعجمة .

وقال[1] الليث : البِرْكةُ : ما وَلِيَ الأرض من جلدِ بطن البَعير وما يليه من الصدْر ، واشتِقاقُه من مَبْرَك البعير .

والبَرْكُ : كَلْكَلُ البعير وصدرُه الذى يَدُوكُ به الشىءَ تحته ، يقالُ : حَكَّه ودَكَّه [ودَاكَه][2] بَبَركه ودَلَكه[3] ، وأنشد فى صِفةِ الحَرْبِ وشدَّتِها :

فأقعصتهمْ وحكَّتْ بَرْكَها بهمُ
وأَعْطَتْ النَّهبَ هَيَّانَ بنَ بيَّانِ[4]

قال : والبِرْكة : شِبْه حَوْض يُحفرُ فى الأرض ، ولا[5] يُجعَل له[6] أعضاد فوق صَعيد الأرض ، وهو البِرْكُ أيضاً ؛ وأنشد :

وأنتِ التى كلَّفتِنى البِرْكَ شاتياً
وأَوْرَدتِنِيهِ فانظرى أىَّ مَوْرِدِ[7]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : البِرْكة تطفح مثل الزَّلَف ، والزَّلف : وجه المِرْآة[8] .

(قلت أنا[9]) : والعرَب تُسمِّى الصهاريجَ التى سُوِّيتْ بالآجرّ[10] ، وصُرِّجتْ[11] بالنّورة فى طريق مكة ومناهلِها : بِرَكاً ، واحدتها : بِرْكة ، ورُبَّ بِرْكةٍ تكون ألْفَ ذراعٍ وأكثر[12] وأقلَّ ، وأما الحِياضُ التى تحتفر وتسوّى لماء السماء ولا تُطوَى بالآجرّ فهى

---

(١) فى ج الليث بدون : وقال .

(٢) الزيادة من ح .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) البيت فى ل ، بدون عزو ، وفى (هيا) وحطت بدل : وحكت .

وفى مق ١ /٢٢٨ .

(٥) فى ل : لا بدون الواو .

(٦) فى ج : لها مكان له .

(٧) البيت فى ل ، وفى الأصل : كلفتى بكسر التاء وفتحها وأورد تنيه بفتح التاء ، والصواب الكسر بدليل (التى – فانظرى) وفيه بهم بسكون الميم ، وهيان بضم الهاء وكله تحريف .

(٨) فى الأصل : بدون مد ، وفى ج : المرأة بفتح الميم والتصويب من ل مادتى برك ، زلف وفى هذه (وقال ابن الأعرابى : الزلفة بفتح الزاى واللام : وجه المرآة يقال : البركة تطفح مثل الزلفة (ص٣٩) .

(٩) فى ج : قال أبو منصور : ورأيت العرب يسمون ..

(١٠) فى الأصل بهمزة مفتوحة غير ممدودة ، والمذكور فى (أجر) ضمها ، وفى ج، ل بالمد وهو المشهور والكلمة فارسية معربة ، ولذا تعددت لغاتها.

(١١) فى ل بالضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(١٢) فى ج وأقل وأكثر .

الأَصْناع واحدها : صِنْعٌ عندهم(١) .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : البَرُوكُ من النِّساء: التى تتزوَّجُ ولهاولدٌ كبيرٌ [واسمُ ذلك الولد : الجَرَنْبَذُ(٢)] .

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) قال: الخبيصُ يقال له : البُرُوكُ ليسَ الرُّبُوكُ(٣) .

قال(٤) وقال رجلٌ من الأعراب لامرأته : هل لكِ فى البُرُوكِ ؟ فأجابتهُ : إنَّ البُرُوكَ عمـلُ الملوكِ ، والاسمُ منه البَرِيكَةُ ، فأمَّا الرَّبِيكَةُ فالحيْسُ .

[وفى(٥) كتاب شمرٍ ، قال: رَوى ابراهيم عن ابن الأعرابى أنه أنشد لمالك بن الرَّيْبِ:

إنَّا وَجدنا طَرَدَ الهوامِلِ
والمَشْىَ فى البِرْكةِ والمراجل

قال : البِرْكةُ : جِنسٌ من برُودِ اليمن ، وكذلك المَرَاجِلُ] .

وقال(٦) الليث : البُرَكُ :واحدتها: بُرْكَةٌ وهو من طيرِ الماءِ أبيضُ .

قال زهيرٌ :

ثمَّ اسْتَغاثَتْ بماءٍ لا رِشَاءَ له
من الأباطِحِ فى حافاتِهِ البُرَكُ(٧)

ويقال : ابتَرَكَ الرجلُ فى عِرْضِ أخيهِ يَقْصِبهُ إذا اجتهدَ فى ذمه ، وكذلك الابتِرَاكُ فى العدو : الاجْتهادُ(٨) فيه .

وقال(٩) زهير :

مرًّا كِفَاتًا إذا ما المـاء أَسْهلَها
حتّى إذا ضرِبتْ بالسَّوْط تَبترِكُ(١٠)

وأنشد ابن الأعرابى :

* وهُنَّ(١١) يَعْدُونَ بنا بُرُوكًا*

---

(١) لم يذكر فى ج ، ل .
(٢) الزيادة من ج ولم تذكر فى ل.
(٣) من ج،ل ، وفى الأصل : البروك كسابقه ؟
(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٥) الزيادة من ج .

(٦) فى ج الليث بدون . وقال.
(٧) البيت فى ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٥ وفى ل .
(٨) فى ج : والاجتهاد ، ومثله فى ل ص ٢٧٩ س١ .
(٩) فى ج قال بدون الواو .
(١٠) البيت فى ل/ برك، كفت وفى ديوانه ص ١٧٠ . وهذه رواية الأصمعى ، وروى أبو عمرو : كفيتا (شرح الديوان) .
(١١) فى ج ، ل : وهن ، (ل ص ٢٧٨ س ٢٤) وفى الأصل،م « أهن » .

أى تجتهدُ فى عدوها .

قال(١) الليث : ابترَكَ القومُ فى الحرب(٢)
إذا جَثَوْا على الرُّكَبِ ثم اقتتلُوا ابتِرَاكاً ،
والبَرَاكاءُ(٣) : مُبَاحَتَةُ(٤) القتالِ .

قال بشرٌ(٥) :

ولا يُنْجِى منَ الغَمَراتِ إلَّا
بَرَاكاءُ القتالِ أو الفِرارُ(٦)

وقال(٧) الليث : ابترَكَ السَّحابُ إذا أَلَحَّ بالمطر .

والبِرْكانُ(٨) : من دِقِّ الشَّجَر ، الواحدةُ : بِرْكانةٌ .

(١) فى ج الليث بدون قال .
(٢) فى ل س٢٧٨ القتال .. واقتتلوا .
(٣) فى ل مكررة وضبط الأولى بضم الباء والثانية بفتحها .
(٤) فى الأصل بالثاء المثلثة وهو تحريف ، فقد جاء فى مادة (بحت) بالتاء المثناة ، ويقال . باحت فلان القتال إذا صدق القتال وجد فيه ، وقيل البراكاء : مباحتة القتال (ل س٢١٣ س٥) وفى ج مناحة بالميم والنون ، وفى ل الثبات (ص٢٧٨ س١٦) والبراكاء ساحه القتال س٨ .
(٥) فى ل بشر بن أبى خازم .
(٦) البيت فى المفضليات وفى ل .
(٧) فى ج قال وابترك ولم يذكر الليث .
(٨) فى ج بفتح الباء وكذا بركانة ، وفى ل بالكسر مرارا .

وقال(٩) الراعى :

حتى غَدَا خَرِصاً طَلًّا فرائصُهُ
يَرْعَى شَقَائقَ من عَلْقَى وبِرِكَانِ(١٠)

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى العبَّاس أنهُ سئلَ عن تفسير « تَبَارَكَ اللهُ » فقال : ارتفعَ والمُتَبَارِكُ : المرتفعُ .

وقال الزَّجاجُ : تبَارَكَ : تفاعل منَ البَرَكةِ ، كذلك يقولُ أهلُ اللغةِ .

ونحو ذلك(١١) روى عن ابن عباسٍ ، ومعنى البَرَكةِ : الكثرةُ فى كلِّ خيرٍ .

وقال فى موضعٍ آخر : تبَارَكَ : تعالَى ، وتعاظَمَ .

وقال ابنُ الأنبارىّ : تبَارَكَ اللهُ أى يُتَبَرَّكُ باسمهِ فى كلِّ أمرٍ .

وقال الليثُ فى تفسير : تبَارَكَ اللهُ : تمجيدٌ وتعظيمٌ .

(٩) فى ج قال بدون واو .
(١٠) البيت فى ل وفيه حرصاً بالحاء المهملة والضاد المعجمة ، طلى بالياء (ص٢٨٠) ثم قال وقيل البركان ضرب من شجر الرمل ، وأنشد بيت الراعى .
... هطلى ... (س١١)
(١١) عبارة ل .. أهل اللغة وروى ابن عباس ؟

[(١) وقال أبو بكر : معنى تبارك : تقدَّسَ أى تطهَّرَ ، والمقدَّسُ : المطهَّرُ .

وقال الزجاج فى قوله تعالى : « وهَذَا(٢) كِتابٌ أنْزَلْنَاهُ مُبارَكٌ » .

قال : المُبَارَكَ : ما يأتى من قبله الخيرُ الكثيرُ ، وهو من نعت كتاب .

ومن قال : أنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا : جاز فى القراءة] .

وقال اللحيانىّ : بَارَكْتُ على التجارة وغيرها أى وَاظبتُ عليها .

وقول(٣) الله جلّ وعزَّ : « أنْ بُورِكَ مَنْ فِى النَّارِ ومَنْ حَوْلَها » .

قال : النَّارُ : نورُ الرَّحمن ، والنورُ هو الله تَبَارَكَ وتعالى ، ومَنْ حوْلها : موسَى والملائكةُ .

وروَى شَرِيكٌ عن عطاء عن سعيد ابن جُبَيْرٍ عن ابن عباس : « أنْ بُورِكَ مَنْ فى النَّارِ » ، قال الله [تعالى(٤)] ومَنْ حَوْلَهَا : الملائكة .

(سلمةُ عن الفرّاء) أنه قال(٥) فى حرف(٦) أُبَىّ « أنْ بُورِكَتِ النارُ ، ومَنْ حولها » .

قال : والعربُ تقول : بَارَكَكَ اللهُ وبَارَكَ فيكَ .

(قلتُ(٧)) ومعنى بَرَكَةِ الله : علوٌّ على كل حالٍ ، وأصل البَرَكة : الزيادة والنماءُ .

والتَّبْرِيكُ : الدعاءُ للانسانِ وغيره بالبَرَكةِ .

يقال : بَرَّكْتُ عليه تَبْرِيكًا أى قلتُ : بَارَكَ الله عليكَ .

[(٨) وقال الفراء فى قول الله تعالى : « رَحْمَةُ(٩) اللهِ وبَرَكاتُه عليكم » قال : البَرَكاتُ : السعادة .

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ١٥٥ / الأنعام .

(٣) فى ج . وأما قوله تعالى ... الخ . وهو فى الآية ٨ / النمل .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٦) الحرف : القراءة ، واللغة وفى الحديث « نزل القرآن على سبعة أحرف » .

(٧) فى ج : قال أبو منصور معنى بركة الله علوه فى كل شىء .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الآية ٧٣ / هود .

قال أبو منصور : وكذلك قـــوله فى التشهد : السلام عليك أيها النبى ورحمةُ الله وبركاتُه ،لأنّ منْ أَسْعَدَهُ الله[1] بما أسعدَ به النبىَّ صلى الله عليه وآله فقد نال السعادة ، المباركة الدائمة] .

(عمرو عن أبيه) بُرَكُ : اسمُ ذى الحِجّة ، قال : والبُرَكُ[2] والبارُوكُ :الكابوسُ وهو النَّيْدُلانُ[3] .

وقال الفراء ، يقال : كِساءٌ بَرَّكانىٌّ ولا تقلْ : بَرْنَكانىٌّ .

وبَرْكُ الشتاءِ :صدرهُ ،وقال[4] الكميتُ :

واحْتَلَّ بَرْكُ الشتاءِ منزلَهُ

وباتَ شيخُ العيالِ يصطلبُ[5]

قال: أراد وقت[6] طلوعِ العقربِ ، وهو اسمٌ لعدةِ نجومٍ ، منها الزُّبانَى[7] والإكليلُ والقَلْبُ ، والشَّوْلة وهى[8] تَطلع فى شدّةِ البردِ .

[[9] ويقال لها : البُرُوكُ ، والجُثوم ،يعنى العقرب] .

ويقال : للجماعةِ يَتحمَّلون حَمالةً : بُرْكَةٌ وجُمّةٌ ، والحَمالةُ[10] نفسُها تسمَّى بُرْكةً .

(عمرو عن أبيه)البَرِيكُ : الزُّبدُبالرُّطَبِ .

ويقال:أَبْرَكْتُ الناقةَ فبرَكَتْ بُرُوكاً .

والتَّبرَاكُ[11] بفتحٍ : التاء البُرُوكُ .

وقال[12] جرير :

لقدْقَرِحتْ نَغانغُ رُكْبتَيْها

من التَّبْرَاكِ ليس من الصَّلاةِ[13]

وأمّا تِبْرَاكُ بكسر التاء فهو موضعٌ ، ولا ينصرفُ[14] .

---

(١) فى ج بسكون الراء . ل كالأصل .

(٢) بضم الدال وفتحها كما فى مادة (ندل) وفى ل بكسر النون والدال ، وهو ينافى ضبطه المذكور .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : بركانى . . . . وفى ل ولايقال ، وسقط منهما (يقال كساء).

(٤) فى ج قال بدون واو .

(٥) البيت فى ل مادتى برك ، صلب ، واحتـل بمعنى حل .

(٦) فى ج : أراد طلوع

(٧) فى الأصل : الزبانا ، وهو رسم حسب النطق

(٨) فى ل ٢٧٨ : وهـو يطلع

(٩) الزيادة من ج ، ل

(١٠) هذه العبارة إلى قوله : ويقال أبركت . . لم تذكر فى ج

(١١) فى ج : والتـبراك: البروك ، وضبط التاء بوضع شرطة رأسية تحتها علامة كسرها وفى ل ضبطها بالفتح شكلا ، وكذلك فى الشاهد

(١٢) فى ج : قال بدون واو

(١٣) البيت فى ل وفى الأصل :الصلات بتاء مفتوحة ، والمذكور من ج ، ل

(١٤) فى ج : وتبراك بكسر التاء : موضع بحذاء تعشار قال :

بين تبراك فشسى عبقر =

باب الكاف والراء

ك ر م

كرم ، كمر ، ركم ، رمك ، مكر : مستعملات .

[كرم]

الكَرِيمُ : من صفاتِ الله [عز وجل[1] وأسمائه] ، وهو الكثيرُ الخيرِ الجوادُ المنعمُ[2] المفضِلُ .

وقال الله جلَّ ثناؤُه : (أو لمْ[3] يَرَوْا إلى الأرض كم أنبَتْنَا فيها مِنْ كل زَوْجٍ كريم) .

معنى الزَّوْجِ : النَّوْعُ ، والكَرِيمُ : المحمود فيما تحتاجُ إليه فيه ، المعنى من كل نوع نافع لا يثبته إلّا رب العالمين .

وقال[4] جلَّ وعزَّ : (إنّي أُلْقِيَ إليَّ كِتابٌ كَرِيمٌ) .

قال بعضهم ، معناه : حسنٌ ما فيه ، ثمَّ بَيَّنَتْ ما فيه فقالت : (إنَّهُ مِنْ سُلَيمانَ وإنَّه بسمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ أن لا تَعْلُوا عليَّ وأْتُوني مسلمينَ) .

وقيل : (أُلْقِيَ إليَّ كِتاب كَرِيمٌ) ، عَنَت أنه جاء من عند رجل كَرِيمٍ .

[وقيل[5] : كتابٌ كريمٌ أي مَخْتومٌ ، وقوله تعالى : لا باردٍ[6] ولا كريمٍ] .

قال الفراء : العرَبُ تجعل الكَرِيم تابعاً لكُلِّ شيء نَفَتْ عنه فِعْلًا تنوى به الذَّمَّ .

يقال : أسَمِينٌ هذا ؟

= الشعر فى المفضليات للمرار بن المنقذ العدوى ، وصدره

* هل عرفت الدار أم أنكرتها *

وفى ل (برك . عبقر) قال مرار بن منقذ

وفى (برك) ، شس أعرفت .

وفى (شس) ضبط (فشسى) بكسر الشين المعجمة

وفى سائر المراجم بفتحها .

وفى (عبقر) ... فشمى ...

وفى الصحاح : فشسى ... أراد عبقر فغير الصيغة الخ

(١) لم يذكر هذا العنوان فى الأصل ، وزدته من ج

(٢) الزيادة من ج

(٣) الآية ٧/الشعراء

(٤) فى ج : قال الله تعالى وهو فى الآية ٢٩ / النمل

(٥) الزيادة من ج

(٦) الآية ٤٤/ الواقعة

فيقال : ما هو بسمينٍ ولا كَرِيم ، وما هذه الدّارُ بواسعة ولا كَرِيمةٍ .

والـكَرِيمُ : اسمٌ جامعٌ لـكُلِّ ما يُحمدُ . فاللهُ كَرِيمٌ حميدُ الفعال .

وقال:(إنّهُ(١) لقُرْآنٌ كَرِيمٌ فى كِتَابٍ مَكْنُونٍ) أى قرآن يحمد ما فيه من الهُدَى والبيان والعِلم والحـكمة .

[وقوله:(وقُلْ لهما قولاً(٢) كريمًا) أى سهلا ليناً ، (وربُّ العَرْش الـكَرِيم) العظيم

وقوله :(وأعْتَدْنا(٣) لها رِزْقاً كريمًا) أى كثيراً].

وروينا عن النبى صلى الله عليه أنه قال : (لا تُسَمُّوا العِنَبَ الـكَرْمَ فإنَّما الـكَرْمُ الرَّجُلُ المسْلمُ) :

[رَوَاهُ أبو الزِّناد عن الأعرج عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وآله] .

وتأويله ـ والله أعلم ـ أنَّ الـكَرَم : صفةٌ محمودة ، والـكَرِيمُ من صفاتِ الله جلَّ ذِكْرُه . ومَنْ آمن باللهِ فهو كَرِيمٌ ،والـكَرَم: مصدر يقامُ مُقَامَ الموصُوفِ .

فيقال : رَجُلٌ كَرَمٌ . ورجُلانِ كَرَمٌ ، ورجالٌ كَرَمٌ ، وامرأةٌ كَرَمٌ ، لا يثنى ولا يجمعُ ولا يُؤَنَّثُ ، لأنَّ(٥) معنى قولك : رَجل كَرَم أى ذو كَرَمٍ . ولذلك أُقيم مُقَامَ المنعوتِ [مُخفَّفَ]، والـكَرْمُ سُمِّىَ كَرْمًا لأنهُ وصف بكَرَمِ شجرته وثمرته .

وقيل : كَرْمٌ بسكُونِ الرَّاء لأنّهُ خُفِّفَ عن لفظة كَرَمٍ لما كثر فى الـكلام . فقيل : كَرْمٌ كما قال امرؤُ القيس :

(١) الآية ٧٧ / الواقعة .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) الآية ٢٣ / الإسراء .

(٤) الآية ٣١ الأحزاب .

(٥) فى ج : وتفسير هـذا ـ والله أعلم ـ أن الـكرم الحقيق هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة من آمن به وأسلم لأمره وهو مصدر الخ .

(٦) هذه العبارة [إلى قوله : وما صلة ليست فى ج . وعبارته : ولا يؤنث ، لأنه مصدر أقيم مقام المنعوت خففت العرب الـكرم ، وهم يريدون كرم شجرة العنب لما ذلل من قطوفه عند الينع ، وكثر من خيره فى كل حال ، وأنه لاشوك فيه يؤذى القاطف ، ويرى النبى الخ .

نَزَلْتُ عَلَى عمْرِو بْنِ دَرْعاءَ بُلْطَةً

فَيَا كَرْمَ ماجارٍ ويا كَرْمَ ماحل(١)

أراد : يا كَرَمَ جارٍ ، وما صِلةٌ .

ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لأنه يُعْتَصرُ منه المسكِرِ المَنْهِىُّ عن شُرْبه وأنه يغير عَقْلَ شاربه ، ويوقعُ(٢) بين شَرْبه العداوةَ والبغْضَاء .

فقالَ : الرجُلُ المسلِم أَحقُّ بهذه الصِّفة من هذه الشجرة التى يؤدِّى ما يُعْتَصَر من ثمرها إلى الأَخْلاق الذَّميمة اللئيمة .

[قال(٣) أبو بكر يسمى الكَرْمُ كَرْماً لأن الخمر المتخذ منه يحث على السخاء والكرم ويأمر بمكارم الأخلاق فاشتقوا له اسما من الكَرَم للكَرمِ الذى يتولد منه فكره النبى صلى الله عليه وآله أن يسمى أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم، وجعل المرء المؤمن أولى بهذا الإسم الحسن وأنشد :

* والخمْرُ مشتقَّة المعنى من الكَرَمِ *(٤)

ولذلك سموا الخمر راحاً لأن شاربها يرتاح للعطاء أى يخفّ .

قال : ويقال للكَرْم : الجَفْنَة والحَبَلة ، والزَّرَجُون] :

وقال الليث يقال : رَجلٌ كَرِيمٌ ، وقوم كرم كما قالوا: أَدِيم وأَدَم — وعمود وعمَدٌ ، وأنشد :

وأَنْ يَعْرَيْنَ إنْ كَسِيَ الجوارى

فتنبوا العيْنُ عن كَرمٍ عِجافِ(٥)

(قلت(٦)): والنحويون يأبون(٧) ماقال الليث .

(١) فى شعراء النصرانية ٦٠٥ وياحسن ما فعل .

(٢) فى ج : ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبديد المال فى غير حقه ، وقال . . .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) فى ل : بدون نسبة .

(٥) قائلة : مرداس بن أدية (ل عجف) أو سعيد بن مسحوج الشيبانى (ل كـا) وقبله بيتان وفى (كرم): قال سعيد بن مسحوح الشيبانى؛ كذا ذكره السيرافى ، وذكر أيضاً أنه لرجل من تيم اللات بن ثعلبه اسمه عيسى ، وكان يلوم فى نصرة أبى بلال مرداس بن أدية ، وأنه منعته الشفقة على بناته ، وذكر المبرد فى أخبار الخوارج أنه لأبى خالد القنانى

وانظر القصة الشعرية بين قطرى بن الفجاءة المازنى وخالد (كرم) وفيها (مسحوح) بالحاء المهملة وفى شرح القاموس : مشحوج بمعجمات.

(٦) فى ح : قال أبو منصور .

(٧) فى ج : ينكرون .

ويقولون[١]: رجلٌ كَرِيمٌ وقومٌ كِرامٌ.

كما يقال[٢]: صغيرٌ وصِغَارٌ، وكبيرٌ وكِبارٌ.

ولكن يقال: رَجُلٌ كَرَمٌ، ورِجَالٌ كَرَمٌ أى ذَوُو كَرَمٍ، ونساءٌ كَرَم أى ذَوَات كَرَمٍ.

كما يُقالُ: رجُلٌ عَدْلٌ، وقومٌ عدلٌ، ورَجُلٌ حَرَضٌ، وقومٌ حرضٌ، ورَجلٌ دَنَفٌ وقومٌ دنفٌ.

وقال أبو عبيد وابن السكيت وهو قول الفراء: رجلٌ كَرِيمٌ، وكُرَامٌ، وكُرَّامٌ، بمعنى واحدٍ.

قالوا[٣]: وكُرَامٌ: أبلغُ فى الوصفِ من كَرِيمٍ، وكُرَّامٌ بالتشديد، أبلغ مِنْ كُرَامٍ[٤]

وكذلك: رجلٌ كبيرٌ وكُبارٌ وكُبَّارٌ وظريفٌ [وظُرَاف][٥] وظُرَّافٌ.

وقال[٦] الليث: يُقال: تكرَّمَ فلانٌ عما يَشينُه إذا تنزَّه، وأكْرَمَ نفسَه عن الشَّائِنَات[٧]

والكَرَامةُ: اسمٌ يوضعُ موضعَ الإكْرَامِ، كما وُضعتِ الطاعةُ موضعَ الإطاعة، والغارةُ[٨] موضعَ الإغارة.

والكَرْمَةُ: الطاقةُ الواحدة من الكَرْمُ.

ويقالُ: هذه البقْعةُ[٩] إنما هى كَرْمَةٌ ونَخلةٌ، يُعنى بذلك الكَثْرَة.

والعربُ[١٠] تقول: هى أكْرُ الأرضِ سَمْنَةً وعَسَلةً.

وإذا جاءتِ السماء بالقَطْر قيل: كَرَّمَتْ تَكْرِيماً[١١].

(١) فى ج إنما يقال.

(٢) عبارة ج: ثم يقال: رجل كرم، ورجال كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دنف وحرض وقوم حرض ودنف وقال أبو عبيد: رجل كريم....

(٣) فى ج: وقال

(٤) فى ج: من كرام مخفف، ومثله: ظريف وظراف، وظراف.

(٥) الزيادة من ج، ل.

(٦) فى ج. الليث بدون وقال.

(٧) فى الأصل محرفة.

(٨) فى ج. الغارة موضع الاغارة بالغين المعجمة فيهما، وكذلك فى ل ص(٤١٦) وفى الأصل: «العارة موضع الإعارة» بالعين المهملة فيهما.

(٩) فى ج البلدة، ومثله فى ل ٤١٧.

(١٠) فى ج، ل وتقول العرب.

(١١) تكريماً ليس فى ج.

قال الليث (١) : والمُكْرَم : الرجُلُ الكَرِيمُ على كلّ أحدٍ.

ويقال: كَرُمَ الشيءُ الكَرِيمُ كَرَماً ، وكَرُمَ فلان علينا كَرَامةً .

والكَرَمُ: أرضٌ مُثارة مُنقّاةمن الحجارة.

وسمعت العرب تقول : للبُقْعة الطّيِّبة التُّرْبة العَذاة(٢) المنبت :هذه بقعةٌ مكرُمةٌ(٣) ويقولون للرَّجُل الكَرِيم : مكرُمانٌ(٤) إذا وُصف(٥) بالسخاء وسعة الصدر.

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكُرُومُ : القلائدُ ، واحدها كَرْمٌ ، وأنشد :

* تباهى بصَوْغٍ من كُرُومٍ وفِضَّةٍ(٦) *

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم(٧) أن رَجُلا أهدَى إليه راويةَ خمرٍ فقال : إنَّ الله حَرَّمها ،فقال الرجل : أفلا أُكَارِمُ بها يهودَ؟ فقال : إنَّ الذِى حَرَّمَها حَرَّمَ أنْ يُكَارَمَ [بها(٨)] أراد بقوله أُكَارِمُ بها يهودَ أى أُهديها إليهم ، فَيُثيبونى(٩) عليها.

ومنه قول دُكَيْن(١٠) .

ياعُمَرَ الخيْراتِ والمَكَارِمِ

إِنِى امْرُؤٌ من قَطَنِ بنِ دَارِمِ(١١)

* أَطْلُبُ دَيْنِى من أخٍ مُكَارِمِ *

أى من أخٍ يُكافِئنى على مدحى إياه ، يقول:لا أطلب جائزتهُ بغيروسيلةٍ ، وقال(١٢) اللِّحْيانِىُّ : أفعلُ ذلك وكَرْمةً(١٣) لك وكُرْمَى لك ، وكَرَامةً لك ، وكُرْماً لك ،

(١) الليث لم يذكر فى ج .

(٢) عن ل وفى الأصل بالغين المعجمة والدال المهملة وفى ج بالغين والذال المعجمتين .
وفى مادة (عذا) العذاة : الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التى ليست بسبخة .

(٣) فى ج ، ل بفتح الراء وكلاهما صحيح .

(٤) فى ج بضمة واحدة على النون .

(٥) فى ج . وصفوه .

(٦) الشعر فى ل ، وفيه تباهى بضم التاء وكسر الهاء (انظر ٤١٨ ، ٤١٩ وعجزه :
معطفة يكسونها قصبا خدلا
(ل — ت) وفى المحكم تباهى أى تتباهى (انظر هامش اللسان ص ٤١٩ .

(٧) فى ج . وآله .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) فى ج . ليثيبونى .

(١٠) هودكين بن رجاء الفقيمى .

(١١) الرجز فى ل ، وفى الأصل ابن باثبات الألف وهو المعقول .

(١٢) فى ج: اللحيانى يدون :وقال .

(١٣) فى ل ٠٠٠ وكرامة لك وكرمى .. وكرمة وكرمالك ٠٠٠ ولم يضبط الميم فى كرمالك .

وَكَرْمَةَ عَيْنٍ ، ونَعِيمَ عينٍ ونُعْمَةَ[1] عينٍ ، ونُعْمَ عينٍ ، ونُعَامى عَيْنٍ ونَعام[2] عينٍ .

وقال[3] أبو ذؤيبٍ في الكُرْمِ .

وأَيقَنْتُ أَنَّ الجودَ منكَ سَجِيَّةٌ
وماعِشْتَ عَيْشاًمِثْلَ عَيْشِكَ بالكُرْمِ[4]

أَراد بالكُرْمِ : الكَرَامَةَ .

وقال[5] ابن شميلٍ : يقال : كَرُمَتْ أَرْضُ فلان العَامَ ، وذلك إذا دَمَلها[6] فزَكا[7] نَبْتُها ، قال : ولا يَكْرُمُ الحَبُّ حتى يكونَ كثيرَ العَصْفِ يعني التِّبْنَ والورق.

(عمرو عن أبيه) يقال لِطبقِ[8] القِدْرِ والحُبِّ : الكَرَامَةُ .

وقال الكسائىُّ : لم يَجِئْ عن العربِ مَفْعُلٌ مصدراً بغير هاء إلاَّ[9] حرفان : مَكْرُمٌ ومَعُونٌ .

وأنشد في المَكْرُمِ[10] :

لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالِ مَكْرُمِ[11]

وقال :

بُثَيْنَ الزَمِى (لا) إنَّ (لا) إنْ لَزِمْتِهِ
على كَثْرَةِ الواشينَ أَىُّ مَعُونِ[12]

---

(١) في ل بفتح النون (٤١٥ — آخر سطر)

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في ج . قال .

(٤) البيت في ل ، وجاء قبله مانصه
قال ابن سيده واما قول أبي خراش:
وأيقنت . . . . بالكرم
قيل أراد الكرامة فجمعها بما حولها. قال ابن جنى وهذا بعيد . . . .
(التهذيب) قال أبو ذؤيب في الكرم (بضم الكاف) .
وأيقنت . . . بالكرم
وبهامشه : قوله أبو ذؤيب الخ انفرد الأزهرى بنسبة البيت لأبي ذؤيب إذا الذى في معجم ياقوت والمحكم والتكملة أنه لأبي خراش .
وفى الأصل : وأتقنت .

(٥) في ح ابن شميل بدون : وقال .

(٦) في ج : سرقنها (انظر سرجن — سرقن)

(٧) في الأصل : فزكى .

(٨) الطبق : الغطاء والحب : الزير .

(٩) في الأصل . لا .

(١٠) في المكرم لم يذكر في ج وفى الأصل بفتح الراء شكلا .

(١١) قائله . أبو الأخزر الحمانى ، وقبله :
مروان مروان أخو اليوم اليمى
ويروى . نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمى (ل كرم)
وفى يوم (ص١٣٨ س٥ وقوله :
مروان يامروان لليوم اليمى .
ورواه ابن جنى : مروان مروان . . . ثم قال في س ١٧ قال أبو الأخزر الحمانى :
نعم أخو الهيجاء في اليوم ليمى ليوم . . . مكرم
ضبط (مكرم) بضم الميم وكسر الراء على هيئة اسم . الفاعل من اكرم
وفى الأصل . فعال بالتنوين .

(١٢) قائلة جميل ، وبثين مرخم بثينة ديوانه طبع بيروت ٦٤ وانظر المواد. ألا، أى ، عون ، كرم يقول . نعم العون قولك (لا) في رد الوشاة وان كثروا (ل عون) .

وقال[1] الفراء : مَكْرُمٌ : جَمْعُ مَكْرُمَة وكذلك[2] مَعُونٌ : جَمْعُ مَعُونَةٍ ، وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم[3] أنه قال : « إنَّ الله يقول : إذا أنَا أَخَذْتُ من عَبْدِى[4] كَرِيمَتَيْهِ[5] وهو بهما ضَنِينٌ فصَبَرَ لى لم أَرْضَ له بِهِمَا ثَوَاباً دُونَ الجَنَّةِ » . ورواه بعضهم : إذا أَخَذْتُ من عبــــدى كَرِيمَتَهُ[6] :

وقال[7] شمر . قال إسحاق بنُ مَنْصُورٍ ، قال بعضهم : يُرِيدُ أهله ، وبعضُهم[8] يقول : عَيْنَه ، قال : ومن رواهُ كَرِيمَتَيْهِ فهمـا : العينانِ .

قال شمر : كلُّ[9] شَىْءٍ يَكْرُمُ عليك فهـــو كَرِيمُكَ ، وكَرِيمَتُكَ ، قال[10] : والـكَرِيمَةُ : الرجُلُ الحسيبُ ، تقول[11] : هو كَرِيمَةُ قَوْمِهِ . وأنشد :

وأَرَى كَرِيمَكَ لا كَرِيمَةَ دُونَهُ
وأَرَى بِلادَكَ مَنْقَعَ الأَجْوَادِ[12]

أراد من يَكْرُمُ عليك لا تَدَّخِرُ عنه شيئاً يَكْرُمُ عليك .

وفى حديث[13] آخر : « إذا أَتَاكُمْ كَرِيمَةُ قَوْمٍ فأَكْرِمُوهُ » أى كَرِيمُ قومٍ .

وقال[14] صَخْرُ بنُ عمرو :

أَبَى الفَخْرَ أَنِّى قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِى
وأَنْ لَيسَ إهْدَاءُ الخَنَا من شِمَالِيَا[1]

---

(١) فى الأصـــل : وقال الفراء وقال الفراء مرتين .

(٢) فى ج ومعون بدون : وكذلك .

(٣) فى ج وآله .

(٤) مكرر فى الأصل .

(٥) فى ج كريمته وهو بها ... بها .

(٦) فى ج : كريمتيه (وعكس ماقى الأصل) .

(٧) فى ج : قال بدون واو .

(٨) فى ج : قال وبعضهم يقول يريدون عيقه

(٩) فى ج) كل بدون واو .

(١٠) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(١١) فى ج : يقال .

(١٢) البيت فى ل بدون نسبة ، وبهامشه : قوله : سنفع الأجواد كذا بالأصل والتهذيب والذى فى التكملة : منقعاً لجوادى ، وضبط الجواد فيها بالضم ، وهو العطش .

(١٣) فى ج : وأما الحديث الآخر (الآتى بعد) .. وفى حديث آخر ... عكس ماقى الأصل .

(١٤) فى ج قال صخر وهو صخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء .

(٥) البيت فى ل وفى الأصل ، "جأبا بالألف والمذكور من ل / ٤١٨ وفى ج : الفخر بالرفع ، وفى ج : الخنا بالألف كالأصل ، وهو رسم حسب النطق ، وفى ل بالياء ، وفى الأصل شماليا بفتح الشين وهو خطأ .

يعنى بقوله كَرِيمَتِي[١] : أَخاهُ مُعاوية ابن[٢] عمرو - وأما الحديثُ الآخرُ « خيرُ الناسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ[٣] »فإنَّ[٤] بعضهم قال هما الحجُّ والجهادُ، وقيل أراد بين فَرَسَيْنِ يَغْزُو[٥] عليهما .

وقيل بين أَبَوَيْنِ مُؤْمِنَيْنِ كَرِيمَيْنِ .

ويقال : هذا رجُلٌ كَرَمٌ أبوهُ وكَرَمٌ آباؤُهُ ، وقول الله جل[٦] وعز « وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلاً كَرِيماً » قالوا[٧] حَسَنًا وهو الجَنَّةُ ، وقوله[٨] : « وقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً » أى لَيِّناً سهلاً إِكْرَاماً لهما، وقوله «أَهَذا الَّذِى[٩] كَرَّمْتَ عَلَيَّ » أى فَضَّلْتَ ، وقوله « رَبُّ العَرْشِ[١٠] الكَرِيمِ » أى العظيم .

وقوله فإنَّ[١١] رَبِّى غَنِيٌّ كَرِيمٌ » أى عظيمٌ مُفْضِلٌ وقَوْلُه « وأَعْتَدْنَا[١٢] لها رِزْقًا كَرِيماً » أى كثيراً .

[مكر]

قال[١٣] الليث: المَكْرُ : احتيالٌ فى خُفْيَةٍ، قال : وسمعنا أنَّ الكَيْدَ فى الحربِ[١٤] حلالٌ ، والمَكْرُ فى كلِّ حالٍ[١٥] حرامٌ .

وقال الله جلَّ[١٦] وعزَّ : « ومَكَرُوا مَكْراً ، ومَكَرْنا مَكْراً ، وهم لايَشْعُرونَ » .

قال غيرُ[١٧] واحِدٍ من أَهْلِ العِلْمِ بالتَّأْويلِ : المَكْرُ من الله : جزاءٌ ، سُمِّىَ باسم مَكْرِ المُجازَى كما قال : « وجَزَاءُ[١٨] سَيِّئَةٍ

(١) فى الأصل محرف : كريمى .
(٢) فى الأصل : عن ، وهو خطأ ومعاوية هذا شقيق الخنساء بخلاف صخر .
(٣) فى الأصل : كريمتين ، والتصويب من ج ، والمقام يقتضيه .
(٤) عبارة ج فقال قائل : هما الجهاد والحج ، وقيل بين . .
(٥) فى ج : يغزو بالألف بعد الواو .
(٦) فى ج تعالى ، وفى ل وندخلكم وهو فى الآية ٣١/النساء .
(٧) فى ج ليناً سهلا ؟ ولعله تفسير لآية أخرى.
(٨) لم يذكر فى ج وهو فى الآية ٢٣/الأسراء.
(٩) الآية ٦٢/الإسراء .

(١٠) الآية ١١٦/المؤمنون .
(١١) الآية ٤٠/ النمل .
(١٢) الآية ٣١/ الأحزاب .
(١٣) فى ج الليث بدون : قال .
(١٤) فى ل : الحروب .
(١٥) فى ج ، ل : حلال بدل حال .
(١٦) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٥٠/النمل .
(١٧) فى ج ، ل : قال أهل العلم بالتأويل .
(١٨) الآية ٤٠/ الشورى .

سَيِّئَةٌ » ، فالثانية ليستْ بسيّئة فى الحقيقة ، ولـكنها سمّيت سَيِّئةً[1] للجزاء ، وكذلك قوله جلّ[2] وعزّ : « فَمَنِ اعْتَدَى عليكم فاعتَدُوا[3] عليه» ، فالأول : ظلمٌ والثانى: ليس بظلم ، ولـكنّه سُمِّىَ باسم الذنب ليُعْلَمَ أنه عِقابٌ عليه . وجَزَاءٌ به ، ويَجْرِى مَجْرى هذا القول قولُ[4] الله جلّ وعزّ : يُخَادِعُونَ اللهَ وهو خَادِعُهُمْ » و « اللهُ[5] يَستهزِئُ بهم » من هذا الضَّرْب .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) المَكْرُ : المَغْرَةُ .

وقال[6] القَطَامىُّ :

بِضَرْبٍ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه
وتَمْتَكِرُ اللِّحَى منه امْتِكَارَا[7]

أى تَخْتَضِبُ ، ويقال للأسد : كأنه مُكِرَ بالمَكْرِ[8] أى طُلِىَ بالمغْرَةِ ، والمَكْرُ: نَبْتٌ وجمعه : مُكُورٌ .

قال العجاج[9] :

تَظَلُّ فى عَلْقَى وفى مُكُورِ[10]

(النَّضْرُ عن الجَعْدِىِّ) قال : المَكْرُ : سَقْىُ الأرض ، يقال : امْكُرُوا الأرضَ فإنَّها صُلْبةٌ ثمَّ احْرُثُوهَا يريد : اسْقُوهَا .

وقال[11] الليث : المَكْرُ : ضربٌ[12] من النّبات ، الواحِدةُ : مَكْرَةٌ ، سُمِّيت

---

(١) فى ج،ل : الازدواج الكلام .

(٢) فى ج : تعالى وهو فى الآية ١٩٤/البقرة .

(٣) مثله فى ل ، وعبارة ج فيها زيادة و نقص هكذا .. عليك بمثل ظلم والثانى الخ ،وأصلها ... « بمثل ما اعتدى عليكم » فالأول الخ .

(٤) فى ج : قوله تعالى وهو فى الآية ١٤٢ / النساء .

(٥) الآية ١٥/البقرة .

(٦) فى ج : قال بدون الواو .

(٧) البيت فى ل، وروايته الأبطال منه وفى ج: فيه ، فى الصدر والعجز ، وفى الأصل ، ح : اللحى بضم اللام وكلاهما صحيح ، والمذكور هو المشهور .

(٨) فى الأصل : بالمطر ، وهو خطأ بدليل ما بعده .

(٩) فى ج : وأنشد ، ولم يذكر العجاج .

(١٠) الرجز فى ديوانه ص ٢٩ رقم ١١٩ وروايته : تخط وفى ج فظل ، وفى ل يستن ثم قال : وأورد الجوهرى هذا البيت : تخط . .

(١١) فى ج : الليث بدون : وقال .

(١٢) فى ج : نبت من النبات .

مَكْرَةً لارْتوائِها ، وأمّا مُكُورُ الأغصانِ فهى شجرة على حِدَةٍ .

قال[1] : وضروبٌ[2] من الشجرِ تُسَمَّى المُكُورَ مثل الرُّغْل ونحوه .

وقال[3] أبو عبيد قال الأصمعى : المَمْكُورَةُ من النِّساء : المَطْوِيّةُ الخَلْقِ .

وقال[4] الليث : المَكْرُ : حُسْنُ خَدالةِ[5] السّاقِ .

يقال : هى مَمْكُورةٌ : مُرْتَوِيَةَ السّاقِ خَدْلَةٌ ، شُبِّهت بالمَكْرِ من النّباتِ .

قال : ومَكْوَرَّى[6] : نَعْتٌ للرجُل، يقال: هو القصيرُ اللئيمُ الخِلْقَةِ .

(١) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج : وضروب الشجر .

(٣) فى ج : أبو عبيد عن الأصمعى .

(٤) فى ج : الليث بدون : وقال .

(٥) فى ج : بالجيم ، وهو تحريف .

(٦) ذكر فى ل (مكر) كما ذكر فى آخر مادة (كور) وهو (مفعلى) بتشديد اللام لأن (فعللى) لم يجئ .. وكسر الميم فيه لغة ، وقد يحذف الألف فيقال ، مكور ...

وفى الأصل : ضبط بفتح الميم والكاف وتسكين الواو وفتح الراء مخففة مرتين ، وفى ج ضبط مرتين خلاف ما ذكر ؟

ويقال فى الشّتيمةِ : ابن مَكْوَرَّى ، وهو فى هذا القول : قَذْفٌ ، كأنّها توصفُ بزِنْيَةٍ .

(قلت)[7] : هذا حرف لا أَحْفَظه لغير الليث ، ولا أَدْرى أعَرَبِيٌّ هو أو أعْجَمِيٌّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : المَكْرَةُ : الرُّطَبة[8] الفاسدة .

والمَكْرةُ : التّدبيرُ والحِيلة فى الحرب.

والمَكْرةُ : الساقُ الغليظةُ الحَسْناء .

والمَكْرةُ : السَّقْيَةُ للزَّرْع .

يقال: مررت بزَرْعٍ مَمْكُورٍ أى مَسْقِيٍّ .

والمَكْرةُ : شجرةٌ ، وجمعها : مُكُورٌ .

[ركم]

قال الليث[9] : الرَّكْمُ : جَمْعُكَ شيئاً فوق شىء حتى تجعلَه رُكاماً مَرْكُوماً ، كرُكامِ الرَّمْلِ والسَّحابِ ونحو ذلك من الشىء المُرْتَكِمِ بعضُه على بعْضٍ .

(٧) فى ج : قال أبو منصور وهذا .

(٨) مثله فى ل/ آخر المادة ، وفى ج بفتح الراء وسكون الطاء .

(٩) فى ج : الليث بدون : قال .

وقال ابن الأعرابى: الرَّكَمُ(١): السحابُ المُتَرَاكِمُ .

[كمر]

(أبوعبيد(٢) عن الأصمعى) المَكْمُورُ من الرجال : الذى أصاب الخاتِنُ(٣) كَمَرَتَهُ .

وقال(٤) الليث: الكَمَرُ: جمع(٥) الكَمَرَةِ.

وقال : رجل كِمِرِّى(٦) إذا كان ضَخْمَ الكَمَرَةِ .

[رمك]

قال الليث(٧) : الرَّمَكَةُ : هى الفَرَسُ . والبِرْذَوْنَةُ(٨) التى تتخذ للنسل ، والجميع(٩) : الأرْماكُ ، وأمّا قول رؤبة :

لا تَعْدِلِينى بالرُّذالاتِ الحَمَكْ
وَلاَ شَظٍ قَدْمٍ ولا عَبْدٍ فَلِكْ
يَرْبِضُ فى الرَّوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَّمَكْ(١٠)

فإنَّ أبا عمروزعم(١١) أنَّ الرَّمَكَ فى بيت رؤبة أصله بالفارسيَّة : رَمَهْ .

قال : وقولُ الناسِ : رَمَكَةٌ : خطأٌ .

وقال(١٢) أبو زيد : رَمَكَ الرَّجلُ إذا أوْطَنَ البَلَدَ فلم يَبْرَحْ ، ورَمَكَ فى الطعام رُمُوكاً ، ورَجَنَ فيه يَرْجُنُ رجوناً إذا لم يَعَفْ منه شيئاً .

وروى(١٣) أبوعبيدعنه :رَمَكْتُ بالمكان . وأرْمَكْتُ غيرى .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) رَمَكَ(١٤) بالمكان ودَمَكَ ومَكَدَ إذا أقام فيه .

---

(١) فى ج بسكون الكاف .
(٢) فى ج : قال أبو عبيد ...
(٣) فى الأصل : الخاتب بالباء بدل النون وهو خطأ.
(٤) فى ج : الليث بدون وقال .
(٥) فى ج : جماعة وهما بمعنى واحد .
(٦) بكسر الكاف والميم وتشديد الراء المفتوحة مثال الزمكى (انظر ل) .
(٧) فى ج : الليث بدون : قال .
(٨) فى ج : الفرس البرذونة .
(٩) فى ل : والجمع : رمك ، وأرماك : جمع الجمع (الجوهرى) ، الرمكة : الأنثى من البراذين ، والجمع رماك ورمكات ، وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار.
(١٠) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٣ ص١١٧) وفيه ، وفى ج تعذلينى بالذال المعجمة ، والمذكور من ل مادتى (رمك – حمك) .
وفى (حمك) برذالات .
وفى (فلك) كبرذون رمك بتنوين برذون .
(١١) فى ج : قال : الرمك .
(١٢) فى ج : أبو زيد بدون: وقال .
(١٣) فى ج :وقال.
(١٤) فى ج : رمك ودمك بالمكان الخ .

وقال(١) الكسائى : رَمَكَ بالمكان يرمُكُ ، ورَجَنَ(٢) رُجونًا .

والرامِكُ : المُقيم ، بكسر الميم .

والرامِكُ بالكسر(٣) : الذى يُسَمِّيه الناسُ الرَّامَك وهو شىء ، يُصَيَّر فى الطِّيب .

[الليث(٤) : الرامَكُ : شىء أسودُ كالقار يخلط بالمِسْك فيجعل سُكًّا ، والرَّامَكُ تَتَضَيَّقُ به المرأة] .

(ابن السكيت عن الفراء) قال : هو(٥) الرامِك والرامَكُ ، فى باب ما يُفتح ويُكسَر .

(١) فى ج : الكسائى بدون : وقال .

(٢) فى ج : ورجن فيه رجونا مثله ، قال الخ .

(٣) فى ج : بكسر الميم .

(٤) الزيادة من ج وضبط الرامك فى ل بكسر الميم .

(٥) لفظ) هو (لم يذكر فى ج .

(غيره(٦)) اسْتَرْمَكَ القومُ استرماكاً إذا اسْتَهْجَنُوا فى أحسابِهم ، ورجلٌ رَمَكَةٌ إذا كان ضعيفاً .

(أبو عبيد عن الأصمعى) قال : إذا اشتدّتْ كُمْتَةُ البعير حتى يَدخُلَهَا سوادٌ فتلك الرُّمْكَةُ ، وبعيرٌ أَرْمَكُ .

(ابن(٧) الأعرابى) قال حُنَيْفُ الحَنَاتِم — وكان من آبَلِ(٨) العربِ — الرَّمْكاءُ من النُّوقِ : بُهْيَا(٩) والحَمْرَاءُ : صُبْرَى والخَوَّارةُ : غُزْرَى(١٠) ، والصَّهْبَاءُ : سُرْعَى .

(٦) غيره إلى قوله : أبو عبيد لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج ثعلب عن الأعرابى .

(٨) أحذقهم بمصلحة الإبل وسياستها وأعلمهم برعيها وبأحوالها (ل مادتى إبل — بها) .

(٩) فى الأصل بالمد والمذكور من ج ، ومادة (بها) وفى (بها) الرمكاء بهيا الخ .

(١٠) فى ج بالعين المهملة وهو تحريف .

باب الكاف واللام [(١)]

ك ل ن

استعمل من وجوهه .

لكن[(٢)] . نكل . نلك .

[نكل]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم[(٣)] أنه قال « إن الله يُحِبُّ النَّكَلَ على النَّكَلِ[(٤)] » قيل[(٥)] وما النَّكَلُ عَلَى النَّكَلِ ؟

قال الرَّجلُ القَوِىُّ المُجرَّبُ المُبْدِىءُ المعيدُ على الفَرَسُ المُجرَّبِ المُبْدِىءِ المعيدِ .

قال[(٦)] أبو عبيد ، يقال: رجلٌ نَكَلٌ ، ونِكْلٌ ، ومعناهُ قريبٌ من التَّفسيرِ الذى فى الحديث .

قال ويقال[(٧)] : رجلٌ بَدَلٌ[(٨)] وبِدْلٌ ، ومَثَلٌ ومِثْلٌ وشَبَهٌ وشِبْهٌ .

قال : ولم نسمع فى (فَعَلٍ وفِعْلٍ[(٩)]) [بمعنى واحد[(١٠)]] غيرَ هذه الأربعة الأحْرُفِ .

وأما قول[(١١)] الله جل وعز « إنَّ لدينا أنْكالاً وجَحِيماً » فإن[(١٢)] التفسير جاء فى الأنكال أنها ها هنا : قُيودٌ من نار ، واحِدُها : نِكْلٌ .

وقال شمر[(١٣)] : النِّكْلُ : الذى يَغلِبُ

(١) فى ج : أبواب .

(٢) فى ج نكل ، لكن . . .

(٣) فى ج : وآله .

(٤) فى ل : بالتحريك أى بفتح النون والكاف.

(٥) فى ل : قيل له .

(٦) فى ج : قال أبو عبيد قال الفراء الخ وفى ل : الفراء يقال: رجل نكل (بكسر النون) ونكل (بفتحها).

(٧) فى ج : أيضاً .

(٨) فى ل / آخر المادة : بدل وبدل ، ومثل ومثل ، وشبه وشبه الخ بتقديم المكسور الأول الساكن الثانى على المفتوح الأول والثانى .

(٩) فى ل كسابقه .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) فى ج : وقول الله تعالى وهو فى الآية ١٢ / المزمل .

(١٢) عبارة ج : قال أبو إسحاق : الأنكال واحدها : نكل وجاء فى التفسير أنها . . .

(١٣) فى ج : شمر بدون : . وقال

قوّته ، والنِّكْلُ : القَيْدُ[1] ، والنِّكْل : اللِّجَام . وفلانٌ نِكْلُ شرٍّ أى قوىٌّ عليه . ويكونُ : نِكلُ شرٍّ أى يُنكَّلُ فى الشرِّ ، ورَجلٌ نِكْلٌ ونَكَلٌ إذا نُكِّلَ[2] به أعداؤه أى دُفِعوا[3] وأُذِلُّوا ، والنِّكْلُ : لِجَامُ البريدِ ، وقيل[4] له نِكْلٌ لأنه يَنكَلُ[5] به المُلجَمُ أى يُدفَعُ كما سُمِّيت حَكَمَةُ[6] الدابةِ حَكَمةً لأنها تمنع الدابة عن الصعوبة .

ويقال : نَكَلَ الرجلُ عن الأمْرِ يَنْكُلُ نكولاً إذا جَبُن عنه ، ولُغةٌ أخرى : نَكِلَ يَنْكَلُ ، والأولى أجودُ .

وقال[7] الليث : النَّكال[8] : اسمٌ لما جَعلْتَهُ نَكالاً لغيره إذا رآه خافَ أن يَعمَلَ عَملَه .

قال : والمَنْكَلُ : اسمٌ[9] للصَّخْرِ ، « هُذَلية » .

وقال غيره : نَكَّلْتُ بفلانٍ إذا عاقَبْتَه فى جُرْمٍ أجْرَمَه عُقُوبةً تُنَكِّلُ غيرَه عن[10] ارتكابِ مثله ، وأَنْكَلْتُ الرجلَ عن حاجَتِهِ إنْكالاً إذا دَفَعْتَه عنها ، وأنكَلْتُ الحجرَ عن مكانهِ إذا دَفَعْتَهُ [عنه[11]] .

ومنه الحديثُ « مُضَرُ صَخْرَةُ الله التى لا تُنْكَلُ » أى لا تُدْفَعُ عما سُلِّطَتْ عليه .

وقال[12] أبو اسحاق فى قول الله جلَّ وعزَّ « فَجَعَلْنَاهَا نَكالاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وما

---

(١) فى ج اللجام .. القيد .
(٢) فى ج شرطة تحت الكاف رأسية من غير تشديد .
(٣) فى الأصل من غير ألف بعد الواو وكذا أذلوا وعدنا نلتزم هذا الرسم إذ لا معنى لهذه الألف .
(٤) فى ج : قيل .
(٥) مثله فى ل (ص ٢٠٢ س ١) وفى ج بفتح النون وتشديد الكاف .
(٦) فى الأصل بكسر الحاء ، وهو خطأ .
(٧) فى ج الليث بدون : وقال .
(٨) فى ج : النكل بفتح النون والكاف ، ومثله فى ل (المادة) وبهامشه تعقيب عليه نقلا عن الأصل .
(٩) فى ج .. والمنكل للحضر ؟ وهو محرف ، وفى ل : اسم الصخر هذلية قال :

فارم على أقفائهم بمنكل
بصخرة أو عرض جيش جحفل

(١٠) فى ج من بدل عن .
(١١) الزيادة من ج .
(١٢) فى ج : وقال الله تعالى « فجعلناها .... قال الزجاج أى جعلنا ... وهو فى الآية ٦٦/البقرة .

خَلْفَها» أى جعلنا هذه الفَعْلة عِبْرةً يَنْكِلُ[1] أن يَفعلَ مثلها فَاعِلٌ فيناله مثلُ الذى نالَ اليهودَ والمعتدينَ[2] فى السَّبْت .

(نلك)

قال الليث : النُّلْكُ[3] : شَجرةُ الدُّبِّ ، الواحدةُ : نُلْكةٌ[4] ، وهى شجرةٌ حَمْلُها زُعْرُورٌ[5] أَصفرُ (قلت[6]) ونحو ذلك قال ابن الأعرابى فى النُّلْكِ إنَّه الزُّعْرُورُ[7] .

[لكن]

قال[8] الليث : الأَلْكَنُ : الذى لا يقيمُ عَرَبِيَّتَه ، وذلك لعُجْمةٍ غالبةٍ على لسانه .

يقال : لُكْنةٌ شديدةٌ ، ولُكُونةٌ ، وأخبرنى المنذرىُّ[9] عن المُبَرِّدِ أنه قال : اللُّكْنة : أن تعترض على كلام المتكلم اللغةُ[10] الأعجَمِيَّةُ .

يقال فلانٌ يَرْتَضِخُ لُكْنةً رُومِيَّةً أو حَبَشِيَّةً أو سِنْدِيَّةً ، أو ما كانت من لُغاتِ العَجَم .

(سلمة عن الفراء) أنه[11] قال : للعرب فى لأكِنْ – وكُتِبَتْ فى المَصَاحِفِ بغير أَلفٍ لكن – لغتان تشديد النُّون مفتوحةً[12] ، وإسكانُها خفيفةً[13] ، فمَنْ شدَّدها نصبَ بها الأسماء ، ولمْ يَلِها (فَعَلَ ، ولا يَفْعَلُ) ومن خَفَّفَ نُونَها وأَسْكنها لمْ يُعْمِلْها فى شىْء : اسْمٍ ولا فِعْلٍ ، وكان الذى يَعْمَلُ فى الاسْم الذى بعدها ما معه مِمَّا يَنْصِبُه أَوْ يرفعه

(١) مثله فى ل ، ولم يذكر فى ح .
(٢) فى ج ، ل : المعتدين بدون واو العطف .
(٣) لم يضبط فى ج ول كنه ضبط : نلكة وضبط فى ل بضم النون وكسرها .
(٤) فى الأصل: نكلة بتقديم الكاف على اللام.
(٥) فى ج بفتح الزاى ، والتصويب من ل ومادة زعر .
(٦) فى ج : قال الأزهرى .
(٧) فى الأصل ، ج بفتح الزاى ، والتصويب من ل ، ومادة زعر .
(٨) فى ج : الليث بدون : قال .

(٩) فى الأصل بفتح الذال ، والتصويب من ح .
(١٠) فى الأصل بالنصب وكذلك الأعجمية والتصويب من ح ، ل والمقام .
(١١) عبارة ج : للعرب فى لكن لغتان بتشديد النون وإسكانها ، وفى الأصل : تشد ، ولعلها تشديد ، بدليل رفع : وإسكانها .
(١٢) مثله فى ل ولم يذكر فى ج .
(١٣) لم تذكر فى ج .

أو يخفضه ، من ذلك قول[1] الله « ولكنِ النَّاسُ أنفُسَهُمْ يَظْلِمُون » و « ولكنِ[2] اللهُ رَمَى» «ولكنِ[3] الشَّياطينُ كَفَرُوا » رُفعتْ هذه الأحْرُفُ[4] بالأفاعيل التى بعدها وأما قولُه جَلَّ وعَزَّ . . ما كانَ[5] محمدٌ أبا أحَدٍ منْ رِجالِكُمْ ولَكِنْ رَسُولَ » فإنكَ أضْمَرْتَ كانَ بعد : (ولَكِنْ) فنصبتَ بها ولو رفعْتَه على أن تُضمر (هو) فتريد ولكن هو رسول الله ، كان صواباً . ومثلُه « وما كان[6] هذا القرآنُ أن يُفترَى من دون الله ، ولكنْ تصديقُ ، وتصديقَ» وإذا ألقَيْتَ من « لكن » الواوَ التى فى أوّلها آثرَتِ العربُ تخفيفَ نونها ، وإذا أدخلوا الواوَ آثروا تشديدها ، وإنما فعلوا ذلك لأنها رُجُوعٌ عما أصابَ أوّل الكلام فشُبِّهَتْ ببلْ إذ كانت رجوعا مِثلَها ، ألاَ ترى أنك تقول : لم يَقمْ أخوكَ بل[7] أبوك [ثم[8] تقولُ : لم يقم أخوكَ لكن أبوك] فتراهما فى معنًى واحد ، والواو لا تَصلُح فى بل فإذا قالوا : ولكنْ فادخلوا الواو تباعَدت من بل إذ لم تصلُح فى بل الواوُ فآثروا فيها تشديدَ النونِ ، وجعلوا الواوَ كأنها دخلت لعَطفٍ لا بمعنى بلْ .

وإنما نصبتِ العرب بها إذا شددتْ نونها لأنَّ أصلها[9] (إنَّ عبد الله قائمٌ) زيدت على إنَّ لامٌ وكافٌ فصارتا جميعاً حرفاً واحداً .

ألا ترى أن الشاعر قال :

* وَلَكِنَّني مِن حُبِّهَا لَعَمِيدُ[10] *

(١) فى ج : قوله ، وهو فى الآية ٤٤ / يونس والرفع قراءة حمزة الكسائى كما فى القرطبى ٨/٣٤٧.

(٢) الآية ١٧/ الأنفال ، والرفع قراءة ابن عامر وحمزة والكسائى كما فى الإتحاف .

(٣) الآية ١٠٢/ البقرة والرفع قراءة ابن عامر وحمزة والكسائى .

(٤) هذا رأى الكوفيين ، أما البصريون فالرفع عندهم بالابتداء .

(٥) الآية ٤٠/ الأحزاب .

(٦) الآية ٣٧/يونس وقراءة النصب للجمهور ، وقراءة الرفع لعيسى بن عمر .

(٧) فى الأصل لكن مكان بل والتصويب من ج، ل (٢٧٦ س٨) .

(٨) الزياده من ج ، ل .

(٩) فى الأصل ، ج : أن ، والمذكور من ل (ص ٢٧٦ س ١١) .

(١٠) الشعر فى ل من غيرعزو وأنشده الفراء وفى ج : لكميد .

فلم(١) يُدخـل اللامَ إلا أنَّ معناها إن(٢) .

[ولا(٢) تجوز الإمالة فى لـكن ، وصورة اللفظ بها لا كن ، وكتبت فى المصاحف بغير ألف ، وألفها غير ممالة] .

وقال الكسائىُّ : حرْفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما(٣) يقعان إلا مع الجحـد ، وهما : بل ولـكن .

قال(٤) : والعربُ تجعلهما مثل واو النَّسَق .

ك ل ف

كلف ، كفل ، فلك ، فكل(٥) ، لفك: مستعملات .

[كلف]

قال(٦) الليث : كَلِفَ وجهُهُ يَكْلَفُ كَلَفاً ، وبَعِيرٌ أكْلَفُ، وبه كُلْفَةٌ(٧) كل هذا فى الوجه خاصةً ، وهو لونٌ يعلو الجلدَ فيغيِّرُ بشرَته .

[ويقال(٨) للبَهَقِ : الكَلَفُ] والبعير الأكْلَفُ يكون فى خدَّيه سوادٌ خفِىٌّ .

قال:وخدٌّ أكْلَفُ أى أسْفَعُ.

وقال(٩) العجَّاج :

* عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وخَدٍّ أكْلَفَا(١٠) *

[يصف(١١) الثور] .

(أبو عبيد عن الأصمعىّ) : قال : إذا كان البعيرُ شديدَ الحمرَة يخلِط حُمرَته سوادٌ ليس بخالصٍ فتلكَ الكُلْفَةُ ، وهو أكْلَفُ ،وناقة كَلفاء .

وقال(١٢) الليث : يقال : كَلِفْتُ هذا

(١) فى ج فلم تدخل اللام .
(٢) الزيادة من ج .
(٣) فى ج : مما .
(٤) فى ج : فالعرب . . .
(٥) لم تذكر فى مفردات ج .
(٦) فى ج : الليث بدون : قال .

(٧) فى الأصل : اكلفة ، وهو خطأ .
(٨) الزيادة من ج .
(٩) فى ج قال بدون الواو .
(١٠) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٨٣ رقم ٣٨ وفى ل ، وجاء فى ج : جرف بالجيم .
(١١) الزيادة من ج ، وفى ل : قال العجاج يصف الثور .
(١٢) فى ج : الليث بدون : قال .

الأمرَ وتكلّفته[1] .

قال : والكُلْفة : ما تكلَّفْتَ من أمرٍ في نائبةٍ أو حقٍّ ، والجميع : الكُلَف .

ويقال فلانٌ يتكلّف لإخوانه الكُلَفَ ، والتكاليفَ .

والمتكلِّف : الوقّاعُ فيما[2] لا يعنيه[3] .

وذو كَلافٍ : اسمُ وادٍ في شِعْرِ ابن مُقبل .

[وقال شمر وغيره : من أسماء الخمر : الكَلْفَاء والعَذْراء[4]] .

(أبو زيد) : كَلِفْتُ منك أمراً كَلَفاً ، وكَلِفتُ بها أشدَّ الكَلَفِ[5] إذا أحبها ، ورجل مِكْلافٌ : مُحبٌّ للنساء ، ورجل[6] كَلِفٌ بالنساء : مثله .

[كفل]

قال الله جلّ[7] وعزّ : (مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ، وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا) .

قال الفرّاء : الكِفْلُ : الحظُّ ، ومنه قول[8] الله : (يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ) معناه : حظّين .

وقال الزجّاج : الكِفْلُ في اللغة : النصيب أُخذ من قولهم : اكتفلْتُ البعيرَ إذا أدرتَ على سنامه أو على موضع من ظهره كساءً وركبتَ عليه ، وإنما قيل له كِفْل وقيل : اكتفل البعيرَ[9] لأنه لم يستعمل الظَّهرَ كلَّه إنما استعمل نصيباً من الظهر .

[وقال[10] ابن الأنباريّ في قولهم : قد تكفّلتُ بالشيء معناه قد ألزمتُه نفسي ، وأزلتُ عنه الضَّيْعة والذَّهاب وهو مأخوذ من الكِفْل[11] .

والكِفْل[12] : ما يحفظُ الرّاكبَ من خلفه ،

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .
(٢) في الأصل ، ج : فيما ، وقد رسم كما فيها .
(٣) في ج بضم الياء .
(٤) الزيادة من ج .
(٥) في ج أي .
(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .
(٧) في ج تعالى « ومن يشفع شفاعة سيئة . . وهو في الآية ٨٥/ النساء .

(٨) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ٢٨/الحديد .
(٩) في ج بالرفع ، وهو خطأ كما سبق .
(١٠) ما بين المعقفين ذكر في ج بعد كما سيأتي .
(١١) في ل بكسر الكاف .
(١٢) كسابقه .

والـكِفلُ، النصيبُ : مأخوذ من هذا ، ورجل كِـفْل: لا يثبُت على الجمل : ليس من الأوّل .

وأخبرني المنذريُّ(١) : عن أبي الهيثم أنه قال : سُمِّى (٢) ذَا الـكِفْل لأنه كَفَلَ بمئة ركعةٍ كلَّ يوم .

قال : والـكِفْلُ : الذى لا يثبُت على مَتْنِ الفرس ، وجمعه : أكفال ، وأنشد :

مَا كُنْتَ تلقَى فى الُحروب فوارسى
مِيلاً إذا رَكِبُوا ولا أكفالا(٣)

(١) فى الأصل بفتح الدال .

(٢) فى الأصل . ذو الـكفل ، والمذكور من ج،ل، نعم له وجه من الصحة .

(٣) قائله : جرير (ديوانه طبع الصاوى ٤٥٢) ويروى :

ما كان يوجد فى اللقاء فوارسى
ميلا إذا فزعـوا ولا أكفالا

(جمهرة أشعار العرب طبع بولاق / ١٦٩ ضمن قصيدة لجرير) .

والبيت فى ل غير منسوب ، وقد ردد جرير هذا المعنى . فقد جاء فى مادة (ميـل) . . فإذا كان يثبت على الدابة قيل فارس ، وإن لم يثبت قيل كفل ، قال جرير :

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما هرموا
فهم ثقال على أكتافها ميـل

وقال الزجاج : يقال : إنّ ذَا الـكِفْل سُمِّى بهذا الاسم لأنه تكفّل بأمر نبيٍّ فى أمته ، فقام بما يجبُ فيهم .

وقيل: تكفّلَ بعمـــل رجل صالح فقام به .

ورُوِى(٤) عن إبراهيم : أنه كره الشُّربَ من ثُلمةِ القَدَح أو العروة ، ويقال(٥) : إنها كِفْلُ الشيطان .

قال أبوعبيد ، قال أبوعمرو والـكسائى: الـكِفْلُ : أصله: المرْكَبُ ، فأراد(٦) أن العُروةَ والثلمةَ : مركبُ الشيْطان(٧) .

وقال أبو عبيد: والـكِفْلُ أيضاً: ضِعفُ الشيء .

ويقال : إنه النصيب(٨) .

(النَّضْرُ عن أبي الدُّقَيْشِ) اكتفلْتُ

(٤) فى ل : وفى حديث إبراهيم . . لا تشرب من ثلمة الإناء ولا عروته فإنها كفل الشيطان .

(٥) فى ج قال ويقال .

(٦) فى ل : فإن آذان العروة والثلمة . . .

(٧) فى ج : للشيطان .

(٨) هنا : قال ابن الأنبارى . . . السابق .

بكذا إذا وَلِّيتَه كفَلَك، قال: وهو الافتعال، وأنشد:

قدِ اكتَفلتْ بالحَزْنِ واعوجَّ دُونَها
ضَوَارِبُ مِن خَفَّانَ مُجْتابةً سِدْرَا[1]

(ثعلب عن ابن الأعرابى): أنه أنشده بيتَ خِداش بن زُهير:

إذا ما أَصابَ الغَيْثُ لم يَرْعَ غيثَهُمْ
من الناس إلّا مُحْرِمٌ أو مُكافِلُ[2]

قال: والمُحْرِمُ: المُسالِم، والمُكافِلُ: المُعاقِدُ المحالِف، والكَفِيلُ: من هذا أُخِذ،

وقال[3] أبو عبيد: الكافِلُ: الذى لا يأكل، ويقال للذى يَصِل الصيامَ من الناس: كافِلٌ.

وقال القطامىُّ يَصِف أبلا عِطاشاً[4]:

يَلُذْنَ بأَعْقَارِ الحِياضِ كأنَّها
نِساءُ النصارَى أصبحتْ فهىَ كُفَّلُ[5]

قال ابن الأعرابى فى قوله: وهى كُفَّلُ أى ضَمِنَتِ الصَّوْم.

[وروى[6] أبو إسحاق عن أبى الأحوص عن أبى موسى «يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَحمتِه» قال: ضعفين، وقيل: مِثْلين.

يقال: ما لفلان كِفْلٌ: أى ماله مِثْلٌ.

قال عمرو بن الحارث:

يَعْلُو بها ظَهْرَ البعير ولم
يوجَد لها فى قومها كِفْلُ[7]

كأنه بمعنى مِثل، قال الأزهرىُّ: والضِّعْفُ يكون بمعنى المِثل.

وفى حديثٍ آخر: أنّ النبى صلى الله عليه وسلم قال لرجُل: «لكَ كِفلانِ من الأجْر». أى مِثلان، والكِفْلُ: النصيب، والأجْر، يقال: له كِفْلان أى جزآن ونصيبان].

(أبو عبيد عن أبى زيد): أكفَلْتُ فلاناً

---

(١) قائله ذو الرمة وانظر الديوان ١٧٢، ل مادة ضرب) وفى ل: تجتابه سدراً وفى ل/ضرب:

ضوارب من غسان معوجة سدرا

وضبط: سدرا بفتح السين شكلا مرتين.

(٢) البيت فى ل، وفى ج: الغيث بالنصب.

(٣) فى ل: أبو عبيد بدون: وقال.

(٤) عطاشا: لم يذكر فى ج، وفى ل.. إبلا بقلة الشرب.

(٥) البيت فى ديوانه، وروايته: نساء نصارى، وفى ل: باعفار بالفاء؟ وفى ج، ل وهى.

(٦) الزيادة من ج.

(٧) البيت فى ل منسوب إليه.

المالَ إكفالاً إذا ضمَّنْته إيَّاه، وكَفَلَ هو به كُفولاً وكَفْلاً.

وقال الله جلّ[1] وعزّ: «فقالَ أكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الخِطَابِ».

قال الزَّجّاج. معناه اجْعَلْني أنا أكْفُلُها وانْزِلْ أنتَ عنها.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: كَفِيلٌ وكَافِلٌ، وضَمِينٌ وضامِنٌ بمعنًى واحد.

وقرئَ قولُ[2] الله جلَّ وعزّ: «وكَفَلَهَا زَكَرِيَّاءُ» بالتخفيف، وقُرِئَ «وكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ» أي وكفَّلَها اللهُ زكرياء أي ضَمَّنَه إيَّاها حتى تكفَّلَ بحضَانتها، ومن قرأ «وكفلَها زكرياءُ» فالفعلُ لزكرياء أي ضَمِنَ القيامَ بأمْرِها.

وقال[3] الليث: الكَفَلُ: رِدْفُ العَجُزِ، وإنها لعَجْزاءُ الكَفَل.

قال: والكِفْلُ من الأَجْر والإثمِ: الضِّعْفُ.

يقال: له كِفْلان من الأجْرِ، ولا يقال: هذا كِفْلُ فلانٍ حتى تكونَ قد هَيَّأْتَ لغيره مِثلَه كالنَّصيب، فإذا أفردْتَ فلا يقال[4]: كِفْلٌ ولا نصيب.

قال: والكِفْلُ من الرِّجال: الذي يكون فى مُؤخَّرِ الحَرْب، إنما همَّتُه التأخُّر والفِرارُ وهو بَيِّنُ الكُفُولة.

(قلتُ)[5]: الكِفْلُ من[6] الرجال: الذى يكونُ فى مؤخّرِ الحرب لا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابة.

وقال[7] الليث: الكفيل: الضامِنُ للشيء.

يقال: كَفَلَ به يَكْفُلُ كَفَالَةً، وأمّا الكَافِلُ. فهو الذى كَفَلَ إنساناً يَعُولُه ويُنْفِقُ عليه.

وفى الحديث: «الرَّبيبُ كَافِلٌ» وهو زَوْجُ أُمِّ اليتيم، كأنّه كَفَلَ نفقتَه.

(١) فى ج: تعالى وهو فى الآية ٢٣/ص.

(٢) فى ج: وقرىء «وكفلها زكرياء وقرىء ..» وهو فى الآية ٣٧/آل عمران.

(٣) فى ج: الليث بدون: وقال.

(٤) فى ج: تقل.

(٥) فى ج: قال أبو منصور: والكفل الذى لا يثبت ...

(٦) كتب الناسخ بين السطور كلمة: مكرر؟ انظر عبارة ج السابقة.

(٧) فى ج: الليث، بدون: وقال.

[لفك]

(عمرو عن أبيه) : العَفِيكُ واللَّفِيكُ : المُشبَّعُ حُمْقاً(١) .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الألفَكُ والألفتُ : الأعْسَرُ .

وقال فى موضعٍ آخر(٢) : الألفَكُ : الأحمَقُ .

[فلك]

قال ابن الأعرابى : الأفلاكُ : الذى يَدُور حَوْلَ الفلَك ، وهو التَّلُّ من الرَّمل ، حوله فضاء .

وقال(٣) الليثُ : الفَلَكُ جاء فى الحديث أنه دَوَرَانُ السماء وهو اسمٌ للدَّوَران خاصَّةً ، وأمّا المُنَجِّمُونَ فيقولون : سبعةُ أَطْوَاقٍ دُونَ السماء قد رُكِّبَتْ فيها(٤) النجومُ السبعةُ ، فى كلِّ طَوْقٍ منها : نجمٌ ، وبعضُها أرفعُ من بعض تَدُورُ فيها بإذن الله .

(١) فى ج بضم الميم ، وكلاهما صحيح مثل عنق .
(٢) لم يذكر فى ج لفظ آخر .
(٣) فى ج : الليث بدون: وقال .
(٤) فى الأصل : فيهم ، والمذكور من ج،ل .

[وقال(٥) الفرّاء يقال :إنَّ الفَلَكَ : مَوْجٌ مَكْفُورٌ تجرى فيه الشمس والقمر والكواكب] .

وقال الكَلْبىُّ(٦) : الفَلَكُ : اسْتِدارةُ السماء .

وقال الزَّجّاج فى قول(٧) الله « وكُلٌّ(٨) فى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » لكلٍّ منها(٩) فَلَكٌ .

(أبو عُبيد عن الأصمعى) : الفَلَكُ : قِطَعٌ من الأرض تستدير(١٠) وترتفع عما حولها ، والواحدة : فَلَكَةٌ ، وقال(١١) الرّاعِى :

إذا خِفْنَ هَوْلَ بُطونِ البِلادِ
تَضَمَّنَها فَلَكٌ مُزْهِرُ(١٢)

يقول : إذا خافتِ الأدْغَالَ وبطونَ الأرضِ ظَهَرَتِ الفَلَكَ .

(٥) الزيادةمن ج.
(٦) فى ل : الفراء (صدر المادة س ١٥) .
(٧) فى ج : قوله تعالى .
(٨) فى ل : كل بدون الواو ؟
(٩) فى الأصل : منهما ، والمذكور من ج، ل .
(١٠) فى ج : يستدير ويرتفع .
(١١) فى ج : قال بدون واو .
(١٢) البيت فى ل منسوب إليه .

(شمر عن ابن شميلٍ) الفَلْكةُ[1] : أَصَاغِرُ الإِكامِ[2] وإنما فَلَّكها اجْتماعُ رأْسها كأَنها[3] فَلْكةُ[4] مِغزَلٍ لا تُنبِتُ[5] شيئاً ، والفَلْكةُ[6] : طويلةٌ قدرُ رُمْحَيْنِ أو رُمْحٍ ونصفٍ ، وأنشد :

يَظَلَّانِ النَّهارَ برأْسِ قُفٍّ
كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِى فَلَكٍ رَفيعِ[7]

وقال[8] الليث : الفُلْكُ تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ وهى واحدة ، وتكونُ جمعاً ، قال الله تعالى فى التوحيدِ « فى الفُلْكِ المَشْحُونِ » فذكَّرَ الفُلْكَ .

وقال فى الجمعِ « حتى إذا كُنْتُم فى الفُلْكِ وجَرَيْنَ بهمْ » فأَنَّثَ وجمعَ ، ويجوزُ أن يُؤنَّثَ[10] واحدهُ كقولهِ تعالى « جاءَتْها ريحٌ عاصفٌ » فقال : جاءَتْها[11] فأَنَّثَ وقال « وترى الفُلْكَ فيهِ مواخِرَ » فجمعَ .

وقال[12] الليث : فَلَّكَتِ الجاريةُ تَفْليكاً إذا تَفَلَّكَ ثَدْيُها أى صارَ كالفَلْكةِ وأنشد :

جَارِيةٌ شَبَّتْ شَباباً هَبْرَكاَ
لم يَعْدُ ثَدْيا نَحْرِها أنْ فَلَّكاَ[13]
* مُسْتَنْكِرانِ المَسَّ قد تَدَمْلَكاَ *

(أبو عبيد عن أبى عمرو) التَّفْليكُ : أنْ يَجْعَلَ الرَّاعِى مِن الهُلْبِ مثلَ فَلْكةِ المِغزَلِ

---

(١) فى الأصل ، ج بفتح اللام ، وفى ل بسكونها شكلا مراراً ، وضبطها مرة بالعبارة ، وانظر آخر المادة فى الأصل .
(٢) فى ج الآكام بالمد .
(٣) فى ج، ل كأنه .
(٤) كسابقه .
(٥) فى ل : ينبت .
(٦) كسابقه .
(٧) قائله ابن مقبل (ل ــ كمت) .
(٨) فى ج : الفراء .. يؤنث ويذكر ...
(٩) من ج .
(١٠) فى الأصل : يأنث واحدة ، والمذكور من ج .
(١١) فى الأصل جاتها . بدون همز .
(١٢) فى ج : الليث بدون : وقال .
(١٣) الرجز فى ل .
وفى (هبرك) الأول والثانى .
وفى (دملك) :
لم يعد ثدياها عن أن تفلكا
مستنكران . . . . .
وانظر التكملة ج٥/٨٧ .
والمخصص ١/٤٧ ، ٣/١٥٧ .

ثمَّ يَثْقُبُ لِسانَ الفَصِيلِ فيَجْعَلُه(١) فيه لِئلا يَرْضَعَ ثَدْىَ(٢) أُمِّهِ .

قال ابنُ مُقبلٍ فيه :

رُبَيِّبُ لَمْ تُفَلِّكْهُ الرِّعاءُ ولَمْ
يَقْصُرْ بِحَوْمَلَ أَدْنَى شِرْبِهِ وَرَعُ(٣)

أى كَفٌّ .

وقال الليث(٤) : فلَّكْتُ الجَدْىَ ، وهو قضيبٌ يُدارُ عَلَى لسانهِ لِئَلاَّ يَرْضَعَ .

(قلت(٥)) والصوابُ فى التَّفْليكِ ما قال أبو عمرو .

وفى حديث(٦) ابن مسعودٍ أنَّ رَجُلاً أَتَى رَجُلاً وهو جَالِسٌ عِندهُ فقال : إنِّى تركْتُ فرسكَ كأنَّهُ يَدُورُ فى فَلَكٍ .

قال أبو عبيد فى قوله : فى فَلَكٍ ، فيهِ قولانِ : فأمَّا الذى تَعرِفُهُ العامَّةُ شبَّهَهُ بِفَلكِ السماء الذى تَدُورُ(٧) عليه النجومُ وهو الذى يقال له : القُطْبُ ، شُبِّهَ بقُطْبِ الرَّحَا(٨) :

قال وقال بعضُ الأعراب(٩) . الفَلَكُ : المَوْجُ(١٠) إذا ماج فى البحرِ فاضْطربَ وجاء وذهب ، فَشَبَّه الفرسَ فى اضْطِرابهِ بذلك ، وإنما كانتْ عَيْناً أَصابتْهُ [وقول رؤبة(١١)] .

* وَلاَ شَظٍ فَدْمٍ وَلاَ عَبْدٍ فَلِكْ(١٢) *

قال أبو عمرو : الفَلِكُ : العَبْدُ الذى له أَلْيَةٌ على خِلْقةِ الفَلْكةِ ، وأَلْياتُ الزِّنْجِ مُدَوَّرةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الفَيْلَكُونُ : الشُّوبَقُ .

(قلت(١٣)) وهما(١٤) مُعرَّبانِ معاً .

---

(١) فى الأصل بالرفع ، وفى ج بالنصب . وأهمل ضبطه فى ل .
(٢) فى ج .. يرضع أمه .
(٣) البيت فى ل ، وفيه شربه بضم الشين .
(٤) فى ج : الليث ، بدون : وقال .
(٥) فى ج : قال الأزهرى .
(٦) أى خبر .
(٧) فى الأصل فوق الحرف الأول نقطتان ، وتحته نقطتان أيضاً ، والمذكور من ج ، ل .
(٨) فى الأصل بالمد ، وفى ل : الرحى ، والمذكور من ج ، وهى واوية ويائية .
(٩) فى ل : العرب .
(١٠) فى ج ، ل : هو الموج .
(١١) الزيادة من ج .
(١٢) الرجز سبق الكلام عليه فى (رمك) .
(١٣) فى ج : قال أبو منصور .
(١٤) فى ج وهو معرب عندى والمراد بهما خشبة الخباز

ويقال(١) فَلْكة ، وفَلَكة لِفَلْكة المِغْزَل .

[فكل]

قال(٢) الليث وغيره : الأَفْكَل : رِعْدَة تَعْلُو الإنسانَ ، وَلا فِعْلَ له .

ويقال : أَخذَ فُلاناً أَفْكَلٌ(٣) إذا أَخذَتْه رِعْدَة .

وفى الحديث(٤) : أنَّ موسى لمَّا ضَربَ البَحْرَ بعَصاهُ فانْفرقَ بَاتَ وله أَفْكَلٌ أى رِعْدَة .

وقال(٥) ابن الأعرابى : افْتَكَلَ فلانٌ فى فعْلِه افْتِكالاً ، واحْتَفل(٦) احتفالاً بمعنى واحدٍ .

ك ل ب

كلب ، كبل ، لبك ، لكب ، بلك ، بكل :

مستعملاتٌ .

أما بلك ، ولكب فإنَّ الليث أهملهما ، وهما مستعملانِ .

[لكب]

روى عمرو عن أبيه أنه قال : المَلْكَبَةُ : النَّاقةُ الكثيرةُ الشَّحْمِ واللَّحْمِ .

قال(٧) : والملْكَبَةُ(٨) : القِيادةُ .

[بلك]

ورَوَى ثعلب عن ابن الأعرابى أنَّه قال : البُلُكُ(٩) . أصْواتُ الأشْداق إذا حرَّكتْها الأصابعُ من الوَلَغ .

[كلب]

قال(١٠) الليث : الكَلْب : واحد الكِلاب . قال : والكَلْبُ الكَلِبُ : الذى يَكْلَبُ(١١) فى أَكْل لحوم الناس فيأْخذُه شِبْهُ جُنونٍ ، فإذا عَقَرَ إنساناً كَلِبَ المعقورُ وأصابه داء

(١) هذه العبارة لم تذكر فى ج .
(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٣) فى الأصل : أكفل بتقديم الكاف على الفاء ، وهو تحريف وفى ج ذكر آخر المادة .
(٤) لم يذكر فى ج .
(٥) فى ج ابن الأعرابى بدون : وقال .
(٦) فى ج بالجيم فيهما ، ول كالأصل .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٨) فى الأصل ، ج : والمكلبة بتقديم الكاف على اللام ، والتصويب من ل/ لكب نقلا عن التهذيب ولكن فى (كلب) الكلب : القيادة (ل آخر المادة) .
(٩) فى الأصل ، ج بسكون اللام ، وفى ل بضمها .
(١٠) فى ج : الليث بدون : قال .
(١١) فى ج بضم الباء وفتح اللام .

الـكَلَب ، يَعْوِى عُواءَ الـكَلْب ، ويمزِّق ثيابه عن[1] نفســه . ويَعقِرُ مَنْ أصابَ ثم يَصِــير آخر[2] أمره إلَى أنْ يأخذَه العُطَاشُ فيموتَ[3] من شدَّة العَطش ولا يشرب .

ورجُل كَلِبٌ ، وقد كَلِبَ كَلَباً إذا اشتدَّ حِرْصُه على طلب شىء .

وقال الحسن: إنَّ الدُّنيا لمّا فُتِحتْ عَلَى أهلها كَلِبوا عليها أشدَّ الـكَلَب ، وعَدَا بعضُهم على بعض بالسيف .

(أبو العبـــاس عن ابن الأعرابى) : الـكَلْب : خَرْزُ السَّيْرِ بين سَيْرَيْن ، كَلَبْتُه [أكلُبُه][4] كَلْباً ونحو ذلك قال الليث .

وأنشد :

* سَيْرُ صَنَاعٍ فى خَرِيزٍ تَـكْلُبُه[5] *

(١) فى ج على بدل عن .

(٢) لم يذكر فى ل .

(٣) فى الأصل بالرفع .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) قائلة : دكين بن رجاء الفقيمى يصف فرساً ، وقبله :

كأن غر متنه إذ نجنبه

والرجز فى الاقتضاب ص ٣٨١

وقال ابنُ الأعرابى : الـكَلْبُ : مِسمارٌ يكون فى رَوافد السَّيْفِ[6] يُجعلُ عليه الصُّفْنَةُ وهى السُّفرة التى تُجمَعُ بالخيط .

قال : والـكَلْبُ : أوّلُ زيادةِ الماء فى الوادى .

والكَلْبُ : مِسْمارٌ على رأس الرَّحْل يُعلِّقُ عليه الراكبُ السَّطِيحَةَ .

والـكَلْبُ مِسمارُ مَقْبِض السيف ، ومعه آخرُ يقال له : العَجوزُ .

وقال[7] : الـكَلَبُ[8] : القِيــادةُ ، والـكَلَبُ[9] : الأكلُ الـكثيرُ بلا شِبَع ،

كان لنا وهو فلو نربيه
مجعثن الخلق يطير زغبه
كأن غـر . . . . .
من بعد يوم كامـل نؤوبه

وفى مق : أديم بدل خريز .

انظر المواد : كلب ، غر ، جعش .

(٦) فى ل : السقب بالقاف بدل الياء ص ٢٢٢ س٦ وهو خطأ، وقد تكرر فيه السيف مرارا صحيحا.

(٧) فى ج : ابن الأعرابى قال . . .

(٨) ضبط فى ج بسكون اللام ، وفى ل كالأصل ص ٢٢٣ .

(٩) لم يذكر فى ج لفظ (والـكلب) .

والكَلْبُ[1] : القِدُّ، والكَلَبُ[2] : وُقوعُ الحَبْل بين القَعْوِ والبَكْرَة، وهو المَرْسُ[3]، والحَضَبُ[4].

والكَلَبُ[5] : أَنفُ الشِّتاء وحَدُّه[6].

والكَلَبُ: صياحُ الذى قد عضَّه الكَلْب.

قال: وقال المُفَضَّل: أَصْلُ هذا أَنَّ داءً يقعُ على الزرْع فلا يَنْحَلُّ حتى تطلُع عليه الشمس فيذوبَ[7]، فإِنْ أَكَلَ منه المالُ قبلَ[8] ذلك مات.

ومنه ما رُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم[9] أنه نَهَى عن سَوْمِ الليل أى عن رَعْيِه، وربما نَدَّ بعيرٌ فأَكل من هذا الزَّرْع قبل طلوع الشمس، فإِذا أَكله مات، فيأتى كَلْبٌ فيأكلُ من لحمِه فيَكْلَبُ، فإِن عَضَّ إنسانًا كَلِبَ المعضوضُ، فإِذا سَمِع نُباحَ كلبٍ أَجابَه.

وقال[10] الليث: دَهْرٌ كَلِبٌ: قد أَلَحَّ عَلَى أَهْلِه بما يَسُوءهم.

وأنشد:

مالِى أَرَى النَّاسَ لا أَبَا لَهُمُ
قد أَكلوا لَحْمَ نابِحٍ كَلِبِ[11]

ويقالُ للشجرة العارِدَةِ[12] الأَغصان، والشَّوْكِ اليابِسِ المُقْشَعِرَّةِ: كَلِبَةٌ.

والكَلَّابُ[13] والكَلُّوبُ: خشبةٌ فى رأسها عُقافةٌ منها أو من حديد، فأَمّا الكَلْبتان: فالآلة[14]

---

(١) فى الأصل بفتح اللام، والمذكور من ج، ل وهو مقلوب (الكبل) وفى ل: وأسير مكلب ومكبل، وقيل هو مقلوب عن مكبل (ص٢٢٢).

(٢) فى ل كالأصل، وفى ج بسكون اللام.

(٣) فى الأصل بفتح الراء، والتسكين من ج، ل ومادة (مرس) وانظر مادة حضب.

(٤) فى ل بتسكين الضاد (ص٢٢٢) وانظر مادة حضب، وفى ج بالخاء المعجمة وهو خطأ.

(٥) فى ل بالتحريك ص٢١٩ س١٧ وفى ج بالتسكين.

(٦) فى ل وحدته (ص٢١٩).

(٧) فى الأصل، ج بالرفع، وفى ل بالنصب (ص٢١٨ س١٤).

(٨) فى ج قبل، ولم يذكر: ذلك.

(٩) فى ج: وآله.

(١٠) فى ج الليث، بدون وقال.

(١١) البيت فى ل بدون نسبة وكذلك فى التكملة ١/١٠٠ والتاج.

(١٢) بهامش اللسان: قوله العاردة الأغصان كذا بالأصل، والتهذيب بدال مهملة بعد الراء والذى فى التكملة العارية بالمثناة التحتية بعد الراء اهـ مصححه.

(١٣) فى الأصل: والكلاب فى الكلوب الخ.. وفى ج والكلوب.

(١٤) فى ج فالذى يكون، بدون كلمة الآلة.

التى تكون مع الحدّادين ونحو[1] ذلك .

[قال : وحديدةٌ ذاتُ كَلْبتيْن وحَديدتان ذَوَاتا كَلْبتين وحَدائدُ ذوات كَلْبتين فى الجمع][2] .

وكَلَالِيبُ البَازِى : مَخَالبُهُ .

قال. والكَلْبُ[3] :من النجوم بحِذاء الدلو من أسفل ، وعلى طريقته نَجْمٌ آخرُ يقال له: الرّاعِى .

والكَلِيبُ : جماعةُ الكلاب ، والكلّابُ، والمُكَلِّبُ :الذى يُعلِّم الكلابَ أخذَ الصَّيد .

وكَلْبٌ،وكُلَيْبٌ،وكِلَابٌ :قبائلُ معروفة. والكُلْبَةُ :شِدّةُ البرْد .

وأنشد :

أَنْجَمَتْ قِرَّةُ الشِّتاءِ وكانَتْ
قد أقامتْ بِكُلْبَةٍ وقِطَارِ[4]

ويقال: كَلِبَ عليه القِدُّ كَلَباً[4] إذا أُسِرَ به فيَبِسَ وعضَّه .

وأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ ومُكَبَّلٌ أى مقيَّدٌ ، وأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : مأسُور بالقِدِّ .

وأرْضٌ كَلِبَةُ الشَّجَر إذا لم يُصِبْها الرَّبيع.

[اللحيانى[5] : اكْتَلَبَ الخارِزُ إذا استعمل الكُلْبَةَ ، والكُلْبَةُ : السَّير وراء الطاقة من اللِّيف ، تستعمل كما يستعمل الإشْفَى الذى فى رأسه جُحْرٌ يُدْخَلُ السيرُ أو الخيطُ فى الكُلْبَة ، وهى مَثْنِيةٌ ، فيُدخَل فى موضع الخرْز،ويُدْخِلُ الخارزُ يده فى الإدواةِ،ثمّ يَمُدُّ السيرَ أو الخيطَ ،والخارِزُ يقال له:مُكْتَلِبٌ][6].

ولِسَانُ الكَلْبِ : اسم[7] سيفٍ كان لأوس بن حارثةَ بن لأْمٍ الطائىّ وفيه يقول :

فإنّ لسانَ الكَلْبِ مانعُ حَوْزَتى
إذا حَشَدَتْ مَعْنٌ وأفناءُ بُحْتُرِ[8]

وقال النَّضرُ : الناسُ فى كُلْبَةٍ أى فى قَحْطٍ وشدّةٍ من الزمان .

---

(١) لم يذكر فى ل .
(٢) ليس فى ج وفى الأصل : وحديد .
(٣) فى الأصل : والكلب بكسر اللام .
(٤) فى ل/نجم : انجمت السماء : أقشعت وأنجم البرد ، قال :
* أنجمت قرة السماء . . . . *
ونحوه فى ت وضبط : قرة بالضم شكلا ولم يذكر فى مادتى : قر ، وقطر .
(٥) ليس فى ل .
(٦) الزيادة من ج،ل .
(٧) فى ج اسم لسيف وفى ق : سيف تبع واسم سيوف أخر.
(٨) البيت فى ل منسوب إليه .

ورأسُ الكَلْبِ(١) : اسمُ جبلٍ معروف .

(أبو زيد) : كُلْبَة الشتاءِ وهُلْبَتُه : شِدَّتُه .

وقال الكسائى : أصابتهم كُلْبَةٌ من الزمان فى شدَّة حالهم وعيشهم ، وهُلبةٌ من الزَّمان .

قال ، ويقال : هُلْبة ، وهُلَّبَةٌ(٢) من الحرّ ومن القرّ .

(شمر عن ابن شميل(٣) عن أبى خَيْرَةَ) : أرضٌ كَلِبَةٌ : أى غليظةٌ قفٌّ ، لا يكون فيها شجرٌ ولا كلأٌ ، ولا تكون جبلا(٤) .

وقال أبو الدُّقَيْش : أرضٌ كَلِبَةُ الشَّجَرِ أى خَشِنَةٌ يابسةٌ لم يُصِبْها الربيعُ بعدُ ، ولم تَلِن(٥) .

[كبل]

قال الليث : الكَبْلُ : قيد ضخمٌ .

وقال أبو عمرو : هو القَيْدُ : والكَبْلُ ، والنِّكْلُ ، والوَلْمُ(٦) ، والقُرْزُلُ(٧) ، والمكْبولُ : المحبوسُ .

وفى حديث عثمان : « إذَا وَقَعتِ السُّهْمَانُ فلا مُكَابَلَةَ » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعىّ : تكون المكابلةُ بمعنيين ، تكون من الحبْس ، يقول : إذا حُدَّت الحدُود فلا يحبسُ أحدٌ عن حقِّه ، وأصله من الكَبْلِ ، وهو القيدُ ، وجمعه : كُبُولٌ ، والمكْبول : المحبوسُ .

وأنشدنى الأصمعىّ :

إذا كنتَ فى دارٍ يُهِينُكَ أَهْلُهَا
ولم تكُ مَكبولاً بها فتحوَّلِ(٨)

(١) فى ل عن الصحاح : ورأس كلب : جبل .

(٢) ضبطا فى الأصل بسكون اللام ، وفى ج : « هلبة وهلبة من الحر والقر » وفى ل (هلب) : هلبته بالتشديد .
وفى ل هلبة وجلبة من الحر والقر ص٢١٩ س٢١ وفيه : والكلبة مثل الجلبة س١٤ وانظر (هلب) .

(٣) ليس فى ج : عن ابن شميل .

(٤) فى الأصل : حيلا بالحاء المهملة المفتوحة والياء المثناة المفتوحة وفى ج،ل جبلا بالجيم والباء الموحدة .

(٥) فى الأصل : يلن .

(٦) ليس فى ج .

(٧) فى الأصل : الدلم بالدال ، وفى ج والوكم بواو وكاف ، والتصحيح من ل (ولم ، نكل) .

(٨) فى ج : الفزرل بالفاء ثم الزاى ، وانظر : (قرزل) .

(٩) البيت فى ل ، بدون نسبة .

قال الأصمعىُّ : والوجه الآخر أن تكونَ المُكَابَلَةُ من الاختلاط وهو مقلوبٌ(١) من من قولك : لبَكْتُ الشىءَ ، وبكَلْتُه إذا خلطتَه .

يقول : فاذا حُدَّتِ الحدُودُ ، فقد ذهبَ الاختلاطُ .

وقال أبو عبيدة : هو الكَبْلُ ومعناه الحبس عن حقه ، ولم يذكر الوجهَ الآخر .

قال أبو عبيد وهذا عندى هو الصوابُ ، والتفسير الآخر غلطٌ ، لأنه لو كان من بَكَلْتُ لقال : مُبَاكَلَةٌ .

وقال اللحيانى فى المُكَابَلَةِ ،قال بعضُهم : هى التأخيرُ .

يقال : كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ : أخَّرْتُهُ عنكَ .

وقال بعضُهم : المُكَابَلَةُ : أن تُبَاعَ الدارُ إلى جَنْبِ دارِكَ وأنت تُرِيدُهَا فَتُؤَخِّر ذلك حتى يَسْتَوْجِبَهاَ المشترى ثم تأخذها بالشُّفْعةِ ، وهى مكرُوهَةٌ .

(١) وهو مقلوب الخ ليس فى ج وعبارة ل : .. المكابلة مقلوبة من المباكلة أو اللابكة وهى : الاختلاط .

قال الطِّرِمَّاحُ :

مَتَى يَعِدْ يُنْجِزْ ولا يَكْتَبِلْ
منه العَطَايَا طُولُ إعْتَامِهَا(٢)

اعْتَامها : الإبطَاء بها ، لا يَكْتَبِلْ : لا يَحْتَبِسْ .

وذو الكَبْلَيْنِ : فَحْلٌ فى الجاهليّة كان ضَبَّاراً فى قَيْدِه(٣)] .

[لبك]

قال الليث: اللَّبْكُ : جَمْعُكَ الثَّرِيدَ لتأْكُلَهُ . والْتَبَكَ الأمرُ إذا اخْتَلَطَ والتَبَسَ.

قال زهير(٤) :

* إلى الظَّهِيرَةِ أمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ(٥) *

أى مُلْتَبِسٌ لا يَسْتَقِيمُ رَأْيُهُمْ على شىء وَاحِدٍ .

ويقال : ما ذُقْتُ عنده عَبَكَةً ولا لَبَكَةً فالعَبَكَةُ : الحَبَّةُ(٦) من السَّوِيقِ ونحوه ،

(٢) البيت فى ل ومنسوب إليه .
(٣) الزيادة من ج وضبار : وثاب .
(٤) فى ج : قال .
(٥) صدره :
* رد القيان جمال الحى فاحتملوا *
(٦) مثله فى (عبك) وفى ل الحب .

واللَّبَكَةُ : القِطْعَةُ من الثَّرِيدِ .

(ابن السكيت عن الكلابى) قال : أقولُ : لَبِيكَةٌ من غَنَمٍ . وقد لَبَكُوا بين الشَّاءِ أى خَلَطُوا بَيْنَهُ[1] .

[وقال[2] عرَّامٌ : رأيت لُبَاكَةً من الناس ولَبِيكة أى جماعة] .

[بكل]

(أبو عبيد عن الأموىِّ) : البَكْلُ : الأَقِطُ بالسَّمْنِ .

قال وقال أبو زيد: البَكِيلَةُ والبَكَالَةُ[3] جميعاً : الدقيقُ يُخْلَطُ بالسويق ثم تَبُلُّه بماء أو زيتٍ أو سَمْنٍ ، بَكَلْتُهُ أَبْكُلُه بَكْلاً .

وقال ابن السكيت عن الكلابى : البَكِيلَةُ :الجافُّ من الأَقِطِ الذى يُبْكَلُ به الرُّطَب[4] .

يقال : «ابْكُلِى واعْبِثِى[5] » ويقال للغنمِ إذا لَقِيَتْ غَنَماً أُخرى فدخَلَتْ فيها : ظَلَّتْ عَبِيثَةً واحدةً ، وبَكِيلَةً واحدة أى قد اخْتَلَط بَعْضها ببعْضٍ ، وهو مَثَلٌ ، وأصله من الأقِط والدَّقِيقِ يُبْكَلُ بالسَّمْن فَيُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو ، قال الطائىّ : البَكِيلَةُ : تَمْرٌ وطَحِينٌ يُخْلَطُ ، يُصَبُّ عليه السَّمْنُ أو الزيت ولا يُطْبَخُ ، ومن أمثالهم فى الْتِبَاسِ الأمْرِ « بَكْلٌ مِنَ البَكْلِ » وهو اختلاط الرَّأى فيه وارْتِجانُهُ .

(أبو عبيد) التَّبَكُّلُ : الغنيمةُ .

وقال أوسٌ :

عَلَى خَيْرِ ما أَبْصَرْتُها من بِضَاعَةٍ
لِمُلْتَمِسٍ بَيْعاً لها أو تَبَكُّلاَ[6]

وقال الليث : الإنسانُ يَتَبَكَّلُ : أى يَخْتالُ[7] .

---

(١) فى ل بينها والشاء : جمع شاة .

(٢) الزيادة منقولة من آخر مادة (بكل) ، الآتية ، وفى ج عزام بالزاى ، وهو تحريف ، وانظر ل/لبك ص٣٧١ س١٦ .

(٣) فى الأصل بضم الباء : وفى القاموس كسحابة ومثله فى ل شكلا .

(٤) المراد به السوائل ، وفى ج الرطب بضم الراء وفتح الطاء .

(٥) فى ج بفتح الباء ، وهو من باب ضرب .

(٦) ومثله فى ل ، ورواية ديوانه طبع بيروت ص٨٦ بها ، ورواية ج بها وتبكلا بالواو ، وفى شعراء النصرانية ص٤٩٥ بها وتنكلا بالنون بدل الباء وهو خطأ ، وأوس هو أوس بن حجر .

(٧) فى الأصل ، ج يحتال ، وعبارة اللسان : وتبكل فى مشيته اختال ، والإنسان الخ .

قال : والبَكِيلُ : مَسُوطُ الأقِطِ .

وفى بعض اللغات: إنه لجميلٌ بَكِيلٌ[1] أى مُتَنَوِّقٌ فى لُبْسِهِ ومَشْيِهِ .

وقال عرَّام[2] : رأيتُ لُباكَةً من النّاس ولَبِيكَةً أى جماعةً .

ك ل م

كلم . كمل . لكم . لمك . ملك . [مكل][3] :

مستعملات .

[كلم]

قال الليث : الكَلْمُ : الجرحُ ، والجميع : كُلُومٌ[4] ، وتقول : كَلَمْتُه وأنا أَكْلِمُه كَلْمًا وأنا كالِمٌ ، وهو مَكْلُومٌ .

وقال الله جل[5] وعزّ : « أَخْرَجْنَا لهمْ دَابَّةً مِنَ الأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ[6] » .

(١) ليس فى ج .

(٢) فى ج : عزام بالزاى وهو تحريف . وقد ألحقت هذه العبارة بمادة (لبك) لأنها منها .

(٣) ليس فى الأصل والزيادة من ج .

(٤) فى ج : الكلوم والجميع أى الجمع .

(٥) فى ج تعالى .

(٦) الآية ٨٢/النمل .

قال الفرّاء : اجْتَمعَ القُرّاء على تشديد تُكَلِّمُهم [وهو من الكَلام][7] وحدَّثنى بعض المُحَدِّثِينَ أنه قُرِىء : تَكْلِمُهُمْ .

وأخبرنى المنذرى عن ابن[8] اليزيدى : سَمِعَ[9] أباحاتم يقول: قرأ بعضُهم: تَكْلِمُهُمْ ، وفُسِّرَ : تَجْرَحُهُم ، والكِلامُ : الجِراحُ ، وكذلك إنْ شُدِّدَ : تُكَلِّمُهم فذلك[10] المعنى : تُجَرِّحُهُم ، وفُسِّرَ فقيل : تَسِمُهُمْ فى وُجُوهِهِم ، تَسِمُ المؤمنينَ بنُقْطَةٍ بيضاءَ ، فَيَبْيَضُّ وجهُهُ ، وتَسِمُ الكافرَ بنقطة سوداءَ فَيَسْوَدُّ وجهه .

وقال[11] الليث : كَلِيمُكَ الذى تُكَلِّمُه ويُكَلِّمُكَ ، والكلامُ : معروف ، والكَلِمَةُ : لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ ، والكَلِمةُ : لُغة حِجَازِيَّةٌ ، والجميعُ[12] فى لغة تميم : الكِلَمُ ، قال رؤبة :

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) عن ج . وفى الأصل : « أبى » .

(٩) فى ج : قال سمعت أبا حاتم قال .

(١٠) فى ج : بذلك .

(١١) لفظ (وقال) ليس فى ج .

(١٢) أى الجمع .

* لا يَسْمَعُ الرَّكْبُ بها رَجْعَ الكَلِمْ[١] *

وقال غيره[٢] : الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء ، وتقع على لَفْظَةٍ واحدة مُؤلَّفةٍ من جماعةِ حروفٍ لها مَعْنًى ، وتقع على قصيدة بكمالها وخُطْبَة بأسْرها .

يقال : قال الشاعر في كلمته أي في قصيدته ، والقرآنُ كلامُ الله ، وكَلِمُ الله ، وكَلِماتُ الله ، وكَلِمَةُ اللهِ ، وهو كيفما[٣] تَصرَّفَ ، مَتْلُوًّا ، ومَحْفُوظًا ، ومَكْتُوبًا — : غيرُ مَخْلُوق ، ورجلٌ تِكْلامَةٌ يُحْسِنُ الكلامَ .

وقال أحمد بن يحيى في قول الله « وكَلَّمَ[٤] اللهُ مُوسَى تَكْلِيماً » لو جاءتْ : كَلَّمَ اللهُ مُوسَى مُجَرَّداً[٥] لاحْتَمَلَ ما قلنا وما قالوا — يَعْنى المُعْتَزِلَةَ — فلمَّا جاءتْ : (تكليماً) خَرجَ الشَّكُّ الذى كان يدخلُ فى الكلام ، وخَرجَ الاحْتمالُ للشَّيْئَيْنِ ، والعرب تقول : إذا وُكِّدَ الكلامُ لم يَجُزْ أن يكونَ التوكيدُ لَغواً ، والتَّوكيدُ بالمَصْدَرِ دَخَلَ لإخْرَاجِ الشَّكِّ .

(ابن السكيت) يقال : كانا مُتَهاجِرَيْنِ ، فأصْبَحا يَتَكالمانِ ، ولا تَقُلْ يَتَكَلَّمانِ[٦] .

[كمل]

قال الليث : كَمَلَ الشيءُ يَكْمُلُ كَمالاً ، ولُغَةٌ أُخْرَى : كَمُلَ يَكْمُلُ ، فهو كاملٌ في اللُّغتَيْنِ ، وأكْمَلْتُ الشيءَ أي أجْمَلْتُهُ وأتْمَمْتُهُ .

والكَمالُ : التَّمامُ الذى يُجَزَّأُ[٧] منه أجْزاؤهُ .

يقال[٨] : لكَ نِصْفُهُ ، وبَعْضُه ، وكَمالُهُ .

(١) الرجز في ديوانه ص ١٨٢ وفي ج ، ل به بدل بها .
(٢) في ج : قال أبو منصور ، والكلمة ..
(٣) في الأصل : كيف ما ، ولا مانع منه .
(٤) الآية ١٦٤/النساء .
(٥) في ل : مجردة ، وهي أنسب .
(٦) في ل : كالمته إذا حادثته ، وتكالما بعد التهاجر ويقال : كانا متصارمين ... (ابن سيده) تكالم المتقاطعان : كلم كل واحد منهما صاحبه ولا يقال : تكلما .
(٧) في ل : تجزأ .
(٨) في ج : ويقال .

وقال الله [تعالى][1] « اليومَ أَكْمَلْتُ لكم دِينَكُمْ وأتْمَمْتُ عليكم نِعْمَتي[2] » الآيةَ ، ومعناهُ – واللهُ أعْلَمُ – الآنَ أكْمَلْتُ لكُمُ الدِّينَ بأن كَفَيْتُكُمْ خوفَ عَدُوِّكم ، وأظْهَرْتُكُمْ عليهم ، كما تقولُ : الآنَ كَمَلَ[3] لنا المُلكُ ، وكَمَلَ لنا ما نريدُ ، بأنْ كُفِينَا من كُنَّا نَخافُهُ ، وقد قيل « اليومَ أكْمَلْتُ لكم دِينَكم » أى أكْمَلْتُ لكمْ فَوق[4] ما تَحتَاجُونَ إليه فى دِينِكم ، وذلك جائزٌ ، فأمَّا أن يكون دِينُ اللهِ فى وقتٍ من الأوقاتِ [غيرَ كاملٍ][5] فلا (قلت)[6] وهذا كلُّهُ كلامُ أبى اسحاق النَّحْوِىِّ[7] وهو حَسَنٌ .

وقال الليثُ : كاملٌ : اسمُ فَرَسٍ سَابِقٍ كان لبَنِى امرىءِ القَيسِ[8] ، وتقولُ :

أَعْطَيْتُه هذا المال كَمَلاً هكذا يُتَكَلَّمُ به ، وهو فى الجميع والوُحْدَانِ : سواء ، وليس بمصدرٍ ولا نَعتٍ ، إنما هو كقولك : أَعْطَيْتُهُ كُلَّهُ ، ويجوزُ للشاعر أن يجعلَ الكامِلَ كَمِيلاً .

وأنشد :

عَلَى أَنَّنِى بَعْدَ ما قدْ مَضَى
ثَلاثُونَ لِلهَجْرِ حَوْلاً كَمِيلاَ[9]

ويقال : كَمَّلْتُ له عددَ حَقِّهِ تَكْمِيلاً وتَكْمِلَةً ، فهو مُكَمَّلٌ .

ويقالُ : هذا المُكَمِّلُ عِشرينَ ، والمُكَمِّلُ مِئَةً ، والمُكَمِّلُ أَلْفاً .

وقال النابغة :

فَكَمَّلَتْ مِئَةً فيها حَمَامَتُها
وأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فى ذلكَ العَدَدِ[10]

(١) الزيادة من ج .
(٢) الآية ٣/ المائدة .
(٣) فى ج : . كمل . . وكمل بفتح الميم .
(٤) فى ل ص١١٨ آخر سطر فوق والرسم فى الأصل ، ج يدل على أنها راء فقد رسمت هكذا (فر) .
(٥) الزيادة من ج ، ل .
(٦) فى ج قال أبو منصور .
(٧) فى ج : الزجاج بدل النحوى .
(٨) فى ج لامرىء القيس ، وفى ل : اسم فرس . . . وقيل : كان لامرىء القيس .

(٩) البيت لعباس بن مرداس السلمى كما فى شواهد العينى (شواهدكم ص٣٧٠) وفى سيبويه (شواهدكم ٢٩٢/١) من غير نسبة ، وفى ل ، ت (أنه) بدل (أننى) .

(١٠) البيت فى ديوانه ، وفى ل (كمل) من أبيات يذكر فيها زرقاء اليمامة التى يضرب بها المثل فى حدة النظر

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: المِكْمَلُ(١): الرجلُ الكاملُ لِلْخَيْرِ(٢) والشرِّ.

والكامِلِيَّةُ من الرَّوافِضِ، شَرُّ جيل.

[لكم](٣)

قال الليث: اللَّكْمُ: اللَّكْزُ في الصَّدْرِ.

يقال: لَكَمَهُ يَلْكُمُهُ لَكْماً.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: وقال أعرابيٌّ: جاء فُلانٌ في نخافَيْنِ(٤) مُلَكَّمَيْنِ أي في خُفَّيْنِ مُرَقَّعَيْنِ، والمُلَكَّمُ: الذي في جَوانِبه(٥) رِقاعٌ(٦) يَلْكُمُ بها الأرضَ.

(١) هذا الضبط بكسر الميم الأولى وفتح الثانية هو ما في ج،ل،ق. وفي الأصل بضم الأولى وكسر الثانية.

(٢) في ج،ل: أو الشر.

(٣) في ج زيادة بدأ بها المادة وهي: جبل لكام: معروف بناحية الشام، الليث الخ وكذا في ل عنه ثم قال: اللكام بالتشديد: جبل بالشام.

(٤) كذا في ل: نخافين بالنون المكسورة. وفي الأصول: «لخافين» وهو تصحيف.

(٥) في ج جوانبه، وفي ل: جانبه وفي الأصل: قوائمه.

(٦) سقطت الراء من رقاع، والتصحيح من ج، ل.

[لمك]

قال الليث: نُوحُ بْنُ لَمَكَ(٧) ويقال: ابن لامَكَ.

(ابن السكيت) يقال: ما تَلَمَّجَ عندنا بِلَمَاجٍ، ولا تَلَمَّكَ عندنا بلَمَاك، وما ذاق(٨) لماكاً ولا لماجاً(٩).

وقال(١٠) ابن الأعرابي: اللَّمَاكُ(١١) واللَّمْكُ: الجِلاءُ يُكحَلُ به العَيْنُ.

وقال أبو عمرو: اللَّمِيكُ: المَكحُولُ العَيْنَيْنِ(١٢).

(٧) في ل. الليث (لمك: أبو نوح، ولامك: جده ويقال: نوح بن لمك، ويقال: ابن لامك، وفي ق: لمك محركة، وكهاجر (بفتح الجيم) أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وفيه (لمك) بالتنوين شكلا.

(٨) في ج ويقال: ما ذاق.

(٩) هنا زيادة في ج،ل وهي: قال المفضل: التلمك: تحرك اللحيين بالكلام أو الطعام.

(١٠) في ج وقال أبو عمرو عن ابن الأعرابي.

(١١) في ل: اللماك بكسر اللام وضمها.

(١٢) بعد هذا زيادة في ج،ل وهي: وفي النوادر: اليلمك: الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال اهـ وضبط اليلمك بفتح اللام وتشديد الميم، وفي ل بتسكين اللام.

[مكل]

(أبو عبيد عن أبي زيد) بِئْرٌ مَكُولٌ. وهي التي يَقِلُّ ماؤها فيَسْتَجِمُّ حتى يجتمعَ الماء في أسْفَلِها ، واسْمُ ذلك الماء : المُكْلَةُ .

وقال الكسائيُّ ، يقالُ : مُكْلَةٌ ، ومَكْنَةٌ لِجَمَّةِ البِئْر .

(عمرو عن أبيه) المَكْلُ[1] : اجْتِماعُ الماء في البِئْر .

وقال[2] الليث : مَكَلَتِ[3] البئرُ إذا اجْتَمع الماء في وَسَطِها وكَثُر وهي : المُكْلَةُ[4] وبئرٌ مَكُولٌ ، وجمة مَكُولٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) المِكْلُ : الغديرُ القليلُ الماء .

[ملك]

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافِعٌ[5] ، وأبو عَمْرٍو ، وابنُ عامرٍ ، وحَمْزةُ « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » بغيْرِ ألفٍ ، وقرأ عاصمٌ والكسائيُّ ويعقوبُ « مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ[6] » بألفٍ[7] .

ورَوَى عَبْد الوَارِث عن أبي عَمْرٍو : « مَلْكِ[8] يومَ الدِّينِ » وهذا من اخْتِلاسِ أبي عمرٍو .

وأخبرني المُنذِرِيُّ عن أبي العباس أنَّه اخْتَارَ « مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ » .

وكلُّ من يَمْلِكُ فهو مالكٌ لأنه بتأويل الفِعْل مالِكُ الدَّراهِم ، ومالِكُ الثَّوبِ ، ومَالِكُ[9] يَوْمِ الدِّينِ يَمْلِكُ إقامَةَ يَوْمِ الدِّينِ ، ومنه قَوْلُه: « مَالِكَ[10] المُلْكِ » .

قال : وأما « مَلِكُ النَّاسِ ، وسَيِّدُ الناس ، ورَبُّ النَّاسِ ، فإنه أرادَ أفْضَل من هَؤلاءِ ، ولَمْ يُرِدْ أنَّه يَمْلِكُ هَؤُلاءِ ، وقد

(١) في ج : المكلة، وفي ل: المكل بفتح الكاف، على أنه مصدر مكلت البئر من باب فرح .
(٢) وقال : ليست في ج .
(٣) في ج مكلت (بسكون اللام) البئر الخ وهو خطأ .
(٤) في ج المكلة بفتح الميم وكلاهما صحيح كما سبق.
(٥) في الأصل : ونافع بالجر والتنوين وهو خطأ.

(٦) سورة الفاتحة.
(٧) في ج مالك بألف .
(٨) لم يضبط في الأصل وفي ج، ل بعد الآية ما نصه: ساكنة اللام .
(٩) ضبط في الأصل بكسر الكاف ، وفي ل بضمها .
(١٠) سورة آل عمران/٢٦ وفي ل : مالك بالرفع. وهو خطأ (ص٣٧١ س٢٤).

قال اللهُ جَلّ وعزّ: «مالِكَ المُلْكِ» ألاَ ترى أنه جعلهُ مالِكاً لكلّ شيءٍ، فهذا يَدُلُّ على الفِعْلِ، ذكرَ هذا بِعَقِبِ قول أبي عُبَيْدٍ واخْتِيَارِه.

وقال الليث: المَلِكُ هو اللهُ، مَلِكُ المُلوكِ، لهُ المُلكُ، وهو مالكُ يوْمِ الدِّينِ، وهو مَليكُ الخَلْقِ أي رَبُّهمْ ومالِكُهُمْ، والمَلِكُ من مُلوكِ الأرْضِ، ويقال[1] له: مَلْكٌ[2] بالتخفيف، والجمعُ: ملوكٌ، وأملاكٌ، والمِلْكُ: ما مَلَكَتِ اليَدُ من مالٍ وخَوَلٍ، والمَلَكَةُ: مِلْكُكَ[3] العَبْدَ[4]، والمَمْلَكة: سُلْطَانُ المَلِكِ[5] في رَعِيَّتِهِ.

ويقالُ: طالتْ مَمْلَكَتُهُ، وساءتْ مَمْلَكَتُهُ، وحَسُنَتْ مَمْلَكَتُهُ، وعَظُمَ مُلْكُهُ، وكَبُرَ[6] مُلْكُهُ.

ويقال: هم عَبيدُ مَمْلَكةٍ[7]، وهو أن يُغلَبَ عليهم فيُسْتَعْبَدُوا وهُم أحرارٌ.

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال: هذا عَبْدُ مَمْلَكةٍ ومَمْلُكَةٍ جميعاً، وهو الذي سُبِيَ ولم يُملَكْ أبَوَاهُ.

والعَبْدُ: القِنُّ الذي مُلِكَ هو وأبَوَاهُ.

وقال شمرٌ: قال الكسائيُّ: المَمْلَكَةُ[8] أنْ يَغلِبَ عليهم وهم أحْرَارٌ فيستعبدَهم.

(اللِّحيانيُّ) مَلَكَ فلانٌ فهو يملِكُ مُلْكاً، ومِلْكاً، ومَلَكةً، ومَمْلَكةً، ومَمْلُكةً، ومَمْلَكاً، ورجُلٌ مَلِكٌ، وثلاثةُ أملاكٍ إلى العَشَرَةِ، فإذا كثُرُوا فهم مُلوكٌ.

ويقال للمَلِكِ: مَليكٌ، ويُجْمَعُ: مُلَكاءُ.

---

(١) في ج: يقال بدون واو.
(٢) ومنه قول عمرو بن كلثوم:
إذا ما الملك سام الناس خسفاً
أبينا أن نقر الذل فينا
(٣) في ل: بضم الميم.
(٤) لم يذكر في ج، ل.
(٥) في الأصل: الملك بضم الميم وسكون اللام.
(٦) في ل وكثر بالثاء المثلثة وضبط ملكه بضم الميم وكسرها مرتين.

(٧) في ل بضم اللام، وقد ضبطها قبل بالفتح والضم والكسر وسيأتي الضم.
(٨) ومثله في ج، ل، ولكن تكرر في ل: عبيد مملكة أو المملكة.

ويقال : له مَلَكُوتُ العِرَاقِ وعِزُّهُ وسُلطَانُه ومُلْكُه .

ويقال : مَلْكُوَةٌ .(١)

ويقال : طالتْ مَلَكَةُ العَبْدِ ، أى : رِقُّهُ .

ويقـــال : إنهُ لحسَنُ المَلَكَةِ (٢) والمِلْكِ .

ويقال للرَّجُل إذا تزوَّجَ : قد مَلَكَ فلانٌ يَملِكُ مَلْكاً ، ومُلْكاً ، ومِلْكاً ، وقــد أُمْلِكَ فلانٌ يُملَكُ إملاكاً إذا زُوِّجَ .

وقال الكسائىُّ : يقال : شَهِدْنا إملاكَ فلانٍ ، ومِلاكَهُ ، ومَلاكَهُ ، وهذا مِلاكُ الأمْرِ ومَلاكُه ، أى صَلاحُه .

ويقالُ : خَلِّ عن مِلْكِ الطريقِ ، ومِلْكِ الوَادى ، ومَلْكِهِ ومُلْكِهِ أى حَدِّه [و](٣) وسَطِه .

ويقال : مالَهُ مُلْكٌ ، ومَلْكٌ ، ومِلْكٌ أى شىءٌ يملِكَه(٤) .

[الكسائىُّ] : ارحموا هذا الشيْخَ الذى ليسَ له مُـــــلْكٌ ولا بَصَرٌ أى ليس له شىء(٥) .

ويقـال : مَلَّكَ القوْمُ فلاناً ، وأَملَكوهُ على أنفُسهم ، أى : صَيَّرُوهُ مَلِكاً .

ويقالُ : أَمْلَكْتَ فلانةُ أَمْرَها إذا جُعِلَ أَمرُ طلاقِها بيدِها .

(قلت)(٦) : ومُلِّكتْ أمرَها أكثر من أُمِلكتْ ، وهو التمليكُ .

ويقالُ : مَلِّكْ ذا أَمرٍ أَمرَه ، كقولك : مَلِّكَ المالَ ربَّهُ وإن كان أَحْمَقَ .

---

(١) وفى ج ملكوه ، وفى ل ملكوة لترقـوة (ص ٣٨٢ س٢) .

(٢) وضبط فى ل بكسر وتسكين اللام أيضـاً (ص ٣٨٤ س١) .

(٣) عبارة الأصل أى حده وسطه بدون واو العطف مع تسكين السين ، والتصحيح من ج ، ل .

(٤) بعد هذا اختلف الترتيب فى نسخ التهذيب انظر ص١٤٥ من ج س١ فقد جاء فيه: قال أبو إسحاق فى قوله تعالى « فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء » معناه : تنزيه الله من أن يوصف بغير القدرة ، قال وقوله تعالى : ملكوت كل شىء أى القدرة على كل شىء وإليه ترجعون أى يبعثكم بعد موتكم (الكسائى) الخ .

(٥) فى ج شىء يملكه .

(٦) عبارة ج : قال أبو منصور ملكت فلانة أمرها بالتشديد الخ ومثله فى ل ص٣٨٥ س٣ .

وقال[1] الليثُ : مِلاكُ الأمر : الذى يُعتمَدُ عليه ، والقَلْبُ : مِلاكُ الجسدِ .

وفى حديث عمر : « أَمْلِكُوا العَجِينَ فإنه أَحدُ الرَّيعيْنِ » .

قال[2] شمرٌ :

قال الفراء : يقال : عَجَنَتِ المرْأةُ فأَمْلَكَتْ إذا بَلغتْ مَلاَكتَهُ[3] وأجادتْ عَجْنَهُ ، حتى يأخُذَ بَعضُه بعضاً ،وقد مَلَكَتْه تَملِكُه مَلْكاً إذا أنعمتْ عَجْنَــــهُ ، ونحو ذلك .

وحكى أبو عبيدٍ عن الأموىِّ ، وأنشد غيره لأوْس بن حجرٍ يصفُ قوْساً[4] :

فَمَلَّكَ باللِّيطِ الذى[5] تحْتَ قِشرِها[6]
كَغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّهُ[7] القَيْضُ مِنْ عَلُ[8]

(١) فى ج : الليث بدون قال.
(٢) فى ج : شمر عن الفراء .
(٣) فى ل ص٣٨٥ س٩ ملاكته بكسر الميم.
(٤) فى (ليط) ... يصف قوساً وقواساً.
(٥) فى ل : التى وفى (ليط) الذى وكلاهما صحيح لأن (الليط) جمع ليطة كريش وريشة ، وكل جمع مؤنث .
(٦) فى الأصل : قشرتها وهو خطأ يأباه الوزن.
(٧) فى الأصل : كتة بالتاء ، وفى ل / ليط . كبه بالباء .
(٨) فى الأصل ، ج : علو بالواو وهو رسم حسب النطق والبيت فى ديوانه (طبع بيروت ٦٧) .

قال : مَلَّكَ ، شَدَّدَ كما تَمَلِّكُ المرأةُ العَجِينَ تَشُدُّ عَجْنَهُ ، أى تركَ من القشر شيئاً تَمالكُ القوْسُ به ، يَكنُّها لئلاَّ يَبْدُوَ قَلبُ القوْسِ فتتشقَّقَ[9] ، وهم يجعلون عليها عَقَباً ، إذا لم يكن عليها قِشرٌ .

وقال قيسُ بن الخَطِيمِ يصف طَعْنةً شَدَّ بها كَفَّه حين طَعَنَ[10] :

مَلَكْتُ بها كَفِّى فَأَنْهَرْتُ فَتْقَها
يَرَى قائمٌ مِنْ دونها ماوَرَاءها[11]

أىْ شَدَدْتُ بالطعنة كَفِّى .

(غيرُه) ما تَمالكَ فلانٌ أَنْ وقعَ فى كذا إذا لم يستطع أن يَحبسَ نفسَه .

وقال الشاعر :

* فلا تَمَالُكَ عن أرْضٍ لها عَمَدُوا *[12]

(٩) فى ل فيتشقق ، وفى الأصل بالرفع .
(١٠) فى ج بالبناء للمجهول .
(١١) فى الأصل: « قائما من دونها من ورائها» وفى ج من وراءها وفى ديوانه طبع دار العروبة بمصر ص٨ خلفهـا ما وراءها وما أثبت من ل ، والصحاح والتاج وشرح الحماسة للتبريزى ، وفى الموشح . من خلفها .
(١٢) الشعر فى ل وتمالك بفتح اللام فى ج ، ل وفى الأصل بضمها فإذا صح كان مصدرا ؟

(أبو عبيد عن الأموى) المـاءُ[1] مَلَكُ أَمْرِه .

وأخبرنى المنـــــــذرىُّ ، عن ثعلب عن ابن الأعرابىِّ : ما لَه مَلْكٌ ولا نَفْرٌ[2] ، أى ما له ماء[3] .

(الحرّانىُّ عن ابن السكِّيت) أنّه قال : المَلْكُ : ما مُلِكَ .

يقال : هذا مَلْكُ يَدِى ، وما لأحَدٍ فى هذا مَلْكٌ غيرى ، ومِلْكٌ .

ويقال : الماء مَلْكُ أَمْرِى إذا كان مع القوم ماء مَلَكوا أمرَهم .

وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدىُّ :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِلقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ
إلّا صَلاصِلَ لا تُلْوِى عَلَى حَسَبِ[4]

(أبو عُبيد عن الأموى) من أمثالهم : « المـاء مَلَكُ أَمْرِه [أى] أنَّ الماء مِلاكُ الأشياء يضرب للشيء الذى به كمال الأمْرِ .

والأمْلُوكُ : مَقَاوِلُ من حِمْيَرَ كتب النبى صلى الله عليه وآله وسلم إلى أُمْلُوكِ رَدْمَانَ ، ورَدْمَانُ : موضع باليمن .

(ابن بُزُرْجَ) مِيَاهُنا : مُلوكُنا ، ومات فلان عن مُلوكٍ كثيرة] .

(الأصمعىُّ)[5] ماله مَلاكٌ أى لا يَتماسَك ، وهذا مِلاكُ الأمر ، « ولا يَدخُلُ الجَنّة سَيِّئُ المَلَـكَة[6] » مُتَحرِّكٌ[7] .

ويقال : الزَمْ مِلْكَ الطريق أى وَسَطه ، وقال الطِّرِمَّاحُ :

---

(١) لم يذكر فى ج ، وفى الأصل . ملك أمره بفتح الـكاف وبضم الراء وسيأتى بعد .

(٢) فى الأصل بضم النون ، وفى ل بفتحها ، وفيه بالراء غير معجمة .

(٣) فى الأصل ما بدون همزة والمذكور من ل ، وعبارته يريد بئرا وماء أى ماله ماء .

(٤) فى ل/ ملك بفتح اللام ، وقـد أورده فى (صل)صحيحا ؛ وقد ضبط صلاصل فى هذه المادة بالنصب وضبط بالرفع فى التهذيب ول .

ضبط تلوى فى الأصل بضم التاء وكسر الواو ، فى ج يلوى بالياء والواو المفتوحة ، وفى ل : تلوى بالتاء بهذا الضبط ، وفى (صل) تلوى بتاء مفتوحة مع كسر الواو .

(٥) الزيادة من ج ، وفى ل مثله وزيادة .

(٦) فى ل ، وفى الحديث الخ .

(٧) أى أن الملـكة مفتوحة الحروف أى ليست ساكنة اللام .

* رَثِيمَ الْحَصَامِينِ مَلْكِها الْمُتَوَضِّحِ[1] *

وقال ابن الأعرابى : أَبو مالكٍ : كُنْيَةُ الكِبَرِ والسنِّ ، كُنِيَ به لأنه مَلَكَه وغَلَبَه وأنشد :

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِى هَجَرْنَنِى
أَبَا مَالِكٍ إِنِّى أَظُنُّكَ دَائِبَا[2]

(أبو عبيد) جاءنا تقودُه مُلُكُه يعنى قوائمَه وهادِيَه[3] ، وقوائمُ كلِّ دابةٍ : مُلُكُه .

ويقال : نفسى لا تُمَالِكُنِى لِأَنْ أَفعلَ كذا أى لا تُطَاوِعُنِى .

(١) البيت فى ل ، وصدوه :
إذا ما انتحت أم الطريق توسمت

وفيه : رتيم بالتاء وصوابه بالثاء المثلثة كما فى التهذيب ومادة رثم فقد أورد هذا الشطر فيها ، وفيه ضبط ملكها بفتح الميم ، ورسم الحصا فى كثير من المراجع بالألف.

(٢) البيت فى ل آخر المادة بدون نسبة ، وفيه : ويقال للهرم أبو مالك .

(٣) فى الأصل : وهاذبة ؟

وفى حديث أنسٍ « البَصْرَةُ إِحْدَى الْمُؤْتَفِكَاتِ فانْزِلْ فى ضواحيها وإِيَّاكَ والمَمْلَكَةَ » .

قال شمرٌ : أراد بالمَمْلَكةِ[4] وَسَطَها ، ومَلَاكُ الطريق : مُعْظَمُه ووسَطُه .

(الفرّاء عن الدُّبَيْرِيَّةِ)[5] : يقال للعَجِينِ إذا كان مُتَمَاسِكًا متينًا : مَمْلُوكٌ ، ومُمَلَّكٌ .

وقال الليثُ : المَلَكُ : واحدُ المَلَائِكَةِ ، إنما هو تخفيفُ المَلْأَكِ[6] ، واجتمعوا على حَذْفِ همزِه ، وهو مَفْعَلٌ من الأَلُوكِ[7] ، وتمامُ تفسيره فى مُعْتَلَّاتِ حرف الكاف .

(٤) بفتح اللام وضمها (انظر ل) .

(٥) فى الأصل : الزبيرية ص ٢٢٩ س ٧ والتصحيح من ج ، ل ص ٣٨٥) .

(٦) عن ج ، ل وفى الأصل : الملاك ، وأرى أن الملاك : مخفف الملأك بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها وهو اللام ، ثم خفف الملاك بحذف الألف فقيل الملك .

(٧) وانظر مادتى : ألك ، لأك .

باب الكاف والنون (١)

ك ن ف

كنف ، كفن ، نسكف ، فنك ، فسكن :

مستعملات .

[كنف]

قال(٢) الليث : الكَنَفَانِ : الجناحان ، وأنشد :

* سِقْطَانِ مِن كَنَفَىْ نعامٍ جافِلِ (٣) *

وكَنَفَا الإنسانِ : جانباه ، وناحِيَتا كلِّ شيء : كَنَفاه .

وقولُهم : فى حِفظ الله وكَنَفِه أى فى حِرزه وظلّه ، يَكْنُفُه بالكَلاءة وحُسْنِ الولاية .

وفى حديث ابن عمر فى النَّجوى : «يَدْنُو (٤) المؤمنُ من رَبِّهِ يومَ القِيامَةِ حتّى يَضَعَ عليه كَنَفَهُ» .

قال ابنُ المبارَكِ : يَعنى ستره (٥) .

وقال ابنُ شميل : يَضعُ اللهُ عليه كَنَفَه أى رَحمتَه وبِرَّه .

قال : وكَنَفَا الإنسان : ناحيتاه عن يمينه وعن شماله ، وهُما حِضْناه . وفلانٌ يعيشُ فى كَنَف فلانٍ أى فى ظلِّه .

وقال الليث : أَكْنَفْتُ الرجلَ : حَفِظْتُه (٦) وأعنتُه فهو مُكْنَفٌ .

(أبو عبيد عن الكسائى) : أَكْنَفتُ الرَّجلَ : حفِظْتُه وأعنتُه .

وكَنَفْتُ كَنِيفاً : عَمِلْتُه ، وأنا أَكْنُفُه كَنْفاً وكُنوفاً .

وقال غيرُه : الكَنيفُ : الحظيرةُ تُحْظَرُ للإبل والغنمِ من الشَّجرِ تقيها البَرْدَ والرِّيحَ .

---

(١) فى ج : أبواب .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٣) الشعر فى ل بدون نسبة .

(٤) فى ج يدنو ، بألف بعد الواو وهو خطأ وفى ل : يدنى بالبناء للمجهول من أدناه .

(٥) فى ج ، ل : يستره .

(٦) فى ج ، ل : أكنفت الرجل إذا أعنته .

وقال الراجز :

* تبيت بين الزَّرْب والـكَنيف(١) *

وقال الليث : يقال للانسان(٢) لا تَـكْنُفُه من الله كَانِفَةٌ : أى لا تحجزُه .

وتَـكَنَّفُوهُ من كلِّ جانبٍ أى احْتَوَشُوهُ .

والـكِنْفُ : وعاء يضعُ فيـه الصَّائغُ أداتَه(٣) .

وقال عُمَرُ لابن مسعود : كُنَيْفٌ مُلِيءَ عِلمًا ، أراد أنه وعاء للعـلوم(٤) بمنزلة الوعاء الذى يضع فيه الرجل أداته ، وتصغيرُه على جهة المَدْحِ له .

وناقةٌ كَنُوفٌ : وهى التى إذا أصابها البَرْدُ اكْتَنَفَت فى أَكْنافِ الإبلِ تَسْتَتِرُ بها من البردِ .

(١) قائله: كعب ابن مالك رضى الله عنه (تاج / كنف فائق / هنا وفى ل / زرب : وفى رجز كعب وفى كنف وفى حديث ابن مالك والأكوع :

تبيت بين الزرب والـكنيف

ومثله فى ت وفى مادة (نقف) وفى رجز كعب وابن الأكوع : وفى الأصل : يفيت ، وفى ج تنبيت من (نبت) وكلاهما محرف .

(٢) فى ج ، ل للانسان المخذول .

(٣) فى ل أدواته .

(٤) فى ج للعلم .

[اللحيانى : جاء فلان بِكِنْفٍ فيه متاعٌ ، وهو مثلُ العَيْبة ، وبنو فلان يَـكْنُفون بنى فـلان أى هم نزول فى ناحيتهم ، وأَكْنَفْتُ فـلانًا أى أعنته ، وأجاز بعضهم كَنفتهُ ، واطلب ناقتَكَ كَنَفَ الإبل وكَنَفَيْها أى فى ناحيتها ، وناقة كَنُوفٌ تبرك فى ناحية الإبل ، وكَنَفْت الدارَ اكْنُفُها اتَّخذت لها كَنيفًا .

(أبو عبيد عن الـكسائى) مُـكْنِفٌ من من الأسماء بضم الميم وكسر النون](٥) .

وأهلُ العراقِ يسمُّونَ ما أَشرَعُوا أعالى دُورهم كَنيفًا .

قال(٦) واشتقـاقُ اسم الـكَنيفِ كَأَنَّه كُنِفَ فى أَسْتَرِ النَّواحى .

والحظيرةُ تسمَّى كَنيفًا لأنها تَـكْنُفُ الإبلَ من البردِ ، فعيلٌ بمعنى فاعل .

وأَكْنافُ الجَبَلِ والوادى: نواحيهما(٧)

(٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ل نواحيها .

حيث تنضم[١] إليه ، الواحدُ : كَنَفٌ .

وقال غيره : الكَنِيفُ : التُّرسُ : وكلُّ ساترٍ : كَنِيفٌ .

وقال لبيد :

حَرِيما حينَ لم يَمنعْ حَرِيما
سيوفُهُمُ وَلَا الحَجَفُ الكَنِيفُ[٢]

أى السَّاتِرُ .

(أبو عبيد) : كَنَفَ عن الشيء ونكَبَ أى عدلَ .

قال القُطَامِيُّ :

* ليُعْلَمَ ما فينا عن البيعِ كَانِفُ[٣] *

(شمر عن ابن الأعرابى) : كَنَفَه عن الشيء أى حجزه عنه .

ويقال : انهزمَ القومُ فما كانَتْ[٤] لهم كَانِفَةٌ دونَ العَسْكَرِ : أى حاجزٌ يحجزُ العدُوَّ عنهم .

وكَنَفَ الكيالُ يَكْنُفُ كَنْفاً حَسَناً وهو أن يجعل يديهِ على رأسِ القفيزِ يمسِكُ بهما الطَّعَامَ[٥] .

يقال : كِلْه كيلاً غير مَكْنُوفٍ .

[كفن]

(الليث): كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ أى يغزلُ الصوف ، كقول الشاعر :

يَظَلُّ فى الشَّاءِ يرعاها ويَعْمِتُها
ويَكْفِنُ الدَّهْرَ إلَّا رَيْثَ يهْتَبِدُ[٦]

قال[٧] : وخالَفَ أبو الدُّقَيْشِ فى هذا البيت بعينه ، فقال يَكْفِنُ يَخْتَلِي[٨] الكَفْنَةَ للمراضيع من الشاء، والكَفْنَةُ من دِقِّ الشَّجَرِ صغيرةٌ جعدةٌ إذا يبست صَلُبَت عيدانُها كأنها قطعٌ شُقِّقَتْ عن القنا .

(١) من ل وفى الأصل غير ظاهر فرسمه هكذا تعم .
(٢) البيت فى ديوانه طبع الكويت/٣٥١ وفى الأصل : تمنع .
(٣) صدره :
فصالوا وصلنا واتقونا بماكر
(ديوانه ، ل) قال ابن برى : والذى فى شعره:
ليعلم هل منا عن البيع كانف
(٤) فى ل نقلا عن التهذيب : فما كان ؟ والمذكور فى نسخ التهذيب : كانت

(٥) المراد من الطعام هنا القمح ونحوه .
(٦) قائله الراعى (المقاييس ٥/١٩٠) .
وهو فى ل/كفن ، عمت بدون نسبة . ورواية (عمت) يحلبها بدل (يعمتها) ، ويعمت بدل يكفن فلا شاهد فيه .
(٧) عبارة ج ، ل : يختلى من الكفنة للمراضع الشاء (ص ٢٢٩ س ٢٥) .
(٨) لفظ (قال) لم يذكر فى ج

قال : والـكَفَنُ : معروفٌ ، يقال ميتٌ مـكْفونٌ[1] مُـكَفَّنٌ .

وأنشده[2] أبو عمرو :

فظلَّ يَعمِتُ فى قَوْطٍ وراجِلَةٍ
يُـكَفِّتُ الدَّهرَ إلّا ريثَ يَهْتَبِدُ[3]

ويقال : يُكَفِّتُ : يَجمع ويَحرِص إلّا ساعة يَقعُدُ يَطبُخ الهَبِيدَ .

والرّاجِـلَةُ : كَبْشُ الرّاعِى يَحمِلُ عليه متاعَه وهو الـكَرّازُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) : الـكَفْنُ : التَّغْطِيَةُ .

(قلت)[4] : ومنه أُخذ كَفَنُ الميِّتِ لأنه يَسْتُرُه .

وقال امرؤ القيس :

* عَلَى حَرَجٍ كالْقَرِّ يَحْمِلُ أَكْفَانِى[5] *

أراد بأكفانه ثيابَه التى تُوارِيه .

وكَفَنْتُ الُخبزَةَ فى المَـلَّةِ إذا وَارَيتَها بها .

[نـكف]

(نـكف) قال الليث : النَّـكْفُ تَنْحِيَتُكَ الدُّموعَ[6] عن خدِّكَ بإصبَعِك ، وأنشد :

فَبـانُوا فَلَوْلَا ما تَذَكَّرُ مِنْهُمُ
مِنَ الْخُلْفِ لم يُنْـكَفْ لعَيْنِكَ مَدْمَعُ[7]

وسمِعتُ المُنْذِرِىَّ[8] يقول : سمِعتُ أبا العبّاس ، وسُئِل عن الاستِنكَافِ فى قوله [تعالى][9] « لَنْ يَسْـتَنْـكِفَ المَسِيحُ أَنْ

---

(١) فى ل : مكفون ومكفن (صدر المادة) .

(٢) فى ج : وروى عمرو عن أبيه البيت .

(٣) البيت فى كفن ، رجل ، قـوط ، عمت وفى هذه ضبط يكفت كيضرب وفى ج : قوط بضم القاف والقوط بفتح القاف : المائة من الغنم إلى ما زادت .. أو القطيع اليسير منها (ل / قوط) وفى الأصل : وراحلة بالحاء المهملة .

(٤) فى ج : قال أبو منصور .

(٥) مثله فى ج ، ل مادة (كفن) وفى ديوانه ، ومادتى (حرج قز) بخفق بدل (يحمل) وصدره :
فإما ترينى فى رحالة جابر

(٦) فى ل ... الدمع عن خديك (أول المادة) وفيه نص آخر كالأصل .

(٧) البيت فى ل وفى الأصل : فبانو بدون ألف بعد الواو وفى ج ، ل عنه : فـاتوا (صدر المادة) وفى ل بالحاء المهملة المـكسورة وهو خطأ ، وفى ج : ينـكف بكسر الـكاف وهو خطأ ، وفى ل لعينيك بصيغة المثنى .

(٨) فى الأصل : بفتح الدال وهو خطأ وقد تـكرر فيه . وأما ج فيضع شرطة تحت الدال دائماً علامة الـكسر

(٩) الزيادة من ل وهو فى الآية ١٧٢ /النساء ، وستاتى .

يَكُونَ عَبْدًا لِلّهِ » ، فقال : هو أَنْ يَقُولَ : لا ، وهو من النَّكَفِ[1] والوَكَفِ .

يقال : ما عليه فى ذاك[2] الأمر نَكَفٌ ولا وَكَفٌ ، فالنكفُ أَنْ يقالَ له سُوءٌ ، واسْتَنكَفَ ونَكِفَ إذا دفعه وقال : لا ، والمفسِّرون يقولون : الاستِنكافُ والاستِكبارُ واحد .

والاستكبارُ : أن يتكبَّرَ ويتعظَّمَ والاستنكافُ : ما قُلْنا .

وقال الزَّجَّاج فى قوله تعالى : « لَنْ يَسْتَنْكِفَ المَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلّهِ » ، أىْ : ليس يَسْتنكف الذى تَزْعمون[3] أنّه إلهٌ أنْ يَكونَ عبداً لِلّهِ ولا الملائكةُ المقرَّبُونَ وهم أَكْثَرُ[4] من البَشَرِ .

قال: ومعنى لَنْ يَسْتَنْكِفَ : لن يَأْنف ، وأصلُه من نَكَفْتَ الدمعَ إذا نَحَّيْتَه بإصبَعِكَ عن خدِّكَ ثم ذَكَرَ البيت[5] .

قال : فتأويلُ « لَنْ يَسْتَنْكِفَ » لن يَنْقبِضَ ولن يَمتنِعَ من عُبُودَةِ الله .

قال[6] اللحيانى: النَّكَفُ ذِرْبَةٌ[7] تحتَ اللُّغْدَيْنِ مثل الغُدَدِ .

(الحرّانىّ عن ابن السكِّيت) : النَّكْفُ: مَصْدَرُ نَكَفْتُ الغيثَ أَنكُفُه إذا أَقطعْته .

ويقال :هذا غيثٌ لا يُنْكَفُ .

والنَّكَفُ : غُدَدَةٌ فى أصل اللَّحْيِ بَين الرَّأْدِ وَشَحْمِ الأُذن .

وإبِلٌ مُنَكَّفةٌ[8] ،إذا ظهرت نَكَفَاتُها .

وقال أيضاً : نَكَفْتُ أثرَه وانتَكَفْتُه إذا اعْتَرَضْتَه أَنْكُفُه نَكْفاً ، وذلك إذا علا ظَلَفًا من الأرض غليظاً لا يُؤدِّى الأثرَ فاعْتَرَضْتَه فى مكانٍ سَهْلٍ .

---

(١) فى ج بسكون الكاف فيهما .
(٢) فى ل : ذلك (ص ٢٥٥ س٣).
(٣) فى ل : يزعمون (ص ٢٥٥ س٦) .
(٤) فى الأصل ، ح بالثاء المثلثة ، وفى ل :أكبر بالباء ، وهذا أنسب ؟ .

(٥) فى ج : الذى احتج به الليث .
(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(٧) فى الأصل مثل رقبة ، وفى ل مثل ذئبة ، وهو ما فى ق (ذرب) .
(٨) فى الأصل، ج بفتح الكاف، وفى ل بكسرها وعبارته : ونكفت الإبل فهى منكفة إذا ظهرت نكفاتها ا هـ ولكن قبله : والمنكوف الذى يشتكى نكفته (ص ٢٥٦ س٤) .

ويقال : نَكِفْتُ من ذلك الأَمْرِ أَنْكَفُ نَكَفًا إذا اسْتَنْكَفْتَ منه ، حكاها أبو عمرٍو عن أبى حِزَامٍ[1] العُكْلِىِّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: النَّكَفُ: اللُّغْدَانِ اللذانِ فى الحَلْقِ وهُمَا جَانِبَا الحُلْقُوم . وأنشد[2] :

فَطَوَّحَتْ بِبَضْعَةٍ والبَطْنُ خِفْ
فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ أَنْ تَنْقَذِفْ[3]
* فَحَرَفَتْهَا فَتَلَقَّاهَا النَّكَفْ *

قال : والمَنْكُوفُ : الذى يشتكى نَكَفَتَه ، وهو أَصْلُ اللَّهْزِمَة[4] .

وقال الليث : النَّفَكَةُ : لغةٌ فى النَّكَفَة[5] .

(١) فى الأصل بالحاء المفتوحة والراء المهملة ، والمذكور من ج ، والأصمعيات (قصائد لغوية) لأبى حزام العكلى (ص٧٥) وشرحها (ص٨٥) .

(٢) فى ج : وأنشدنا .

(٣) الرجز فى ل ، وفى ج ، ل : لا تنقذف بدل أن ، وفى ل خرفتها بدون نقط الحرف الثالث ، وفى ج (خرفتها) وفى التاج (خرقتها)

(٤) فى ج بفتح اللام والزاى .

(٥) هذه العبارة ذكرت فى ل (نكف) وفى (نفك) وزيد هنا وهى الغدة .

وقال غيرهُ : النُّكَافُ أَنْ تَدْرَأَ الغُدَّةَ فى النَّكَفَة .

وقال غيرُه عنده شجاعةٌ لا تُنْكَفُ ولا تُنْكَشُ أى لا تُدْرَكُ كُلُّها .

وقال بعضُهم : انْتَكَفْتُ له فَضَرَبْتُهُ انْتِكَافًا أى مِلْتُ عليه .

وأنشد :

لَمَّا انْتَكَفْتُ له فَوَلَّى مُدْبِرًا
كَرْنَفْتُهُ بِهِرَاوَةٍ عَجْرَاءِ[6]

وقال أبو تراب قال الأصمعى : ماءٌ لاَ يُنْكَفُ[7] ولا يُنْزَحُ .

قال : وقال ابن الأعرابى : نَكَفَ البِئْرَ وَنَكَشَهَا أى نَزَحَهَا .

وفى النوادر يقال : تَنَاكَفَ الرَّجُلاَنِ الكَلاَمَ إذا تَعَاوَرَاهُ .

(٦) قائلة بشير القريرى (ل . كرنف) وكذلك فى ت وفى الأصل ، ح : عجرافاً بدل عجراء ، ولم تضبط الهمزة .

(٧) مثله فى ج ، ل ، وقبله فى ل : قليب لا ينكف : لا ينزح . وفلان بحر لا ينكف أى لا ينزح .

[فكن]

فى الحديث(١) : « مَثَلُ العالِمِ مَثَلُ الحَمَّةِ من الماءِ يأتيها البُعَداءُ ويترُكُها القُرَباءُ ، حتّى إذا غاضَ ماؤها بَقِيَ قومٌ(٢) يتفَكَّنونَ » .

قال أبو عبيد : يتفكَّنون أى يتندَّمون .

وقال اللحيانى : أَزْدُ شَنوءَةَ يقولون : يتفَكَّهونَ ، وتميمٌ تقولُ : يتَفَكَّنونَ .

وقال مجاهدٌ فى قوله «فَظَلْتُمْ تفَكَّهونَ» أى تعجَّبونَ .

وقال عِكْرِمَة : تندَّمونَ .

وقال ابن الأعرابى : تفَكَّهتُ وتفَكَّنتُ أى تندَّمتُ .

(١) الحديث فى مادة (حم) بالحاء المهملة « مثل العالم مثل الحمة يأتيها البعداء ، ويتركها القرباء فبينا هى كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم ، وبقى أقوام يتفكنون» أى يتندمون ،والحمة :عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالغسل منه الخ . وفى الأصل الحمة بضم الحاء وهو خطأ وفى ج بالجيم بدل الحاء وهو خطأ ؟ وفى ل قومه بدل قوم (س ٦) .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

وقال(٣) رؤبة :

أَمَا جَزاءُ العارِفِ المُسْتَيْقِنِ
عِنْدَكَ إلاّ حاجةُ التفَكُّنِ(٤)

وقال الكسائىُّ وأبو عمرٍو : التَّفَكُّنُ : التَّلَهُّفُ على ما فات .

وأنشد :

وَلا خائبٌ إِنْ فاتَهُ زادُ ضَيْفِهِ
يَعَضُّ على إبْهامِهِ يتفَكَّنُ(٥)

وقال أبو تراب سَمِعْتُ مُزاحِمًا يقول : تفَكَّنَ وتفَكَّرَ : واحدٌ .

وروى أبو العبّاسِ عن ابن الأعرابى قال : الفُكْنَةُ : النَّدامَةُ .

[فنك]

قال(٦) ابن الأعرابى : الفَنْكُ العَجَبُ ،

(٣) فى ج : قال .

(٤) الرجز فى ديوانه من أرجوزة يمدح بها بلال ابن أبى بردة (ص١٦١رقم٢١/٢٢) وضبطت الكاف من (عندك) بالكسر وما قبله يشعر بذلك وفى الأصل ، ج بالفتح ولم تضبط فى ل وضبطت (حاجة) فى الديوان ، بالرفع ، وفى الأصل ، ج بالنصب .

(٥) البيت فى ل وفى ج،ل : خارب بالراء المهملة بدل خائب ، ولم تضبط الباء فى ج ، وضبطت بالجر فى ل والخارب : اللص .

(٦) فى ج (ثعلب عن ابن الأعرابى) .

والفَنْكُ الكَذِبُ ، والفَنْكُ التَّعَدِّى ، والفَنْكُ اللَّجَاجُ .

(أبو عبيد عن أبى عبيدة) : فَنَكَ فى أمْرِهِ أى ابْتَزه وغَلَبَه(١) .

من قول عَبِيدٍ(٢) :

* إذْ فَنَكَتْ فى فَسَادٍ بَعْدَ إصْلاح *

قال : والفَنَكُ : مِثْلُه سَوَاء .

قال وقال الكسائى : فَنَكَ بالمَكَانِ فُنُوكاً وأرَكَ(٣) أُرُوكاً إذا أقَامَ .

(سَلَمَة عن الفراء) قال فَنَكْتَ فى لَوْمِى وأفْنَكْتَ إذا مَهَرْتَ ذَاكَ(٤) وأكْثَرْتَ فيه ، فَنَكْتَ تَفْنُكُ فَنْكاً وفُنُوكاً .

وأنشد :

لمَّا رَأيْتُ أمْـرَهَا فى حُطِّى
وفَنَكَتْ فى كَذِبٍ ولَطِّ(٥)

* أخَذْتُ منها بقُرُونٍ شُمْطِ *

وقال أبو طالب : فَانَكَ فى الكَذِبِ والشَّرِّ ، وفَنَكَ(٦) وفَنَّكَ ، ولا يقال فى الخَيْرِ ومعناه لَجَّ فيه ومَحَكَ وهو مثل التَّتَابُعِ لا يَكُونُ إلاّ فى الشَّرِّ .

(أبو عبيد عن الكسائى) : الفَنِيكُ : طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عندَ العَنْفَقَةِ ، ولم يَعْرِف الإفْنِيك(٧) .

وأخْبَرَنِى الإيَادِىُّ عن شمرٍ أنَّه قال : الفَنِيكَانِ : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ ، العَظْمَانِ الدَّقِيقَانِ النَّاشِزَانِ أسْفَلَ من الأذُنَيْنِ بَيْنَ

---

(١) فى ج ، ل وغلب عليه ، قال عبيد ...

(٢) هو عبيد بن الأبرص ، وصدر البيت
* ودع لميس وداع الصارم اللاحى *

(٣) فى الأصل : وأراك بألف بعد الراء وهو خطأ والتصويب من ج ، ل والمقام يقتضيه والمصدر ينافيه .

(٤) فى ل : ذلك .

(٥) الرجز فى ل هكذا :
لما رأيت أمرها فى خطى
. . . . كذب ولط
أخذت . . .
وفى الأصل كدتى بدل كذبى بدال مهملة مفتوحة بدل الذال المعجمة وبنون بدل الباء .

(٦) عن ج ، ل . وفى الأصل « ففنك » .

(٧) فى ل هاء . ويقال : هو الإفنيك ، قال ولم يعرف الكسائى الإفنيك .

الصُّدْغِ والوَجْنَةِ ، والصَّبِيّانِ[١] : مُلْتَقَى اللَّحْيَيْنِ الأَسْفَلَيْنِ .

وقال[٢] الليث: الفَنِيكانِ من لَحْيِ كُلِّ إنْسانٍ : الطَّرَفانِ اللَّذانِ يَتَحَرَّكانِ مِنَ الماضِغِ[٣] دُونَ الصُّدْغَيْنِ . ومَنْ جَعَلَ الفَنِيكَ واحداً فى الإنْسانِ فهو مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فى وَسَطِ الذَّقَنِ .

وفى الحديث أَنَّ النبىَّ صلى الله عليه وسلم[٤] قالَ أَمَرَنى [جبريلُ[٥] عليه السلام] أَنْ أَتَعاهَدَ فَنِيكَىَّ بالماءِ عِنْدَ الوُضُوءِ » .

وقال[٦] الفَنِيكانِ : عَظْمانِ[٧] مُلَزَّقانِ فى الحَمامَةِ إذا كُسِرا[٨] يَسْتَمْسِكْ بيضُها فى بَطْنِها حتّى تُخْرِجَهُ .

(١) فى الأصل : الصيبان بتقديم الياء المثناة على الباء الموحدة وهو خطأ .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٣) فى الأصل بالعين المهملة والتصويب من ج ، ل .

(٤) فى ج : وآله .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) فى ج : قال والفنيكان .

(٧) فى ل : الفنيكان من الحمامة : عظمان ملزقان بقطنها إذا كسرا لم يستمسك بيضها فى بطنها وأخذجتها اهـ (ص٣٦٩ س٢) .

(٨) كذا فى ل . وفى الأصول : « كسر » .

والفَنَكُ[٩] مُعَرَّب .

(عَمْرٌو عن أبيه) : الفَنِيكُ : عَجْبُ الذَّنَبِ .

ك ن ب

كنب . كبن . نكب . نبك . بنك . بكن :

مستعملات .

[كنب]

(أبو عبيد عن أبى زيد) : أكْنَبَتْ يَدُهُ فهى مُكْنِبَةٌ ، وثَفِنَتْ ثَفَناً : مِثْلُه .

وأنشد ابن السكيت :

قَدْ أكْنَبَتْ يَداكَ بَعْدَ لِينِ
وبَعْدَ دُهْنِ البانِ والمَضْنُونِ[١٠]
وهَمَّتا بالمَسِّ والمُرُونِ

(٩) فى ل : والفنك : جلد يلبس معرب قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا ، وقال كراع : الفنك: دابة يفترى جلدها أى يلبس جلدها فروا (ص٣٦٩) وفى (حياة الحيوان) دويبة يؤخذ منها الفرو . وقال ابن البيطار أنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيرا من بلاد الصقالبة الخ .

(١٠) الرجز فى ل (كنب ، ضن ، مرن) بدون نسبة ، وفى (كنب) : أنشده أحمد بن يحيى أى فى مجالس ثعلب ص٥٢٥ ، وفى المقاييس ج ٥ ص ١٤٠ : يداى بدل يداك وفى ل فى المواد المذكورة : الصبر بدل المس ولعل الرجز لحميد الأرقط ، وله رجز على هذا الوزن فى مادة (وتن) .

والمضنون[1] : جِنْس من الغالية .

وقال العجاج :

* قَدْ أَكْنَبَتْ نُسُورهُ وأكْنَبا[2] *

أىْ : غَلُظَتْ وعَسَتْ .

وقال الليث : الكَنَبُ : غِلَظٌ يَعْلُو اليَدَ من العَمَلِ إذا صَلُبَتْ .

(أبو عبيد عن الأموى) :الكِنَابُ[3] والعَاسِي: الشِّمْرَاخُ .

وقال دُرَيْدُ بنُ الصِّمَّة :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعْدُ القَفَا مُتَعَكِّسٌ
مِنَ الأَقِطِ الحَوْلىِّ شَبْعَانُ كَانِبُ[4]

وقال أبو زيد : كَانِبٌ : كَانِزٌ . يقال : كَنَبَ فى جِرَابِهِ شَيْئاً إذا كَنَزَهَ فيه .

[الكَنِبُ[5] : شَجَرٌ ، قال الشاعر :

* فى خَضَدٍ من الكَرَاثِ والكَنِبِ *

[كبن]

(أبو عبيدٍ عن الفراء) : رَجُلٌ مَكْبُونُ الأصابِعِ : مِثْلُ الشَّثْنِ .

(اللحيانى عن الأصمعى) : كَلٌّ كَبْنٍ : كَفٌّ ، يقال : كَبَنْتُ[6] عنكَ لِسَانى أى : كَفَفْتُه .

(ابن السكيت عن الأصمعى) : رَجُلٌ كُبُنَّةٌ ، وامرأةٌ كُبُنَّةٌ : الذى[7] فيه انقباضٌ ، وأنشد[8] :

* فى القَوْمِ[9] كل كُبُنَّةٍ عُلْفُوفِ *

---

(١) هذه العبارة فى الأصل مذكورة عقب المشطور الثانى تفسيراً لكلمة : المضنون ، وفى ج بعد الرجز كله وهو أحسن وأسلم ، وعبارته : قال : والمضنون : جنس من الطيب .

(٢) الرجز فى ديوانه (ابيات مفردات) ص٧٤ رقم ١٨ ، وفى ل .

(٣) فى ج بضم الكاف وفى ل : والكِناب بالكسر . . (ص ٢٢٤ س٥) .

(٤) البيت فى ل / ، كنب ، عكس .

(٥) الزيادة من ج وفى ل : خضد بالخاء والضاد المعجمتين ، وضبط (الكراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء .

(٦) فى ج منك ، وانظر مادة (كبن) .

(٧) فى ل للذى .

(٨) فى م ، ل مادة كبن ، قال عمير بن الجعد الخزاعى .

يسر إذا هب الشتاء وأمحلوا
فى القوم غير كبنة علفوف

وفى علب (عمر) وأورد كلاماً جاء فيه . . . وما سلم إلا عمير بن الجعد .

(٩) فى ج،ل : غير بدل كل .

قال وقال أبو عمرو : الكُبْنَةُ : الْخُبْزَةُ اليَابِسَةُ .

وقال الليث : الكَبْنُ : عَدْوٌ لَيِّنٌ فى اسْتِرْسَالٍ .

وأنشد :

* يَمُرُّ وهْوَ كَابِنٌ حَيِيٌّ[(١)] *

والفِعْلُ كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُوناً وكَبْناً .

(قُلْتُ[(٢)]):الكَبْنُ فى العَدْوِ: أَنْ يَكُفَّ بَعْضَ عَدْوِهِ وَلَا يَجْهَدَ نَفْسَه والكُبُونُ : السُّكُونُ . ومنه قوله[(٣)] :

وَاضِحَةُ الخَدِّ شَرُوبٌ لِلَّبَنْ

كَأَنَّها أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبَنْ

أى سَكَنَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : الكَبْنُ : ما ثُنِىَ مِنَ الجِلْدِ عندَ شَفَةِ الدَّلْوِ .

وقال ابن السكيت : هو الكَبْنُ والكَبْلُ، بالنُّونِ واللَّام ، حكاه عن الفراء .

وقال أبو عبيد : اكْبَأَنَّ اكْبِئْناناً إذا انْقَبَضَ.

وقال ابنُ بُزُرْجَ[(٤)] : المُكْبَئِنُّ الذى قد احْتَبَى وأَدْخَلَ مِرْفَقَيْهِ فى حُبْوَتِه ثم خَضَعَ بِرَقبته وَرَأْسِه على يَدَيْهِ .

قال : والمُكْبَئِنُّ والمُقْبَئِنُّ : المُنْقَبِضُ المُنْخَنِسُ[(٥)] .

وقال غيره : الكُبْنَةُ : لُعْبَةٌ للأَعْرَابِ ، تَجْمَعُ كُبَناً .

وأنشد :

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه ص٧١ رقم ١٦٣ . وروايته : يعور بدل يمر ومثله فى ل/ صدر المادة وبعده :

خزاية والخفر الخزى

والخزاية بفتح الخاء : الاستحياء والخفر ككتف : شديد الحياء .

(٢) فى ج قال الأزهرى .

(٣) هو أباق الدبيرى (ل) .

وفى الأصل : المجد وهو محرف عن الخد المذكور فى ج ، ل وأهمل ل ضبط : واضحة .. شروب لتوقفه على موقع الموصوف رفعاً وجراً ، وفى الأصول بالرفع كما ترى .

(٤) بضم الباء والزاى وتسكين الراء المهملة ، وهو معرب : بزرك ، وقد ضبط فى ل صحيحاً ، وفى الأصل بسكون الزاى وضم الراء .

(٥) من انخنس بمعنى انكمش (انظر مادة قبن) والعبارة فى ل ٢٣٤ س ١ وفى ج بالحاء المهملة .

* تَدَكَّأَتْ بَعْدِى وَأَلْهَتْها الكُبَنْ *[1]

(أبو عبيدة): فَرَسٌ مَكْبُونٌ ، والأُنثى : مَكْبُونَةٌ ، والجميعُ : المكَابِينُ ، وهو القَصِيرُ القَوائِمِ ، الرَّحيبُ الجَوْفِ ، الشَّخْتُ العِظَامِ .

قال: ولا يكُونُ المكْبُونُ أَقْعَسَ .

(أبو عبيد عن الفراء) : فَرَسٌ فيه كُبْنَةٌ وَكَبَنٌ إذا كان ليس بالعَظِيمِ ولا القَمِيءِ .

قال : والكُبَانُ : داءٌ يأخُذُ الإبلَ ، يقال منه : بَعيرٌ مَكْبُونٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : المكْبُونَةُ : المرْأَةُ العَجِلَةُ .

[والمكْبُونَةُ : الذَّلِيلةُ[2]] .

(١) الرجز فى ل ، وبهامشه : عجزه كما فى التكملة :

* ونحن نعدو فى الخبار والجرن *

وفى (دكل) وأنشد أبو عمرو لأبى حبية الشيبانى وفيها الطبن ونعدو بالعين المهملة ، وفى (جرن) : لأبى حبية الشيبانى وفيها : الطبن بدل الكبن ، ونغدو بدل نعدو ، وفى (طبن) الطبن أيضا ونعدو بالعين المهملة .

(٢) الزيادة من ج وانظر (بكن) .

[بكن](٣)

أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابى : المَبْكُونَةُ المرأةُ الذَّلِيلَةُ .

[نكب]

قال الليث : النَّكَبُ : شِبْهُ مَيَلٍ فى المَشْيِ .

وأنشد :

* ... عَنِ الحقِّ أَنْكَبُ[4] *

أى مائِلٌ عنه، وإنه لَمِنْكابٌ عن الحقِّ .

والأنْكَبُ من الإبل كأنَّما يَمْشى فى شِقٍّ .

وأنشد :

* أَنْكَبُ زَيَّافٌ وما فِيهِ نَكَبْ[5] *

والعربُ[6] تقولُ : نَكَبَ الدَّليلُ عن

(٣) لم تذكر هذه المادة فى ج وأوردها فى آخر (كبن) المكبونة : الذليلة كما سبق عنه مزيدا ، ولم تذكر فى ل . ووردت فى القاموس كما هنا ، والقلب المكانى معروف، وقد ذكرت (النفكة) بمعنى(النكفة) فى مادة (نكف) .

(٤) ومثله فى ل ص٢٦٨ س٧ من غير تكملة.

(٥) الرجز فى ل ص٢٦٩ س٩ .

(٦) عبارة ج : وسمعت العرب تقول : نكب فلان عن الصواب نكوباً ونكب عن الصواب تنكيباً وفى ل عن ج قال الأزهرى...وضبط (غيره) بالنصب ، وفى الأصل : بالرفع... وبهامشه تعليق عن الأصل وفيه خطأ .

صَوْبِهِ يَنْكُبُ نُكُوباً إذا عَدلَ عنه ، وَنَكَّبَ عنه تَنْكِيباً : مثلُه ، وَنَكَّبَ غَيْرَهُ .

وروى[١] عن عمرَ أنه قال لِهُنَىٍّ مولاهُ : « نَكِّبْ عَنَّا ابنَ أُمِّ عَبْدٍ » ، أى نَحِّهِ عَنَّا .

وتَنَكَّبَ فلانٌ عنّا تَنَكُّباً أى مالَ عنّا .

وقال الليث : الرجلُ يَنْتَكِبُ كِنانَتَهُ ويَتَنَكَّبُهَا إذا ألقاها فى[٢] مَنْكِبِهِ .

ومَنْكِبا كلِّ شىء : مَجْمَعُ[٣] عَظْمِ العَضُدِ والكَتِفِ وحَبْلِ[٤] العَاتِقِ مِنَ الإنسانِ والطّائرِ ، وكلِّ شىءٍ .

وقولُ اللهِ جلَّ وعزَّ : « فامْشُوا[٥] فى مَناكِبِهَا ».

قال الفراء : يُرِيدُ فى جَوَانبها .

وقال الزجاج : معناهُ فى جِبَالها ، وقيل فى طُرُقِهَا ، وأشْبَهُ[٦] التفسيرِ — واللهُ أعلَمُ — تفسيرُ من قال فى جِبَالها ، لأنَّ قوله : « هو الذى جَعَل لكُمُ الأرضَ ذَلُولاً » معناهُ : سَهَّلَ لكم السُّلُوكَ فيها فأمْكَنَكُمُ السُّلُوكُ فى جبالها ، فهو أبْلَغُ فى التَّذْليلِ[٧] .

(أبو عبيد عن أبى زيد) . يقال لِلْمَنْكِبِ[٨] نَكَبَ : عليهم فهو يَنْكُبُ نِكَابَةً .

قال ، وقال الفراء : المَنْكِبُ : عَوْنُ[٩] العَرِيفِ .

وقال الليث : مَنْكِبُ القومِ : رأسُ العُرَفاءِ ، على كذا وكذا عريفاً : مَنْكِبٌ .

ويقال : له النِّكَابَةُ فى قَوْمِهِ .

قال : والنَّكْبُ : أنْ يَنْكُبَ الحجَرُ ظُفُرًا أو حافراً أو مَنْسِماً .

---

(١) فى ل : وفى حديث عمر رضى الله عنه .

(٢) فى ل : على.

(٣) فى ل : مجتمع (ص٢٦٩ س٩) .

(٤) فى الأصل ، ل بالرفع وفى ج بالجر .

(٥) الآية ١٥/ الملك وقبلها « هو الذى . . . » .

(٦) فى ل : قال الأزهرى : وأشبه .

(٧) فى ج : التذلل.

(٨) فى ل : ونكب على قومه ينكب نكابة ونكوبا ـ الأخيرة عن اللحيانى ـ إذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه .

(٩) فى ل : المنكب : العريف ، وقيل : عون العريف .

يقال: مَنْسِمٌ مَنْكُوبٌ ونَكِبٌ.

وقال لبيد:

وتَصُكُّ المَرْوَ لَمَّا هَجَّرَتْ
بِنَكِيبٍ مَعِرٍ دَامِي الأَظَلّْ[1]

ويقال: نَكَبَتْهُ حوادثُ الدَّهرِ، وأصابَتْهُ نَكْبَةٌ ونَكَبَاتٌ ونُكُوبٌ كثيرة.

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال: كلُّ ريحٍ من الرِّياحِ[2] تَحَرَّفَتْ[3] فوقعتْ بين رِيحَيْنِ فهِيَ نَكْبَاءُ، وقد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا.

وقال[4] أبو زيد: النَّكْبَاءُ: التي تَهُبُّ بين الصَّبَا والشَّمالِ، والجِرْبِيَاءُ: التي بين الجَنُوبِ والصَّبَا.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: النُّكْبُ من الرِّياحِ[5]: أَرْبَعٌ، فَنَكْبَاءُ الصَّبَا والجنوب: مِهْيَافٌ مِلْوَاحٌ مِيبَاسٌ[6] للبَقْلِ، وهي التي تَجِيءُ[7] بين الرِّيحَيْنِ.

ونَكْبَاءُ[8] الشَّمالِ: مِعْجَاجٌ مِصْرَادٌ[9] لا مطر فيها[10] ولا خَيْرَ[11]، وهي قَرَّةٌ، وربما كان معها مَطَرٌ قليلٌ.

ونكباءُ الدَّبُورِ والجنوب حارَّةٌ.

قال: والدبورُ: ريحٌ من رِياحِ القَيْظِ، لا تكونُ إلا فيه وهي مِهْيَافٌ.

والجَنُوبُ تَهُبُّ في كلِّ وقتٍ[12].

[قال ابن كُنَاسَةَ: مَخْرَجُ[13] النَّكْبَاءِ: ما بين مَطْلَعِ الذِّراعِ إلى القُطْبِ، وهو مطلع

---

(١) البيت في شعره وفي ل/ نكب، معروعجزه في آخر (ظل)، وفي ج،ل: بنكيب بالتنوين ومعر: وصف، وفي الأصل: بالإضافة.

(٢) عبارة ج،ل: من الرياح الأربع.

(٣) في ل: انحرفت ووقعت.

(٤) لم يذكر لفظ (وقال) في ج.

(٥) في (عج) في بدل من.

(٦) ضبطت الياء بالسكون في الأصل، ج ولم تضبط في ل مثل ميعاد ولم يذكر ميباس في مادة (عج).

(٧) في الأصل: من بدل بين، والمذكور من ج،ل.

(٨) عبارة ل في (نكب)، (عج) ونكباء الصبا والشمالى.

(٩) في ج: مصرار بالراء بدل الدال.

(١٠) في ل/ عج: فيه بدل فيها.

(١١) في ل ولا خير عندها، ونكباء الشمال والدبور: قرة، وربما كان فيها مطرقليل.. ونكباء الجنوب والدبور: حارة مهياة، فتأمل.

(١٢) الزيادة من ج،ل.

(١٣) في ل: تخرج بدل مخرج.

الكواكب الشامية ، وجعلَ ما بين القُطْب إلى مَسْقَطَ الذراع مَخْرَجَ الشّمال ، وهو مسقط كل نجم طلع من مَخْرَجِ النكباء من اليمانيةِ[١] ، واليمانيَةُ لا تنزل[٢] فيها شمسٌ ولا قمرٌ ، إنما يُهْتَدَى بها في البَرِّ والبَحْرِ ، فهي شامية] .

وقال غيرُه : قامَةٌ[٣] نَكْباءُ : مائلةٌ وقِيمٌ نُكْبٌ والقامةُ : البَكَرَةُ . ونَكَبَ فلانٌ كِنانتَه إذا كَبَّهَا ليُخرِجَ ما فيها من السِّهامِ نَكْبًا .

ونَكِبَ فلانٌ يَنْكَبُ نَكَبًا إذا اشتكى مَنْكِبَهِ .

[وقال[٤] شمرٌ : لكلِّ ريحٍ من الرياح الأربعِ : نكباءُ تُنْسَبُ إليها ، فالنكباءُ التي تنسب إلى الصَّبا : هي التي بينها وبين الشّمال ، وهي تشبهها في اللِّينِ ، ولها أحيانًا عُرَامٌ وهو قليل ، إنما يكون في الدهر مَرَّةً ، والنكباءُ التي تنسب إلى الشّمال ، وهي التي بينها وبين الدَّبُور ، وهي تشبهها في البَرْدِ .

ويقال لهذه الشمالِ : الشاميَّة ، كل واحدة منها[٥] عندالعرب:شاميَّةٌ ، والنكباءُ التي تنسب إلى الدَّبُورِ هي التي بينها وبين الجَنُوب ، تجيء من مَغِيبِ سُهيْلٍ ، وهي أشبهُ الدبورَ في شِدَّتها وعَجَاجِها ، والنكباء التي تنسب إلى الجنوب : هي التي بينها وبين الصَّبَا ، وهي أشبهُ الرياح بها في دفئها[٦] ولينها في الشتاء] .

[نبك

شمرٌ فيما أَلَّفَ[٧] بخطِّهِ : النَّبَكُ : هي رَوَابٍ[٨] من طينٍ ، واحدتُها : نَبَكَةٌ .

---

(١) في ح اليابانية ، واليابانية اهـ والمذكور من ل .

(٢) في ل : ينزل .

(٣) في الأصل قامت بتاء مفتوحه وهو خطأ ، وانظر مادة قوم ٤٠٤ .

(٤) الزيادة من ج ، ل وهذه الزيادة مذكورة في ل عقب الزيادة الأولى مباشرة .

(٥) في ل : منها .

(٦) في ل : رقتها وفي لينها .

(٧) في ج : قرأت ، وفي ل : الأزهرى فيما قرأ .

(٨) في الأصل : روابي باثبات الياء ، وأكثر بلد من ج،ل وهو أكثر ، وما في الأصل كقوله تعالى في قراءة « ولكل قوم هادى » باثبات الياء وقس عليه وهو المشهور على الألسنة.

قال وقال ابن شميل : النَّبْـكَةُ مِثْـلُ الفَلْـكَةِ غيرَ أنَّ الفلـكَةَ أعلاها مُدَوَّرٌ مجتمعٌ ، والنَّبْـكَةُ رأْسها مُحَدَّدٌ كأنه سِنَانُ رُمْحٍ وهما مصعّدتان[1] .

وقال الأصمعى : النَّبْـك : ما ارتفع مِن الأرض .

وقال طرفة :

تَتَّقِى الأرضَ بِرُحٍّ وُقُحٍ
وُرُقٍ تَقْعَرُ أنبـاكَ الأكَمْ[2]

(قلت)[3] والذى شاهدتُ العرب عليه فى النِّبـاكِ أنها رَوَابِى الرِّمال فى الجَرْعاوَاتِ اللَّيِّنة ، الواحدةُ : نَبَـكَةٌ .

(١) فى ج : مصعدتان بفتح الصاد وتشديد العين المفتوحة ، وفى ل : مصعدتان بسكون الصاد وكسر العين مخففة ، وفى الأصل «مصورتان» .

(٢) البيت فى شعره وفى ل ، وفى شعراء النصرانية ص ٣١٥ (يقعرن) .
وفى الأصل محرف وناقص هكذا : تلتقى الأرض ورق .

(٣) فى ج،ل قال أبو منصور : والذى سمعته من العرب فى النبـكة ، وشاهدتهم يومؤون إليها ، كل رابيـة من روابى الرمال ، كانت مسلـكة الرأس أو محددته اهـ . وفى ل : ومحـددته بالواو بدل أو . وفى ق : النبـكة محركة وتسكن : أكمة محـددة الرأس .. الخ .

[بنك]

قال[4] الليث: تقولُ العربُ : كلمة كأنها دَخِيــلٌ تقول : ردَّهُ إلى بُنْـكِهِ الخبيث تريدُ[5] أَصْلَه .

ويقال : تَبَنَّكَ فلانٌ فى عِزٍّ راتِبٍ ،
(قلت)[6] البُنْـكُ : أَصْلُه فارسيَّةٌ معناه : الأصلُ .

وأنشد ابنُ بُزُرْجَ[7] :

وصاحِبٍ صاحَبْتُهُ ذِى مَأْفَكَهْ
يَمْشِى الدَّوَالِيكَ ويَعْدُو البُنَّـكَهْ[8]

قال : البُنَّـكَةَ يعنى ثِقَـلَه إذا عَدا ،

(٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) فى ج،ل : تريد به أصله .

(٦) فى ج قال أبو منصور : والبنك بالفارسية . الأصل ، وفى ل : قال الأزهرى : .

(٧) فى الأصل بسكون الزاى وضم الراء مع التنوين وفى ج بالتنوين ، وفى ل : برزح بتقديم الراء على الزاى وجاء صحيحا فى مادة (دول) وبهامشها قوله : بزرج هكذا وجدناه مضبوطا فى التكملة ، وضبط كقنفذ فى طبقات اللغويين من التهذيب وفى غير موضع منه فتنبه وانظر القاموس .

(٨) الرجز فى ل / بنك ، دول ٢٦٩ وفى مادة (بنك) الدواليك بكسر اللام وفى (دول) بفتحها.

والدَّواليكُ: التَّحفُّزُ في مشيه(١) ـ إذا حاكَ .

ك ن م

كمن . كنم . مكن . نكم .

أهمل الليث : نكم وكنم(٢) .

وقد رَوَى أبو عُمَر ، عن أبي العباس عن ابنِ الأعرابيّ أنه قال: النَّكْمَةُ : المصيبةُ(٣) الفادحة ، والنَّكْمةُ : الجِراحة .

(كمن)

قال الليث : كَمَنَ فلان يَكْمُنُ كُموناً إذا اسْتَخْفَى في مَكْمَنٍ لا يُفطَنُ له .

ولكلّ حرفٍ مَكْمَنٌ إذا مرّ به الصّوت أثاره .

والكَمِينُ في الحرْبِ : معروفٌ .

وتقول : هذا أمرٌ فيه كَمِينٌ أي فيه دَغَلٌ لا يُفْطَنُ له .

(قلت) : كَمِينٌ بمعنى كامِنٍ مِثلُ عليمٍ وعالمٍ وقديرٍ وقادرٍ .

وقال الليث : ناقةٌ كَمُونٌ ، وهي الكَتُومُ لِلِّقاحِ إذا لَقِحَتْ لم تبشِّرْ بذَنبها ولم تَشُلْ ، وإنما يُعرفُ حَمْلُها بشَوَلانِ ذَنَبِها .

وقال ابن شميل : ناقةٌ كَمُونٌ إذا كانت(٤) في مُنْيَتِها وزادت عَلَى عَشْرِ ليالٍ إلى خَمْسَ عشْرَةَ ويُسْتَيْقَنُ(٥) لِقاحُها .

وقال الليث : الكَمُّونُ : معروفٌ .

وأنشدَ :

فأصبَحْتُ كالكَمُّونِ ماتَتْ عُروقُهُ
وأغْصانُه ممّا يُمَنُّونه خُضْرُ(٦)

قال : والكُمْنَةُ : جَرَبٌ وحُمْرَةٌ تبقى في العَين من رَمَدٍ يُساء عِلاجه فتَكْمَنُ : وهي مَكْمُونة .

وأنشد ابنُ الأعرابي :

سِلاحُها مُقْلَةٌ تَرَقْرَقُ لَمْ
تَحْذَلْ بها كُمْنَةٌ ولا رَمَدُ(٧)

---

(١) في ل : مشيته .

(٢) في ج : واستعملها ابن الأعرابي فيما روى أبو عمر عن ثعلب عنه قال الخ .

(٣) في ق : النكبة الخ ... ، والميم والباء يتبادلان .

(٤) في ج : كان .

(٥) كذا في الأصل ، وفي ج،ل لا يستيقن .

(٦) البيت في ل بدون نسبة .

(٧) البيت في ل بدون نسبة ، وفي ج تخذل بضم التاء ثم خاء معجمة ، والتصويب من (كمن ـ حذل) والحذل : حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع ، من بكاء أو حر .

وقال(١) أبو عبيد : الكُمْنَةُ في العَين : وَرَمٌ في الأجفان وغِلَظٌ وأُكالٌ يأخذُ في العين فتحْمَرُّ [له](٢) .

يقال : كَمِنَتْ عينُه تَكْمَنُ كُمْنَةً شديدةً .

وقال الطرماح :

* بِمُكْتَمِنٍ مِنْ لاعِجِ الحُزْنِ وَاتِنِ(٣) *

المكْتَمِن : الخافى المُضْمَرُ .

[وروى(٤) شمرٌ عن إسحاقَ بن منصورٍ عن سعيدِ بنِ سليمانَ ، عن فرج بن فُضالةَ عن ابن عامرٍ عن أبى أمامةَ الباهليِّ قال : نَهى رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قتْلِ عَوَامِرِ البيوت إلّا ما كان مِن ذِى الطُّفْيَتَيْنِ ، والأَبْتَرِ، فإنهما يَكْمِنانِ الأبصارَ أو يُكْمِهان وتُخْدِجُ منه النِّساء .

قال شمرٌ : الكُمْنَةَ : وَرَمٌ في الأجْفان، وقيل : قَرْحٌ في المآقِي.

ويقال : حِكَّةٌ ويُبْسٌ وحُمْرَةٌ .

قال ابنُ مُقْبِل :

تَأَوَّبَنِى الدَّاءُ الذى أنا حَاذِرُهْ
كَمَا اعْتَادَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ عَائِرُهْ(٥)

ومَن رواه بالهاءِ : يُكْمِهانِ ، فمعناه يُعْمِيانِ ، من الأكْمَهِ ، وهو الأعمَى .

قال حدّثنا عبدُ الله بن عمرَ عن حَجَّاج عن عطاء بن عمرَ أنه قال: الأكْمَهُ : الممْسُوحُ العَيْن .

وقال مُجاهدٌ : هو الذى يُبْصِرُ بالنهار ، ولا يُبْصِرُ بالليل .

[مكن]

(أبو زيد) يقال : امْشِ على مَكِينَتِكَ ومَكَانتِكَ وهِينَتِك .

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) البيت فى ل وصدره :

* عواسف أوساط الجفون يسفنها *

(٤) الزيادة من ج ، وفى ق : نضالة كسحابة ويضم .

(٥) البيت فى ل منسوب إليه وسقط منه (مكمونا) وهو موضع الشاهد ، وبهامشه . كذا بياض بالأصل ، وقد كتبته فى نسختى .

وقال ابنُ[1] المُسْتَنِير : يقال : فلانٌ يَعمَلُ على مَكِينَتِهِ أى على اتِّئادِه .

وقال الله جل[2] وعز : « اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ » أى : على حِيَالِكُمْ وناحِيَتِكُمْ .

وأخبرنى[3] المُنْذِرِىُّ عن الغَسَّانى عن سَلَمة عن أبى عبيدةَ مِثْلَهُ .

وقال سلمة : قال الفراء : له[4] فى قَلْبِى مكانَةٌ ومَوْقِعَةٌ ومَحَلَّةٌ .

[أبو عبيد عن أبى زيد) : فلانٌ مَكِينٌ عند فلانٍ بَيِّنُ المكانَةِ يَعنى المنزِلةَ ، قال : والمَكانَةُ : التُّؤَدَةُ أيضاً .

وقال[5] الليثُ : المَكْنُ[6] بَيْضُ الضَّبِّ ونحوِه ، ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والواحِدَةُ : مَكْنَةٌ .

قال : وكلُّ ذِى رِيشٍ وكلُّ أَجْرَدَ يَبِيضُ ، وما سواهُما يَلِدُ[7] .

وقال شمِرٌ : يقال : ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وضِبابٌ مِكَانٌ .

وأنشد :

وقال تَعلَّمْ أنَّهـا صَفَرِيَّةٌ
مِكانٌ بما فيها الدَّبَا وجَنادِبُهْ[8]

قال : ومَكِنَتِ الضَّبَّةُ وأَمْكَنَتْ إذا جَمَعَتْ البَيْضَ فى جَوْفِها .

(أبو عبيد عن الكسائى) الضَّبَّةُ المَكُونُ : التى قد جَمَعَتْ بَيْضَها فى بطْنِها ،

---

(١) فى ج قطرب ، وهو لقب محمد بن المستنير النحوى ، أطلقه عليه سيبويه ، وكان تلميذا له مواظبا ، يذهب إليه مبكرا ، كلما فتح بابه وجده هنالك فقال له : ما أنت إلا قطرب ليل تجرى ذلك لقباله ، وأصله دويبة دائبة السعى لا تستريح ليلا ولا نهارا .

وفى حديث ابن مسعود « لا أعرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار .

(٢) فى ج : عز وجل وهو فى الآية ١٣٥/الأنعام وورد فى مواطن أخرى .

(٣) فى ج أخبرنى بدون واو .

(٤) فى ح ، ل : لى فى قلبه .

(٥) لفظ (وقال) ليس فى ج .

(٦) فى الأصل بكسر الكاف ، وفى ج بسكونها وهما لغتان مثل ملك وملك (انظر ل صدر المادة) .

(٧) فى ج زيادة وهى ذو الريش كل طائر ، والأجرد مثل الحيات والأوزاغ وغيرها مما لا شعر عليه من الحشرات اه ، وفى ل وذو الريش الخ .

(٨) البيت فى ل . وفى ج صقرية بالقاف وفيه (نمى) وفى الأصل بمن ، وفى ل بما ، وفى ل الدبى ، وفى الأصل جنابه وهو خطأ سقطت منه الدال ، ولا يستقيم وزنه ، والتصويب من ح ، ل .

يقال منه : قَدْ أَمْكَنَتْ فهى مُمْكِنٌ .

وقال أبو زيد مثله ، قال : والجَرادَةُ مِثْلُها ، واسمُ البَيْض: المَكْنُ.

ورُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم[١] أنه قال : « أَقِرُّوا الطَّيْرَ فى مَكِنَاتِهَا[٢] » .

قال أبو عبيد : سألتُ عِدَّةً من الأعراب عنه فقالوا. لا نَعرِفُ للطَّيْرِ مَكِنَاتٍ إنما المَكِنَاتُ بَيْضُ الضِّبابِ، واحدتها: مَكِنَة، وقد مَكِنَتِ الضَّبَّةُ وأَمْكَنَتْ ، فهى ضَبَّةٌ مَكُونٌ .

قال أبو عبيد: وجائزٌ فى كلام العرب: أن يُسْتَعارَ مَكْنُ الضِّبابِ فيُجْعَلَ للطَّيْرِ كماقالوا: مَشَافِرُ الحَبَشِ ، وإنَّما المَشافِرُ للإبلِ .

قال : وقيل فى تفسير قوله : « أَقِرُّوا الطَّيْرَ على مَكِنَاتِها (يريد[٣] على أَمْكِنَتِها) ومعناهُ: الطَّيْرُ التى يُزْجَرُ بها.

يقولُ : لا تَزْجُرُوا الطَّيْرَ ولا تَلْتَفِتُوا إليها أَقِرُّوها على مَوَاضِعِها التى جعلها اللهُ بها أى أنها[٤] لا تَضُرُّ ولا تَنفَعُ .

وقال[٥] شمرٌ : الصَّحِيحُ من قوله : « أَقِرُّوا الطيْرَ عَلَى مَكِنَاتِها » أنها جَمْعُ المَكِنَة ، والمَكِنَةُ : التَّمكُّنُ ، تقول العربُ: إنَّ بَنِى فُلانٍ لَذُو مَكِنَةٍ منَ السُّلطانِ أى ذُو تمكُّنٍ ، فيقولُ : أَقِرُّوا الطَّيْرَ على[٦] مَكِنَةٍ تَرَوْنها عليها ودَعُوا التَّطَيُّرَ منها ،قال: وهى مِثْلُ التَّبِعَةِ من التَّتَبُّعِ والطَّلِبَةِ منَ التَّطَلُّبِ .

قال : وقول[٧] الله : « اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ » أى : على ما أنتمْ عليه مُسْتَمْكِنُون .

قال[٨] شمرٌ : وقال ابن الأعرابى :

---

(١) لم يذكر فى ج ، ومن عادته أن يقول بدلة وآله .

(٢) فى ج ، ل ، ق على بدل فى، وقد ذكر فى الأصل بعد بلفظ على . وفى ق أى بيضها .

(٣) زيادة من ج .

(٤) لفظ أنها لم تذكر فى ج،ل .

(٥) فى ج وقال شمر : فى قوله ، وفى ل : الصحيح فى .

(٦) فى ج على كل مكنة .

(٧) فى ج قال وقوله . .

(٨) فى ج قال ابن الأعرابى . . . وأخر عما بعده .

النّاسُ على سَكِناتِهِمْ ، ونَزِلاتِهِمْ ، ومَكِناتِهِم .

وقال(1) الشافعيُّ في تفسير قوله : «أقِرُّوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِناتِها» معناه(2) : أن أهلَ الجاهليةِ كان الرجلُ يَخْرُجُ من بيتِه في حاجتِه فإنْ رأى طيراً في طريقِه طَيَّرَه فإن أخذَ ذاتَ اليمينِ ذهب في حاجتِه ، وإن أخذا ذاتَ الشِّمالِ لم يَذهبْ .

(قلتُ) : وهذا هُوَ الصحيحُ ، وكان ابنُ عُيَيْنَةَ يذهبُ إليه، والمَكِناتُ بمعنى الأمكِنةِ على تأويلِها .

وقال الليث : مكان في أَصْلِ تقديرِ الفعْلِ (مَفْعَل)لأنه موضعٌ لِكَيْنُونَةِ الشيء فيه غيرَ أنه لما كَثُرَ أجْرَوْهُ في التصريف مَجْرَى (فَعَال) فقالوا : مكّنّا له وقد تَمَكّنَ وليس(3) هذا بأعْجَبَ من تَمَسْكَنَ من المسكين(4) ، قال :والدليلُ على أن مكان(5) (مفعل)أن العربَ لا تقولُ : هو(6) مِنِّى مَكانَ كذا وكذا بالنّصْبِ .

وقال غيره(7) : أمكنني الأمرُ يُمْكِنُني فهو أمْرٌ مُمْكِنٌ : ولا يقالُ : أنا أُمكِنُه بمعنى أستطيعه ، ويقال(8) لا يُمكِنُكَ الصُّعُودُ إلى هذا الجبَل ، ولا يقالُ : أنتَ تُمكِنُ الصُّعودَ إليه .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : المَكْنانُ : نَبْتٌ .

---

(1) في ج : أخبرني الخلدي عن يونس قال قال لنا .

(2) معناه أن أهل الجاهلية . لم يذكر في ج وفيه كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطير في وكره فنفره فإن أخذ ذات اليمين مضى لحاجته وإن أخذ ذات الشمال رجع فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك اهـ .

ويلاحظ أن عبارات ج تخالف عبارات الأصل نصاً وترتيباً في كثير من المواضع .

(3) سقط لفظ وليس من ج .

(4) في ل المسكن بدل المسكين وهو خطأ (ص ٣٠١ س ٢٢) .

(5) في ج ، ل المكان وما في الأصل محكي .

(6) في ج ، ل في معنى هو مني الخ (ل ص ٣٠١ س ٢٣) .

(7) في ج ، قال أبو منصور ويقال . . . الخ ٣٠٢ .

(8) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل : « لا يقال » .

(قلت[1]) : وهو[2] من بُقُــــولِ الرَّبيعِ (الوَاحِدَةُ : مَكْنَانةٌ[3]).

وقال ذو الرمة :

وَبِالرَّوْضِ مَكْنَانٌ كأَنَّ حَدِيقَهُ
زَرَابِيُّ وَشَّتْهَا أَكُفُّ الصَّوَانِعِ[4]

وقال ابن الأعرابى : فى قول الشاعر ، رواهُ[5] عنه أحمدُ بن يحيى:

ومجرٌّ مُنْتَحرِ الطَّلِّ تَنَاوَحَتْ
فيه الظِّبَاءُ بِبَطنِ وَادٍ مُمْكِنِ[6]

قال : مُمْكِن : يُنبِتُ المَكْنَانَ[7] .

(١) فى ج،ل : قال أبو منصور المكنان من .

(٢) فى ج : هو بدون الواو ، ولم يذكر فى ل .

(٣) الزيادة من ج مثله فى ل .

(٤) البيت فى ديوانه ، ل .

(٥) فى ج،ل : رواه أبوالعباس عنه‌اه وهما واحد اسم وكنية .

(٦) البيت فى ل ، وفى ج وضعت تحت الحاء شرطة علامة الكسرة .

(٧) فى آخر المادة زيادة فى ج : وهى مكمن : اسم رملة الخ وهذه الزيادة خطأ فانها من مادة (كمن) ولذا حولها ابن منظور اليها (أنظر كمن . آخر المادة).

ك ف ب ـ ك ف م :

أهملت وجوهها .

ك ب م

(بكم)

قال[8] الليث : يقال للرَّجُل إذا امتنع مِنَ الكَلَامِ جَهْلًا أو تعمُّدًا : بَكِمَ عَنِ الكَلَامِ .

وقال أبو زيد فى « النوادر »[9] : رَجُلٌ أَبْكَمُ وهو[10] العَىُّ[11] المُفْحَمُ، وقد بَكِمَ بَكَمًا وبَكَامَةً .

وقال فى مَوْضِعٍ آخر : الأبْكَمُ : الأقطعُ اللِّسَانِ ، وهو[12] العَيُّ بالجوابِ الذى لا يُحْسِنُ وَجْهَ الكَلَامِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى : أنَّهُ قال : الأبْكَمُ : الذى لا يعقِلُ الجوابَ .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٩) فى ج : كتاب النوادر .

(١٠) فى الأصل : وهى ، والمذكور من ج،ل .

(١١) فى ج ، ل : العيى ، وكلاهما صحيح وسيأتى بعد .

(١٢) فى الأصل: وهى ، والمذكور من ج،ل .

وقال الله [تعالى](1) فى صفةِ الكُفَّار : « صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ » وكانوا يَسْمَعُونَ وينطِقُونَ ويُبْصِرُونَ ولكِنَّهُمْ كانوا لا يَعُونَ ماأَنْزَلَ اللهُ ولا يتكلَّمون بما أُمِرُوا به ، فَهُمْ بمنزلةِ الصُّمِّ البُكْمِ العُمْىِ .

وقال أبو اسحاق(2) فى قوله : (بُكْمٌ) إنَّهُمْ بمنزلةِ مَنْ وُلِدَ أَخْرَسَ .

ويقال : الأَبْكَمُ : المسْلُوبُ الفُؤَادِ .

(قلت(6)): وَبيْنَ الأخْرَسِ والأَبْكَمِ: فَرْقٌ فى كلام العرَبِ ، فالأَخْرَسُ : الذى خُلِقَ وَلا نُطْقَ له كالبهيمةِ العَجْماء، والأبكَمُ: الذى لِلِسَانِهِ نُطْقٌ وهُوَ لا يعقِلُ الجوابَ ولا يُحْسِنُ وَجْهَ الكَلاَمِ ، وجَمْعُ الأبكَمِ : بُكْمٌ وبُكْمانٌ ، وجَمْعُ الأَصَمِّ : صُمٌّ وصُمَّانٌ

أبواب الثلاثى المعتل من حرف الكاف (3)

بسم(4) الله الرحمن الرحيم

ك ج و ا ى

أهمله الليث .

وروى أبوالعباسِ عن ابن الأعرابى قال: كَاجَ(5) الرَّجُلُ اذا زَادَ حُمْقُهُ .

قال : والكِيَاجُ(7) : القَدامَة والحَماقَةُ .

ك ش و ا ى

كاش(8) . كشا . شاك . شكا . وشك .

[شكا]

فى حديثِ خَبَّابِ بنِ(9) الأَرَتِّ :

---

(1) الزيادة من ج، وهو فى الآيتين ١٨، ١٧١/ البقرة .

(2) فى ج الزجاج ، وهما واحد ، كنية ولقب.

(3) فى ج : باب الثلاثى المعتل ، ولم يذكر (من حرف الكاف) .

(4) البسملة لم تذكر فى ج .

(5) كاج مثل هاج ، وذكر هذا فى ل (كأج) كسأل ، والكتاج مثل ذئاب ، ومثله فى ق .

(6) فى ج قال الأزهرى .

(7) ذكر فى ل (كيج) ولم يذكر فى ق فالمادة معتلة مثل هاج هياجا .

(8) رتبت فى ج هكذا : شكا ــ شاك ــ وشك ــ كشا ــ كاش .

(9) فى الأصل: ابن باثبات الألف وهوالرسم الأصلى

« شَكَوْنَا إلى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلمَ الرَّمْضاءَ فَمَا أَشْكَانَا » ، قوله[1] مَا أَشْكانَا أى مَا أَذِنَ لنا فى التَّخَلُّفِ عن صَلاة الظُّهر[2] ولا أَخَّرَها عن وَقْتِهَا .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عبيدةَ : أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إذا[3] أَتَيْتُ إليه مَا يَشْكُونِى .

قال : وأَشْكَيْتُهُ إذا شكَا إليكَ فَرَجَعْتَ له مِنْ شِكَايَتِهِ إيَّاكَ إلى ما يُحِبُّ .

وقال[4] الراجزُ يصِفُ إبلا :

تَمُدُّ بالأعْنَاقِ أَوْ تَثْنِيهَا
وتَشْتَكِى لَوْ أَنَّنا نُشْكِيهَا[5]

(قلت[6]) وللإشكاءِ : مَعْنَيانِ آخَرانِ .

قال أبو زيد : شَكانِى فلانٌ فأَشْكَيْتُه إذا شَكاكَ فَزِدْتَه أَذًى وشَكْوًى[7] .

وقال الفراء : أَشْكَى إذا صادفَ حَبيبَه يَشْكُو[8] .

وروى بعضهم قول ذى الرمة يَصِفُ الرَّبْعَ ووقُوفَه عليه :

وأُشْكِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبِثُّهُ
تُكَلِّمُنِى أَحْجَارُهُ ومَلاَعِبُهْ[9]

قالوا[10] : معناه أُبِثُّه شَكْوَاىَ وما أُكابِدُه من الشَّوْقِ إلى مَنْ ظَعَنَ عن الرَّبْعِ

---

(١) عبارة ج: فما أشكانا : ما أذن ..

(٢) فى ج : صلاة الظهيرة وقت الرمضاء وقال..

(٣) فى ج،ل أى بدل إذا .

(٤) فى ل : قال بدون واو .

(٥) الرجز فى ل ، وبعده :

* مس حوايا قلما نجفيها *

(٦) فى ج: قال أبومنصور .

(٧) فى ج بالتنوين .

(٨) فى الأصل : وضع على الواو سكون ، وفى ج بعد الواو ألف وهو خطأ .

(٩) البيت فى ل ، وجاء فى مادة (سقى) أسقيه بدل (أشكيه) فلا شاهد فيه ، وعبارته : سقيت فلاناً وأسقيته إذا قلت له سقاك الله قال ذو الرمة :

وقفت على ربع لميـة ناقتى
فما زلت أسقى ربعها وأخاطبه
وأسقيه حتى ...

قال ابن برى : والمعروف فى شعره :

* فما زلت أبكى عنده وأخاطبه *

وأبثه بفتح الهمزة مع ضم الباء وكسرها على أنه ثلاثى ، وبضمها مع كسر الباء على أنه رباعى (معاجم اللغة) .

(١٠) فى ج : قال معنى أشكيه أى ابثه ... الى الظاعنين .. وفى ل : قالوا معنى الخ .

حِينَ شَوَّقَتْنِي مَعَاهِدُهُمْ فيه(١) إليهم .

وقال(٢) الليث : الشَّكْوُ . والاشتِكاء، تقولُ : شَكا يَشْكُو شكاةً .

قال: ويُسْتَعْمَلُ(٣) فى المَوْجِدَةِ والمرَضِ

ويقال: هُو شاكٍ: مريضٌ، وقد تَشَكَّى واشْتَكَى .

(قلت(٤)) : والشَّكاةُ تُوضَعُ موضِعَ العَيْبِ أيضاً .

وَعَيَّرَ رَجُلٌ عبدَ اللهِ بنَ الزُّبيرِ بأُمِّه فقال: يابْنَ(٥) ذَاتِ النِّطَاقَيْن، فَتَمَثَّلَ(٦) بقول الهُذَلِيِّ :

(١) مثله فى ل ، وفى ج : فيها .

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج .. شكاة يستعمل .

(٤) فى ج قال أبو منصور .

(٥) فى ح يا ابن باثبات الألف وسقط هذا التعبير من ل ، وعقب عليه مصححه نقلا عن نسخة التهذيب هذه .

(٦) فى ج،ل: فقال ابن الزبير .

* وتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُها(٧) *

أَرَادَ أنَّ تعييرَه إيَّاه بأنَّ(٨) أُمَّه كانت ذَاتَ النِّطَاقَيْنِ ليس بعَارٍ، ومعنى قوله: «ظَاهِرٌ عنك عَارُهَا » أى نابٍ ، أراد أنَّ هذا ليس بعَارٍ(٩) يُتَعَيَّرُ منه ويُنْتَفَي لأنَّه مَنْقَبَةٌ لهَا ، انَّها إنما سُمِّيت ذات النِّطَاقين لأنه(١٠) كان لها نِطَاقَانِ تَحْمِلُ فى أحدِهِمَا الزَّادَ إلى أبيها وهو مع رسول(١١) الله صلى الله عليه وسلم فى الغَارِ وكانت(١٢) تَنْتَطِقُ بالنِّطَاقِ الآخرِ ، وهى

(٧) الشعر لأبى ذؤيب الهذلى ، وفى ل / ظهر ، ويقال : هذا أمر ظاهر عنك عاره أى زائل ، وقيل : ظاهر عنك أى ليس بلازم لك عيبه قال أبو ذؤيب :

وعيرها الواشون أنى أحبها
وتلك ... ...

ويقال : ظهر عني هذا العيب إذا لم يعلق بى ، ونبا عنى ، وفى «النهاية» إذا ارتفع عنك ، ولم ينلك منه شيء ، وقيل لابن الزبير « يا ابن ذات النطاقين » تعييرا له بها فقال متمثلا :

* وتلك شكاة ظاهر عنك عارها *

أرادأن نطاقها لا يغض منها ولا منه فيعيرا به ولكن يرفعه فيزداد نبلا.

(٨) فى ج بأمه ذات النطاقين ليس بعار ومعنى الخ.

(٩) فى ج : عاراً يلزق به وأنه يفتخر بذلك لأنها إنما ...

(١٠) فى ج لأنها .

(١١) فى ج : الرسول عليه السلام .

(١٢) فى ج وكان تنتطق النطاق .

أسماء بنتُ أبي بكر الصِّدِّيقِ رضى(١) الله عنه

[أخبرني(٢) المنذرى عن ثعلب عن سلمة قال: به شَكاً شديد: تقشُّر، وقدشَكِئَتْ أصابِعُه، وهو التقشر بين اللحم والأظفار شبيه بالتشقق] .

ويقال: للبعير إذا أتعبَهُ السَّيْرُ فمدَّ عُنُقَه وكَثُرَ تحيطُه(٣) :قد شكا. ومنه قول الراجز:

شَكا إليَّ جَملِي طُولَ السُّرَى
صَبْراً جُمَيْلُ فكِلانا مُبْتَلَى(٤)

ويقال: شَكا يَشْكُو شَكْواً، عَلَى (فَعْلًا) وشَكْوَى، عَلَى (فَعْلَى) .

وقال الليث(٥): الشَّكْوُ: المرضُ نفسهُ .

وأنشد:

أَخٌ إنْ تَشَكَّى مِنْ أذًى كُنْتَ طِبَّهُ
وانْ كانَ ذاكَ الشَّكْوُ بِي فَأَخِي طِبِّي(٦)

(أبو عبيد عن أبى زيد) يقال لِمَسْكِ السَّخْلَةِ، ما دامَتْ(٧) تَرْضَعُ: الشَّكْوَةُ، فإذا فُطِمَ فَمَسْكُهُ: البَدْرَةُ، فاذا أجْذَعَ فَمَسْكُهُ: السِّقاء.

وقال أبو يَحْيَى بنُ كُناسَةَ: تقولُ العربُ فى طُلُوع الثُّرَيَّا بالغَدَوَاتِ فى أول(٨) القَيْظ :

طَلَعَ النَّجْمُ غُدَيَّهْ
ابْتَغَى الرَّاعِي شُكَيَّهْ(٩)

والشُّكَيَّةُ: تَصْغِيرُ الشَّكْوَةِ وذلكَ أن الثُّرَيَّا اذا طلعتْ هذا الوقْتَ من الزمانِ

(١) لم يذكر فى ج .

(٢) الزيادة من ج، ل ١٧١ س ٣ وسيأتى فى ص٣٠١، ٣٠٢

(٣) فى ج، ل أنينه اهـ هو الشحير بالعامية .

(٤) الرجز فى ل، وفيه: جميلى بالتصغير مع الاضافة وفى طراز المجالس ص ٢٦٥ جميلا وفى حياة الحيوان ـ الجمل .
شكا ....
يا جميلى ليس إلى المشتكى
صبرا جميلا ......

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٦) البيت فى ل، وروايته: أخى (ص١٧٠) والطب بكسر الطاء: العلاج، وبفتحها: الطبيب وضبط فى المادة بالكسر وليس بلازم .

(٧) فى ل: ابن سيده: الشكوة: مسك السخلة ما دام يرضع الخ (ص١٧١ س٢٥)، وفى ج: ترضع بضم التاء وكسر الضاد، وهو خطأ .

(٨) فى ج، ل فى الصيف .

(٩) فى ل، وفى ج على هيئة النثر، وضبط غدية وشكية بالنصب مع التنوين، والمذكور من ل ص١٧٢ .

هَبتِ البوَارحُ ورَمِضتِ الأرْضُ وعَطِش (١) الرُّعْيَانُ فاحْتَاجُوا الى شكاءٍ (٢) يَسْتَقُونَ فيها لِشِفَاهِهِم وَيَحْقِنُونَ اللَّــبَنَ (٣) فى بَعْضِهَا لِيَشْرَبُوهُ بارِداً قَارِصاً .

يقال : شَكَّى الرَّاعِى وتَشَكَّى اذا اتَّخَذَ الشَّكْوَةَ .

وقال الشاعر فى شَكِّى الرَّاعِى مِنَ الشَّكْوَة :

وَحتَّى رَأَيْتُ العَنْزَ تَشْرَى [وشكَّت الْـ
أيامى وأضحى الرِّئْمُ بالدَّوِّ طاويا](٤)

وشَكَّتِ الأيَامى اذا كَثُرَ الرِّسْلُ حتى صارتِ الأَيِّمُ يَفْضُلُ لها لَبَنٌ تَحْقِنُهُ فى شَكْوتِها .

(١) فى ج ، ل عطشت (ل ص١٧٢ س٨) .
(٢) عن ج :(ص١٧٢ س٨) وفى الأصل، م : سقاء يسقون .
(٣) فى ج : اللبينة فى بعضها يشربون قارصة ، وفى (ل) .. ليشربوها .. (١٧٢ س١٠) .
(٤) ورد البيت فى الأصل ناقصاً آخره (تشرى) والتكملة من ج ، ل وفى الأصل (رأيت) بفتح التاء وفى ل بضمها .
والعنز تشرى للخصب سمنا ونشاطا ، وقوله : أضحى الرئم طاويا أى طوى عنقه من الشبع فربض ، وقوله : كثر الرسل أى اللبن .

[ابن السكيت (٥) :فلانٌ يُشَكَّى بكذا وكذا أى يُزَنُّ ويُتَّهَمُ .

وأنشد :

قالتْ لها بَيْضَاءُ من أَهْلِ مَلَلْ
رَقْرَاقَةُ العَيْنَيْنِ تُشْكَى بالغَزَلْ

والشَّكِيُّ أيضا : المُوجِعُ .

قال الطِّرِمَّاحُ بن عَدِيٍّ :

أَنَا الطِّرِمَّاحُ وعَمِّى حَاتِمُ
وَسْمِى شَكِيٌّ ولِسَانِى عَارِمُ
كالبَحْرِ حِينَ تَنْكَدُ الهَزَائِمُ

الهَزَائِمُ : بِئَارٌ كثيرَةُ المَاءِ ، وَسْمِى شَكِيٌّ أى مَشْكُوٌّ لَذْعُهُ وإحْرَاقُهُ] .

وقولُهُ جَلَّ (٦) وعَزَّ : « مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فيهَا مِصْبَاحٌ » .

قال أبو اسحاق (٧) : هِىَ الكَوَّةُ .

وقِيلَ : هِىَ بلُغَةِ الحَبَشِ .

(٥) الزيادة من ج ، ل ، وفى ج نقص وتحريف (انظرل ص١٧٠ ــ ١٧١) . ورجز الطرماح فى هزم أيضا .
(٦) فى ج : وقول الله تعالى وهو فى الآية ٣٥/النور .
(٧) فى ج ، ل : الزجاج ، وهما واحد .

قال (١): والمِشْكَاةُ من كلامِ العربِ.

قال: ومِثْلُها — وإنْ كان لِغَيْرِ الكَوَّة — الشَّكْوَةُ وهى معروفة، وهى الزُّقَيْقُ الصغيرُ أوَّلَ (٢) ما يُعْمَلُ مِثْله.

وقال (٣) غيرُه: أَرادَ — واللهُ أعلم — أراد (٤) بالمِشْكَاةِ قَصَبَةَ القِنْدِيلِ (٥) من الزُّجاجِ الذى يُسْتَصْبَحُ فيه، وهى موضعُ الفَتِيلةِ فى وَسَط الزُّجاجَة شُبِّهَتْ بالمِشْكَاةِ وهى الكَوَّةُ التى ليست بنَافِذَةٍ.

والعربُ تقولُ: سَلَّ شاكِىَ فُلَانٍ أى طَيِّبْ نَفْسَه وعَزِّه عمّا عَرَاه.

ويقال: سَلَّيْتُ شَاكِىَ أَرْضِ كذا وكذا (٦) أىْ تركْتُها فلَمْ أَقْرَبْها، وكُلُّ شىءٍ كَفَفْتَ عنه فقَدْ سَلَّيْتَ شاكِيَهُ.

(١) لفظ (قال) لم تذكر فى ج.

(٢) فى ج قال أبو منصور أراد.

(٣) فى الأصل بالرفع.

(٤) ليست فى ج، م، ل ولا داعى إليها.

(٥) فى ج، ل: قصبة الزجاجة التى يستصبح فيها.

(٦) ليست فى ج.

وروى أَبو العَبَّاس عن ابنِ الأعرابى، يُقال (٧): شَكَا فلانٌ إذا تَشَقَّقَتْ أَظْفارُه.

وقال أبو ترابٍ: قال الأصمعىُّ: شَقَأَ (٨) نابُ البَعيرِ وشَكَأَ (٩) إذا طَلَعَ فَشَقَّ اللَّحْمَ.

وقِيلَ فى قولِ ذى الرمة:

عَلَى مُسْتَظِلَّاتِ العُيُونِ سَوَاهِم
شُوَيْكِئَةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا (١٠)

أَرادَ شُوَيْقِئَةً فقَلَبَ القافَ كافًا من شَقَأَ نَابُهُ إذا طلَعَ كما قيل: كُشِطَ عن الفَرس الْجُلُّ وقُشِطَ بمعنًى (١١) واحدٍ، وقيل شُوَيْكِيَة (١٢) بغير هَمْزٍ: إبلٌ مَنْسُوبَةٌ.

وتَشَكَّى فلانٌ واشْتَكَى بمَعْنًى واحدٍ.

(٧) فى ج: فى أظفاره شكا .. أبو تراب.

(٨) انظر مادة شقأ بالهمز.

(٩) أنظر مادة شكأ بالهمزة وقد سبق وسيأتى.

(١٠) البيت فى ل مادتى شكا، شكأ.

(١١) لم يذكر فى ج.

(١٢) فى ل (شوك) وشاك لحيا (مثى لحى) البعير: طالت أنيابه، وشوك تشويكاً مثله. ومنه: إبل شويكية (بتشديد الياء) قال ذو الرمة:
وشويكية ...

[قال(١) أبو بكر: الشَّكَأُ فى الأظفار: شبيهٌ بالتشقق مهموز مقصور] .

[شاك]

قال الليث: الشَّوْكَةُ، والجميعُ: الشَّوْكُ، وشجرةٌ شائِكةٌ: ذاتُ شَوْكٍ، ومُشيكةٌ(٢): مِثلُها(٣)، والشَّوْكُ الذى يَنبتُ فى الأرض، الواحدة(٤) منها: شَوْكة، وقد شاكَتْ إصْبعَه شَوكةٌ إذا دخلَتْ فيها، وشِكْتُ الشَّوْكَ أشاكُه إذا دخلْتَ(٥) فيه، فإذا أردْتَ أنه أصابكَ: قلْتَ: شاكَنِي الشَّوْكُ يَشُوكُنى شَوْكًا.

قال: وتقول: ما أَشَكْتُه أنا شَوْكةً، ولا شُكْتُه بها، وهذا(٦) معناه أى لم أُوذِه بها.

[قال(٧):

لا تَنقُشَنَّ بِرِجْلِ غيْرِكَ شَوْكةً
فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَن قدشاكَها

شاكَها مِنْ شِكْتُ الشَّوْكَ أشاكه، برجل غيرك أى من رجل غيرك] .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى): شاكَتْنِي الشوكةُ تَشُوكُنِي إذا دخلَتْ فى جسَدِه، وقَدْ شِكْتُ أنا أَشاكُ إذا وَقَعَ فى الشَّوك .

قال وقال الكسائىُّ: شُكْتُ(٨) الرجلَ إذا أدخَلْتَ الشَّوكةَ فى رِجْلِهِ .

(قلت)(٩) أَراهُ جَعَله متَعَدِّيًا إلى

---

(١) الزيادة من ج، وبآخر العبارة المذكورة: والرطأ: الحق .

وهذه الزيادة مذكورة فى مادة شكأ المهموزة، وفى مادتى شكا بدون همز أى المعتل وشكأ المهموز ما نصه: التهذيب (سلمة) يقال: به شكأ شديد: تقشر، وقد شكئت أصابعه وهو التقشر بين اللحم والأظفار شبيه بالتشقق الخ (سبق فى ص ٣٠١) .

ويحسن ذكر المهموز فى المهموز، والمعتل فى المعتل .

(٢) فى ج بفتح الميم وفى ل،ق: أشوكت الشجرة والأرض، فهى مشوكة محسنة .

(٣) فى ج: ذات شوك بدل مثلها .

(٤) فى ج: الطاقة بدل الواحدة .

(٥) فى الأصل: دخلت بفتح اللام وسكون التاء، والمذكور من ج، ل .

(٦) فى ل: فهذا (٣٣٩ س ٢٥) .

(٧) الزيادة من ج، ل .

(٨) فى الأصل بكسر الشين، والتصويب من ج، وعبارة ل: الكسائى: شكت الرجل أشوكه . (ص ٣٤٠ س ٢) .

(٩) فى ج، ل قال أبو منصور كأنه جعله متعديا إلى مفعولين، ومنه قول أبى وجزة، وفى (رغم) أبو وجزة السعدى .

مَفْعُولَيْنِ كما قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ[(1)] :

شاكَتْ رُغامَى قَذُوفِ الطَّرْفِ خائفةٍ
هَوْلَ الجَنانِ وما هَمَّتْ بإدْلاجِ[(2)]
حرَّى مُوَقَّعةً ماجَ البَنانُ بها
عَلَى خِضَمٍّ يُسَقَّى الماءَ عَجّاجِ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عنها[(3)] فشاكَتِ القوسُ رُغامَى الطائرِ[(4)] مِرْماةً حرَّى مَسْنونةً، والرُّغامَى : زِيادةُ الكَبِدِ ؛ والحَرَّى هى المِرْماةُ[(5)] العَطْشَى .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعيُّ : شَوَّكْتُ الحائطَ : جعلتُ[(6)] عليه الشَّوْكَ .

وشَوَّكَ لَحْيَا[البَعيرِ][(7)] إذا طالتْ أَنْيابُه.

(أبو عبيد) الشّاكِى ، والشائكُ جميعاً: ذُو الشَّوك[(8)] والحدِّ فى سلاحِه .

قال : وقال أبو زيد : هو شاكٍ فى السِّلاح ، وشائكٌ .

قال : وإنما يقال : شاكٍ إذا أَردتَ معنَى (فَاعِلٍ)[(9)] ،فإذا أَرَدْتَ معنى(فَعِلٍ)[(10)] قلتُ هو شاكُ[(11)] السلاحِ .

وقيل : رجلٌ شاكِى السلاح : حديدُ السِّنانِ[(12)] والنَّصْلِ ،و نحوهما .

وقال الفرّاء. رجُلٌ شاكُ[(13)] السِّلاح ، وشاكِى السلاح مِثلُ جُرُفٍ هَارٍ ، وهارٌ .

وقال[(14)] أبو الهيثم : الشاكِى من السِّلاح،

---

(1) لفظ السعدى لم يذكر فى ج ، ل .
(2) فى الأصل جائفة بالجيم والمذكور من (ج) ومادة (رغم) .
وفى ل جائفة بالرفع ، وفيه هو بدل هول والخنان بضم الخاء المعجمة وموقعة بالرفع وفى مادة (رغم) خائفة بالخاء المعجمة مع الجر والباقى كالأصل ، ولم يذكر فيها البيت الثانى .
(3) فى ج ، ل : عليها .
(4) فى ج : طائر ... منسوبة وفى ل : رغامى طائر مرماة موقعة مسنونة .
(5) فى الأصل بالتاء المفتوحة .
(6) فى ج أى جعلت .
(7) الزيادة من ج وفى ل : شاك لحيا البعير : طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله (ص ٣٤٠) .

(8) فى ج ، ل : ذو الشوكة (ص٣٤٠ س٢١) .
(9) عبارة ج ناقصة وهى : وإنما يقال ؛ شاك إذا أردت معنى فعل ، قلت الخ .
(10) فى الأصل ، ج بفتح الفاء والعين على أنه فعل ، وفى ل : فعل بفتح فكسر على أنه وصف ، فتأمل .
(11) فى ل : شاك للرجل (ص ٣٤٠ س٢٣)
(12) فى الأصل اللسان ، والمذكور من ج ، ل ص ٣٤٠ س ٢٤ .
(13) فى الأصل بكسر الكاف ، وعبارة ل : شاكى السلاح ، وشاك السلاح برفع الكاف .
(14) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

أَصْلُه : شَائِكٌ من الشَّوْكِ ، ثم يُقْلَبُ(١) فيُجْعَلُ من بنَات الأربعة ، فيُقال: هو شاكٍ(٢) .

ومَنْ قال : شاكُ السِّلاح بحذفِ الياء ، فهو كما يقال : رَجُــلٌ مالٌ ، ونالٌ من [المال وَ](٣) النَّوَالِ ، وإنما هو مائلٌ ونائلٌ.

وقال غيرُه : شــاكَ ثَدْيَا(٤) المرأةِ ، وشَوَّكَ ثَدْيَاهَا إذا تَهَيَّآ(٥) للخروج .

وحُلَّةٌ شَوْكَاءُ(٦) .

قال الأصمعيُّ : ما أَدْرِى ما يُعْنَى بها ، وقال غيرُه : هى الخَشِنَةُ من الجِدَّةِ .

وقال(٧) الليث : الشَّوْكَةُ(٨) : الحُمْرَةُ تَظْهَرُ فى الوجْه وغيرِه من الجسد ، فتُسَكَّنُ فى(٩) الرُّقَى، ورجُلٌ مَشُوكٌ ، وقد شِيكَ إذا أصابَتْهُ هذه العِـلَّةُ .

والشَّوْكَةُ : طِينةٌ تُدَوَّرُ(١٠) رَطْبَةً ، ثم تُغْمَزُ حتى تنبسِطَ ، ثم يُغْرَزُ فيها سُلَّاءٌ(١١) للنَّخْلِ ، يُخَلَّص بهـا الـكَتَّانُ(١٢) ، تُسَمَّى شَوْكَةَ الـكَتَّانِ .

ويقال : شَوَّكَ(١٣) الفرخُ تَشْوِيكاً، وهو أَوَّلُ(١٤) نبَاتِ رِيشِهِ .

وشَوْكَةُ المقاتِل: شِدَّةُ بَأْسِه ، هو(١٥) شَدِيدُ الشَّوْكَة .

[وشك]

قال(١٦) الليث : أَوْشَكَ فلان خُروجاً ، وتقولُ : لَوَشْكَانَ(١٧) ذا خُرُوجاً ،

---

(١) ق ل ؛ نقلت فتجعل ص١ ٣٤١ س٢) .
(٢) فى ج ، ل شاكى باثبات الياء .
(٣) الزيادة من ل ، وعبارة ج من النوال والمال .
(٤) عبارة ل : ثدى . . إذا تهيأ للنهود، وشوك ثدياها الخ (ص٣٤٠ س١٥) .
(٥) فى ج ؛ تهيأ بدون مد .
(٦) مثله فى ج ، وعبارة ل ؛ وحلة شوكاء قال أبو عبيدة ؛ عليها خشونة الجدة وقال الأصمعى لاأدرى ما هى .
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .
(٨) تكررت فى ج .
(٩) فى ج ، ل ؛ بالرقى (ص ٣٤١ س ١١) وهو أنسب .
(١٠) ق ل : طينة تدار، ويغمز أعلاها، وتسمى شواكة (بضم الشين وبعد الواو ألف) وفى التهذيب شوكة .
(١١) فى ج ، ل ؛ سلاء النخل بالإضافة .
(١٢) فى الأصل ؛ الكتاب بالباء بدل النون ، وهو خطأ ، والكتان بفتح الكاف وكسرها .
(١٣) فى الاصل بالبناء للمجهول ، والتصويب من ج،ل (ص٣٤٠ س١٣) .
(١٤) مثله فى ج ، وفى ل:خرجت رؤوس ريشه (ص ٣٤٠ س ١٤) .
(١٥) هذه العبارة لم تذكر فى ج .
(١٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .
(١٧) ضبط بفتح الواو مراراً، وسيأتى أنه مثلث الواو .

وَلَسُرْعانَ ذَا خُروجاً .

وأنشد :

أَتَقْتُلُهُمْ طَوْرًا وتَنكِحُ فيهمُ
لَوَشْكَانَ هذا والدِّماءُ تَصَبَّبُ[1]

وقال[2] ابن السكيت : تقول : يُوشِكُ أَنْ يَكون كذا ؛ وكذا ، ولا تَقُلْ : يُوشَكُ .

ومن أمثالهم : « لَوَشْكَانَ ذَا إِهَالَةً » يُضربُ مثلا للشيءِ يأتي قَبلَ حينه ، ووَشْكَانَ : مَصدَرٌ فى هذا الموضع ، والوَشِيكُ : السريع ، ووَشْكُ البَيْنِ : سُرْعةُ الفِراق .

(أبو عبيد ، عن الكسائى) يقال : وَشْكَانَ ما يَكُونُ ، ووِشْكَانَ ، ووُشْكَانَ ، والنُّونُ مفتوحةٌ فى كلِّ وَجهٍ .

وكذلك : سَرْعانَ ما يكونُ ذاكَ ، وسُرْعانَ ، وسِرْعانَ[3] .

(١) البيت فى ل بدون نسبة ، وفى مادة (سرع) وتقول ؛ سرعان . كله اسم للفعل وقال بشر :
أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم
لسرعان هـذا والدماء تصبب

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٣) الزيادة من ج .

(أبو عبيدة) فرسٌ مُوَاشِكٌ ، والأُنثى : مُوَاشِكَةٌ ، والمُوَاشَكَةُ : سُرْعةُ النَّجاء والخِفّة .

وقال عبد الله بن عَنَمَة[4] يَرثِى بِسْطامَ ابنَ قَيْسٍ :

حَقِيبَةُ[5] سَرْجِه بَدَنٌ ودِرْعٌ
وتَحمِلُه مُوَاشِكَةٌ[6] دَؤُولُ[7]

[كشى]

أخبرنى المنذرىُّ عن الصَّيْداوِىِّ عن الرِّياشِىِّ قال : الكُشْيَةُ : شحمٌ يَكونُ فى بَطْنِ الضَّبِّ .

وأنشد :

فلو كان هذا الضَّبُّ لا ذَنبٌ له
ولا كُشْيَةٌ ما مَسَّهُ الدَّهْرَ لامِسُ[8]

(٤) فى ل عثمة بالثاء المثلثة الساكنة ، وفى ج عتمة .

(٥) فى الأصل محرفة بزيادة تاء .

(٦) فى ج بفتح الشين .

(٧) فى الأصل : باللام . وفى ج، ل بالكاف .

(٨) البيتان فى ل بدون نسبة ، وفى ج، ل لاذاب وفى الأصل ذنبا بسكون النون وهو خطأ وفى الأصل ، ج : الدهر بالرفع والتصويب من ل.

ولكنَّه مِن أجْلِ طِيبِ ذُنَيْبِهِ
وكُشْيَتِهِ دَبَّتْ إليهِ الدَّهارِسُ

ويقال : كُشَّةٌ ، وكُشْيَةٌ [بمعنًى(١) واحدٍ] .

ومِنْ مَهْموزه(٢) : ما روى أبو عبيدٍ لأبى عمرٍو : إذا شَوَيْتَ اللحم حتى ييبس فهو كَشِىءٌ مهموزٌ ، وقد كَشَأْتُهُ ، ومثله : وزَأْتُ(٣) اللَّحْم إذا أيْبَسْتَهُ .

وقال(٤) الأموىّ : أكْشَأْتَهُ بالألِف .

وقال أبو عمرٍو : كَشِئْتُ الطَّعام(٥) كَشْأً إذا أكلْتَهُ حتّى تمتلئ منه .

وقال أبو زيدٍ : كَشَأْتُ الطَّعامَ كَشْأً إذا أكلْتَهُ كما تأكلُ القِثّاء ونحوه .

قال : وكَشَأْتُ وسطَه بالسَّيف كَشْأً إذا قطعْتَهُ .

ويقال : تكَشَّأ الأديمُ تكَشُّؤًا(٦) إذا تقَشَّرَ(٧) ؟

وقال الفراء : كَشَأْتُهُ ، ولَفَأْتُهُ أىْ قشرتُه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : كَشَأ يكْشَأُ إذا أكَلَ قطعةً من الكَشِىء وهو الشِّواء المُنْضَجُ ، وأكْشَأ إذا أكَلَ الكَشِىءَ .

[ابن(٨) شميل : رَجُلٌ كَشِىءٌ : مُمْتَلِئٌ مِنَ الطّعامِ ، وكَشَأْتُ اللَّحْمَ وكَشَأْتَه إذا أكلتَه ، ولا يقال فى غيرِ اللَّحْمِ] .

[كاش]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى قال : كاشَ يكُوشُ كَوْشًا إذا فَزِعَ فَزَعًا شديدًا ، وكاش جاريتَه يكُوشُها(٩) إذا مَسَحَها(١٠) .

---

(١) الزيادة من ج .
(٢) فى ج : المهموز .
(٣) فى الأصل : ووأيت ، وهو تحريف وفى ل : وزأ .
(٤) لفظ « وقال » لم يذكر فى ج .
(٥) فى الأصل اللحم ، والتصويب من هامشه ، وفى ل : كشِىء من الطعام .

(٦) فى الأصل تكشأ ، والمذكور من ج ، ل .
(٧) فى ج ، ل تقشر وهو يناسب ما بعده .
(٨) الزيادة من ج .
(٩) فى الأصل يكشها .
(١٠) مثله فى ج ، ل وجاء فى ل : كاشها يكوشها كوشاً ؛ نكحها ، وفى القاموس : جامعها ، والمعنى واحد .

[أبو الهيثم(١) لابن بُزُرْجَ : ثَوْبٌ أَكْيَاشٌ ، وجُبَّةٌ أَسْدَادٌ ، وثَوْبٌ أَفْوافٌ .

قال : والأَكْيَاشُ مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ]

ك ض و ا ى

[اسْتُعْمِلَ(٢) من جميع وجوهه ماروى أبو عبيد عن أبى زيد]

[ضاك]

أهمله الليث .

وروى أبوعبيد عن أبى زيدٍ : الضَّيْكَانُ والحَيْكان(٣) : مِنْ(٤) مَشْيِ الإنسان : أَنْ يُحرِّكَ فيه مَنْكِبَيْهِ ، وجَسَدَهُ حين يمشى مع كثرة لَحْمٍ .

(١) الزيادة من ج ومثله فى ل ، وفيه ابن بزرج بتقديم الراء المهملة على الزاى المعجمة من غير ضبط ، وهو خطأ .
وفى القاموس ، الثوب الأكياش الذى أعيد غزله مثل الخز والصوف أو هو الردىء . وانظر مادة «كبش» بالباء الموحدة ، ثوب أكباش .

(٢) زيادة من ج .

(٣) كذا فى ج ، ل ، وفى الأصل ، م الحوكان بالواو ، ولم أجده فى حوك .
وفى ل « حيك » الحيكان : أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم ... والحيكان: مشية يحرك الماشى فيها أليتيه .

(٤) فى ل : فى بدل من .

وقال(٥) اللحيانى عن أبى زياد(٦) : تَضَوَّكَ فلان فى رجيعه تضوُّكًا إذا تلطَّخ به .

قال(٧) : وقال الأصمعىُّ : تَصَوَّكَ(٨) فيه بالصاد غير معجمة .

قال(٩) : وقال أبو الهيثم العقيلى : تورك فيه تورُّكا إذا تلطّخ .

وروى أبو تُرابٍ عن عرّامٍ : يقال : رَأَيْتُ ضُوَاكَةً من النَّاس ، وضَوِيكَةً أى جماعة من سائر الحيوان ، .

ويقالُ: اضْطَوَكُوا على الشىء واعْتَلَجُوا وادَّوَسُوا(١٠) إذا تنازَعُوا(١١) بشدة .

ك ص و ا ى

صأك . كاص . كصا . صكا

[صاك ــ صاك]

قال الليث :الصَّأْكَةُ ،مَجْزُومَةٌ(١٢):ريحٌ

(٥) لفظ «وقال» لم يذكر فى ج.

(٦) كذا فى ج،ل،وفى الأصل ، م عن أبى زيد.

(٧) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .

(٨) فى ل «صوك» تصوك فى عذرته:التطخ بها ، كتضوك ، وسنذكره فى الضاد المعجمة .

(٩) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .

(١٠) فى ل : بتشديد الواو .

(١١) بدون ألف بعد الواو كعادته ، وفى م : تنازعوا بألف وفى ج،ل، تنازعوه بالضمير بعد الواو.

(١٢) أى ساكنة الهمزة ، والجزم لغة : القطع ، واصطلاحاً: قطع حركة الحرف باسكانه .

يجدُها الإنسانُ من عَرقٍ أو خَشَبٍ أصابهُ ندًى(١) فتغيرت ريحُهُ، والصَّائِكُ : الوَاكِفُ إذا كانت فيه تِلْكَ الرِّيحُ ، والفِعلُ(٢) : صَئِكَتِ الخشبةُ تَصأَكُ صَأْكًا .

وقال الأعشى : فتَرَكَ فيه الهَمْزَ ، وخَفَّفه فقال : صَاكَ :

وَمِثْلِكِ مُعْجَبَةٍ بالشّبا
ب صَاكَ العبيرُ بأَثْوَابِها(٣)

أراد : صَئِكَ(٤).

قال : والصَّائكُ : الدَّمُ اللّازقُ .

ويقالُ : الصَّائكُ : دَمُ الجوفِ .

وقال(٥) الشاعر ، فجعلَهُ يصُوكُ :

سَقَى اللهُ خَوْدًا طَفْلَةً ذاتَ بَهْجَةٍ
يَصُوكُ بكَفَّيها الخِضابُ ويَلْبَقُ(٦)

يصوكُ(٧) يلزَقُ .

وروى عمرٌو عن أبيه قال(٨) : الصَّائكُ : اللازقُ ، وقد صاكَ يصيكُ .

وقال أبو زيدٍ : صَئِكَ الرَّجلُ يَصْأَكُ صَأْكًا إذا عَرِقَ فهاجتْ ريحٌ مُنْتِنَةٌ من ذَفَرٍ(٩) أو غير ذلك .

وفى النوادِرِ : رَجُلٌ صَئِكٌ . وهو الشديدُ من الرِّجال .

وظلَّ يُصايِكُنى منذُ اليوم ويُحايِكُنى .

وقال(١٠) الأصمعىُّ : تَصَوَّكَ فلانٌ فى

---

(١) فى الأصل : نرى بالراء وهو تحريف ، والتصويب من ج ، ل .

(٢) عبارة ل : والفعل ، صئكت الخشبة وهى تصأك صأكا، قال صاحب العين : ومنه قول الأعشى :
ومثلك . . . .
أراد به صئك فخفف ولين فقال : صاك ، قال ابن سيده وليس عندى على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه ، وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف البدلى إذا لم يحتمل الشىء وجها غيره .

(٣) البيت فى ل كالأصل وجاء فى « صيك » بأجلادها بدل بأثوابها .
وبهامشه: قوله بأجلادها، أنشده فى صأك بأجسادها، وأنشده الصحاح بأثوابها ؟

(٤) فى ج : أراد صئك مخفف ولين فقال ... ؟

(٥) فى ج وأنشد :
سقى . . . .
وفى ل «صوك» .. طفلا خودة ....

(٦) البيت فى ج كالأصل .

(٧) فى ل : والياء فيه لغة «أى يصيك» .

(٨) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .

(٩) فى ج بالزاى .

(١٠) لفظ «وقال» لم يذكر فى ج .

رَجِيعِه تَصَوُّكًا إذا تلطَّخ به . [وتقولُ(١) مِثلَهُ بالضّادِ] .

[كاص]

وقال(٢) الليثُ : الكَيِصُ من الرِّجال : القصيرُ التّارُّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَيِّصُ : البُخْلُ(٣) التّامُّ ورجلٌ كَيِصٌ .

[قال(٤) أبو العباس: رَجُلٌ كَيِصّى ياهذا بالتنوين : ينزل وحدَه . ويأكل وحدَه، وقد كاصَ طَعامَه إذا أكله وحده .

(ابنُ بُزُرْج) : كاصَ فلانٌ من الطعام والشراب إذا أكثر منه .

وفلانٌ كاصٌ أى صَبُورٌ باقٍ على الأكل والشرب] .

[كصا] (٥)

وقال ابن الأعرابى : كَصَا إذا خَسَّ بعد رِفعة .

[صكا]

وصَكَا إذا لَزِمَ الشىء .

ك س واى

كسا . كاس . وكس . أسك . ساك . سكا

[كسا]

قال(٦) الليث : الكِسْوَةُ ، والكُسْوَة : اللِّبَاسُ ، ولها معانٍ مُختَلِفَةٌ .

تقولُ : كَسَوْتُ فُلانًا أكْسُوهُ إذا ألْبَسْتَهُ ثَوبًا أو ثِيابًا .

واكْتَسَى فلانٌ إذا لَبِسَ الكِسْوَةَ .

وقال رؤبةُ يَصِفُ الثَّوْرَ والكِلابَ :

* وقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعًا(٧) *

---

(١) الزيادة من ج،وقد ذكر فى موضعه، ولايخفى أن المأثور عن العرب نظما ونثرا كان خالياً من النقط فوقع التصحيف والتحريف ولاسيما فى الحروف المتماثلة الرسم .

(٢) لفظ «وقال» لم يذكر فى ج .

(٣) مثله فى ل «ص٤ ٣٥ـصدر المادة» وفى ج: النخل بالنون المفتوحة .

(٤) الزيادة من ج ، والمادة فيه مشتتة « انظر ل / كيص» .

(٥) فى الأصل مهموز هكذا «كصاء» والمذكور من ج وفى ل «كصى» بالياء ولم يذكر فى مادة «كصأ» .

(٦) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .

(٧) فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٩١ رقم ١٤٠ .

وفى الأصل : فقاكسا وهو تحريف ، وفى ج،ل : قد بدون واو ، مردعاً بكسر الدال .

يعنى: كَسَاهُنَّ دَماً طَرِيًّا .

وقال أيضا[1] يصِفُ العَيْرَ وأُتُنَهُ :

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا إذَا تَرَهَّبَا

عَلَى اضْطِرَامِ اللُّوحِ بَوْلاً زَغْرَبَا

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا أى يَبُلْنَ[2] عليه .

ويقال : اكْتَسَتِ الأرضُ بالنَّبَاتِ إذا تَغَطَّتْ به .

والكِسَاءُ : اسمٌ موضوعٌ .

ويقال[3]: كِسَاءٌ ، وكِسَاءَانِ وكِسَاوَانِ، والنِّسْبَةُ إليــه : كِسَائِىٌّ ، وكِسَاوِىٌّ ،

والكُسَى[4] : جمعُ الكُسْوَةِ[5] .

وقال[6] أبو زيدٍ يقال: جِئْتُكَ دُبُرَ[7] الشَّهْرِ ، وعلى دُبْرِهِ ، وكُسْأَهُ ، وأَكْسَاءَهُ وجِئْتُكَ على كُسْئِه[8] وفى كُسْئِه[9] أى بعد ما مضى الشَّهْرُ كلُّه .

وأنشد أبو عبيد :

كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقاً يَمَانِيَــةً

إذَا الحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا

أى على أدْبَارِهَا .

وقال ابن الأعرابى : كَاسَأَهُ إذا فاخَرَهُ .

قال : وساكَاهُ[10] إذا ضَيَّقَ عليه فى المعامَلَةِ[11] .

وسَكَا إذا صَغُرَ جِسْمُهُ .

---

(١) يفهم من قوله «أيضاً» أنه لرؤبة ولم أجده فى ديوانه وقد وجدته فى ديوان العجاج ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٧٤ رقم ٣٢ / ٣٣ «أبيات مفردات» وهى منسوبة للعجاج ، وبعضها ينسب إلى رؤبة ، ورواية الرجز :

تعطيه ... على اضطرار الكشح ...

وفى مادة «رهب» وأنشد الأزهرى للعجاج الخ، وبهامشها : وفى التكملة اللوح ، وفى مادة « زغرب » بول زغرب : كثير ، قال الشاعر :

على اضطرام اللوح ...

وضبط اللوح بفتح اللام شكلا ولم يضبط فى ج ولم أجد «اضطرام» فى غير مادة كسا من ل .

(٢) فى ج يبلى من غير ضبط ولا نقط للحرف الأول .

(٣) فى ج : يقال بدون واو .

(٤) رسم فى ل بالألف .

(٥) ضبطت فى الأصل،ج بكسر الكاف ولا داعى إليه ، وفى ل ، الكسا ، جمع الكسوة .

(٦) هذا من مادة «كسأ» بالهمز انظر ل .

(٧) فى الأصل دبرا ، والتصويب من مادة كسأ وفى ج .. فى دبر .

(٨) كذا فى ج . وفى الأصل ، ل «الحداد» وضبط فى الأصل بضم الحاء ، وفى ل بكسرها .

(٩) فى الأصل «كسائه» وما أثبت من ل .

(١٠) هذا من مادة «سكا» انظر ل .

(١١) فى ج ، ل : المطالبة .

[(1) أبو بكر : الكَسَاءُ بفتح الكاف ممدود: المجد والشرف والرفعة، حكاه أبو موسى هارون بن الحارث.

قال الأزهرى : وهو غريب].

ويقال : كَسِىَ فلانٌ يَكْسَى فهو كاسٍ إذا اكْتَسَى ، ومنه قوله(2) :

يَكْسَى ولا يَغْرَثُ مَمْلُوكُهَا
إذا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الهَارِيَهْ

وقولُ الحطيئة :

وَاقْعُدْ فَأَنْتَ لَعَمْرِى الطَّاعِمُ الكَاسِى(3)

أى اكْتَسِى .

[(4) أخبرنى المُنْذِرِىُّ عن أبى الهيثم : يقال : فلانٌ أكْسَى من بَصَلَةٍ إذا لَبِس الثيابَ الكثيرة .

قال(5): وهذا من النوادر أنْ يقال للمكتسى: كاسٍ بمعناه .

قال : ويقال : فلانٌ أكْسَى من فلان أى أكثرُ إعطاء للكُسْوَةِ ، من كَسَوْتُه أكْسُوهُ ، وفلانٌ أكسى من فلان أى أكثر اكتساء منه ، وقال فى قوله:

• فإنك أنت الطاعم الكاسى •

أى المكتسى ، هكذا أملاه علينا] .

[كاس]

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) الكَوْسُ : مَشْىُ النَّاقَةِ على ثَلاثٍ .

والكُوسُ : جمعُ أكْوَسَ ، وكَوْسَاءَ .

وفى حديث عبد الله بن(6) عبدِ اللهِ بن عُمَرَ أنَّه كان عندَ الحجَّاجِ فقال : ما نَدِمْتُ

---

(1) الزيادة من ج .

(2) أى عمرو بن ملقط الطائى «انظر ل/هرى» .

(3) الرواية المشهورة ، واقعد فانك أنت . . . وصدره .

* دع المكارم لا ترحل لبغيتها *

انظر ل ـ كسا ـ طعم . . . وهو من قصيدة فى ديوانه وفى الأغانى ح ٢ ص ٥٥ هجا فيها الزبرقان ابن بدر .

(4) الزيادة من ج ، ووضعت فيه بعد قوله ، الكسى جمع الكسوة فتأمل وانظر ل / كسا .

(5) فى ل، وقال الفراء يعنى المكسو ، كقولك ماء دافق ، وعيشة راضية لأنه يقال ، كُسى العريان ، ولا يقال ، كسا الخ وضبط كسى بفتح الكاف وكسر السين .

(6) كذا فى الأصل ، عبدالله بن عبدالله بن عمر . وفى ل « عبدالله بن عمر » .

عَلَى شيءٍ نَدَمِى عَلَى أَنْ(١) لَا أَكُونَ قَتَلْتُ ابنَ عُمَرَ ، فقالَ عبدُ اللهِ : أَمَا واللهِ لو فَعَلْتَ ذلكَ لَكَوَّسَكَ اللهُ فى النَّارِ(٢) .

قال أبو عُبَيْدٍ : معناه(٣) لَكَبَّكَ اللهُ .

يقالُ : كَوَّسْتُهُ على رأسِهِ تَكْوِيساً ، وقد كاسَ يَكُوسُ إذا فعلَ ذلكَ .

وقالتْ عَمْرَةُ بنتُ مِرْدَاسٍ(٤) ، أُخْتُ العبَّاسِ بن مِرْدَاسٍ ، تَذْكُرُ أَخاهَا أَنَّه كانَ يَعْقِرُ الإبلَ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُعٍ
ثَلَاثٍ وغَادَرْتَ أُخْرَى خَضِيبَا

يعنى(٥) القائمةَ التى عَرْقَبَها فهى مُخَضَّبَةٌ بالدِّماءِ(٦) .

(١) فى ج ألا .

(٢) زاد فى ج ، ل أعلاك أسفلك .

(٣) فى ج قوله ، لكوسك الله يعنى لكبك الله .

(٤) فى الأصل بفتح الميم مرتين ، وفى ج ، قالت عمرة أخت العباس بن مرداس . وأمها الخنساء ترثى أخاها وأنه كان يعرقب الإبل . وفى ل ترثى أخاها وتذكر الخ ، وفيه ضبط «وغادرت» بفتح الراء وضم التاء ؟ وبالفتح يختل الوزن وينكسر البيت .

(٥) فى ل تعنى بالتاء المثناة الفوقية .

(٦) فى ج ، ل بالدم .

وقال(٧) الليثُ : الكُوسُ : خَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ تكونُ معَ النَّجَّارِينَ(٨) يَقيسُونَ بها تَرْبيعَ الخشبِ ، وهى كلمةٌ فارِسيَّةٌ ، والكَوسُ(٩) أيضاً كأنَّها عَجَمِيَّةٌ(١٠) ، والعربُ تَكَلَّمَتْ بها وذلكَ إذا أَصابَ النَّاسَ خَبٌّ فى البحرِ فخافُوا الغرقَ ، قالوا : خافُوا الكُوسَ .

وقال(١١) أبو عبيدةَ : الكُوسِيُّ من الخيلِ : القصيرُ الدَّوَارِجِ ، ولا تراهُ إلَّا مُنْكَسًّا إذا جرى ؛ والأُنثَى : كُوسِيَّةٌ .

وقال غيرُه : هو القصيرُ اليدَيْنِ ، وكَاسَتِ الحَيَّةُ إذا تحوَّتْ فى مَكاسِها ، وتكاوَسَ النَّبْتُ إذا الْتَفَّ ؛ وسَقَط بعضُه على بَعْضٍ ، فهو مُتَكاوِسٌ .

(٧) لفظ «وقال» لم يذكر فى ج .

(٨) فى ل النجار يقيس .

(٩) فى الأصل ، ج بضم الكاف كما سبق ، وضبط فى ل بفتحها وتسكين الواو ثلاث مرات وبهامش ل قوله والكوس أيضا الخ عبارة القاموس وشرحه (وقول الليث) أن الكوس (كلمة تقال عند خوف الغرق رجم بالغيب) وحدس من الكلام .

وفى ل ابن سيده ، والكوس هيج البحر وجنه ومقاربة الغرق فيه ، وقيل هو الغرق ، وهو وخيل .

(١٠) فى ج ، ل أعجمية ، وكلاهما صحيح .

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

وفى النَّوَادِرِ : اكْتَاسَنِي فلانٌ عن حَاجَتِي وَارْتَكَسَنِي أي حَبَسَنِي .

[كيس]

ومن ذَوَاتِ الياءِ ، رُوِىَ عن النبى صلى الله عليه وسلم(١) أنه قال : « الكَيِّسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وعَمِلَ لِمَا بَعْدَ المَوْتِ » أرادَ(٢) أنَّ العاقلَ مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ .

ويقال: كَاسَ يَكِيسُ(٣) كَيْساً ، فهو كَيِّسٌ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : الكَيْسُ : العقلُ ، والكَيْسُ : الجِماعُ(٤) وطَلَبُ الوَلَدِ فى قولهِ صلى الله عليه وسلم : « إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَى أَهَالِيكُمْ فَالكَيْسَ الكَيْسَ » : أى جَامِعُوهُنَّ طالبينَ الوَلَدَ .

وقال الليثُ : جَمْعُ الكَيِّسِ : كَيَسَةٌ .

(١) فى ج وآله .

(٢) لم يذكر فى ج .

(٣) فى الأصل تكيس .

(٤) فى ج واحتج بقوله عليه السلام « فاذا قدمتم طالبا الولد .

قال : ويقالُ : هذا الأَكْيَسُ ، وهى الكُوسَى ، وهُنَّ الكُوسُ ، والكُوسَيَاتُ(٥) لِلنِّسَاءِ خاصةً .

وقولُ(٦) الشاعر :

فما أَدْرِى أَجُبْناً كان دَهْرِى
أَمِ الكُوسَى إذا جَدَّ العَزِيمُ(٧)

أرادَ الكَيْسَ ، بناه على فُعْلَى ، فصارت الياءُ واواً ، كما قالوا : طُوبَى من الطِّيبِ .

[(٨)قال أبو العباس : الكَيِّسُ : العاقلُ ، والكَيْسُ : العقلُ .

وأنشد :

فلو كنتم لِكَيِّسَةٍ أَكَاسَتْ
وكَيْسُ الأمِ أَكْيَسُ للبَنِينا

(٥) عن ج وفى ل (بكسر السين وتشديد الياء) (ص٨٥ س٩) وما فى ج هو الصحيح .

(٦) فى ج وقوله .

(٧) البيت فى ل وفيه الغريم بالغين المعجمة والراء المهملة وفى ج النقطة بين الحرفين هكذا : العزيم .

(٨) الزياده من ج وقد أورد ابن منظور هذين البيتين فى سياق غير هذا ، ونسب الأول ــ وهو ضمن أربعة أبيات ــ لرافع بن هريم (كزهير) وعجزه
* وكيس الأم يعرف فى البنينا *
وعجز الثانى
وإن كنت فى الحمق فكن أنت أحمقا

وقال الآخر :

فكن أكْيَسَ الكَيْسَى إذا ما لقيتهم
وكن جاهلا إمَّا لقيتَ ذوى الجهل]

وقال ابنُ بزُرْجَ[1] : أكاسَ الرَّجُلَ إذا أخذَ بناصيتِهِ ، وأكاستِ المرأةُ إذا جاءت بولَدٍ كَيِّسٍ ، فهى مُكِيسَةٌ ومُكْيِسَةٌ[2] .

ويقالُ: كايَسْتُ فُلَانًا فَكِسْتُه أكِيسُهُ إذا[3] غلبتَهُ بالكَيْسِ .

وفى حديث جابرٍ : « أنَّ النبى صلى اللهُ عليه وسلم[4] قال[5] : أتُرَانِي إنَّمَا كِسْتُكَ لِآخُذَ جَمَلَكَ » .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : كَيْسَانُ : اسمٌ للغَدْرِ .

(١) فى الأصل بزرج بضم الباء وتسكين الزاى ، وضم الراء المهملة ثم الجيم وفى طبقات اللغويين كقنفذ . وفى ل بزرج ، وهذا محرف وهو بضم الباء والزاى وسكون الراء المهملة معرب بزرك ومعناه الكبير أنظر القاموس (بزرج)

(٢) لم يذكر فى ل .

(٣) فى ج ، ل أى .

(٤) فى ح وآله .

(٥) فى ج ، ل قال له .

وأنشد :

إذا ما دَعَوْا كَيْسَانَ كَانت كُهُولُهُم
إلى الغَدْرِ أسْعَى من شَبَابِهِمِ المُرْدِ[6]

ويقال لما يكونُ فيه الولَدُ : الكِيسُ[7] ، شُبِّه بالكِيسِ الذى يُحْرَزُ[8] فيه النَّفقةُ .

[[9] قال الله تعالى : « يُطَافُ عليهم بكأْسٍ مِنْ مَعِينٍ » .

قال الزجاج : الكأْس : الإناء إذا كان فيه خمرٌ ، فهو كأس ، ويقعُ الكأْسُ لكل إناءٍ مع شَرَابِهِ .

قال الأزهرى: والكأْسُ مهموزٌ وجمعه كؤوسٌ .

وقال ابن بُزُرْجَ : كاصَ فلان من الطعامِ والشرابِ إذا أكثر منه .

(٦) لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن ، وقال ابن دريد إنه للنمر بن تولب فى أخواله بني سعد ، وقبله :
إذا كنت فى سعد وأمك منهم
غريبا فلا يغررك خالك من سعد
(انظر ل ، والمقاييس).

(٧) فى ج،ل المشيمة والكيس .

(٨) فى ج،ل : تحرز (ل/آخر المادة)

(٩) الزيادة من ج وهو فى الآية .

وتقول : وجدت فلاناً كُؤَصاً كُعَصاً

أي صبوراً باقيا على شربه وأكلِه .

قال الأزهرى : وأحسِبُ الكأسَ

مأخوذاً منه ؛ لأن الصاد والسين يتعاقبان فى

حروف كثيرة لقرب مخرجيهما .

(ابن السكيت) هى الكأسُ والفأسُ ،

والرأسُ : مهموزاتٌ ، وهو رابط الجأشِ].

[أسك]

قال أبو الهيثم : قال[1] نُصَيرٌ :

الإسْكتانِ : ناحِيَتا[2] الفَرْجِ ، وطرَفاهُ :

الشُّفْرانِ .

وقال شمرٌ : الإسْكُ : جانبُ الاستِ .

وقال[3] أبو عبيدٍ : امرَأةٌ ماسُوكةٌ

إذا أخطأت خافِضَتُها[4] فأصابتْ شيئاً مِنْ

إسْكتيها .

وآسَكُ : موضعٌ .

[وأخبرنى[5] المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابى أنه أنشده :

قَبحَ الإلَهُ ولا أقبّح غيرَهُم
إسْكَ الإماءِ بنى الأسَكِ مُكَدَّمِ

قال : الإسْكُ : جانب الاست ، شبههم

به لنَتْنهم .

يقال للانسان إذا وصف بالنَّتْنِ : إنما هو

إسْكُ أمَةٍ ، وإنما هو عَطِينةٌ] .

[وكس]

قال الليث[6] : الوَكْسُ فى البَيْع : اتِّضَاعُ

الثَّمَنِ .

يقالُ : لاَ تَكِسْ يا فُلانُ ، وإنَّهُ

لَيُوضَعُ ويُوكَسُ ، وقَدْ وُضِعَ ، ووُكِسَ .

قال : والوَكْسُ : دخولُ القمَرِ فى نَجْمٍ

يُكْرَهُ[7] .

وأنشد أبو عمرٍو :

هَيَّجَها قَبلَ ليَالِى الوَكْسِ[8]

(١) قال نصير لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : ناحيتان باثبات النون ، والإضافة تمنعه ، والتصويب من ج .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٤) فى ح الخافضة .

(٥) الزيادة من ج ، وفى ل : قال ابن سيده : كذا رواه إسك بالإسكان الخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى الأصل، ج: يكره بالياء المثناة من الكراهية ومثله فى ق ، وفى ل غدوة (ص١٤٤ آخر سطر) .

(٨) الرجز فى ل بدون نسبة .

(ثعلب عن ابنِ الأعرابى) أنَّ معاويةَ كَتَبَ إلى الحُسَيْنِ بن عَلِىّ : « إِنِّى لَمْ أَكِسْكَ ، ولَمْ أَخِسْكَ[1] » .

قال ابن الأعرابىّ : لَمْ أَكِسْكَ : لَمْ أَنْقُصْكَ[2] ، ولَمْ أَخِسْكَ : لَمْ أُباعِدْكَ مِمَّا تُحِبُّ ، والأَوَّلُ مِنْ وَكَسَ يَكِسُ ، والثّانِى مِنْ خَاسَ بِهِ يَخِيسُ به .

(عَمْرٌو عن أَبِيهِ) قال[3] : الوَكْسُ : مَنْزِلُ القَمَرِ الذى يُكْسَفُ فيه .

[سوك]

قال[4] الليث : السَّوْكُ : فِعْلُكَ بالسِّوَاكِ ، والمِسْوَاكِ .

يقالُ : ساكَ فَاهُ يَسُوكُهُ سَوْكًا ، فإذا قُلْتَ : اسْتاكَ فَلاَ تَذْكُرِ الفَمَ .

[قال[5] عَدِىُّ بنُ الرِّقَاع :

وكَأَنَّ طَعْمَ الزَّنْجَبِيلِ ولَذَّةً
صَهْباءَ ساكَ بِها المُسَحِّرُ فاهَا

ساكَ وسوَّكَ : واحد ، والمسحر : الذى يأتيها بسَحُورِها ، قال] : والسِّواكُ تُؤَنِّثه العربُ .

وفى الحديث : « السِّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلفَمِ » أى يُطَهِّرُ الفمَ .

(قلت)[6] : ما عَلِمْتُ أَحَداً من اللُّغَوِيِّينَ جَعلَ السِّواكَ مُؤَنَّثاً ، وهو مُذَكَّرٌ عِندى .

وقولُه : مَطْهَرَةٌ كقولِهم : الوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَة . [وكقولهم][7] :

* والكُفْرُ مَخْبَثَةٌ لنفسِ المُنْعِمِ[8] *

---

(١) فى الأصل بالحاء المهملة فيهما وهو تحريف يعرف مما بعده .

(٢) فى ج ، ل أنقصك ، وفى خيس أى لم أذلك ولم أهنك ولم أخلفك وعداً .

(٣ ، ٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) الزيادة من ج وأنظر ل .

(٦) فى ج ، ل قال أبو منصور : ما سمعت أن السواك يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث .

(٧) الزيادة من ج.

(٨) الشعر لعنترة ، وصدره :

* نبئت عمراً غير شاكر نعمتى *

وفى ح : الكفر .. والمذكور من ل/خبث.

وقال[١] الليث : يقال : جاءتِ الإبلُ تَسَاوَكُ[٢] ، أى ماتُحرِّكُ رُؤُوسَها .

(قلت)[٣] العربُ تقولُ : جاءتِ الغَنَمُ هَزْلَى تَسَاوَكُ ، أىْ تتمايَلُ مِنَ الهُزَالِ والضَّعْفِ .

وفى حديث[٤] أمِّ مَعْبَدٍ « أنَّ زَوْجَها أبَا مَعْبَدٍ جَاء يَسُوقُ أعْنُزًا عِجَافًا تَسَاوَكُ هَزْلًا » .

وأنْشَدَ[٥] أبو عُبَيْدٍ لِعُبَيْدِ اللهِ بن الحُرِّ الجُعْفِىِّ :

الى اللهِ نَشْكُو ما نَرَى بِجِيَادِنَا
تَسَاوَكُ هَزْلًا مُخُّهُنَّ قَليلُ

قال أبو زيد : يُجْمَعُ السِّوَاكُ : سُوُكًا على فُعُلٍ[٦] .

قال[٧] : وأنشدنى الخليلُ بنُ أحمدَ :

أغَرُّ الثَّنَايا أحَمُّ اللِّثَـ
ـاتِ تَمْنَحُهُ سُوُكَ الاسْحِلِ

قال : ورَجُلٌ قَؤُولٌ من قومٍ قُوُلٍ ، وقُوْلٍ مثل سُوُكٍ ، وسُوْكٍ .

وقال[٨] ابنُ السكيت : تَسَاوَكَتْ فى المَشْىِ ، وتَسَرْوَكَت ، وهما رَدَاءَةُ[٩] المَشْىِ ، والبُطْء فيه من عجفٍ وإعياء .

---

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

(٢) فى ل : وجاءت الإبل ، وفى المحكم وجاءت الغنم ما تساوك أى ما تحرك رؤوسها من الهزال .

(٣) فى ج قال الأزهرى: تقول العرب .. وهكذا رواه ابن جبلة عن أبى عبيد .

(٤) فى ج : وفى حديث أم معبد أن النبى صلى الله عليه وآله لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق أعنزا عجافا تساوك هزلا ... وفى ل ما تساوك هزالا وروى : تساوك هزالا .

(٥) فى ج : وأنشد لعبيد الله بن الحر ، وروايته أشكو بدل تشكو ، وفى ل ـ أشكو ـ أرى . هزلى .

قال ابن برى ، قال الأمدى : البيت لعبيدة بن هلال اليشكرى (ل ـ سوك ص ٣٢١) .

(٦) فى ل : مثل كتاب وكتب اه ولا يخفى أن تاء كتب تضم وتسكن وانظر مادة : قول .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ج وفى ل : قال عبد الرحمن بن حسان ، وفى الأصل « يمنحه » .

(٨) وقال الخ مقدم فى ج عن قال أبو زيد ، وهو أنسب لما قبله ، وفى مادة (سرك) بالراء المهملة (ابن السكيت) تساركت فى المشى وتسروكت الخ فهل هما صحيحان أو أحدهما مصحف عن الآخر ، ورسم الراء يشبه رسم الواو .

(٩) فى الأصل ردأة [كحداء] والتصويب من ل مادتى سوك ، سرك وقوله : واعياء الأنسب أو اعياء كما جاء فى تعريف المسروكة (ل).

ك ز و اى(١)

كاز . كزا . زكا . زاك . وكز . وزك

[كزا]

أهمله الليث ، وروى(٢) أبو العباس عن ابن الأعرابى أنَّه قال : كَزَا إذَا أفْضَلَ عَلَى مُعْتفِيهِ .

[زاك]

أهمله الليثُ .

وقال ابن السكيت : الزَّوْكُ : مِشْيَةُ(٣) الغُرَابِ ، وهو الخطْوُ المُتقَارِبُ فى تَحرُّكِ جَسَدِ الماشى(٤) .

وقال أبو زيدٍ : زَاكَ يزُوكُ زَوْكاً إذا مشى فَحرَّكَ جسدهُ(٥) وأَلْيَتَيْهِ ، وفرّجَ ما بين رِجْلَيْهِ ، وهو الزَّوَّنكُ .

وقال أبو عمرٍو : الزَّوْكُ : مِشْيةٌ فى تقارُبٍ وفَحَجٍ ، وأنشد :

رَأَيْتُ رِجالاً حِينَ يَمشُونَ فَحّجُوا
وزَاكُوا وما كانُوا يزُوكُونَ من قبلُ(٦)

[وزك]

أهمله الليث .

وقال ابن السكيت : قال(٧) الفراء : رَأَيتُها مُوزِكَةً ، وقد أَوْزَكَتْ ، وهو مشْىٌ قبيحٌ من مشْىِ القصيرةِ .

[زأك]

بالهمز ، أهمله الليث ، وأقرأنى المنذرىُّ فى المَنْبُورَةِ لأبى حِزَامٍ :

تَزَاءكَ مُضْطَنِئٌ آرمٌ
إذا اتْتَبَهُ الأَدُّ لا يَفْطَؤُهْ(٨)

---

(١) فى ج ك زاى واى ص١٠٦ .

(٢) فى ج وروى عن ابن الأعرابى ... رواه أبو العباس عنه ومثله فى ل .

(٣) فى ل : مشى .

(٤) فى ل الإنسان الماشى .

(٥) فى ل حرك منكبيه .

(٦) البيت فى ل من غير نسبة .

(٧) ذكر هذا فى «زوك» عرضاً وانظر: وزك.

(٨) ومثله فى ل/ضنا ، غير منسوب ، وبهامشه تعليق على رواية تزاءك...

وفى الأصمعيات «ضمن مجموع أشعار العرب ج١ ص٧٥–قصائد لغوية» لأبى حزام العكلى ، والرواية : تزؤل على أنه مصدر مضاف لمضطنىء من تزأل وقد شرح فى ص٨٦ رقم ٩ .

وضبط « حزام » فى الأصل بفتح الحاء وفى ج بالكسر .

قال ابن السكيت : التَّزَاوُك(١) : الاستحياء ، والمُضْطَنِئُ : المستحى(٢) .

قال : والآرِمُ : المُوَاصِلُ ، ائتَبَّهُ(٣) : تَهَيَّأَ له ، لا يَفْطُؤُهُ : لا يقهره(٤) .

[كاز]

يقال: كازَ يَكُوزُ ، واكْتَازَ يَكْتَازُ إذ شرب بالكُوزِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى : كابَ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ ، وهو الكُوزُ بلا عُرْوَةٍ ، فإذا كان بعُرْوَةٍ فهو كُوزٌ .

يقال : رأيته يَكُوزُ ويكْتَازُ ، ويكُوبُ ويكْتَابُ ، وجمع الكُوز : كِيزَانٌ .

[ابن دريد(٥) : كُزْتُ الشىء أكُوزُه كَوْزاً إذا جمعته .

وبنُو الكُوزِ : بطن من العرب .

وسمت العرب مَكْوَزَةَ ومِكْوَازاً] .

وقال غيرُه : مَكْوَزَةُ من أسماء العرب .

[زكا]

قال(٦) الليث : الزَّكَاةُ : زَكَاةُ المال ، وهو تطهيرُه ، والفعلُ منه : زَكَّى يُزَكِّى تَزْكِيةً ، والزَّكَاةُ : الصَّلاحُ .

يقال(٧) : رجلٌ تقىٌّ زَكِىٌّ ، ورجالٌ أتقياءُ أزْكِياء ، والزَّرْعُ يَزْكُو زَكاءً ، ممدودٌ ، وكلُّ شىء يَزْدادُ ويسمَنُ فهو يَزْكُو زَكاءً .

= وفى ل/زأل : تزأل على أنه فعل ، وفى «زوك» أنشد المنذرى لأبى حرام:

تزاوك . . . .

على أنه فعل أيضاً ، ونسبه لأبى حرام بفتح الحاء والراء المهملتين وهو تحريف ، وفى الأصل : يفطأه برسم الهمزة على ألف .

وفى ج :

* تزاءك مضطنىء آرم *

على أنه مصدر مضاف ، وقد ضبط الأد شكلا بكسر الهمزة وجاءت شدة الدال وضمتها على كلمة لا خطأ .

(١) فى الأصل، ج: التزاءك برسم الهمزة مفردة.

(٢) فى ج : المستحيى ، وهما لغتان ، وقد وردتا فى القرآن «إن الله لايستحيى» .. «تمشى على استحياء»

(٣) فى شرح القصيدة : ائتبه الأمر : غشيه .

(٤) فى شرح القصيدة : لا يشرخه .

(٥) زيادة من ج ، ل وفى ق : وبنو كوز : بطن فى بنى أسد وفيه : مكوز كمنبر .

(٦) لفظ « قال » لم يذكر فى ج وأول المادة فيه : هكذا « أبو عبيد عن الأموى : زكا الرجل يزكو زكواً إذا تنعم ، وكان فى خصب . الليث الخ .

(٧) فى ج تقول .

وتقولُ : هذا الأمرُ لا يَزْكُو بفُلانٍ أى لا يليقُ به .

وأنشد :

والمالُ يَزْكُو بكَ مُسْتَكْبِراً
يَخْتَالُ قَدْ أَشْرَفَ[1] لِلنَّاظِرِ

[[2] قال ابن الأنبارى فى قوله تعالى : « وحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وزَكَاةً » معناه : وفعلنا ذلك رحمةً لأبويه وتزكيةً له .

قال الأزهرى : أقام الاسم مُقامَ المصدر الحقيقى] .

وقال جل[3] وعز : « والَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ » .

قال بعضُهم[4] : الذين هم للزَّكاةِ أى العملِ الصَّالحِ فاعِلُونَ .

ومنه[5] قوله جل وعز : « خَيْرًا منه زَكَاةً » أى خيراً منه عملاً صالحاً .

وقال الفراء : زَكَاةً : صَلاَحاً .

وكذلك قوله : « وحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وزَكَاةً » قال : صَلاَحاً .

(ابن اليزيدىّ عن أبى زيدٍ النَّحوىّ)

فى قول جلّ وعز[6] : « ولَوْلَا[7] فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ ورَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا » وقرئَ « مَا زَكَّى » فمن قرأ : « مَا زَكَا[8] » فمعناه : مَا صَلَحَ ، ومن قرأ « ما زَكَّى » فمعناهُ : ما أَصْلَحَ « ولَكِنَّ اللهَ يُزَكِّى[9] [من يشاءُ] أى يصلحُ .

وقال غيرُه : قيلَ لما يُخْرَجُ من المالِ للمساكينِ من حقوقهمْ : زَكَاةٌ[10] لأنه

(١) فى البيت فى ل غير منسوب وفى ج ، ل ، أشرق بالقاف بدل الفاء .

(٢) زيادة من ج .

(٣) فى ج ، تعالى وهو فى الآية ٤/المؤمنون .

(٤) فى ج ، آخرون .

(٥) فى ج ، وقوله بدون ، ومنه وهو فى الآية ٨١/الكهف .

(٦) فى ج ، تعالى .

(٧) فى الأصل ، لولا ، والتصويب من القرآن ، ج ، ل وهو فى الآية ٢١/النور .

(٨) فى الأصل ، زكى .

(٩) ومثله فى نسخة المدينة ص ١١٩ وفى ج زيادة [من يشاء] ومثله فى ل .

(١٠) فى ج بالنصب وفى ل بالرفع كالأصل ص ٨٧ س ١ وهو مقول القول .

تطهيرٌ للمال وتثميرٌ وإصلاحٌ ونماء ، كلُّ ذلك قد قيلَ .

والعربُ تقولُ لِلْفَرْد : خَسًا ، وللزَّوْجَين اثْنَينِ : زَكاً ، وقِيلَ لهما : زَكاً ، لأنَّ اثْنَينِ أَزْكَى منَ الوَاحِدِ .

وقال العجاج :

* عَنْ قَبْضِ مَنْ لاقَى أَخَاسِ أَمْ زَكَا(١) *

وقال ابنُ السكيت : الأَخَاسِي : جمْعُ خَسًا ، وهو الفَرْدُ .

وقال اللِّحْيَانيُّ : زَكَى(٢) الرَّجُلُ يَزْكَى(٣) ، وزَكَا(٤) يَزْكو زُكُوًّا ، وزَكاءً ، وقد زَكَوْتُ(٥) وزَكِيتُ أى صِرْتُ زَاكِيًا .

(١) فى ل : ديوانه « أبيات مفردات » ج ٢ ص ٧٣ رقم ٤ وقبله .

* دجـران لا يشعر من حيث أتى *

(٢) ومثله فى ص ٨٧ س ١١ وفى ج ، زكا .

(٣) فى الأصل يزكا ، وهو رسم منطق .

(٤) فى الأصل زكى بالياء ؟

(٥) فى ج ، ل بفتح التاء .

[قال(٦) ابن الأنبارى : الزَّكاءُ : الزيادة من قولك : زكا يزكو زكاءً ، وهذا: ممدود، وزكاً مقصور : الزَّوْجَانِ ، ويجوز خَسًا وزَكًا بالإجراء ، ومن لم يجرها جعلهما (بمنزلة مَثْنَى وثُلاثَ ورُبَاعَ ، ومن أجراها جعلهما) نكرتين .

وقال أحمد بن عبيـــد : خَسَا وزَكَا لا يُنَوَّنانِ ، ولا تدخلهما الألفُ واللامُ ، لأنهما على مذهب (فَعَل) مثل : وَهَى وعفا ، وأنشد للكميت :

لِأَدْنَى خَسَا أوزكا من سِنِيك
إلى أَرْبَعٍ فيقول انتظاراً(٧)

وقال الفراء : يكتب خَسَا بالألف لأنه من خَسَأَ مهموز ، وزكا يكتب بالألف لأنه من يزكو] .

(سَلمة عن الفراء) العربُ تقولُ للزَّوْج : زَكاً ، وللفَرْدِ : خَسًا فتُلْحِقُهُ(٨) بِبَابِ

(٦) الزيادة من ج ، ل مع التصويب .

(٧) فى ل لادى وانظر هامشه .

(٨) فى الأصل فتلقحه .

قَنَا(١) ، ومنهم مَنْ يقولُ : زَكَى(٢) ، وخَسى .

قال : ويُلحِقُه بباب زُفَرَ .

ويقال : هو يُخَسِّى ويُزَكِّى إذا قَبَضَ على شيْءٍ فى كَفِّهِ .

وقال : أَزَكاً(٣) أَمْ خَسًا .

وأنشدَ :

* يَعْدُو عَلَى خَمْسٍ قَوَائِمُهُ زَكا(٤) *

[زكأ]

ومِنْ مَهْمُوزِه .

(أبو عبيد عن الأصمعى) رجُلٌ زُكَأَةٌ أى مُوسِرٌ .

وروى(٥) اللِّحْيَانىُّ عنه : إنه لَمَلِئٌ زُكَأَةٌ أَىْ حاضِرُ النَّقْدِ عاجِلُه .

ويقالُ : قد زَكَأَهُ أى(٦) : عَجَّلَ نَقْدَهُ .

وقال(٧) الليث : زَكَأَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِها حِينَ ترْمِى بِهِ عِنْدَ الطَّلْقِ ، والمَصْدَرُ : الزَّكْءُ(٨) على فَعْلٍ مَهْموزٌ ، ويُقالُ : قَبحَ اللهُ أُمًّا(٩) زَكَأَتْ به ، ولَكَأَتْ بهِ أَىْ : وَلَدَتْهُ .

[وكز]

قال(١٠) الليث : الوَكْزُ : الطَّعْنُ ، يقالُ : وَكَزَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ .

(أبو عُبيدٍ عن الكسائى) : وكَزْتُه ، ونَكَزْتُه ، ونَهَزْتُه ، ولَهَزْتُه ، وبَهَزْتُه بمعْنًى واحد .

وقال(١١) الزجاجُ فى قوله تعالى :

---

(١) فى ل : فتى ص٨٧ س١٨ .

(٢) فى ل : زكا وخسا .

(٣) فى الأصل أزكى أم خساء ؟ وانظر مادة (خسا) .

(٤) لم يذكر فى ج وانظر ل ؟

(٥) لفظ (وروى) لم يذكر فى ج .

(٦) فى ج إذا .

(٧) فى الأصل ، ج الزكؤ ، وهو رسم منطقى أى على حسب النطق .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) فى الأصل أما بفتحة واحدة على الشدة والألف مهملة ، وفى ل بدون ضبط ، والتصويب من ج ومادتى لكأ ، لتأ .

(١٠) لفظ (قال لم يذكر فى ج .

(١١) فى ج الزجاج بدون : قال .

«فَوَكَزَهُ(١) مُوسَى فَقَضَى عَلَيهِ».

قال: الوَكْزُ. أَنْ يَضرِبَ بجُمعِ كَفِّهِ.

وقيل: وَكَزَهُ بالعَصا.

وروى أبو تراب(٢) لبعض العربِ: رُمْحٌ مَرْكُوزٌ، وموْكُوزٌ بمعنًى واحدٍ.

وأنشد:

* وَالشَّوْكُ فى أَخْمَصِ الرِّجْلَيْنِ مَوْكُوزُ(٣) *

ك د و ا ى

كدا. كدأ. كاد. وكد. ودك. داك(٤) دكا.

(١) الآية ١٥/القصص.

(٢) فى ج، ل وروى ابن الفرج عن بعضهم: رمح الخ.

(٣) قائله المتنخل الهذلى، وصدره:

حتى يجىء وجن الليل يوغله

وفى الأصل: مركوز بالراء المهملة وهو ينافى الاستشهاد فالمادة (وكز) ورواية ديوان الهذليين ج٢ ص ١٦: والشوك فى وضح الرجلين مركوز.

وكذلك فى مادتى جن. وغل بالراء المهملة بدل الواو.

وفى مادة (وغل) وجنح بدل وجن. وفى مادة (وكز) من التاج ومن التكملة ج٣ص١٤٣: موغلة بالميم بدل الياء، وانظر المواد. وكز. جن. وغل فى المراجع ل،ت،تك.

(٤) تأمل المفردات المذكورة فى الأصل، ج.

[كدا]

قال الله جلّ(٥) وعزّ: «أَعْطَى قَلِيلاً وأَكْدَى».

قال الفراء: أَكْدَى: أَمْسَكَ عن(٦) العَطِيّةِ وقَطَع.

وقال الزجاجُ: معنى أَكْدَى: أَمْسَكَ(٧) من العطيّة وقطَع، وأَصْلُه من الحَفرِ فى البئر.

يُقال للحافرِ إذا حفَرَ البئرَ فبَلغَ إلى حَجَرٍ لا يمكنُهُ معه الحفرُ: قد بَلغَ الكُدْيةِ وعند ذلك يَقطعُ(٨) الحفرَ.

وقال الليثُ(٩): الكُدْيَةُ: صلابةٌ تكونُ فى الأرض.

ويقال: إنّ فلانًا قد بَلغَ النّاسُ كُدْيَتَهُ أى: كان يُعطِى ثمَّ أَمْسَكَ.

(٥) فى ج: تعالى: وهو فى الآية ٢٤/النجم.

(٦) فى ج، ل من بدل عن وانظر ما بعده.

(٧) عبارة ج،ل معنى أكدى: قطع.

(٨) فى ج بالبناء للمجهول.

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

قال : ويقالُ : أَكْدَى أَىْ : أَلحَّ فى المسألةِ .

وأنشد :

تَضِنُّ فنُعْفِيها إنِ الدارُ ساعَفَتْ
فَلاَ نَحْنُ نُكْدِيها ولا هِيَ تَبْذُلُ

وتقولُ: لا يُكْدِيكَ سُؤالى أى :لا أُلِحُّ عليكَ .

وقوله : فلا نَحْنُ نُكْدِيها أى فلا نحنُ نلِحُّ عليها .

[وقالت[1] خنساء :

فتَى الفِتْيَانِ ما بَلَغُوا مَدَاهُ
ولا يُكْدِى إذا بَلَغَتْ كُدَاها

أى : لا يَقْطَعُ عَطاءَهُ ، ولا يُمسِكُ عنه إذا قطعَ غيرُه وأَمسكَ .

وقال : الكِدَاء — بكسر الكاف — : القَطْعُ ، من قولك : أَعْطَي قليلاً وأَكْدَى أى : قطع] .

(١) زيادة من ج وهى فى ل والبيت فى ديوانها طبع بيروت ص٢١٩ من قصيدة ترثى أخاها صخراً .

(عمرٌو عن أبيه) أَكْدَى : مَنَعَ ، وأَكْدَى : قطَعَ ؛ وأَكْدَى إذا انقطع ، وأَكْدَى النبْتُ إذا قصُرَ منَ البرْد، وأَكْدَى العامُ إذا أجدَبَ، وأَكْدَى إذا بلغَ الكُدَا[2] وهو الصَّحْراءُ ، وأَكْدَى إذا حفَرَ فبلغَ الكُدَى[3] وهى الصُّخُورُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَكْدَى : افتقَرَ بَعْدَ غِنًى ، وأَكْدَى : قَمِيءَ خَلْقُهُ .

وقال[4] الليث : أَصابَ الزَّرْعَ برد فكَدَاهُ أى : رَدَّهُ فى الأرض .

ويقال أيضاً . أَصابَتهمْ كُدْيَةٌ ، وكادِيةٌ منَ البَرْدِ .

ويقالُ : كَدَأَ النبتُ — بالهمز — منَ البَرْدِ .

وكُدَىٌّ ، وكَدَاءٌ : جَبَلانِ بِمَكَّةَ .

(٢) فى ج،ل(الكدا) وهى . .

(٣) كذا فى ل ، وفى الأصل (الكداء) بفتح الكاف ممدود .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

وقال(١) ابنُ رُقَيَّاتٍ(٢) :

أَنْتَ ابنُ مُعْتَلَجِ البِطَا
حِ كُدَيِّها(٣) فَكَدَائِها(٤)

ومِسكٌ كَدٍ(٥) : لاريحَ له .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : كَدَتِ الأرض تَكدُو كَدْواً فهى كادِيةٌ إذا أبطأَ نباتُها .

وكَدِىَ الجِرْوُ يَكْدَى كَدًى(٦) وهو داءٌ يأْخُذُ الجِرَاءَ خاصَّةً يُصِيبها منه قَىْءٌ وسعالٌ حتى يُكْوَى ما بين عينيها(٧) .

قال : والكَدْيَةُ(٨) : الارتفاعُ من الأرضِ .

(شمرٌ) : كَدِىَ الكلبُ كَدًى إذا نَشِبَ العظمُ فى حلقِهِ .

ويقال : كَدِىَ بالعظمِ إذا غصَّ(٩) به ، قاله(١٠) ابن شُمَيلٍ .

[كدأ]

(أبوزيد): كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كُدُوءاً(١١) إذا أصابهُ البَرْدُ فَلَبَّدَهُ فى الأَرْضِ ، أو عَطِشَ فأبطَأَ نَبَاتُهُ ، وإبلٌ كادِيَةُ الأوْبَارِ قليلَتُها(١٢) ، وقد كَدِئَتْ تَكْدَأُ كَدَأً(١٣) .

وأنشد :

* كَوَادِىءُ الأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّجَا(١٤) *

---

(١) فى ج ل وأنشد ولم يذكر الشاعر

(٢) فى ل : ابن قيس الرقيات وبهامش ل : فى التكملة : وقال عبيدالله ابن قيس الرقيات يمدح عبدالملك ابن مروان وفى الأصل ضبط رقيات بضم الراء وكسر القاف وكسر التاء من غير تنوين وفى ل (رقى) وعبدالله (صوابه عبيد الله مصغرا) بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس إليهن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن ، قال الجوهرى هذا قول الأصمعى وقال غيره إنه كانت له عدة جدات أسماؤهن كلهن رقية ، ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية .

(٣) فى ج بفتح الكاف وكسر الدال .

(٤) فى ل : وكدائها بالواو بدل الفاء .

(٥) فى ل: «كدى» كمعدى، وهما لغتان كما فى ق.

(٦) فى الأصل بكسر الكاف وفى ج ل بفتحها، وقد رسم المصدر بالياء فى الأصل ج وبالألف فى ل .

(٧) فى ج : عينيه .

(٨) ذكره هنا غير مناسب .

(٩) فى الأصل: عض بالعين المهملة والضاد المعجمة ، والتصويب من ج، ل ص ٨١ س٥ .

(١٠) فى ج،ل حكاه عنه ابن شميل.

(١١) رسم فى الأصل : كدوءآ ، وفى ل كدأ وكدوأ .

(١٢) فى الأصل ، ج قليلها ، والمذكور من ل .

(١٣) فى الأصل: كدى بالياء والتصويب من ل.

(١٤) الرجز فى ل غير منسوب .

وكَدِئَ الغُرَابُ فى شَحِيجِهِ يَكْدَأُ كَدْأً (١).

(دكأ)

أبو زيد : دَاكَأْتُ القَوْمَ مُدَاكَأَةً إذا زَاحَمْتَهُمْ .

وقال غيره : تَدَاكَأَ (٢) القَوْمُ عليه إذا تزاحَمُوا .

قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَاكِبُهُ
إذا تَدَاكَأَ منه دَفْعُهُ شَنَفَا (٣)

قال أبو الهيثم : الصِّهْمِيمُ مِنَ الرِّجَالِ والجِمالِ إذا كانَ حَمِيَّ الأَنْفِ أبِيًّا شَدِيدَ النَّفْسِ ، بطِيءَ الانْكِسَارِ .

قال (٤) : وتَدَاكَأَ : تَدَافَعَ ، ودَفْعُهُ : سَيْرُه .

(١) رسم فى الأصل : كداء كساء ، وفى ل ، إذا رأيته كأنه يقىء فى شحيجه .
(٢) فى الأصل: تداكاه بهمزة بعد الألف كعادته فى رسم مثل هذه الهمزة ، وكذا ما بعده .
(٣) البيت فى «دكأ ، صهم» منسوب إليه وفى «شنف» غير منسوب .
(٤) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .

[كأد]

قال (٥) الليث : عَقَبَةٌ كَأْدَاءُ : ذَاتُ مَشَقَّةٍ ، وهى الكَؤُودُ أيْضًا .

تَكَاءَدَتْهُ الأمورُ إذا شَقَّتْ عليه .

(شمر عن ابن الأعرابى) : الكَأْدَاءُ : الشِّدَّةُ والخَوْفُ ، والحِذَارُ ، ويقالُ الهَوْلُ واللَّيْلُ ، المظْلِمُ .

(أبو زيد) : تَكَاءَدْتُ (٦) الذَّهابَ إلى فلان تَكَاؤُدًا إذا ذهبتَ إليه على مَشَقَّةٍ .

ويقال : تَكَأَّدَنى الذَّهَابُ إليك تَكَؤُّدًا إذا ما شقَّ عليك .

وأنشد :

* وَلَمْ تَكَأَّدْ رِجْلَتِي كَأْدَاؤُهُ (٧) *

ويقال : هى الكَؤَدَاءُ ، والصُّعَدَاءُ ، والكَؤُودُ : المرتقَى الصَّعْبُ ، وهى الصَّعُودُ

(٥) لفظ «قال» لم يذكر فى ج .
(٦) فى ل : تكأدت – تكؤداً .
(٧) الرجز لرؤبة فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٤ رقم ٣٤ وروايته تكاءد . وفى ل رجلتى بضم الراء وتسكين الجيم ، وبعده فى ل :
هيهات من جوز الفلاة ماؤه
وقد رأيت هذا فى صدر الأرجوزة برواية :
أيهات ص ٣ رقم ٣ فتأمل .

(كاد)(١)

قال الليث: الكَوْدُ: مصدرُ كادَ يَكُودُ كَوْدًا، ومَكَادَةً، تقول لمنْ يطلُبُ إليكَ شيأً ولا تَريدُ أن تعطيه: لا ولا مَكادَةً ولا مَهَمَّةً، ولا كَوْدًا، ولا هَمًّا، ولامَكادًا، ولا مَهَمًّا(٢).

قال: ولُغَةُ بَنِي عَدِيٍّ: كُدْتُ(٣).

وقال أبوحاتم، يقالُ: لاَ ولاَ كَيْدًا لك ولا هَمًّا.

وبعض العربِ يقول: وَلاَ كَوْدًا بالوَاوِ

قال: وقالت العوَامُّ كادَ زَيدٌ أنْ يموت و [أنْ] لا تدْخلُ معَ كاد. ولا مع(٤) ماتصرَّفَ(٥) منها.

قال اللهُ: «وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي(٦)»، وكذلك جميعُ ما في القرآن.

وقال الليث. الكَيْدُ من المَكِيدَةِ، وقد كادَهُ(٧) مَكِيدَةً، ورأيتُ فلانًا يَكِيدُ بنفسِهِ أيْ يَسُوقُ(٨) سِيَاقًا.

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابيِّ) قال: الكَيْدُ: صِيَاحُ الغُرَابِ بجُهْدٍ، والكَيْدُ: إخْرَاجُ الزَّنْدِ النارَ، والكَيْدُ: القَيْءُ.

وقال الحسنُ: «إذا غَلَبَ الصائمَ الكَيْدُ أفْطَرَ» والكَيْدُ: التَّدْبيرُ بباطلٍ أو حقٍّ، والكَيْدُ: الحَيْضُ.

---

(١) خلط الواوى باليائى وبدأ بالواوى، وفى ل فصلهما.

(٢) فى الأصل: هماً، وقد سبق، والتصويب من ل / كود.

(٣) أى بضم الكاف «ل».

(٤) فى الأصل: معها، والغريب أنك تجد فيه: حيث ما. كيف ما الخ مرسومة منفصلة.

(٥) هذا ادعاء الأصمعى وأشياعه، والمأثور عن العرب نظماً ونثراً ينقضه ويفنده، وقد تعرض الحريرى لهذا ورد عليه الخفاجى فى شرح درة الغواص ص١٣٣ بقوله: قال أفصح الفصحاء صلى الله عليه وسلم «كاد الفقر أن يكون كفراً» و «كاد الحسد أن يغلب القدر» وهذا معروف فى كلام العرب كقول ذى الرمة:

وجـدت فؤادى كاد أن يستخفه

خليع الهوى من أجـل ما يتذكر

الخ. ومنه قول العجاج:

قد كاد من طول البلى أن يمحصا

ومن أمثالهم «كاد العروس أن يكون ملكا».

(٦) الآية ١٥٠/الأعراف.

(٧) فى الأصل: كادت تكيده، وفى ل: كاده مكيدة .. وكاده يكيده ...

(٨) فى ل أى يجود بها ويسوق ..

وفى حديث ابن عباس : « أَنَّهُ نظَرَ إلى جَوَارٍ وقد كِدْنَ فى الطريقِ فأَمرأَنْ يُنَحَّيْنَ »(١)

والكيد : الحَرْبُ : «غزَا النبيُّ صلى الله عليه وسلم ولمْ يَرَ كَيْدًا » .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « إِنَّهُمْ(٢) يَكِيدُونَ كَيْدًا ، وَأَكِيدُ كَيْدًا » .

قال الزَّجّاج : يَعنى به الكُفّارَ أَنهم يُخَاتِلُونَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، ويُظْهِرون ما هُمْ عَلَى خِلافه .

وأَكِيدُ كَيْدًا ، قال : كَيدُ الله لهم : اسْتِدْرَاجُهم من حيث لا يَعْلَمُونَ .

وقال الله : إذا(٣) أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا » .

قال الزجاجُ فى قوله : « لمْ يَكَدْ » .

قال بعضهم رَآها مِنْ بَعْدِ أَنْ لَمْ يَكَدْ يَرَاها من شدَّة الظُّلْمَةِ .

ويقال معناه : لمْ يَرَها ولم يَكَدْ ، وهذا القولُ أشبهُ بهذا المعنى ، لِأَنَّ فى دُون هذه الظُّلمَاتِ لا تُرَى الكَفُّ .

وقال الفرّاء . العربُ تقولُ : ما كِدْتُ أَبْلُغُ إليكَ وأَنتَ قد بَلَغْتَ ، وهذا هو وَجْهُ العربيَّة .

ومن العرَب من يُدْخِلُ كادَ ، ويَكَادُ فى اليقين ، وهو بمنزلة الظّنِّ ، أَصْلُهُ: الشَّكُّ ثم يُجْعَلُ يَقِيناً .

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى العبّاس . قال :

قال الأَخفَشُ فى قوله : « إِذَا أَخْرَجَ يَدَه لم يَكَدْ يَرَاهَا » حُمِلَ على المعنى وذلك أَنَّهُ لا يَراها ، وذلك أَنَّكَ إذا قُلت : كاد يَفعلُ إنما تَعْنِي قاربَ الفعلَ ولم يفعلْ ، عَلَى صحَّةِ الكلام ، وهذا معنى هذه الآية، إلّا أَنَّ اللُّغَةَ قد أجازَتْ لم يَكَدْ يَفعلُ . وقد فعل بعد شِدَّةٍ ؛ وليس هذا صحّةَ الكلام لِأنه إذا قال : كاد يفعلُ فإنما يَعنى قاربَ الفعلَ .

وإذا قال : لم يَكَدْ يفعل ، يقول : لم يُقَارِبِ الفعلَ ، إلّا أَنَّ اللُّغةجاءت على مافَسَّرْتُ لكَ ، وليس هو على صحةِ الكلمةِ .

(١) فى ل : يتنحين ص٣٨٩ س٢ .
(٢) الآيتان ١٥، ١٦/ الطارق .
(٣) الآية ٤٠/النور .

وقال أبو العباس : قال الفرّاء كلَّما أَخْرَجَ يده لم يَكد يَراها مِن شدّةِ الظُلْمَةِ ، لأنّ أَقلّ مِن هذه الظُّلْمَةِ لا تُرَى اليدُ فيه ، وأمَّا لمْ يَكد يَقُومُ فقد قام، هذا أكثرُ اللُّغة فكأن الأخفَشَ جاء بالمعنى ، وذهب الفرّاء إلى لفظ اللغة .

وقال ابن الأنبارىّ : قال اللُّغَويون : كِدْتُ أفعلُ . معناه عند العرب قَارَبْتُ الفعلَ وَلمْ أفعل ، وما كِدْتُ أَفْعَلُ ، معناه : فعَلْتُ بعد إبْطاء ، وشاهدُه قولُ الله : «فَذَبَحُوهَا[1] وما كادُوا يَفْعَلُونَ» ، معناهُ : فعَلوا بعدَ إبْطاء ، لِتَعَذُّرِ وِجْدانِ البَقَرَةِ عليهم ، وقد يكونُ : ما كِدْتُ أَفْعَلُ بمعنى : ما فَعَلْتُ ، وَلا قَارَبْتُ إذا أُكِّدَ الكلامُ بأَكَادُ .

وقال ابنُ بُزُرْجَ[1] : يقال : مِن[2] كَادَ يَكادُ : هُمَا يَتَكاوَدَانِ .

وأصحابُ النَّحْوِ يقولونَ : يَتَكَاوَدَان ، وهوخطأٌ لأنهم يقولون: إذا حُمِلَ أحدُهُمْ على ما يكْرَهُ : لَا واللهِ وَلَا كَيْدًا ، وَلَا هَمًّا ، يريدون: لا أَكَادُ وَلا أَهُمُّ .

[وكد]

قال الليث : يقال : وَكَّدْتُ العَقْدَ أى : أَوْثَقْتُه ، وكذلك : أَكَّدْتُهُ .

ويقالُ : وكَّدْتُ اليمينَ ، والهمزُ[3] فى العَقْدِ : أَجْوَدُ .

قال : والسُّيُورُ التى يُشَدُّ بها القَرَبُوسُ تسمَّى المَكَايِيدَ ، وَلَا تُسَمَّى التَّوَاكِيدَ[4] .

وتقولُ : إذا عقَدْتَ فأكِدْ ، وإذا حَلفتَ فوَكِدْ .

وقال أبو العباس : التَّوْكيدُ : دخلَ فى الكلامِ لإخْرَاجِ الشّكّ ، وفى الأعدادِ لإحاطَةِ الأجزاء .

---

(١) الآية ٧١/البقرة .

(٢) فى الأصل بسكون الزاى وضم الراء المهملة وفى ل : برزح ص٣٨٩ س٨ وانظر القاموس : بزرج وقد سبق ضبطه .

(٣) فى الأصل بفتح الميم ، والتصويب من ل ، والمقام يؤيده .

(٤) فى الأصل : الهم وهو محرف والتصويب من ل .

(٥) فى القاموس (أكد) التآكيد : سيور يشد بها القربوس إلى دفتى السرج الواحدة : أكاد ككتاب اهـ فلماذا لا يقال التواكيد ، ويقال: المكاييد وقول صاحب القاموس : الواحدة أكاد أى واحدة الأكائد، وأرى أن التآكيد واحدها تأكيد ويجعل اسماً مثل التمتين ، وانظر قول ابن دريد الآتى : الوكائد الخ .

ومن ذلك أن تقولَ : كلَّمَني أخوكَ فيجوزُ أن يكونَ كلَّمَكَ هو أوْ أمرَ غُلامَهُ بأنْ يكلّمكَ ، فإذا قلتَ : كلَّمَني أخوكَ تكليماً لم يجُزْ أنْ يكونَ المكلِّمَ لكَ إلّا هو .

ويقال : وكَدَ فلانٌ أمْرَهُ يكِدُهُ وَكْداً إذا مارَسه وقصدَه .

وقال الطِّرِمَّاحُ :

ونُبِّئْتُ أنَّ القَيْنَ زَنَى عَجُوزَهُ
قُفَيْرَةَ أُمَّ السَّوْءِ أنْ لمْ يكِدْ وَكْدِي[1]

معناهُ : أنْ لم يَعْمَلْ عملي ، ولمْ يقْصِدْ قَصْدِي ، ولمْ يُغْنِ غَنَائِي .

ويقالُ : ما زالَ ذاكَ وُكْدِي ، بضمِّ الواو ، أي فِعْلِي ودَأْبِي ، فكأنَّ الوُكْدَ : اسمٌ ، والوَكْدَ : مصدرٌ .

وقال ابن دريدٍ : الوَكائِدُ : السُّيُورُ التي يُشَدُّ بها القَرَبُوسُ إلى دَفَّتَيِ[2] السَّرْجِ ، الواحدُ : وِكَادٌ وإكَادٌ[3] .

قال : ووكَدَ بالمكانِ يكِدُ وُكوداً إذا أقامَ به .

قال : والكَوْدُ[4] : كلُّ شيءٍ جمَعْتَهُ كُثَباً من ترابٍ أو طعامٍ ، وجمعهُ : أكوادٌ ، ولم أسمَعْ[5] هذينِ الحرْفَيْنِ لغير ابن دريدٍ .

---

(١) في ل : عجوزة (بالتاء) فقيرة بفتح الفاء وكسر القاف ، وفي الأصل بضم الفاء وفتح القاف بالتصغير وكله خطأ ، والصواب ما قاله صاحب القاموس في مادة ق ف ر : وكجهينة : أم الفرزدق وفي ل (قفر) قال الأزهري كأنه تصغير القفرة من النساء .
ومنه قول جرير :
ولو ولدت قفيرة جرو كلب
لسب بذلك الجرو الكلاب
وتحرف (قفيرة) إلى (فقيرة) بالفاء ثم القاف من من الفقر وهو خطأ وبه يختل الوزن عند التنوين الواجب وفي الأصل يكد بفتح الكاف .

(٢) في الأصل : دفتى بفتح الدال والقاف ، والتصويب من ل ، والمقام يؤيده .

(٣) ومثله في ل وكرره وذكر الإكاد هنا خطأ لأنه مفرد الأكائد فقد جاء في القاموس (أكد) الأكائد والتأكيد : سيور يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة : إكاد ككتاب ، وإن كان في مادة (وكد) قال : الوكائد .. جمع وكاد وإكاد .. فتأمل .

(٤) الكود الخ : حقه أن يذكر في كاد ، انظر ل/كود .

(٥) في ل / آخر مادة كود : لغة يمانية .

وقالوا أيضا : كَدَوْتُ(١) وجهَ الرَّجُل أَكْدُوه كَدْواً إذا خَدَشْتَه .

[أكد(٢)](٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابى) دُسْتُ الحِنطَة ودَرَسْتها ، وأكَدْتها .

ويقال : ظلَّ مُتَوَكِّدًا بأمر كذا ، ومُتَوكزاً ، ومُتحَرِّكًا ، أى : قائمًا(٤) مُستعِدًّا .

ويقال : وكَدَه يكِدُه وكْداً أى أصابَه .

[داك]

قال الليث : الدَّوْكُ : دَقُّ الشيء وسَحْقُه وطحنُه ، كما يَدُوكُ البعيرُ الشيء بكَلْكَله ، والمَدَاكُ : صَلَاية(٥) العِطرِ يُدَاكُ عليه(٦) الطِّيبُ دَوْكًا .

وفى الحديث : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بخَيْبَرَ لَأُعْطِيَنَّ الرَّاية غداً رَجُلًا يَفتَحُ اللهُ عَلَى يَدَيْهِ ، فَبَاتَ النَّاسُ يَدُوكُون فِيمَنْ يَدْفَعُها إليه » .

قوله : يَدوكون أى يَخُوضون ويختلفون فيه .

(أبو عُبيد عن الأصمعى) بات القومُ يَدُوكون دَوْكًا أىْ باتوا فى اختلاطٍ ، ودَوَران .

قال : وقال أبو زيد : وَقَعُوا فى دَوْكَةٍ ، وبُوحٍ أى وَقَعُوا فى اختلاط ، وفيه لُغتان : دَوْكَة ، ودُوكَة ، وجمع الدَّوْكَةِ : دِوَكٌ ودِيَكٌ(٧) ، ومَن قال : دُوكة ، قال : دُوَكٌ فى الجمع .

(أبو عمرو) داكَ الرَّجلُ المرأةَ(٨) يَدوكها دَوْكًا ، وباكَها بَوْكًا إذا جامعها .

وأنشد :

فداكَها دَوْكًا على الصِّراطِ
ليس كدَوكِ زَوجِها الوَطْوَاطِ

(١) حقه أن يذكر فى كدا .
(٢) حقه أن يزاد فى [كأد] انظر [ك د و ى] .
(٣) حقه أن يذكر فى وكد .
(٤) فى الأصل : قاعداً ، والتصويب من ل/وكد ص٤٨٣ س٤ .
(٥) بالياء المثناة التحتية .
(٦) فى ل : عليها ، والتأنيث للصلاية ، والتذكير للمداك فتأمل .
(٧) قلبت الواو ياء لوقوعها إثر كسرة .
(٨) فى الأصل المرءة بهمزه مفردة .

وقال أبو تراب قال أبو الرَّبيع البَكراويُّ: داكَ القومُ إذا مَرِضوا، وهم(١) فى دَوْكَةٍ(٢) أىْ مرَضٍ.

[ودك]

(سَلمة، عن الفرّاء): لَقِيتُ منه بَنَاتِ أَوْدَكَ، وَبَنات بَرْحٍ وبنَاتِ بِئْسَ يَعنى الدَّواهِيَ.

وقال الليثُ: الوَدَكُ: معروفٌ، والفِعْلُ: وَدَّكْتُه تَوْدِيكًا، وذلك إذا جعَلْتَهُ فى شىء وهو من الشَّحْمِ أو حُلَابَةِ(٣) اللَّحْمِ، وشىء وَدِكٌ، ووَدِيكٌ، ودَجاجةٌ وَدِيكَةٌ: ذاتُ وَدَكٍ، ووَدِيكٌ: جائزٌ.

والدِّكَّةُ: اسمٌ من الوَدَكِ.

وقالت امرأةٌ من العربِ: كنتُ وَحْمَى للدِّكَّةِ أى كنتُ مُشْتَهِيَةً لِلْوَدَكِ.

(١) فى ل: وهو،

(٢) فى ل، دوكة، والدال مضمومة انظر النص آخر المادة، والضبطان صحيحان كما سبق.

(٣) فى الأصل: حلابه.
وعبارة اللسان.. فى شىء هو والشحم أو حلابة السمن.

[ديك]

وقال الليث: الدِّيكُ: معروفٌ، وجمعُه دِيَكَةٌ، وأَرْضٌ مَداكَةٌ ومَدْيَكَةٌ(٤): كثيرةُ الدِّيَكةِ.

وقال المؤرِّجُ: الدِّيكُ فى كلام أهل اليمن: الرَّجلُ المُشْفِقُ، الرَّؤُومُ، ومنه سُمِّيَ الديكُ دِيكًا.

قال: والدِّيكُ: الرَّبيعُ فى كلامِهم.

والدِّيكُ: الأثافِى(٥)، الوحدُ والجميعُ سَواء.

[دكا]

أهمله الليث:

(٤) ضبطت فى الأصول بتسكين الدال وفتح الياء وهو صحيح لأنها مشتقة من الجامد وهو الديك، واسم المكان المشتق من الجامد يكون على وزن «مفعلة» مثل مأبلة للإبل، ومأسدة للأسود، ومسبعة للسباع، ومذأبة للذئاب الخ وضبطت فى ل بكسر الدال شكلا، وفى القاموس أهمل ضبطهما «الطبعة الثالثة ـ بولاق».

(٥) جمع أثفية كأمنية، انظر مادتى «أثف ـ ثنى» والياء تشدد وتخفف وهى ثلاثة أحجار توضع عليها القدر وقد توضع اثنتان إلى حرف الجبل فيكون الثالثة، ومنه المثل المشهور «رماه الله بثالثة الأثافى» أى بداهية شديدة كالجبل فى عظمها.

وقال ابن الأعرابى: دَكَّا إذا سَمِنَ وكَدا إذا قطَعَ(١) .

ك ت و ا ى

كتا ، اكتونى ، وكت ، كيت ، تكى كوتى ، أوتكى .

[كتأ]

قال الليث: الكَنْأَةُ بِوَزْنِ فَعْلَةٍ مهموزٌ : نباتٌ كالجَرْجِيرِ ، يُطْبَخُ فيؤكَلُ .

(قلت) : هى الكَنْأَةُ بالثاء منقوطةً بثلاثٍ ، وتُسَمَّى النَّهَقَ(٢) .

قال ذلك أبو مالِكٍ وغيرُه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : أَكْتَى إذا غَلَا(٣) على عَدُوِّه .

وقال الليث : اكْتَوْتَى الرَّجلُ ، فهو يَكْتَوْتِي إذا بالغ فى صفةِ نفْسِه من غير فِعْلٍ، وعند العَمَلِ يَكْتَوْتِى كأنه يَنْقَمِعُ .

قال : والكَوتِىُّ : القَصِيرِ .

وقال أبو عبيد : قال أبو عُبَيْدَةَ فى الكَوتِىِّ مِثْلَهُ : أَنَّهُ القَصِيرُ .

(٤)
(تكىء)

قال الله جلَّ وعزَّ : « وَأَعْتَدَتْ(٥) لَهُنَّ مُتَّكَأً » .

قال الزجاجُ : هو ما يُتَّكَأُ عليه لِطعامٍ أو شرابٍ أو حَديثٍ .

قال : ويقال : تَكِيءَ الرجُلُ يَتْكَأُ تَكأً ، والتُّكَأَةُ(٦) : أَصْلُهُ وُكَأَةٌ(٧) ، وإنّما مُتَّكَأً أَصْلُهُ مُوتَكأً ، مِثْلُ مُتَّفِقٍ مُوتَفِقٌ .

---

(١) فى الأصل بكسر الطاء ، وفى ل بفتحها .

(٢) فى ل/كتأ بالهمزة بسكون الهاء ، ف(كثأ) بالثاء المثلثة مع الهمزة، وفى كثا المعتل بفتحها كما فى الأصل، وضبط فى مادة (نهق) بالفتح والسكون فالوجهان صحيحان .

(٣) بالغين المعجمة وكذا فى التكملة ول وبعض نسخ ق وفى الطبعة الثالثة منه بالعين المهملة .

(٤) فى ل/تكأ ، ذكر الأزهرى هنا ما سنذكره فى وكأ .

(٥) الآية ٣١/ يوسف .

(٦) ضبط فى الأصل بفتح التاء ، والتصويب من تكأ ، وكأ ، ومن الأصل بعد إلا إذا كان فيها وجهان .

(٧) فى الأصل بفتح الواو ، والتصويب من ل/ تكأ ، وكأ .

وقال أبو عبيدٍ : تُكَأَةٌ بوزن فُعَلَةٍ ، قال : وأصلُهُ وُكَأَةٌ ، فَقُلِبَتِ الواو تاءً ، كما قالوا تُرَاثٌ ، وأَصلُهُ : وُرَاثٌ [واتَّكَأْتُ اتِّكَاءً أَصلُهُ] اوْتَكَيْت فأُدْغِمَتِ الواو فى التاءِ ، وشُدِّدَتْ ، وأَصْلُ الحَرْفِ : وَكَأَ يُوَكِّئُ تَوْكِئَةً .

ويقالُ : طَعَنَهُ فَأَتْكَأَهُ إذا أَلْقاهُ على هَيْئَةِ المُتَّكِيء[٥] .

وقال المُفَسِّرُونَ فى قَوْلِهِ : « وأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً » ، قالوا : طعاماً ، وقيلَ للطعامِ مُتَّكَأٌ لِأَنَّ القومَ إذا قعدُوا على الطعامِ اتَّكئوا ، وقال[١] النبى صلى الله عليه وسلم : « أَمَّا أَنَا فآكُلُ كما يَأْكُلُ العَبْدُ ولا آكُلُ مُتَّكِئاً .

[كيت]

قال الليث : كان من الأمرِ كَيْتَ وكَيْتَ وهذه التاء فى الأَصْلِ : هاء ، مثل : ذَيْتَ وذَيْتَ ، وأصلها : كَيَّهْ[٢] وذَيَّهْ .

وقال أبو عمرٍو : التَّكْيِيتُ : تَيْسِيرُ الجَهَازِ ، يُقَالُ : كَيِّتْ جَهَازَكَ ، ومنه قول الشاعر :

كَيِّتْ جَهَازَكَ إمَّا كُنْتَ مُرْتَحِلاً
إِنِّى أَخَافُ على أَذْوَادِكَ السَّبُعَا

وفى النوادر : كَيَّتَ الوِعاءَ[٣] تَكْيِيتاً وحَشَاهُ بمعنى واحدٍ .

[وكت]

قال الليث : الوَكْتَةُ : شِبْهُ النُّقْطَةِ فى العَيْنِ[٤] ، وعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ إذا كان فى سَوَادِهَا نُقْطَةُ بَيَاضٍ .

وقال أبو زيد : تَكُونُ نُقْطَةً حَمْرَاءَ فى البَيَاضِ ، فإِنْ غُفِلَ عنها صارتْ وَدْقَةً .

---

(١) فى الأصل « المتكأ » وما أثبت من ل .

(٢) فى ل : قال النبى صلى الله عليه وسلم « آكل كما يأكل العبد » وفى الحديث « لا آكل متكئاً » ؟ » .

(٣) فى الاصل بسكون الياء فيهما مع غير ضبط للهاء ، وفى ل وإن شئت كسرت التاء وهى كناية عن القصة أو الأحدوثة وأصلها كيه ، وذيه بالتشديد ، وصارت تاء فى الوصل ؟
وفى ق : كيت وكيت ويكسر آخرها أى كذا وكذا وفى (ذيت) مثلثة الآخر وانظر (كى) .

(٤) البيت فى ل بدون نسبة .

(٥) فى ل الوكاء .

(٦) فى الاصل (العيف) بالفاء بدل النون ، وهو تحريف واضح .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) إذا بَدَأَ[1] فى الرُّطَبِ نُقطٌ من الإِرْطَابِ قِيلَ : قد وَكَّتَ ، وهى بُسْرَةٌ مُوَكِّتَةٌ ، فإذا أتاها التَّوْكيتُ من قِبَلِ ذَنَبِها فهى مُذَنِّبَةٌ .

وقال شمرٌ : الوَكْتُ فى المَشْيِ هو[2] القَرْمَطَةُ ، والشَّىْءُ اليَسِيرُ .

(سلمة عن الفراء) وَكَتَ القَدَحَ ووَكَّتَهُ وزَكَتَهُ ، وزَكَّتَهُ إذا مَلَأَهُ ، وكلُّ نُقْطَةِ سَوَادٍ فى بَيَاضٍ فهى : وَكْتَةٌ .

[أوتكى]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الأَوْتَكِى : السِّهْرِيزُ[3] قال : وهو القُطَيْعَاء .

(قلت) والبَحْرَانِيُّونَ يُسَمُّونَه أَوْتَكِى ،

---

(١) فى ل عن التهذيب بدا بدون همزة .

(٢) فى ل هى .

(٣) فى ل : بالشين المعجمة وانظر « سهرز » بالسين المهملة ، « شهرز » بالشين المعجمة وهو ضرب من التمر معرب ، ويضم أوله ، وأنكره بعضهم .

وقال الشاعر[4] :

تُدِيمُ لَهُ فى كلِّ يَوْمٍ إذا شَتَا
وراحَ عِشَارُ الحَىِّ مِنْ بَرْدِها صُعْراً
مُصَلَّبَةً مِنْ أَوْتَكِى القَاعِ كلَّما
زَهَتْهَا النُّعَامَى خِلْتَ مِنْ لَيِّنٍ صَخْراً[5]

وإذا بَلَغَ الرُّطَبُ اليُبْسَ فذلك التَّصْلِيبُ . وقد صَلَّبَ فهو مُصَلِّبٌ ، وصَلَبَتْهُ الشَّمْسُ تَصْلُبُه فهو مَصْلُوبٌ .

وَأَوْتَكِى : مِيزَانُهُ[6] أَجْفَلَى .

---

(٤) فى ل : قائلهم بدل الشاعر .

(٥) البيتان فى ل بدون نسبة ، وفى « صلب » أنشد المازنى فى صفة التمر :

مصلبة . . . .

وفيها : أوتكى : تمر الشهريز ، وضبط مصلبة بكسر اللام المشددة كالأصل وهو الصواب وفى « وتك » بفتحها مشددة وهو خطأ والنعامى بضم النون كالأصل ، وفى « وتك » بفتحها ، وفى الأصل « لين » بفتح اللام وتشديد الياء المثناة المكسورة على أنه من لان ، ومثله ل . وفى « صلب » لبن فقد جاء فاها : ولبن اسم جبل بعينه . وضبطه شكلا بفتحتين وهو بالباء الموحدة .

(٦) أى وزنه ، ونظيرها وزناً : أزفلى .

باب الكاف والظاء

ك ظ و ا ى

وكظ . كظا .

(أبو عبيد عن الفراء) خَظَا بَظَا كَظَا بغير همزٍ يعنى اكْتَنَزَ ، ومثله يَخْظُو ويَبْظُو ويَكْظُو .

وقال اللحيانى : خَظَا بَظَا كَظَا إذا كان صُلْبًا مُكْتَنِزًا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) قال : كَظَا : تابِعٌ لَخَظَا .

[وكظ]

(أبو عبيد عن أبى عبيدة) الواكِظُ : الدَّافِعُ ، وقد وَكَظْتُهُ أَكِظُه وَكْظًا . فهو مَوْكُوظٌ .

وقال اللحيانى ، يقال: فلان مُوَاكِظٌ على كذا ، وواكِظٌ ، ومواظب [وَوَاظِبٌ](١) ومُوَاكِبٌ ، ووَاكِبٌ أى مثابر .

(١) الزيادة من ج ، ل .

ك ذ و ا ى

كذا . كاذ . ذكا .

[كذا]

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) قال : أَكْذَى الشىء إذا احْمَرَّ ، وأَكْذَى الرَّجُلُ إذا احمرَّ لَوْنُه من خجلٍ أو فزعٍ ، ورَأَيْتُه كاذِيًا كَذْيًا(٢) أى أَحْمَرَ ، قال : والكاذِى والجِرْيالُ : البَقَّمُ .

وقال غيرُه : الكَاذِىّ : ضَرْبٌ مِنَ الأَدْهَانِ معروفٌ .

[كاذ]

قال الليث : الكَاذَتَان منْ فَخِذَىِ الحِمَارِ فى أَعْلاَهُما ، وهُما فى مَوْضع الكَىِّ ، من جاعِرَتِي الحِمَارِ : لَحْمَتَانِ هناك مُكْتَنِزَتانِ بين الفَخِذَيْنِ والوَرِكِ .

(٢) فى ل ، ت كركا (بفتح فكسر) وفى « كرك » الكرك : الأحمر ، وقد يكون « كذيا » هنا مبالغة فى الكاذى ، هذا ومقتضى التاج تبعاً للتكملة أن الكاذى فى معانيه كلها بتشديد الياء.

وقال الأصمعيُّ : الـكاذَتانِ : لَحْمَتا الفَخِذَيْنِ من بَاطِنِهما ، الواحدةُ : كاذَةٌ .

وقال أبو الهيثم : الرَّبْلَةُ (١) : لحمُ باطنِ الفَخِذِ ، والـكَاذَةُ : لحمُ ظاهرِ الفَخِذِ ، والحاذُ (٢) : لحم باطنِ الفَخِذِ .

وأنشد :

* فاسْتَكْمَشَتْ وانتهزتْ الحاذَتَيْنِ معًا (٣) *

وقال : هما أسْفَلَ الجاعِرَتَيْنِ .

وروى ابن الأعرابى فى الـكاذَتَيْنِ نحواً مِمَّا قال أبو الهَيْثَمِ ، ويقال للإزارِ الذى لا يَبْلُغ إلاّ الـكَاذَةَ : مُكَوَّذٌ ، وقد كَوَّذَ تكويذاً .

وقال الليث : كَذَا وكَذَا ، الـكافُ فيهما : كافُ التشبيه ، وذَا : إشارةٌ ، وتفسيرُه فى باب الذال .

(١) ضبطت فى الأصل بسكون الباء ، وفى ل بفتحها ، قال الأصمعى : والتحريك أفصح «ربل» .

(٢) فى ل : والـكاذ بالـكاف ، وانظر « الحاذ / الحاذة» فى مادة «حوذ» .

(٣) رواية ل ، ت

* فاستكمشت وانتهزن الـكاذتين معا *

وهو المناسب للمادة هنا .

[ذكا]

قال الليث : الذَّكِيُّ مِن قولك : قَلْبٌ ذَكِيٌّ ، وصَبِيٌّ ذَكِيٌّ إذا كان سَرِيعَ الفِطْنَةِ ، والفِعْلُ : ذَكِىَ يَذْكَى ذَكَاءً ، ويقال : ذَكَا يَذْكُو ذكاء ، وأَذْكَيْتُ الحربَ إذا أَوْقَدْتَهَا ، وقال الراجز (٤) :

* إنَّا إذا مُذْكِى الحُرُوبِ أَرَّجَا *

وقال الله جل وعز «وما أَكَلَ السَّبُعُ (٥) إلاَّ مَا ذَكَّيْتُمْ» قال أبو إسحاق : معناهُ إلاَّ ما أدْرَكْتُمْ ذَكَاتَه من هذه التى وصَفْنَا .

قال : وكلُّ ذَبْحٍ : ذَكَاةٌ ، ومعنى التَّذْكِيَةِ : أن يُدْرِكَها وفيها بَقِيَّةٌ تَشْخَبُ معها الأَوْدَاجُ ، وتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ المَذْبُوحِ الذى أُدْرِكَتْ (٦) ذَكَاتُه .

قال . وأَهْلُ العِلْمِ يقولونَ : إنْ أَخْرَجَ السَّبُعُ الحَشْوَةَ أو قَطَعَ الجَوْفَ قَطْعاً تَخْرُجُ معه الحشوةُ فلا ذَكاةَ لذلك ، وتأويلُه أنْ

(٤) العجاج ، والرجز فى ديوانه ص١٠ رقم ١٠٣ وفى ل ، التـكملة ١/٢٠١ والاقتضاب ص ٤٢٢ .

(٥) الآية ٣/المائدة .

(٦) فى ل : بالبناء للمجهول ،

يَصِيرَ فى حالةٍ مالا يُؤَثِّرُ فى حياته الذَّبْحُ ، قال : وأَصْلُ الذكَاةِ فى اللغة كلها : تَمَامُ[1] الشَّىءِ ، فمن ذلك : الذَّكَاةُ فى السِّنِّ والفَهْمِ ، وهو تَمَامُ السِّنِّ .

قال : وقال الخليل : الذَّكَاةُ فى السِّنِّ أَنْ يَأْتِيَ على قُرُوحِه سَنَةٌ ، وذلك تَمَامُ استتْمَامِ القُوَّةِ قال زهير :

يُفَضِّلُه إذا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ
تَمَامُ السِّنِّ منه والذَّكَاءُ[2]

ومن أَمثالهم « جَرْيُ المُذَكِّيَاتِ[3] غِلَابٌ » .

أى جَرْيُ المَسَانِّ القُرَّحِ من الخَيْلِ أَنْ تُغَالِبَ الجَرْيَ غِلَابًا ، وتَأْوِيلُ تَمَامِ السِّنِّ : النِّهَايَةُ فى الشبابِ ، فإذا نَقَصَ عن ذلك أو زَادَ فلا يقال له : الذكاء ، والذَّكاء فى الفَهْمِ : أَنْ يكونَ فَهْمًا تَامًّا سَرِيعَ القَبُولِ ، وذَكَّيْتُ النَّارَ ، وتَأْوِيلُه أَتْمَمْتُ إِشْعَالها ، وكذلك قوله [تعالى[4]] . « إلاَّ ما ذَكَّيْتُمْ » ذَبْحُه على التَّمَامِ .

وقال ابن السكيت : ذُكَاء : اسْمٌ للشمسِ معرفة لا تنصرف وهى مُشْتَقَّةٌ من ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو .

ويقال للصُّبْحِ : ابنُ ذكاء لأنَّه من ضَوْئِها ، وأنشد[5] :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبلاَجِ الفَجْرِ
وابْنُ ذُكَاء كَامِنٌ فى كَفْرِ

وقال ثَعْلَبَةُ بنُ صُعَيْرٍ[6] .

فَتَذَكَّرَا ثَقَلاً رَثِيدًا بَعْدَمَا
أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فى كَافِرِ

ويقال : ذَكُوَ قَلْبُهُ يَذْكُو إذا حَيَّ بعد بَلاَدَةٍ ، فهو ذَكِيٌّ .

(١) فى ل : اتمام (ص ٥ ٣١ س ٢٢) .

(٢) البيت فى ل وفى الاصل : اجتهد ، وفى شرح الديوان ٦٩ ــ اجتهدت .

(٣) فى مادة (غلا) وفى المثل : « جرى المذكيات غلاء » والغلاء بالكسر أمد جرى الفرس وشوطه (ل/غلا ص ٣٦٩ س ١٣) .

(٤) الزيادة من ل .

(٥) فى ل / كفر : قال حميد وهو حميد الأرقط ، وفى (ت) الكفر (انظر كفر) .

(٦) المازنى : يذكر الظليم و النعامة ، وأنهما تذكرا بيضهما فى أدحيهما فأسرعا إليه الخ وقد سبق الكلام عليه فى كفر وانظر : ثقل ، زكا ، رثد .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الذَّكْوَانُ: شجرٌ، الواحدةُ ذَكْوَانَةٌ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) ذَكَّيْتُ النَّارَ تذكيةً إذا رَفَعْتَها؛ واسمُ ذلك الشيءِ الذي تُلْقِيهِ عليها من حَطَبٍ أو بَعْرٍ: الذُّكْيَةُ.

ك ث واى

كثا، كوث، وكث، كوثى.

[وكث]

قال الليث: الوَكَاثُ: ما يُسْتَعْجَلُ به للغَدَاءِ[1]، تقولُ: اسْتَوْكَثْنا أى أكَلْنا شيئاً نَتَبَلَّغُ[2] به إلى وقت الغَدَاءِ.

(قلت) لم أسمعْ لغير الليث فى الوَكَاثِ شيئاً، وأرْجُو أنْ يكونَ أخَذَه عن الثِّقَاتِ[3].

[كثا]

(أبو عبيد عن الأصمعى) كَثَأَ اللَّبَنُ وكَثَعَ إذا خَثَرَ[4] وعَلاهُ دَسَمُهُ وهو الكَثْأَةُ والكَثْعَةُ.

وقال أبو زيد: كَثَأَتِ القِدْرُ إذا أزْبَدَتْ للغَلْيِ.

وقال الأمويّ: كَثَأَ النَّبْتُ والوَبَرُ فهو كاثِئٌ إذا طَلَعَ.

وقال أبو مالك: الكَثَاةُ[5] بلا هَمْزٍ، وكَثًا كثيرٌ، وهو الأيْهُقَانُ والنَّهَقُ، كُلُّه واحدٌ.

[كوث]

قال النَّضْرُ: كَوَّثَ الزَّرْعُ تَكْوِيثاً إذا صارَ أرْبَعَ ورَقَاتٍ وخَمْسَ وَرَقَاتٍ، وهو الكَوْثُ.

(قلت[6]) وأرَى المَقْطُوعَ الذى يُلْبَسُ القَدَمَ سُمِّيَ كَوْثاً تشبيهاً بكَوْثِ الزَّرْعِ، ويقال له: القَفْشُ، وهو مُعَرَّبٌ.

(١) فى ل: الغداء.

(٢) فى ل: يبلع به الغداء.

(٣) جمع ثقة وتكتب بالتاء المفتوحة كالصفات جمع صفة والعداة جمع عدة، وبعضهم يكتبها الثقاة، ولا مانع منه.

(٤) فى ل بضم الثاء مثل كرم وقال الفراء: خثر بالضم لغة قليلة فى كلامهم «ل/ خثر».

(٥) فى الأصل رسمت بالهمزة، والتصويب من ل/كثا ج ٢٠ ومن المقام.

(٦) فى ل: قال أبومنصور؛ وكأن المقطوع من الرجل (بدل القدم). وكأنه معرب.

وأمّا كُوثَى التى بالسَّوادِ فهى قَرْيَةٌ ،

حدّثنا محمدُ بنُ إسحاقَ السَّعْدِىُّ عن الرَّمادِىِّ عن عبد الرزاقِ عن مَعْمَرٍ عن أَيُّوبَ عن محمدِ ابنِ سِيرِينَ .

قال سمعت عبيدة يقول : سَمِعْتُ عَلِيًّا يَقُولُ : من كان سائلاً عن نِسْبَتِنَا فإِنَّا نَبطٌ من كُوثى .

ورُوِى عن ابن الأعرابى أنه قال : سأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا : أَخْبِرْنِى يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عن أَصْلِكُمْ مَعاشِرَ قُرَيْشٍ فقال : نحنُ قَوْمٌ من من كُوثَي .

قال ابن الأعرابى : واخْتَلَفَ الناسُ فى: نحن من كُوثى . فقال قومٌ : أَرادَ : كُوثَى: السَّوادِ التى وُلِدَ بها إبراهيمُ .

وقال آخَرُونَ : أَرادَ علىٌّ بقوله كُوثَى: مَكَّةَ ، وذلك أنّ مَحلّةَ بَنِى عَبْدِ الدَّارِ يقال لها : كُوثَى ، فأَراد علىٌّ أَنّا مَكِّيُّونَ أُمِّيُّونَ من أُمِّ القُرَى .

وأنشد[1] :

لَعَنَ اللهُ مَنْزِلاً بَطْنَ كُوثى
ورَماه بالفَقْـرِ والإِمْعَارِ

ليس كُوثَى العِراقِ أَعْنِى ولكنْ
كُوثَةَ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

(قلت) والقَوْلُ : هو الأَوَّلُ ، لقول علىّ رضى الله[2] عنه : فإِنّا نَبَطٌ من كُوثَى ، ولو أَرادَ كُوثَى مَكّةَ لما قال : نَبطٌ ، وكُوثَى العِراقِ هى سُرَّةُ السَّوادِ ، وأَرادَ على أَنَّ أَبانا ابراهيمَ كانَ من نَبطِ كُوثَى وأَنَّ نَسَبَنا[3] إليه .

ونحو ذلك قال ابن عباس : نَحْنُ مَعاشِرَ قُرَيْش حَىٌّ من النَّبَطِ من أَهْلِ كُوثَى .

(قلت) : وهـذا من علىٍّ وابن عباس رحمهما الله تَبَرُّؤٌ من الفَخْرِ بالأَنْسابِ ورَدْعٌ عن الطَّعْنِ فيها وتَحْقِيقٌ لقول الله جل وعزّ : « إنَّ[4] أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقاكُمْ ».

---

(١) حسان بن ثابت «ل» .

(٢) فى ل عن الأزهرى : عليه السلام .

(٣) فى ل : وأن نسبنا انتهى إليه .

(٤) الآية ١٣/الحجرات .

ك ر وای

كرى . كرا . كار . ركا . راك . ورك

وكر . أرك . أكر .

[كرا]

قال الليث : كَرَوْتُ البِئْرَ كَرْواً إذا طَوَيْتَها .

ونحو ذلك قال أبو عمرو ، وأبو عبيد عن الأصمعىّ : كَرَا الغُلامُ يَكْرُو كَرْواً إذا لَعِبَ بالكُرَةِ .

وقال ابن السكيت : كَرَوْتُ بالكُرَةِ إذا ضَرَبْتَ بها .

وقال المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ :

مَرِحَتْ يَدَاها للنَّجاءِ كأنَّما

تَكْرُو بكَفَّىْ لَاعِبٍ فى صاعِ (١)

قال : والصَّاعُ : المُطْمَئِنُّ من الأَرْضِ كالحُفْرَةِ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الكَرَوَاءُ : المَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقَيْنِ .

وقال الليث : الكَرَا : الذَّكَرُ من الكَرَوَانِ .

ويقال : الكَرَوَانَةُ ، الواحدة ، والجميعُ : الكِرْوَانُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الكَرَوَانُ : طائرٌ وجمعُه : كِرْوَانٌ .

وقال أبو حاتم فى كتاب الطَّيْرِ : الكَرَوَانُ : القَبْجُ ، وجَمْعُه : كِرْوَانٌ ، ومن أمثالهم : « أَطْرِقْ كَرَا (٢) إنَّ النَّعامَ بالقُرَى (٣) » ، يُضرَبُ مثلاً للرَّجُلِ يُخْدَعُ بكلامٍ يُلَطَّفُ له ، ويُرَادُ به الغَائِلَةُ .

وأخبرَنى المنذرىُّ عن أبى الهيثم أنه قال : سُمِّىَ الكَرَوَانُ كَرَوَاناً بضِدِّهِ لأنه لا ينامُ بالليل .

---

(١) البيت فى ل/ كرا ، صوع ، وفى شعراء النصرانية ص ٣٥١ وفيها (بصاع) بدل فى صاع ، وضبطه بفتح الباء وتشديد الصاد شكلا .

(٢) فى الاصل : كرى بالياء ، وفى ل / ص ٨٥ والالف التى فى الكرا هى الواو التى فى الكروان جعلت ألفاً عند سقوط الألف والنون ، ويكتب الكرا بالألف بهذا المعنى (ص ٨٥) .

(٣) فى ل فى القرى ، وقد تكرر (ص ٨٤) .

وقيل :الـكَرَوانُ : طائرٌ يُشبهُ البَطَّ .

وقال ابن هـانئ يقال : أَطْرِقْ كَرَا ، رَخَّمَ الـكَرَوانَ وهو نَـكِرَة .

كما قال بعضهم : قُنْفُ[1] ، يُرِيدُ يا قُنْفُذُ .

قال : وإنَّما يُرَخَّمُ فى الدُّعاءِ المعارِفُ نحو مالكٍ وعامرٍ ولا تُرَخَّمُ النـكرةُ نحو غلام ، فرُخِّمَ كَرَوانٌ وهو نـكرة ، وجُعِلَ الواوُ ألفاً فجاء نادِراً .

[كرى]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : كَرَى النَّهْرَ يَـكْرِيهِ .

وقال غيره : كَرَيْتُ النَّهْرَ كَرْياً : إذا حَفَرْتَه .

وكَرِىَ يَـكْرَى كَرًى إذا نـامَ ، والـكَرَى : النَّوْمُ .

والـكُرَةُ[2] التى يُلعبُ بها أصلها : كُرْوَةٌ حُذِفَتِ الواوُ كما قالوا : قُلَةٌ للتى يُلْعبُ بها ، والأصلُ : قُلْوَةٌ ، وجمع الـكُرَةِ : كُرَاتٌ وكُرُونَ .

وقال الأصمعى : أَكْرَيْنَا فى الحديث اللَّيْلَةَ أى أَطَلْنَاه .

(الحرَّانىُّ عن ابن السكيت) : أَكْرَى الـكَرِىُّ ظَهْرَه[3] يُكْرِيهِ إِكْرَاءً .

ويقال: أَعْطِ الـكَرِىَّ كِرْوَتَهُ ، حكاها أبو زيد .

وقال ابن السكيت : أَكْرَى يُـكْرِى إِكْرَاءً إذا نَقَصَ، وأَكْرَى يُـكْرِى إِكْرَاءً إذا زادَ ، وهو من الأضـداد ، وقد أَكْرَى زَادُهُ[4] إذا نَقَصَ .

وأنشد ابن الأعرابى :

كَذِى زَادٍ متى ما يُـكْرِ منهُ
فليس وَرَاءه ثِقَةٌ بِزَادِ[5]

---

(١) فى ل : « يا قنف » .

(٢) ذكرها هنا خطأ لانها واوية كما قال، فيجب ذكرها فى مادة (كرا) .

(٣) أى الدابة .

(٤) فى الأصل ، زاده بالنصب والمذكور من ل

(٥) قائله ، لبيد كما فى ل ، ت .

وفى الأصل، ذاد بالذال المعجمة وهو تحريف واضح وفيه ، يكرمنه ، والتصويب من ج والمقام ، وفى «ت» وليس .

وقال غيره :

تُقَسِّمُ ما فيها فإن هى قَسَّمَتْ

فذاك، وإن أَكْرَتْ فعن أَهْلِها تَكْرِى[1]

أراد إن نَقَصَت فعن أهلها تَنْقُصُ ، يعنى القِدْرَ .

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُها طَبَقًا

والظِّلُّ لم يَفْضُلْ ولمْ يُكْرِى[2]

أى ولم يَنْقُصْ ، وذلك عندَ انتصافِ النَّهارِ ، وقد أَكْرَيْتُ أى أَخَّرْتُ .

وأنشد أبوعبيدة بيت الحطيئة :

وأَكْرَيْتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ

أو الشِّعْرَى فطالَ بِىَ الأَنَاءُ[3]

وقال فقيهُ[4] العرب : مَنْ سَرَّهُ النَّسَاءُ وَلَا نَساءُ ، فَلْيُكْرِ[5] العَشاءَ ، ولْيُبَاكِرِ الغَدَاءَ ، ولْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، ولْيُقِلَّ غِشْيانَ النِّسَاءِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَكْرَى الرَّجُل: سَهِرَ فى طاعةِ الله .

وقال أبو عبيد : المُكَرِّى : السَّيْرُ اللَّيِّنُ البَطِىءُ وأنشد :

* منها المُكَرِّى ومنها اللَّيِّنُ السَّادِى[6] *

وقال الأصمعى : هذه دابةٌ[7] تُكَرِّى

---

(١) قائله الأسود بن يعفر وهو أعشى نهشل يذكر قدراً «ديوان الأعشين ص٢٩٩» والبيت فى ل/ كرا، قسم غير منسوب ، فى ل،ت يقسم ، وفى قسم، تقسم ، والضمير فى قوله «فيها» للقدر . قال أبو عمرو ، قسمت عمت فى القسم .

(٢) البيت فى ل/ كرا ، وهق ، طبق وفيهما رسم «يكر» بإثبات الياء ، وفى «ت» يقلص بدل يفضل ، وفى وهق كما هنا .

(٣) البيت فى ل ، وفى (أنا) وآليت بدل وأكريت فلا شاهد فيه .

(٤) فى مادة (فقه) فقيه العرب : عالم العرب وفى المزهر آخر الجزء الاول طبع بولاق ص٢٩٨ عن التبريزى: فقيه العرب هو الحارث بن كلدة ، ويقال : طبيب العرب وهو المشهور فأطلق على طبيب العرب فقيه العرب لاشتراكهما فى الوصف بالفهم والمعرفة .

(٥) فى ل ص٧٦ س١ فليبكر ، وهو خطأ ، وانظر البيت قبله :

وأكريت العشاء . . .

كما أنه ضد المطلوب ، وفى الاصل والليباكر . . واليخفف بزيادة ألف .

(٦) البيت للقطامى ، وصدره فى ل/ كرا .

وكل ذلك منها كلما رفعت

وفى مادة (سدا) رتقت بالقاف بدل العين .

(٧) الدابة تؤنث وتذكر ، فراعى التأنيث فى (هذه تكرى) ، وراعى التذكير فى سائر كلامه .

تَكْرِيَةً : إذا كان كأنه يتلقف بيده إذا مشى .

قال : والكَرِيُّ : الرجُلُ الذى أكريته بعيرك ، ويكونُ الكَرِيُّ الذى يُكريك بعيره ، فأنا كَرِيُّك ، وأنت كَرِيِّى .

وقال الراجز :

كَرِيُّهُ ما يُطْعِمُ الكَرِيَّا
بالليل إلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيَّا[1]

والكَرِيُّ : نَبْتٌ .

وقال ابن السكيت : الكَرِيَّةُ : شجرةٌ تَنْبُتُ فى الرَّمْلِ فى الخِصْبِ بنَجْدٍ ظاهرةً نِبْتَةَ الجَعْدَةِ .

وقال العجاج :

حتى غدَا واقْتادَهُ الكَرِىُّ
وشَرْشَرٌ وقَسْوَرٌ نَضْرِىُّ[2]

وهذه نُبوتٌ غَضَّةٌ ، وقوله: واقتاده أى دَعاهُ كما قال ذو الرمة :

* ... . يَدْعُو أَنْفَهُ الرِّبَبُ[3] *

(الحرانى عن ابن السكيت) هو الكِرَاءُ ممدودٌ لأنه مصدر كارَيْتُ ، والدليلُ على ذلك قولُك : رجُلٌ مُكارٍ (مفاعِلٌ) ، وهو من ذَوَاتِ الواوِ لأنه يقال : أَعْطِ الكَرِىَّ كِرْوَتَه .

ويقال: اكْتَرَيْتُ منه دابّةً واستَكْرَيْتُها فأكْرانيها إكْرَاءً .

ويقال للأجْرَةِ نفسها : كِرَاءٌ أيضًا .

(كار)

رُوِىَ عن النبى صلى الله عليه وسلَّم أنه كان يَتَعَوَّذُ مِن الحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ .

---

(١) الرجز فى ل .
وفى الأصل : كريه بضمتين على الهاء ما تطعم ، والتصويب من ج ،ل ، والمقام يؤيده .

(٢) الرجز فى ديوانه ص ٧ رقم ١٤١ / ١٤٢ يصف ثور وحش .
وفى ل عدا بالعين المهملة وفى الأصل شرشر بكسر الشينين ، وفى ل بفتحها وكلاهما صحيح ، وفى الأصل : فضرى بالفاء وهو محرف عن نضرى بالنون ، وفى ل مادتى شرشر ، قسر بالصاد المهملة .

(٣) جزء من عجز بيت وفى مادة « رب » الربة بالكسر : نبتة صيفية ، والجمع الربب ، قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى :

أمسى بوهبين مجتازاً لمرقعه
من ذى الفوارس . . .

وفى مادة « فرس » ذو الفوارس : موضع ، قال ذو الرمة :

. . . لطيته . . . تدعو

«وهبين» : موضع .

قال أبو عبيد : الحَوْرُ : النُّقْصَانُ ، والكَوْرُ: الزِّيَادَةُ ، أُخِذَ من كَوْرِ العِمامة .

يقول : قد تغيَّرَتْ حالُه وانتقضت كما يَنْتَقِضُ كَوْرُ العِمامة بعدَ الشدِّ ، وكلٌّ هذا قريبٌ بعضُه من بعض .

وقال محمد بن حبيب : الكِيرُ[1] الذى يَنْفُخُ فيه الحَدَّادُ ، والكُورُ : كُورُ الحَدَّاد الذى توقَدُ فيه النار .

ويقال : هو الزِّقُّ أيضاً .

والكُورُ : الرَّحْلُ ، والكُورُ : بِنَاء الزَّنَابِيرِ .

وقال الليث : الكَوْرُ : لَوْثُ العِمامةِ وهو إدَارَتُهَا على الرَّأْسِ ، وقد كَوَّرْتُهَا تَكْوِيراً .

والكِوَارَةُ : لَوْثٌ تَلُوثُه المرأةُ بِخِمَارِها وهو ضَرْبٌ من الخِمْرَةِ .

وقال الشاعر :

عَسْرَاءُ حِينَ تَرَدَّى مِن تَفَجُّسِهَا
وفى كِوَارَتِهَا من بَغْيِها مَيَلُ[2]

والكِوارُ ، والكِوَارَةُ : يُتَّخَذُ من قُضْبَانٍ ضَيِّقُ الرَّأْسِ للنَّحْلِ .

وقال النَّضْرُ : كلُّ دَارَةٍ من العِمامةِ : كَوْرٌ .

والكِوَارةُ : خِرْقَةٌ تجعلها المرأةُ على رَأْسِهَا .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى وأبى زيد) : الكَوْرُ : الإبلُ الكثيرةُ العظيمة .

وقال ابن حبيب : كَوْرٌ : أَرْضٌ بالْيَمَامةِ .

وقال غيرُه : يقال[3] للكَوْرِ وهو

---

(1) سيذكر فى مادة كير ، وهو المناسب.

(2) فى التكملة / كور ج٣ ص ٩١ ... : تفجسها بالجيم والسين المهملة وفى ل/ فجس ما نصه : الليث:الفجس والتفجس : عظمة وتكبر وتطاول ، وأنشد : عسراء
وفى الاصل : تفسجها بتقديم السين على الجيم أو بالحاء المهملة ؟ وفى م مثلة ولكن بالحاء المهملة وفى ل، ت تمحشها بالحاء المهملة والشين المعجمة .

(3) فى الاصل بضم الكاف ، وفى ل بفتحها .

(4) عبارة الاصل فيها سقط ، وفى ل ص ٤٧١ س ١٦ .. ويقا للكورل ، وهو الرجل : المكور وهو المكور إذا فتحت الميم خففت الراء ، وإذا ثقلت الراء ضممت الميم .

الرَّحْلُ : المَكْوَرُ إذا فتحتَ الميمَ خَفَّفْتَ الرَّاءَ .

وأنشد :

* قِلَاص يَمَانٍ حطَّ عنهُنَّ مَكْوَرَا(١) *

نخففَ ، وأنشد الأصمعى للحِمَّانِىِّ :

كأنَّ فى الحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِّهِ
مِسْحَلَ عُونٍ قَصَدَتْ لِضَرِّهِ(٢)

وقولُ الله: « يُكَوِّرُ(٣) اللَّيلَ عَلَى النَّهارِ وَيُكَوِّرُ النَّهارَ عَلَى اللَّيلِ » أى يُدْخِلُ هذا على هذا ، وأَصْلُه من تَكْوِيرِ العِمامةِ ، وهو لَفُّها وجمعُها .

وقال الزجاجُ فى قولِ الله: « إِذَا(٤) الشَّمْسُ كُوِّرَتْ » : أى جُمِعَ ضوءُها ولُفَّ كما تلفُّ العِمامةَ .

يقال: كُرْتُ العِمامةَ عَلَى رَأْسِى أَكُورُها كَوْراً ، وكَوَّرْتُها أُكَوِّرُها إذا لَفَفْتَها .

وقال الأَخْفَش : تُلَفُّ فتُمْحَى .

وقال أبو عبيدة : كُوِّرَتْ كما تُكَوَّرُ العِمامةُ .

وقال قَتَادَةُ : كُوِّرَتْ : ذهبَ ضوءُها ، وهو قول الفرَّاء .

وقال عِكْرِمَةُ : نُزِعَ ضَوْءُها .

وقال مجاهد : كُوِّرَت : دُهْوِرَت .

وقال الرَّبيعُ بن خُثَيْم : كُوِّرَتْ : رُمِىَ بها .

ويقال : دَهْوَرْتُ الحائِطَ إذا طَرَحْتَه حتى يَسقُطَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى): طَعَنَهُ فكَوَّرَه وجَوَّرَه إذا صرَعَه .

قال أبو كبير :

---

(١) قائله : ابن مقبل وهو تميم بن أبى بن مقبل (انظر التكملة ج٣ ص ٩٠) وانظر ص٤٧١ س١٧ .

(٢) الرجز فى ل ، وفى ت يصف جملا وفى الاصل : مكورة ، وهو تحريف ، وفى ت : قصرت بالراء المهملة .

(٤) الآية ٥ / الزمر .

(٥) أول سورة التكوير .

مُتَكوِّرِينَ عَلَى المَعَارِى بينهم
ضَرْبٌ كَتَعْطَاطِ المَزَادِ الأَنْجَلِ

وقال الليث : سُمِّيَتِ الكَارَةُ التى للقَصَّار لأنه يجمع ثيابه فى ثَوبٍ واحدٍ ، يُكوِّرُ بعضها على بعض .

ويقال : والاكتيارُ فى الصِّرَاع : أَنْ يُصْرَعَ بعضُه على بعض .

والكُورَةُ : من كُوَرِ البُلْدان .

والكِيرُ(٢) : كِيرُ الحَدَّادِ ، وجمعُه : كِيَرَةٌ .

وقال أبو عمرٍو : الكُورُ : موضع النار الذى يَنْفُخُ فيه الحدَّاد .

وكَوَّرَ المَتَاعَ : أَلْقَى بعضَهُ على بعض .

ويقال . جاءالفَرَسُ مُكْتَارًا إذا جاء مادًّا ذَنَبَهُ تحتَ عَجُزِه .

وقال الكُمَيتُ يصفُ ثَوْراً :

كأَنَّهُ مُرْتَدٍ قُبْطِيَّةً لَهِقًا
بالأَتْحَمِيَّةِ مُكْتَارٌ ومُنْتَقِبُ(٣)

قالوا : هو من اكْتَارَ الرَّجُلُ اكْتِيَاراً إذا تَعَمَّمَ .

وقال الأصمعى : اكْتَارَت النَّاقةُ اكتِيَاراً إذا شالَتْ بذَنَبِها بعد اللِّقَاحِ ، واكْتَارَ الرَّجلُ للرَّجُلِ إذا تَهَيَّأَ لِسِبَابِه .

وقال أبو زيد : أَكَرْتُ على الرَّجُلِ أُكِيرُ إِكَارَةً إذا اسْتَذْلَلْتَهُ واسْتَضْعَفْتَه ، وأَحَلْتَ عليه إِحَالَةً نَحْوَ مِنْهُ(٤) .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الكَوَارَةُ ، والمِكْوَرَةُ : العِمَامَةُ .

---

(١) البيت فى ديوان الهذليين ج ٢ ص ٩٦ وروايته الأنجل بالنون ، وفى ل/كور وعرف ، وعرا : الأثجل بالمثلثة ، وفى نجل شاهد مثله لأبى النجم ، وروى بالنون أيضاً «انظر/نجل .

وفى عرا .. ويروى : الأنجل أى بالنون ، وفى الأصل المعادى بالدال المهملة وهو تحريف وفى ل/عرف المعارف بدل المعارى فتأمل .

(٢) سبق .

(٣) فى ل من يدى قبطية بدل مرتد،وفى الأصل: قبطية بكسر القاف ، والصواب ضمها لأنها من النسب الشاذة للتفرقة إذ هى منسوبة إلى القبط أهل مصر ، والمراد بها ثياب مصنوعة بمصر وأما القبطى والقبطية منهم فبالكسر وفى الأصل بالأعجمية بدل الأتحمية، والتصويب من ل « وانظر تحم » .

(٤) فى ل: كيارة بدل إكارة ، نحو مائة بدل منه

[أكر]

(أبو عبيد عن الأصمعى) الأُكَرُ : الحُفَرُ فى الأرْضِ ، واحدتُها : أُكْرَةٌ .

ومنه قيل لِلْحَرَّاثِ : أَكَّارٌ .

قال العجاج :

* من سَهْلِهِ ويَتأَكَّرْنَ الأُكَرْ[1] *

وقال الفراء ، يقال للذى يُلْعَبُ به : الكُرَةُ ، ولا تَقُلْ : الأُكْرَةُ ، وقال غيره : الأُكْرَةُ : لُغَةٌ ليْست بجيِّدة ، وقال :

* حَزَاوِرَةٌ بأبْطَحِهَا الكُرِينَا[2] *

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال :

[الكِيَارُ : رَفْعُ الفَرَسِ ذَنَبَه فى حُضْرِه ، والكَيِّرُ : الفَرَسُ إذا فعَلَ ذلك .

وقال بُزُرْج : أَكَارَ عليه يَضْرِبُه ، وهما يَتَكَايَرَانِ] .

[ركا]

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) رَكَاهُ : إذا أخَّرَه ، ورَكَاهُ : إذا جاوَبَ رَوْكَه ، وهو صَوْتُ الصَّدَى من الجَبَل والحَمَّام .

قال : وفى الحديث « يُغْفَرُ[3] فى ليْلَةِ القَدْرِ لكلِّ مُسْلِمٍ إلاَّ للمُتَشَاحِنَيْنِ، أرْكُوهُمَا حتى يَصْطَلِحَا » رواهُ[4] بضَمِّ الألِفِ .

وروى مالكٌ عن مُسْلِم بنِ أبى مَرْيَم عن أبى صالِحٍ السَّمَّانِ[5] عن أبى هريرة أنَّه قال « تُعرَضُ أَعْمالُ النَّاسِ فى كل جُمُعَةٍ[6] مَرَّتين، يَوْمَ الاثْنَين ويومَ الخميس فَيُغْفَرُ لكُلِّ عبدٍ مُؤْمِنٍ إلاَّ عبداً كانت بَيْنَه وبين أخِيهِ شَحناء ، فيُقَالُ أرْكُوا

(١) الرجز فى ل ، وفى ديوانه ص١٧ رقم ٩٥.

(٢) قائله : عمرو بن كلثوم ، وهو من معلقته . وصدره :

يدهدين الرؤوس كما يدهدى

ويروى يدهدون ، ويدهدهن ، وتدهدى (انظر جمهرة أشعار العرب طبع بولاق ص٧٨ ومادة (دهده) وفى ل،ت بأيديها بدل بأبطحها .

(٣) فى ل يغفر الله .

(٤) فى ل : هكذا روى .

(٥) فى الأصل بفتح النون ، وهو خطأ .

(٦) فى المصباح ضم الميم : لغة الحجاز ، وفتحها : لغة تميم ، وإسكانها لغه عقيل ، وقرأ بها الأعمش .

هذَين حتى يَفِيئا » . ومعنَى قولِه : أُرْكُوا أيْ(١) أخِّرُوا وفيه لُغَةٌ أُخْرَى .

أخبرنِى المنذِرِىُّ عن سلمةَ عن الفراء أنَّه قال: أرْكَيْت عَلَىَّ دَيناً ، ورَكَوْته .

وقال أبو عبيدٍ : رَكَوْتُ عَلَىَّ الأمرَ أى ورَّكْتُه .

وقال أبو العباس قال ابنُ الأعرابى : رَكَوْتُ الحوْضَ أى سَوَّيْتُه .

وروى أبو عبيدٍ عن أبى عَمرٍو: المَرْكُوُّ: الحوْضُ الكبيرُ .

(قلت) والذى سَمِعْتُه من غيرِ واحدٍ من العرب فى المَرْكُوِّ أنَّه الحوْضُ الصَّغيرُ الذى يُسَوِّيه الرَّجُل بيَدَيْهِ على رَأْسِ البِئْرِ إذا أعْوَزَهُ إناءٌ يَسْقِى فيه بعيره فيَصُبُّ فيه دَلْوًا أو دَلْوَيْنِ من ماءٍ أو قَدْرَ ما يُرْوِى ظَهْرَهُ .

يقال للرَّجُلِ : أُرْكُ مَرْكُوًّا تَسْقِى فيه بعيرك ، وأمّا الحوضُ الكبير الذى يُجْبَى فيه الماءُ للإبلِ الكثيرةِ فلا يُسَمَّى مَرْكُوًّا .

وقال ابن الأعرابى : أرْكَيْتُ لبَنِى فلانٍ جُنْداً أى هَيَّأْتُه لهم ، وأرْكَيْتَ عَلَىَّ ذَنْباً لم أجْنِه .

(أبو عبيدٍ عن أبى عُبَيْدَةَ) أرْكَيْتُ فى الأمرِ : تأخَّرْتُ .

وقال ابن الأعرابى : أرْكَيْتُ إلى فلانٍ اعْتَزَيْتُ إليه ، وأنشد :

إلَى أيِّما الحَيَّينِ تَرْكَوْا فأنتمُ
ثِقالُ الرَّحَى مِنْ تَحْتِها لا يَرِيمُها(٢)

وأمّا قَوْلُ الشاعر :

* فَأَمْرَكَ إلاَّ تَرْكُهُ مُتفاقِمُ(٣) *

فمعناه إلاَّ تُصْلِحه .

---

(١) فى الأصل بفتح التاء، والواقع بعد (أى) يكون مضموم التاء ، وبعد (إذا) يكون مفتوحها ؟ .

(٢) البيت فى ل ، وفيه : فسر تركوا : تنسبوا وتعزوا بالبناء للمجهول فيها قال ابن سيده: وعندى أن الرواية إنما هى تركوا بضم التاء أو تركو بفتحها أى تنتسبوا وتعتزوا ، وفيه فانكم بدل فأنتم .

(٣) قائله سويد بن كراع وروايته وصدره :
فدع عنك قوماً قد كفوك شؤونهم
وشأنك . . . . .

(انظر) مق (المقاييس) ، ل ، ت ــ كرا .

وقال الليث : الرَّكْوُ : أَنْ تَحْفِرَ حوضاً مستطيلاً وهو المَرْكُوُّ .

والرَّكِيَّةُ : بِئرٌ تُحفَرُ ، فإذا قُلْتَ الرَّكِيّ فقد جَمَعْتَ ، وإذا قَصَدْتَ إلى جمع الرَّكِيَّةِ قلت : الرَّكَايَا .

قال ويقال : أَرْكَى عليه كَذَا وكَذَا أى رَكَّهُ فى عُنُقِه أى جَعَلَه .

والرَّكْوَةُ : شِبْهُ تَوْرٍ من أَدَمٍ ، وجَمْعُها : الرِّكَاء .

وقال ابن الأعرابىّ : رَكْوَةُ المرأةِ : فَلْهَمُها ، وجمعُها : الرُّكَى .

[وكر]

قال الليث : الوَكْرُ والوَكْرَةُ : موضعُ الطائرِ الذى يبيضُ فيه ويُفْرِخُ ، وهى الخُرُوقُ فى الحيطانِ والشجرِ ، وجَمعُه : وكورٌ وأَوْكَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) الوَكْرُ والوَكْنُ : المكان الذى يَدْخُل فيه الطائر ، وقد وَكَنَ[٢] يَكِنُ وَكناً .

قال : وَوَكَّرْتُ الإناءَ تَوْكِيراً إذا مَلأْتَه .

وقال الليثُ : تَوَكَّرَ الطائرُ إذا ملأَ حَوْصَلَتَه ، وكذلك : وَكَّرَ فلانٌ بَطْنَه .

وروى أبو عبيد عن الأصمعى : وَكَرْتُ السِّقَاءَ أَكِرُه وَكْراً إذا ملأْتَه .

وقال : وقال الأحمر : وَكَرْتُه ، ووَرَكْتُه[٣] وَرْكاً .

قال : وقال أبو زيد : الوَكِيرَةُ : الطعامُ الذى يُصْنَعُ عند البِناءِ ، يَبْنِيهِ الرَّجُلُ فى دارِه ، وقد وكَّرْتُ توكيراً .

(سلمة عن الفراء) : الوَكِيرَةُ تَعْمَلُها

---

(١) فى الأصل بالزاى ، وكذا الوكر ، وهو خطأ .

(٢) هذه أفعال (وكن) بالنون ومثله فى ل ثم جاء فيه : قال أبو يوسف وسمعت أبا عمر يقول : الوكر : العش حيثما كان فى جبل أو شجر ، ووكر الطائر يكر وكراً ووكوراً: أتى الوكر ودخل وكره اه وضبطه كورد .

(٣) فى الأصل بالزاى وهو تحريف .

المَرْأَةُ فى الجهازِ[1] ، قال : ورُبَّمَا سَمِعْتُهم يَقولُونَ : التَّوْكِير فى الدَّارِ .

(أبو عبيد) هو يَعْدُو الوَكَرَى[2] أى يُسْرِعُ .

وأنشد غيره لِحُمَيْدِ بن ثَوْرٍ :

إذا الجَمَلُ الرِّبْعِيُّ عَارَضَ أُمَّه
عَدَتْ وَكَرَى حتى تَحِنَّ[3] الفراقِدُ

[ورك]

قال الليث : الوَرِكَانِ : هما فَوْقَ الفخذَيْنِ ، كالكَتِفَيْنِ فَوْقَ العَضُدَيْنِ .

والتَوْرِيكُ : تَوْرِيكُ الرَّجُلِ ذَنْبَه[4] غيرَ كأَنَّه يُلْزِمُه إيَّاه ، وفلانٌ ورَّكَ على دابَّتِهِ وتَوَرَّكَ عليها إذا وضع وَرْكَه فنزَلَ ، بجزْمِ[5] الرَّاء .

(الأصمعى) يقال منه وَرَكْتُ أَرِكُ ، وهذه نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ ، ومَوْرِكٌ إذا كانت من الوَرِكِ[6] .

ووَرَّكْتُ الجَبَلَ تَوْرِيكاً إذا جاوَزْتَه .

(أبو عبيد عنه) وفى حديث عُمَرَ أنَّه كان [يَنْهى أن][7] يُجْعَلَ فى وِرَاكٍ صَلِيبٌ ، رواهُ شمر بإسْنَادٍ له ، قال شمرٌ قال أبو عبيدة : الوِرَاكُ : رَقْمٌ يُعَلَّى المَوْرِكَةَ ، ولها ذُؤَابةُ عُهُونٍ ، وقال : المَوْرِكَةُ[8] حَيْثُ يَتَوَرَّكُ الرَّاكِبُ على تِيبَك التى كأنَّها رِفادَةٌ[9] من أَدَمٍ ، يقال لها : مَوْرِكَةٌ ومَوْرِكٌ .

وجمع الوِرَاكِ : وُرُكٌ ، وأنشد :

(١) بفتح الجيم وكسرها (انظر ل) .

(٢) فى الأصل بالدال وهو تحريف .

(٣) البيت فى ل ، وفيه الجمل بالجيم ، و «الفراقد» كذا فى ل ، وفى الأصل «الفدافد» بالدال بدل الراء .

(٤) فى الأصل بفتح النون .

(٥) أى بتسكينها ، ومثله فى ل ولا داعى إليه إذ فى الورك ثلاث لغات ، كسر الراء مع فتح الواو وتسكين الراء مع فتح الواو وكسرها وتأمل ففيه قولان أحدهما لأبى حاتم .

(٦) فى الأصل بالتسكين ، وفى ل بالكسر ؟

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) فى الأصل بفتح الراء وفى ل بكسرها ، ثم ذكرها مراراً بالفتح والكسر .

(٩) فى الأصل بالقاف والتصويب من ل .

* إلاّ القُتُودَ على الأكْوارِ والوُرُكِ (١) *

قال ، وقال أبو عمرو : الوِرَاكُ : ثوبٌ يُحَفُّ به الرَّحْلُ .

قال : والمِيرَكَةُ : تكونُ بين يَدَى الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّجُلُ رِجْلَه عليها إذا أَعْيَا ، وهى المَوْرِكَةُ ، وجَمْعُها : المَوَارِك ، وأنشد :

* إذا حَرَّدَ الأكْتافَ مَوْرُ المَوارِكِ (٢) *

قال أبو زيد : الوِرَاكُ : الذى يُلْبَسُ المَوْرِكَ .

ويقال : هى خِرْقَةٌ مُزَيَّنَةٌ صغيرة تُغَطِّى المَوْرِكَةَ ، ويقال : وَرَكَ الرَّجُلُ على المَوْرِكَةِ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابى : ما أَحْسَنَ رِكَتَهُ ووُرْكَهُ من التَّوَرُّكِ .

(١) الشعر فى ل وروايته :

... على الأوراك والورك ؟

(٢) الشعر فى ل كما هنا وفيه : حرد بالحاء المهملة
وفى مادة (مسا) قال ذو الرمة :

يكاد المراح العرب يمسى غروضها

وقد جرد . . . .

وفيه : جرد بالجيم .

ويقال : وَرَكْتُ على السَّرْجِ والرَّحْلِ وَرْكاً ووَرَّكْتُ تَوْرِيكاً .

وثَنَى وَرْكَهُ فنزَلَ بجَزْمِ (٣) الرَّاءِ .

وقال غيرُه : وَرَّكَ فلانٌ ذَنْبَهُ على غيره توريكاً إذا أضافَهُ إليه .

وقال إبراهيمُ النَّخَعِىُّ فى الرَّجُلِ يُسْتَحْلَفُ قال : إنْ كان مظلوماً فوَرَّكَ إلى شىء جَزَى عنه التَّوْرِيكُ ، وإن كان ظالماً لم يَجْزِ عنه التَّوْرِيكُ ، وكأنَّ التَّوْرِيكَ ، فى اليمينِ نِيَّةٌ يَنْوِيها الحالفُ غير ما نَوَاها مُسْتَحْلِفُه .

وروى عن مجاهد أنّه كان لا يرَى بأساً أن يَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ على رِجْلِه اليُمْنَى فى الأرضِ المُسْتَحِيلَةِ (٤) فى الصلاة .

وقال أبو عبيدٍ : التَّوَرُّكُ على اليُمْنَى : وَضْعُ الوَرِكِ عليها .

وقال فى حديث ابراهيمَ : « أنَّه كان

(٣) أى بتسكين الراء من وركه . وقد سبق مثله .

(٤) فى ل : المستحيلة : غير المستوية .

يُكْرَهُ التَّوَرُّكَ فى الصَّلاةِ » أى وضعَ الأَلْيَتَيْنِ أو إحداهُمَا[1] على الأرضِ .

(قلت أنا) التَّوَرُّكُ فى الصَّلاةِ : ضربانِ، أحدُهُمَا سُنَّةٌ ، والآخرُ مكروهٌ ، فأما السُّنَّةُ فأَنْ يُنَحِّى المُصَلِّى رجْليهِ فى التشهُّدِ الأخيرِ ، ويلزقَ مَقْعَدَتَه بالأرْض كما جاء فى الخبرِ .

وأما التَّوَرُّكُ المكْرُوهُ فأَنْ يضعَ المصلّى يدَيْهِ على وَرِكَيْهِ فى الصلاةِ قائماً أو قاعداً .

وقال أبو حاتم ، يقال : ثَنَى وَرِكَه[2] فنزَلَ ، ولا يجوزُ وَرْكَه[3] فى ذا المعْنى ، إنما هو مصدرُ وَرَكَ وَرْكاً ، ويسمَّى ذلكَ الموضعُ من الرَّحْلِ المَوْرِكَةَ ، لأنَّ الرَّاكبَ يَثْنِى عليه رِجْلَهُ ثَنْياً كأنَّه يَتَرَبَّعُ ويضعُ رجلاً على رجْلٍ ، وأما الوَرِكُ نفسها فلا تُثَنَّى ، وفى الوَرِكِ : لغاتٌ ، وَرِكٌ ووَرْكٌ[4] ووِرْكٌ[5] .

[أرك]

قال الليث : الأَرَاكُ : شجرٌ معروفٌ ، وهو شجر السِّوَاكِ ، والإبلُ الأَوَارِكُ : التى اعتادَتْ أَكْلَ الأَرَاكِ ، والفعلُ : أَرَكَتْ تَأْرُكُ أَرْكاً ، وإبلٌ أَوَارِكُ ، وقد أَرَكَتْ أُرُوكاً إذا لزِمَتْ مكانَها فلم تَبْرَحْ .

(الحرَّانىُّ عن ابن السكِّيت) : الإبلُ الأوَارِكُ : المقِيماتُ فى الحَمْضِ .

قال : وإذا كان البعيرُ يأْكُلُ الأَرَاكَ ، قيل : آرِكٌ .

ويقال : أَطْيَبُ الأَلْبَانِ : أَلْبَانُ الأَوَارِكِ .

(أبو عبيد عن الكسائىّ) : أَرَكَ فلانٌ بالمكان يَأْرُكُ[6] إذا أقامَ به .

---

(١) فى الأصل : أحديهما .

(٢) فى ل بكسر الراء ، وفى الأصل بتسكينها .

(٣) فى ل بفتح الواو ، وفى الأصل بكسرها .

(٤) مثل : نخذ وفخذ ، وملك وملك ، ونبق ونبق بكسر الثانى وتسكينه .

(٥) مثل نمر ونمر بفتح النون وكسر الميم فى الاول، وبكسر النون وتسكين الميم فى الثانى وهى لغة الجمهور فلا تظن أنها ضعيفة أو عامية ، وأرى أن المحرك لغة الحجاز ، والساكن لغة تميم ، راجع نظائرها مثل : كلمة .

(٦) فى ل بضم الراء وكسرها .

قال: وأرَكَتِ الإبلُ أرَكاً إذا اشتكَتْ من أكلِ الأراكِ، وهى إبلٌ أراكَى؛ وأرِكَةٌ، وكذلك: طَلاحَى وطلِحَةٌ وقتادَى وقَتِدَةٌ.

وقال الله جلّ وعزّ: «عَلَى الأرائكِ مُتَّكِئُونَ»[1].

قال المفسِّرُونَ: الأرائكُ: السُّرُرُ فى الحِجالِ، واحدتُها: أريكةٌ.

وروى أبو ترابٍ للأصمعى[2]: هو آرَضُهُمْ أنْ يفعلَ ذاكَ[3]، وآرَكُهُم أنْ يفعلَهُ أى أخْلَقُهُمْ.

قال: ولم يَبْلُغنِى ذلك عن غيره.

(شمر عن ابن شميل): الأراكُ: شجرةٌ طويلةٌ خضراءُ ناعمةٌ كثيرةُ الورَقِ والأغصانِ خوّارَةُ العُودِ، تنبُتُ بالغَوْرِ، يُتّخذُ منها المَساويكُ.

(أبو عبيد عن أبى زيد) إذا صَلَحَ الجرحُ وتماثلَ قيل: أرَكَ يَأْرُكُ أرُوكاً.

وقال شمرٌ: يأرِكُ[4]: لغة.

ك ل واى

كال. كلى. كلا. أكل. ألك. لكا وكل. لكى.

[كال]

تَكَوَّلَ القومُ عليه تكَوُّلاً، وتَثَوَّلُوا عليه تَثَوُّلاً إذا اجتمعوا عليه يَضْرِبونَه، فلا يُقْلِعُونَ عن ضربِهِ وشَتْمِه، وهم قاهرونَ له.

وقال غيره يقال: انكالُوا عليه، وانثالُوا بهذا المعنى.

وقال الليث: الكَوْلانُ: نباتٌ يَنْبُت فى الماء مثل البرْدىّ يُشبِهُ ورقهُ وساقهُ السُّعْدَ إلا أنَّه أغْلظُ وأعظمُ، وأصلُه مثل أصْلِه، يُجْعَلُ فى الدَّواء.

وقال أبو زيد: اكْوَأَلَّ الرَّجُلُ، فهو مكْوَئِلٌّ إذا قصُرَ، وهو الكَوَأْلَلُ.

---

(١) فى الأصل متكئين. وهو فى الآية ٥٦ / يس.

(٢) ل عن.

(٣) فى ل ذلك.

(٤) فى ل بضم الراء وكسرها.

(أبو عبيد عن الأصمعى) : إذا كان فيه قصرٌ وغلظٌ من شِدَّةٍ قيل : رجلٌ كَوَأْلَلٌ ، وكُنْكُلٌ ، وكُلاَ كِلٌ .

ومن ذَوَاتِ الياء ، قال الليث : الكَيْلُ : كَيْلُ البُرِّ ونحوه ، تقول : كالَ يَكِيلُ كَيْلاً ، وبُرٌّ مَكِيلٌ ، ويجوزُ فى القياسِ : مَكْيُولٌ[1] ، ولُغَةُ بنى أسدٍ : مَكُولٌ ولغةٌ رَدِيَّةٌ[2] : مُكَالٌ .

(قلتُ) أمَّا مُكَالٌ فمن لُغة المُوَلَّدِين[3] وأما مَكُولٌ فمنْ[4] لغةٍ رَدِيَّةٍ ، واللغةُ الفصيحةُ : مَكِيلٌ ثم يليها فى الجودَةِ : مَكْيُولٌ .

وقال الليث : المِكْيالُ : ما يكالُ به ، حديداً كان أو خشباً ، واكْتَلْتُ من فلانٍ ، واكْتَلْتُ عليه .

ومنه قول الله : « إذا[5] اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ » ، أى : اكْتَالُوا منهم لأنفُسِهِمْ ، وكِلْتُ فلاناً طعاماً ، أىْ : كِلْتُ له .

قال الله : « وإذا كَالُوهُمْ أوْوَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ[6] » أى كالُوا لَهمْ[7] .

ورُوِىَ عن النبى صلى الله عليه وسلّم أنّه قال: المِكْيالُ : مكيالُ أهْلِ المدينةِ ، والميزان : ميزانُ أهل مكةَ .

قال أبو عبيد يقال : إنَّ هذا الحديثَ أصْلٌ لكلِّ شىء من الكَيْلِ والوَزْنِ ، إنَّمَا يَأْتَمُّ[8] الناسُ فيهما بأهل مكةَ ، وأهل المدينةِ ، وإنْ تغيَّر ذلك فى سائر الأمصارِ ،

(١) جاء فى شرح درة الغواص طبع الجوائب ص ٩٣ :
قال ابن الشجرى فى أماليه : اختلف العرب فى اسم المفعول من ذوات الياء فتممه بنو تميم ، وقالوا معيوب ومخيوط ومكيول ومزيوت ، وقال أهل الحجاز معيب .
وفى شرح الدرة المذكور نقلا عن الاقتضاب شرح أدب الكتاب المعروف باسم أدب الكاتب لابن قتيبة : وفى شرحه لابن السيد أن الخليل حكى أنه يقال : رجل مدين ومديون الخ .

(٢) فى ل : رديئة وكلاهما صحيح .

(٣) فى ل : قال الأزهرى أما مكال فمن لغات الحضريين اهـ .

(٤) فى ل : فهى لغة رديئة .

(٥) الآية ٢ سورة المطففين .

(٦) الآية ٣ سورة المطففين .

(٧) فى الأصل : كالوهم ، والتصويب من ل .

(٨) أى يقتدى .

أَلَا تَرَى أن أصلَ التمرِ بالمدينة : كَيْلٌ ، وهو يُوزنُ فى كثيرٍ من الأمصارِ ، وأنَّ السمنَ عندهم : وَزْنٌ ، وهو كَيْلٌ فى كثيرٍ من الأمصارِ ، والذى يعرفُ به أَصْلُ الكَيْلِ والوزنِ أنَّ كلَّ ما لَزِمَهُ [اسمُ المَخْتُومِ[1]] والقَفِيزِ[2] ، والمَكُّوكِ[3] ، والمُدِّ[4] ، والصَّاعِ[5] فهو كَيْلٌ وكلَّ ما لَزِمَهُ اسمُ الأَرْطَالِ ، والأَوَاقِىِّ والأَمْنَاءِ فهو وَزْنٌ .

(قلت) :فالتَّمْرُ أَصْلُه الكَيلُ ، فلا يجوزُ أنْ يباعَ منه رطلٌ برطلٍ ، ولا وزنٌ بوزنٍ ، لأنَّه إذا رُدَّ بعد الوزنِ إلى الكَيْلِ [تفاضلَ][6] وإنَّما يُباعُ كيلاً بكَيْلٍ سواء بسواء ، وكذلك ما كان أصلُه موزونًا فإنه لا يجوزُ أن يباعَ منه كَيْلٌ بكَيْلٍ ، لأنَّه إذا رُدَّ إلى الوزنِ لم يُؤْمَنْ فيه التفاضلُ ، وإنما احتيج إلى هذا الحديث لهذا المعنى ، ولئَلَّا[7] يتهافتَ النَّاسُ فى الرِّبَا المَنهىِّ عنه .

وفى حديث آخرَ : أن رجُلاً أتى النبىَّ صلى الله عليه وسلّم ، وهو يقاتلُ العَدُوَّ ، فسأله سيفًا يقاتلُ به ، فقالله : فَلَعَلَّكَ إنْ أَعْطَيْتُكَ أن تقومَ به فى الكَيُّولِ ، فقال : لا ، فأَعطاهُ سيفاً فجعلَ يقاتِلُ به وهو يقول :

إنِّى امروٌ عاهَدَنِى خَلِيلِى
أَنْ لا أَقُومَ الدَّهرَ فى الكَيُّولِ

* أَضْرِبْ بِسَيْفِ اللهِ والرَّسُولِ[8] *

فلم يزلْ يقاتلُ به حتى قُتِلَ .

قال أبو عبيد : قولُه فى الكَيُّولِ : هو

---

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) ثمانية مكاكيك (مصباح) .

(٣) فى الاصل المكول باللام والتصويب من ل وهو صاع ونصف أو ثلاث كيلجات (مصباح)ـ مكـ كر أى كيلات .

(٤) المد : رطل وثلث عند أهل الحجاز، ورطلان عند أهل العراق (مصباح) .

(٥) خمسة أرطال وثلث بالبغدادى (مصباح ـ صوع / مد) .

(٦) الزيادة من ج ، ل .

(٧) فى ل : ولايتهافت .

(٨) قائله : أبو دجانة سماك ابن خرشة بن لوذان، الصحابى والرجز ورواياته فى التكملة(كيل)والطبرى / غزوة أحد ، وفى ل مشطور رابع وهو :

* ضرب غلام ماجد بهلول *

وفى ل : وسكن الباء فى (أضرب) لكثرة الحركات ، وفى الاصل ، ل (أن لا) ويجوز ألا بتشديد اللام .

وأبو دجانة بضم الدال وسماك بكسر السين وخرشة بفتحات ثلاث ، ولوذان مثل فوذان .

مُؤَخَّرُ الصفوفِ ، ولم أسمعْ هذا الحرفَ إلّا في هذا الحديث .

(قلت) : والكَيُّولُ في كلام العربِ : فيْعُولٌ من كَالَ الزَّنْدُ يَكِيلُ كَيْلاً إذا كَبَا ولم يُخْرِجْ ناراً فشُبِّه مُؤَخَّرُ صفوفِ الحربِ به ، لأن مَنْ كان فيه لا يكادُ يقاتلُ .

وقال الليث : الفَرَسُ يكَايِلُ الفرَسَ في الجرْيِ إذا عارضَه وبَارَاه ، كأنَّهُ يكِيلُ له من جَرْيِهِ مثل ما يكِيلُ له الآخَرُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : المُكَايَلةُ : أَنْ يتشاتَمَ رَجُلَان فيُرْبِي أحدُهما على الآخرِ .

قال: والمُوَاكَلَةُ : أَنْ يُهْدِيَ المُدَانُ[1] المْدِينِ ليُؤَخِّرَ قضاءَهُ .

وقال غيرُه : كِلْتُ فلاناً بفُلَانٍ أى : قِستُه به ، وإذا أَرَدْتَ عِلْمَ رَجُلٍ فكِلْهُ بغيره ؛ وكِلِ الفَرَسَ بغيرِه أى قِسهُ به في الجرى .

وقال الأخطل :

فقَدْ كِلْتُمُونى بالسَّوَابِقِ قَبلَهَا
فَبَرَّزتُ مِنها ثَانِياً من عنَانيا[2]

أى سبقها وبعضُ عنانى مكفوف ، وقال آخر فجعلَ الكَيلَ وزناً :

قارُورَةٌ ذاتُ مِسكٍ عندَ ذِى لَطَفٍ
من الدَّنَانِيرِ كَالُوهــا بمثقَالِ[3]

قال يقال : كِل هذا الدِّرْهَمَ أى زِنْهُ ، وأنشد ابن الأعرابى هذا البيتَ .

وفى نوادرِ الأعرابِ : الأكاوِلُ[4] : نُشُوزٌ من الأرضِ أَشباهُ الجبالِ ، واحدُها : أَكوَل .

(كلى)

قال الليــث : الكُلْيَةُ للانسانِ وكل حيوَانٍ ، وهما لُحمتَانِ مُنتَبِرَتانِ حَمْرَاوَانِ لازقتَانِ بعَظْمِ الصُّلْبِ عند الخاصِرَتينِ فى

---

(١) من مادة (وكل) .

(٢) من أدانه ، وهى لغة عربية ، وأما المدين والمديون فمن الفعل الثلاثى : دانه يدينه .

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٧ وفى الاصل : بعدها بدل قبلها وهو خطأ من الناسخ نبه عليه بهامشه وفى ل. قد بدل فقد وكلها (توكيد) مكان قبلها .

(٤) البيت فى ل غير منسوب .

(٥) من مادة (كول) ولم أجده فى ل .

كُظْرَين من الشَّحم ، وهما منبتُ بيتِ الزَّرْعِ ، هكذا يُسمَّيانِ في كتبِ الطِّبِّ ، يرادُ به زَرْعُ الولَدِ.

وكُلْيَةُ المزَادةِ : رقعةٌ مستديرةٌ تُخرَزُ تحت العُرْوَةِ على أديمِ المزَادةِ ، وجمعها : الكُلَى ، وأنشد :

* كأنَّهُ مِنْ كُلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ(١) *

وقال الليث : الكُلْوَةُ(٢) : لغةٌ في الكُلْيَةِ ، لأهل اليمنِ .

وقال ابنُ السكيت : يقال : كَلَيْتُ فلانًا فهو مكلىٌّ إذا أصبتَ كُلْيَتَه .

قال حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ :

* مِنْ عَلَقِ الكُلِيِّ والمَوْتُونِ(٣) *

وإذا أُصيبَ كَبِدُه فهو مَكْبُودٌ .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثمِ أنه قال: العربُ إذا أضافتْ (كُلَّا) إلى اثنين ليَّنَتْ لامَها ، وجعلَتْ معها ألف التَّثنيةِ ، ثم سوتْ بينها(٤) في الرفعِ والنصبِ والخفض فجعلت إعرابها بالألف،وأضافتها إلى اثنين،وأَخْبرَتْ عن واحدٍ،فقالت: كِلاَ(٥) أخَوَيْكَ كان قائمًا، ولم يقولوا : كانا قائمَين ، وكلاَ عَمَّيْكَ كان فقيهًا، وكِلْتَا المرْأتين كانت جميلة ، لايقولون: كانتا جميلتَيْنِ .

قال الله جل وعز : « كِلْتَا(٦) الجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا » ولم يقل : آتتا .

وتقـول : مررت بـكلا الرَّجُلين ، وجاءني كِلاَ الرَّجُلَين ، فيستوي في كلا ــ إذا أضفتها إلى ظاهرَيْنِ ــ الرفعُ ،والنصبُ ، والخفضُ،فإذا كَنَوْاعن(٧) مخفوضِها أجرَوها بما يُصيبُها من الإعراب .

(١) مثله في ل
والشعر لذي الرمة وصدره :
* ما بال عينك منها الماء ينسكب *
وفي (سرب) قال أبو عبيدة: ويروى (أي سرب) بكسر الراء .
وفي (غرف) قال ابن دريد : من روى سرب بالكسر (كسر الراء) فقد أخطأ .
(٢) في (المصباح) بضم الأول قالوا ولا يكسر ا هـ والمشهور على ألسنة العامة كسر الكاف .
(٣) الرجز في مادة (وتن) وقبله :
شريانة تمنع بعد اللين
وصيغة ضرجن بالتسنين
والموتون: الذي يشكو وتينه .

(٤) في ل : بينهما .
(٥) في الاصل كلى وكذا ما بعده وهو خطأ ، وينافي مذهبه في الرسم حسب النطق .
(٦) الآية ٣٣/الكهف .
(٧) في ل : على محفوظها .

فقالوا: أخَوَاكَ مررتُ بكلَيْهِما ، فجعلُوا نَصْبَها وخفضها بالياءِ .

وقالوا : أخَوَاىَ جاءانى كلاَهُماَ جعلوا(١) رفعَ الاثنين بالألف.

وقال الأعشى فى موضع الرَّفع :

كِلاَ أبَوَيكُمْ كانَ فَرْعاً دِعَامةً(٢)

يريدُ كل واحدٍ منهما كان فرعاً ، وكذلك قال لبيد :

فَعَدَتْ كِلاَ الفَرْجَينِ تحْسَبُ أَنَّهُ
مَوْلَى المخافةِ خَلْفُها وأَمامُها(٣)

عَدَتْ يعنى بقرةً وحشيةً ، كلاَ الفَرْجين أراد كِلاَ فرجَيْها ، فأقامَ الألفَ واللام مُقام الكِناية .

ثم قال : تحسب يعنى البقرة ، أنه ــ ولم

(١) فى ل جعلوا .

(٢) فى الاصل فرعا دعامة بالإضافة ؟ وفى ل فرعاً دعامة (بالتنوين فيهما) وفى ت فرداً بدل فرعا وهو بالتنوين .

(٣) البيت فى ديوانه ومن معلقته ، وفى جمهرة أشعار العرب ص ٧٠ ، وفى ل وجاء فى (ت) وغدت بدل فعدت ، وفى (فرج) قعدت بالقاف ، وهو خطأ ونبه عليه بهامش مادة كلا .

يقل : أَنَّهُما ــ مَوْلى المخافَة أى ولىُّ مخافَتِها ، ثم ترجمَ عن قوله كِلاَ الفَرْجين فقال : خلفُها وأمامُها.

وكذلك تقولُ : كِلاَ الرَّجُلين قائمٌ ، وكِلْتا المرْأتينِ قائمةٌ.

وأنشد :

* كِلاَ الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكٌ أَثِيمٌ(٤) *

وقد مر تفسيرُ (كلّ) فى باب المضاعف، فكرهتُ إعادته .

[كلأ]

قال الله جلَّ وعزَّ : « قُلْ مَنْ(٥) يَكْلَؤُكُمْ باللّيْلِ والنَّهارِ مِنَ الرَّحْمَنِ » .

قال الفراء : هى مهموزة ، ولو تركْتَ همْزَ مثلِهِ فى غير القرآن لقلتَ يَكْلُوكم بواو ساكنة ، ويكلاَكُمْ بألف ساكنة ، مثل يَخْشاكُمْ ، فمن جعلها واواً ساكنة ، قال : كلاَتُ(٦) بألف يترك النَّبْرَةَ منها ، ومن قال:

(٤) فى ل غير منسوب .

(٥) الآية ٤٢/ الانبياء .

(٦) فى الأصل بالهمز ، والتصويب من ل ، والمقام .

يَكْلأ كُمْ (١) قال: كَلَيْتُ مثل قضَيْت، وهى من لغة قريش، وكلٌّ حسنٌ، إلا أنهم يقولون فى الوجهين: مكْلوةٌ ومكلوٌّ أكثر مما يقولونَ: مكْلىٌّ.

ولو قيل: مكلىٌّ فى الذين يقولونَ: كَلَيْتُ كان صواباً.

قال: وسمعتُ بعض العرب ينشد:

ما خاصمَ الأقوامَ من ذى خصومةٍ
كَوَرْهاءَ مَشْنِيٍّ إليها حَليلُها (٢)

فبَنَى على شَنَيْت بترك النَّبْرة (٣).

وقال الليث: يقال: كَلأكَ اللهُ كَلاءَةً أى حفظك وحرسك، والمفعول به: مكلوءٌ، وأنشد:

إنَّ سُلَيمَى، والله يكلَؤُهـا
ضَنَّتْ بزادٍ ما كان يَرزَؤُها (٤)

ورُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم «أنَّه نَهى عن الكالِئ بالكالِئ».

قال أبو عبيدة: هو النَّسيئة بالنَّسيئة.

ويقال: تكلَّأتُ كَلأَةً إذا استَنْسأْتَ نسيئةً، والنَّسيئةُ: التأخيرُ.

قال أبو عبيدٍ، وتفسيرُه أن يسلمَ الرَّجُلُ إلى الرجل مئةَ درهمٍ إلى سنةٍ فى كُرِّ طعامٍ، فإذا انقضتِ السنةُ وحلَّ الطعامُ عليه، قال الذى عليه الطعامُ للدَّافع: ليسَ عندى طعامٌ ولكن بِعْنِي (٥) هذا الكُرَّ (٦) بمئتى (٧) درهمٍ إلى شهرٍ، فهذه نَسيئةٌ انتقلت إلى نسيئة،

---

(١) فى الأصل بالهمز كما سبق.

(٢) قائله الفرزدق (تهذيب ابن السكيت) وفى ل غير منسوب وفى الأصل، مشنى بالرفع وفى تهذيب ابن السكيت: وما خاصم – مشنوء (باب الدعاء ص٥٨٦)

(٣) أى الهمزة وفى (نبر) النبر: مصدر نبر الحرف ينبره نبراً: همزه، وفى الحديث قال رجل للنبى صلى الله عليه وسلم «يا نبىء الله» فقال «لا تنبر باسمى» أى لا تهمز، وفى رواية فقال «إنا معشر قريش لا ننبر» ولم تكن قريش تهمز فى كلامها، ولما حج المهدى قدم الكسائى يصلى بالمدينة فهمز فأنكر أهل المدينة عليه وقالوا تنبر فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن اهـ وهذه لهجة الجمهور.

(٥) قائله ابن هرمة (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٧ وفيه بشىء يدل بزاد والبيت فى ل، والبيان ٣/٢١٣ وعيون الأخبار ٢/١٥٧/١٥٨، والعقد ٢/٤٨٢.

(٤) قد أنصف فى رسم (مئة) كما ترى. وكتابتها هكذا (مائة) للتفرقة بينها وبين (منه) خطأ فاحش، وقد نبهت عليه وهى مثل فئة ورئة.

(٥) فى الأصل يعنى بالياء المثناة والتصويب من ل، والمقام.

(٦) ستون قفيزاً (مصباح).

(٧) فى الأصل. بمأتى والهمزة على الألف، وهو رسم حسب النطق ولا مانع.

وكلُّ ما أشبهَ هذا هكذا ، ولو قبضَ الطعامَ منه ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة لم يكن كالِئًا بكالِئٍ .

وقال أبو زيد : كَلَّأتُ(١) في الطعامِ تكليئًا ، وأَكْلأْتُ فيه إكلاءً إذا سلَّفْتَ فيه ، وما أُعطيتَ في الطعامِ من الدراهم ، نسيئةً ، فهي الكُلْأَةُ .

قال ويقال : كَلَّأَ القومُ سفينتَهُمْ تكليئًا إذا ما حبسوها .

ويقالُ : بَلَغَ اللهُ بكَ أَكْلأَ العُمُرِ ، يَعْنِي آخِرَه وأَبْعَدَه .

وقال غيرُه : الكَلَّاءُ والمُكَلَّأُ ، والأوَّلُ ممْدُودٌ ، والثانى مهموز مَقْصورٌ : مكانٌ يُرْفَأُ(٢) فيه السُّفُنُ ، وهو ساحلُ كلِّ نَهْرٍ ، وجاء في بعض(٣) الأخبارِ « مَنْ عَرَّضَ عَرَّضْنَا له . ومَنْ مشَى على الكَلَّاءِ أَلْقَيْنَاهُ في البَحْرِ » ومَعْنَاهُ . أنَّ مَنْ عَرَّضَ بالقَذْفِ ، ولم يُصَرِّحْ عُرِّضَ له بضربٍ خفيفٍ تأْديبًا ، ولم يُضْرَبِ الحدَّ كاملًا ، ومَنْ صَرَّحَ بالقَذْفِ ألقيناه في نَهَرِ الحدِّ فَحدَدْناهُ ، وذلك أنَّ الكَلَّاءَ: مَرْفَأُ السُّفُنِ عند السَّاحِلِ في الماءِ ، ويُثَنَّى الكَلَّاءُ فيقالُ: كَلَّاءانِ ، ويُجْمَعُ فيقال : كَلَّاءُونَ .

وقال أبو النجم :

تَرَى بِكَلَّاوَيْهِ منه عَسْكَرَا
قَوْمًا يَدُقُّونَ الصَّفَا المُكَسَّرَا(٤)

وصَفَ الهَنِيَ والمَرِيَ ، وهما نهرانِ حفرهُما هشام بن عبد الملك يقول : ترَى بكَلَّاوَيْ هذا النهْرِ من الحَفَرَةِ قَوْمًا يَحْفِرُونَ(٥) ويدُقُونَ حِجَارَةً موضعَ الحفرِ منه ويُكَسِّرُونَه .

وقال أبو زيد : اكْتَلَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ اكْتِلاءً إذا ما احْتَرَسْتَ منه . .

---

(١) في الأصل : كَلأْتُ بتخفيف اللام على أنه ثلاثى ، والمصدر ينافيه .

(٢) في ل : ترفأ ، وكلاهما صحيح .

(٣) في ل : الحديث .

(٤) الرجز في ل مادة (كلأ) المهموزة .

(٥) في الأصل بضم الفاء ، والمذكور من ل ، ومادة حفر .

ويقال اكتلأتْ عيْنِي اكتِلاءً إذا حَذِرَتْ أمْراً فسَهِرَتْ له ولم تَنَمْ .

وقالَ غيرُه : كَلأْتُه مِئَةَ سَوْطٍ كَلأً إذا ضَرَبْتَه .

ويُقالُ : كَلَّأْتُ إليه تَكْلِيئاً أى تَقَدَّمْتُ إليه .

وأنشد الفراء فى لُغَةِ مَنْ لا يَهْمِزُ .

فَمَنْ يُحْسِنْ إليْهِمْ لا يُكَلِّى
إلى جازٍ بذاكَ ولا شَكورِ(١)

وقال أبو وَجْزَةَ :

فإنْ تبدَّلْتَ أو كلَّأْتَ فى رجُلٍ
فلا يغُرَّنْكَ ذُو أَلْفينِ مغمورُ(٢)

(١) فى ل : أنشد ابن الأعرابى :

. . . . . . يكلى‌ء
. . . جار . . ولا كريم

ثم قال : وفى التهذيب :

إلى جار بذاك ولا شكور

(ص١٤٢) جار بالراء المهملة مرتين وهو تحريف وفى ص١٤٣ ذكر رواية الاصل ، واقتصر على صدر البيت .

وفى ت جاز . . ولا كريم الخ بالزاى مكان الراء

(٢) البيت فى ل ، وفى الاصل : ذوا .

قالوا أرادَ بذِى أَلْفَينِ : من له أَلْفان من المالِ .

أخبرنِى المُنْذِرِىُّ(٣) عن الحَرّانِىِّ عن ابن السكيت أنّه قال : الكَلَّاءُ : مُجْتَمَعُ السُّفُنِ ، ومن هذا سُمِّىَ كلَّاءُ البَصْرَةِ كلَّاءً لاجْتماعِ سُفُنِه .

قال : والتَّكْلِئةُ : التَّقَدُّمُ إلى المكانِ ، والوقوفُ به ، ومن هذا يقال كلَّأْتُ إلى فلانٍ فى الأمْرِ أى تقدّمْتُ إليه .

ويقال : كلَّأْتُ فى أَمْرِكَ تَكْلِيئاً أى تأمَّلْتُ ونَظَرْتُ فيه ، وكلَّأْتُ فى فلانٍ أى نَظَرْتُ إليه متأمِّلاً فأعْجَبَنِى .

ويقال : عَينٌ كَلُوءٌ إذا كانت ساهرةً ، ورجُلٌ كَلُوءُ العَينِ ، وقال الأخطل :

ومَهْمَهٍ مُقْفِرٍ تُخْشَى غوائِلُه
قَطَعْتُه بكَلُوءِ العَيْنِ مِسْفارِ(٤)

(٣) فى الاصل بفتح الذال ، وقد تكرر منه هذا.

(٤) البيت فى ديوانه ص ١١٣ وروايته : طامس بدل مقفر ، ومسهار بدل مسفار وبهامشه : قوية على السهر ، وأما (مسفار) فوردت قافية لبيت ينصله عن بيت الديوان بيت واحد وفى مادة (سفر) طامس بدل مقفر .

والكَلأُ مهموزٌ : ما يُرْعَى ، وأرضٌ مُكْلِئَةٌ ، وقد أكْلأَت إكْلاءً .

(أبو عبيد عن أبي عُبيدةَ)
كَلأَتِ النّاقةُ وأكْلأَت إذا أكَلَتِ الكلأَ .

وقال أبو نَصرٍ : كَلّى فلانٌ يُكَلّى تَكْلِيَةً ، وهو أن يَأْتِيَ مَكاناً فيه مُسْتَتَرٌ ، جاء به غيرَ مهموزٍ .

وقال الليث : الكَلأُ : العشبُ رَطْبُه ويَبِسُه ، قال : وأرْضٌ مُكْلِئَةٌ ومِكْلاء : كثيرةُ الكلأ ، والكَلأُ : اسمٌ لجماعةٍ لا يُفرَدُ .

(قلت)[1] الكلأُ : اسمٌ واحدٌ يدخُلُ فيه النَّصِيُّ والصِّلِّيانُ ، والحَلَمَةُ والشِّيحُ والعَرْفَجُ ، وضُرُوبُ العُرَا[2] كلُّها داخِلةٌ في الكلأ ، وكذلك العُشْبُ والبَقْلُ ، وكُلُّ ما يرعاهُ المالُ[3] .

وقال الأصمعي : كَلأْتُ الرّجُلَ كَلأً ، وسَلأْتُه سَلأً بالسّوطِ .

وقال النَّضْرُ : أرضٌ مُكْلِئَةٌ وهي التي قد شبِعَ إبلُها ، وما لم تَشْبَعِ الإبلُ لم يَعُدُّوهُ إعشاباً ولا إكْلاءً وإنْ شَبِعَتِ الغنَمُ ، والمُكْلِئَة والكَلِئَةُ : واحدٌ .

قال : والكَلأُ : البَقْلُ والشجرُ .

(تفسير كَلّا) سلمة عن الفراء . قال : قال الكسائي : (لاَ) تَنفِي حَسْبُ و(كَلاَّ) تَنْفِي شيئاً وتُوجِبُ غَيْرَه ، مِنْ ذلك قولك لرَجُلٍ قال لك : أكَلْتَ شَيْأً فقلتَ أنْتَ : لاَ ، ويقول الآخرُ : أكَلْتُ تَمْراً ، فتقول أنْتَ : كَلّا ، أرَدْتَ أنَكَ أكَلْتَ عَسَلاً لا تَمْراً ، قال : وتأتي كَلّا بمعنى قولهم : حَقّا .

رواهُ أبو عُمَرَ عن ثعلب عن سَلَمة .

(١) في ج،ل قال أبو منصور .

(٢) بالألف في الأصل ،ل ، وفي(عرو) بالواو وهو جمع عروة بضم العين .

(٣) المال : ما ملكته من جميع الأشياء . . . وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أموالهم ... ومال أهل البادية النعم (ل).

وقال ابن الأنْبَارِىّ فى تفسير كَلّا :
هى عند الفراء تكونُ صِلَةً لا يُوقَفُ عليها ، وتكونُ حرْفَ رَدٍّ بمنْزِلةِ نَعَمْ ولا فى الاكتِفَاء ، فإذا جعلتها صِلَةً لِمَا بعدَها لم تَقِفْ عليها ، كقولك : كَلّا ورَبِّ الكعبةِ ، لا تَقِفُ على كَلّا لأنّها بمنزلة إِى واللهِ ، قال الله جلَّ وعزَّ « كَلّا والقَمَرِ (١) » الوَقْفُ على كَلّا قبيحٌ ، لأنها صِلَةٌ لليَمِين .

قال : وقال الأخفش : معنى كَلّا : الرَّدْعُ والزَّجْرُ .

(قلت) وهو مذهب الخليل ، وإليه ذهب الزّجاجُ فى جميع القُرْآنِ .

وقال ابن الأنْبَارِىّ ، قال المفسّرُونَ : معنى كَلّا : حَقًّا .

قال : وقال أبو حاتم : جاءتْ كَلّا فى القرآنِ على وجْهَيْن ، فهى فى موضعٍ بمعنى لاَ ، وهو رَدٌّ للأوّلِ كما قال العجاج :

قَدْ طَلَبَتْ شَيْبَانُ أَنْ يُصَاكِمُوا
كَلّا ولَمَّا تَصْطَفِقْ مَآتِمُ (٢)

قال : وتَجِىءُ كَلّا بمعنى أَلاَ التى للتنبيه كقوله : « أَلاَ (٣) إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ » وهى زائدةٌ ، لَوْ لَمْ تأْتِ كان الكلامُ تامًّا مفهوماً ، قال ومنه المَثَلُ « كَلّا زَعَمْتَ العِيرَ لا تُقَاتِلَ (٤) » .

وقال الأعشى :

كَلّا زَعَمْتُمْ بأَنّا لا نُقَاتِلُكُمْ
إِنّا لأَمْثَالِكُمْ يا قَوْمَنَا قُتُلُ (٥)

قال أبو بكر : وهذا غلطٌ ، معنى كَلّا فى المَثَلِ (٦) والبَيْتِ : لاَ ، ليس الأمْرُ على ما يقولونَ . قال : وسمعت أبا العباس ،

---

(١) الآية ٢٢/المدثر .

(٢) الرجز فى ديوانه ص ٨٨ وروايته :
تسالموا بدل يصاكموا وفى ل تصاكموا ، وبعد الرجز :
أُستسلموا كرهاً ولم يسالموا

(٣) الآية ٥ / هود .

(٤) فى ل ج ٢٠ ص٩٦ س١٠) وضبط (العير) فى الأصل بالنصب ، وفى ل بالرفع وعلى الرفع تكون زعم داخلة على جملة : العير لا تقاتل .

(٥) البيت فى ل وفى ديوانه ، وشعراء النصرانية ص٣٦٩ .

(٦) فى ل ... فى البيت وفى المثل ... تقولون ج ٢٠ ص٩٦ .

يقول : لا يُوقَفُ على كَلَّا في جميع القُرْآن ، لأنها جوابٌ ، والفائدة تَقَعُ فيما بَعْدها ، قال:واحْتجَّ السِّجِسْتَانيُّ في أنَّ كَلَّا بمعنى ألاَ بقوله جلَّ وعزَّ « كَلَّا(١) إنَّ الإنسانَ لَيطْغَى » قال : فمعناهُ : ألاَ ، قال أبو بكر : ويجوزُ أنْ يكون بمعنى حَقًّا إنَّ الإنسان ليطغى ، ويجوزُ أنْ يكونَ رَدًّا كأنه قال : لاَ ، ليس الأمْرُ على ما تَظُنُّونَ .

وروى ابن شميل عن الخليل أنه قال : كلُّ شيء في القرآن كَلّا : رَدٌّ يَرُدُّ شيئاً ، ويُثْبِتُ آخر .

قال أبو زيد : وسمعتُ العربَ تقول : كَلَّاكَ والله ، وبَلاَكَ والله بمعنى(٢) كَلَّا والله ، وبَلَى والله .

(قلت) والكاف لا موضع لها .

[أكل]

(أبو عبيد عن الأصمعى) أكَلْتُ أُكْلَةً أى لُقْمَةً ، وأكَلْتُ أَكْلَةً إذا أكلَ حتى يَشْبَعَ ، وإنه لذو أُكْلَةٍ [للناس](٣) وإِكْلَةٍ إذا كان ذا غِيبة يَغْتَابُهُمْ .

وفي أسْنَانِه أَكَلٌ أى أنّها مُؤْتَكِلَةٌ .

وأنّه لعظيمُ الأُكْلِ في الدُّنْيا أى عظيم الرِّزْقِ ، ومنه قيل للميِّتِ :انقطعَ أُكُلُهُ .

ورَجُلٌ ذُو أُكْلٍ إذا كان ذا رَأْيٍ وعَقْلٍ .

وثَوْبٌ ذُو أُكْلٍ إذا كان صفيقاً، قوِيًّا .

وقال أعرابيٌّ : أُريدُ ثَوْباً له أُكْلٌ أى نفسٌ وقُوَّةٌ .

(الأصمعى والكسائى) وجَدْتُ في جَسَدِي أُكَالًا أى حِكَّةً .

وقال غيرُه : أَكَلَتِ النَّارُ الْحَطَبَ ، وآكَلْتُهَا(٤) إيّاه أى أَطْعَمْتُها،وكذلك: كلُّ شيء أَطْعَمْتَه شيئاً .

ويقال : آكَلْتُ الرَّجُلَ ، وواكَلْتُه فهو أَكِيلِي ، والهمزةُ في آكَلْتُ : أكثرُ وأجْوَدُ .

قال : وواكَلَتِ(٥) الدَّابَّةُ وِكَالًا إذا

(١) الآية ٦/ العلق .

(٢) في ل : في معنى .

(٣) الزيادة من ج ، ل ويغتابهم : يقتضيها .

(٤) في الأصل : واكلته ، والمذكور من ل .

(٥) من مادة (وكل) وقد ذكرفيها كما سيأتى.

أساءت السَّيْرَ ، وما ذُقْتُ أَكالًا أى ما يُؤْكلُ .

ويقال : أَكلَتِ الناقةُ تأكَلُ أَكَلًا إذا نَبَتَ وَبَرُ جَنِينِها فى بَطْنِها فوجَدَتْ لذلك حِكَّةً وأذى .

وسمعتُ بعضَ العَرَبِ يقول : جِلْدِى يأكُلنِى إذا وَجَدَ حِكَّةً ، ولا يقولُ : جِلْدِى يَحُكُّنِى .

وقال أبو نصرٍ فى قول الأعْشَى :

* أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكُّ تأْتَكِلُ (١) *

قال : معناه أمَا تَراكَ تأكُلُ لحومَنا وتَغْتابُنا ، وهو تَفْتَعِلُ من الأَكْلِ .

ورَجلٌ أَكُولٌ أى كثيرُ الأكْلِ .

وفلانٌ أَكِيلِى ، وهو الذى يَأْكُلُ مَعَكَ .

ويقال لما أُكِلَ : مَأْكولٌ وأَكِيلٌ .

وتَأَكَّلَ السيفُ تأكُّلًا إذا ما تَوَهَّجَ من الحِدَّةِ .

وقال أوسُ بن حجرٍ :

وأبيضَ صُولِيًّا كأَنَّ غِرارَهُ
تلأْلُؤُ بَرْقٍ فى حَبِىٍّ تأكَّلَا (٢)

وفى حديث عمر أنه قال : « ليَضْرِبَنَّ (٣) أحَدُكم أخاهُ بمِثْلِ آكِلَةِ اللَّحْمِ ثم يرَى (٤) أنِّى لا أُقِيدُه ، واللهِ لأُقِيدَنَّهُ منه » .

قال أبو عبيد ، قال الحجاج (٥) : أَرَادَ بآكِلَةِ اللَّحْمِ عصًا مُحَدَّدَةً .

قال : وقال الأُمَوِىُّ : الأصلُ فى هذا أنها السِّكِّينُ ، وإنما شُبِّهَتِ العصا المحدَّدة بها .

---

(١) الشعر فى ل/ أكل/ألك ، وفى ديوانه وشعراء النصرانية ص ٣٦٨ وصدره :
أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة
وقال يعقوب : إنما هو تأتلك فقلب (ل ص ٢٢) وفى (ألك) إنما أراد تأتلك من الألوك حكاه يعقوب فى المقلوب ، قال ابن سيده لم نسمع نحن فى الكلام تأتلك من الألوك فيكون هذا محمولا عليه مقلوباً منه .

(٢) البيت فى ل منسوب إليه .

(٣) فى ل : والله ليضربن :

(٤) فى الأصل بضم الياء ، وفى ل (يرى) من غير ضبط .

(٥) فى الأصل الحجاج بالحاء المهملة؟ وفى ل العجاج بالعين المهملة ؟ ص٢٢ س١٢ .

وقال شمر : قِيلَ فى آكِلَةِ اللّحم : إنها السِّيَاطُ ، شبَّهَهَا بالنار لأنَّ آثارَها كآثارِها .

ويقال: أكلَتْهُ العقْرَبُ ، وأكلَ فلانٌ عُمْرَهُ إذا أفْنَاهُ ، والنّارُ تأكلُ الحَطَبَ .

وفى حديثٍ آخرَ لعمرَ أنه قال لِسَاعٍ بَعَثَهُ مُصَدِّقاً : « دَعِ الرُّبّى والماخِضَ والأكُولَةَ » .

قال أبو عبيد : الأكُولَةُ التى تُسَمَّنُ للأكْلِ .

وقال شمر : قال غيره : أكُولَةُ غَنَمِ الرَّجُلِ : الخَصِىُّ والهَرِمَةُ والعاقِرُ .

وقال ابن شميل : أكُولَةُ الحَىِّ : التى يَجْلُبُونَ لِلْبَيْعِ(١) يأكلون ثمنَها : التَّيْسُ والجَزْرَةُ ، والكَبْشُ العظيمُ التى ليست بقُنْوَةٍ(٢) ، والهَرِمَةُ والشارِفُ التى ليست من جَوَارِحِ المالِ .

قال: وقد تكُونُ أكُولَةُ الحَىِّ أكِيلَةً ، فيما زعم يونس(٣) فيقال : هَلْ فى(٤) غَنَمِكَ أكُولَةٌ ؟ فيقال : لا إلّا شاةٌ واحدةٌ .

يقالُ هذا(٥) من الأكُولة ، ولا يقال للواحدة هذه أكولة .

ويقال: ماعِنْدَهُ مِئَةُ أكَائِلَ ، وعنده مِئَةُ أكولة .

وقال الفرّاء : هى أكولةُ الرّاعِى ، وأكِيلةُ السَّبُعِ .

قال : وأكِيلَةُ السَّبُعِ :التى يأكلُ منها ، وتُسْتَنْقَذُ منه .

وقال أبو زيد : هى أكِيلَةُ الذِّئْبِ، وهى فَرِيسَتُه .

قال : والأكُولَةُ من الغَنَمِ خاصة وهى الواحدةُ إلى ما بَلَغَتْ وهى القَوَاصِى ، وهى العاقِرُ ، والهَرِمُ والخَصِىُّ من الذِّكَارَةِ ، صغارًا أو كبارًا ، وجمعُها : الأكَائِلُ .

(اللحيانى) : إنَّهُ لَيَجِدُ أكِلَةً ، عَلَى

---

(١) للبيع لم يذكر فى ل .

(٢) بضم القاف وكسرها مثل القنية بالضبطين وهى التى تقتنى وليست للتجارة .

(٣) فى ق : مثلثة النون ، والمشهور على ألسنة الجمهور كسرها .

(٤) فى ل هل غنمك بدون فى .

(٥) فى ل هذه .

فَعِلَةٍ ، وأَكْلَةً ، وَأَكَالًا أى حِكَّةً .

قال : ويقال : كَثُرَتِ الآكِلَةُ فى أرضِ بنى فلانٍ ، أى كَثُرَ مَن يَرْعَى ، وناقةٌ أَكِلَةٌ على فَعِلَةٍ إذا وَجَدَتْ أَلَمًا(١) فى بطنِها من نباتِ وَبَرِ جَنِينِها .

والإِكْلَةُ : الحالُ التى يأكلُ عليها مُتَّكِئًا أو قاعِدًا .

والتأكُّلُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الكُحْلِ إذا كُسِرَ ، والفِضَّةِ(٢) أو الصَّبِرِ .

ويقال : فلانةُ أَكِيلَتِى للمرأةِ التى تُؤاكِلُكَ .

وإنه لَعَظِيمُ الأُكْلِ من الدُّنيا أى عظيمُ الرِّزْقِ .

والأُكْلُ : الطُّعْمَةُ : يقال : جَعَلْتُه له أُكْلًا أى طُعْمَةً .

ويقال : ما هُمْ إلّا أَكَلَةُ رَأْسٍ أى قليلٌ ، قَدْرُ ما يُشْبِعُهم رَأْسٌ .

(١) فى الاصل : الماء ، والتصويب من ل .

(٢) فى ل أو الصبر أو الفضة (ص٢٣ س٢)

والأَكُولةُ : الشَّاةُ تُنْصَبُ للأَسَدِ أو الذِّئبِ أو الضَّبُعِ يُصَادُ بها .

وأما التى يَفْرِسُها الأسدُ فهى أَكِيلةٌ .

ويقال : أَكْلَتَنِى ما لم آكُلْ ، وآكَلْتَنِي ما لم آكُلْ .

ويقال : أَلَيْسَ قَبِيحًا أَنْ تُؤَكِّلَنِى ما لم آكُلْ ؟

ويقال : قد أَكَّلَ فلانٌ غنمى وشَرَّبَها .

ويقالُ : ظَلَّ مالِي يُؤَكَّلُ ويُشَرَّبُ .

ورَجُلٌ أُكَلَةٌ : كثيرُ الأكلِ .

ويقال : أُكُلُ بُسْتانِكَ دائمٌ ، وأُكْلُه : ثَمَرُه .

ويقال : شاةٌ مَأْكَلَةٌ ، ومَأْكُلَةٌ .

والمِئْكَلَةُ : ضَرْبٌ من البِرَامِ ، وضَرْبٌ من الأَقْدَاحِ ، وكلُّ ما أُكِلَ فيه فهو المِئْكَلَةُ ، والجميعُ : المآكِلُ .

أخبرنى المنذرىُّ(٣) عن ثعلب عن ابن الأعرابى : قال : وقال بعضُهم : الحمد لله

(٣) فى الاصل بفتح الذال .

الذى أغنانا بالرِّسْلِ عن الْمَأْكَلَةِ .

قال : وهى المِيرَةُ ، وإنما يَمْتَارُونَ فى الْجَدْبِ .

وقال الليثُ : الآكالُ : جماعةُ الأُكُلِ . والأُكْلُ : ما جَعَلَهُ الملوكُ مأكلةً ، والأُكْلُ : الرِّعْىُ أيضاً .

قال : وأَكُولَةُ الرّاعى التى يُكْرَهُ للمُصَدِّقِ أَنْ يأخذَها ، هى التى يُسَمِّنُها الرّاعِى .

والمَأْكَلَةُ : ما جُعِلَ للإنسان لايحاسَبُ عليه .

قال : والنارُ إذا اشتدَّ الْتِهابُها كأنَّها تأكلُ بعضَها . يقال : ائْتَكَلَتِ النَّارُ ، والرَّجُلُ إذا اشتدَّ غضبُهُ يأْتَكِلُ ، واحتجَّ بقولِ الأعشى(١)، والرجُلُ يَسْتَأْكِلُ قوماً أىْ يأكلُ أموالهم من الإسْنَاتِ(٢).

(١) السابق وهو :

أبا ثبيت أما تنفك تأتكل

(٢) فى الأصل : الأسباب ، والتصويب من ل والمقام يقتضيه .

والمُؤْكِلُ : المُطْعِمُ ، وفى الحديث : « لُعِنَ آكِلُ الرِّبَا وَمُؤْكِلُهُ » .

والآكالُ : مَآكِلُ الملوكِ .

(أبو سَعِيدٍ) رَجُلٌ مُوكَّلٌ أى مرزوقٌ ، وأنشدَ :

مُنْهَرِتِ الأشْدَاقِ عَضْبٍ مُؤْكَلِ
فى الآهِلِينَ واخْتِرَامِ السُّبَلِ(٣)

آكَلْتُ بينَ القومِ أى حَرَّشْتُ وأفْسَدْتُ .

وأَكَلَ فلانٌ عُمْرَهُ إذا أفناهُ ، وقال الجعدىُّ :

سَأَلَتْنِي عن أُناسٍ هَلَكُوا
شَرِبَ الدَّهْرُ عليهم وأَكَلْ(٤)

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه ص ٤٨ رقم ١١٥/١١٦ ، وفيه غضب بالغين المعجمة ، والسبل بتشديد الباء كركع ، وفى ل بضم الباء .

(٤) البيت فى ل ، وفى (طرب) قال النابغة الجعدى فى الهم :

سألتني أمتى عن جارتى
وإذا ما عى ذو اللب سأل
سألتنى . . . . .
وأرانى طرباً فى إثرهم
طرب الواله أو كالمختبل

(وانظر خبل) .

قال أبو عمرٍو يقـول : مَرَّ عليهم ، وهو مَثَلٌ .

وقال غيره : معناهُ شَرِبَ النّاسُ بعدَهم وأَكَلوا .

[ألك]

قال الليث الأَلُوكُ : الرِّسالةُ ، وهي المَأْلُكَةُ ، على مَفْعُلَةٍ سُمِّيَتْ أَلُوكاً لأنه يُؤْلَكُ في الفمِ ، مُشْتَقٌّ من قولِ العربِ : الفرسُ يَأْلُكُ اللُّجامَ ، والمعروفُ : يَلُوكُ أو يَعْلُكُ أي يَمْضَغُ .

وقال غيرُه : جاء فلانٌ وقد استَأْلَكَ مَأْلُكَتَه أي حَمَلَ رسالتَه .

(أبو عبيد عن الأحمر) هي المَأْلُكَةُ .

وقال ابن السكيت مِثْلَه ، قال : والمَلْأَكَةُ على القَلْبِ .

والمَلَائِكَةُ : جَمْعُ مَلْأَكَةٍ ومَلْأَكٍ ، ثم تُرِكَ الهَمْزُ ، فقيلَ : مَلَكٌ في الوُحْدانِ ، وأَصْلُه مَلْأَكٌ كما ترى ، وأنشد :

فَلَسْتَ لإِنْسِيٍّ ولكِنْ لِمَلْأَكٍ
تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّماءِ يَصُوبُ(١)

[لكى]

(أبو عبيدٍ عن أبي عَمْرٍو) لَكِيَ به لَكًى ، مَقْصُوراً(٢) إذا لَزِمَهُ .

وقال شمرٌ : لَكِيَ به إذا أُولِعَ به .

وقال رؤبةُ :

والمِلْغُ يَلْكَى بالكلامِ الأَمْلَغِ(٣)

---

(١) قائله : علقمة بن عبدة (المفضليات) وهو علقمة الفحل (شعراء النصرانية ٥٠٨) وأنشده أبو عبيدة لرجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك، قيل هو النعمان ، وقال ابن السيرافي : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن الزبير (ل/ ملك) .

وقال ابن بري : البيت لرجل من عبد القيس يمدح النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبدالله بن الزبير ، وقيل : هو لعلقمة بن عبدة (ل/ صوب) .

وروى : لست الخ ، وروى :

ولست بجنى ولكن ملأكا

(انظر المواد/ألك ، لأك ، ملك ، صوب) وانظر المقاييس ٣/٣١٨ والمجمل ٦٠ وفي الأصل : تنزل بضم اللام ؟ .

(٢) في ل : مقصور بالرفع .

(٣) الرجز في ل ، وقبله :

أو هي أديماً حلماً لم يدبغ

(ديوانه ص٩٨ رقم ٦٠/٦١) والرجز كله في مادة ملغ .

(أبو عبيد عن الفراء) لَكِئْتُ[1] به: لَزِمْتُه، جاء به مهموزا.

[لكأ]

وقال الليث: لَكَأْتُهُ بالسَّوْطِ لَكْأً إذا ضربْتَه.

وقال أبو زيد: تَلَكَّأْتُ عليه تلكُّؤًا إذا اعْتَلَلْت عليه وامْتَنعت.

[وكل]

قال ابن الأنباريّ في قولهم «حَسْبُنَا الله ونِعْمَ الوَكِيل»[2] يقول كافينا الله ونعم الكافي، كقولك: رَازِقُنا الله ونِعْمَ الرَّازِقُ.

وقال الفراء في قَوْل الله «ألاّ تَتَّخِذُوا مِنْ دوني وكيلاً»[3].

قال، يقال: رَبًّا، ويقال: كافِيًا.

قال ابن الأنباري: وقيلَ: الوَكِيلُ: الحافِظُ، وقيلَ: الوَكِيلُ: الكَفِيلُ، فَنِعْمَ الكَفِيلُ اللهُ بأرْزَاقِنا.

وقال أبو إسحاقَ: الوكيلُ في صِفةِ اللهِ جل وعزّ: الذى تَوَكَّل بالقِيَامِ بجميع ما خَلَق.

وقال اللحْياني: رجُلٌ وَكَلٌ إذا كانَ ضَعيفاً ليس بنافِذٍ.

ويقال: رَجُلٌ مُوَاكِلٌ أي لا تَجِدُهُ خَفيفاً، بغير هَمْزٍ.

ويقال: فيه وَكَالٌ أي بُطْءٌ وبَلادَةٌ.

ويقال: قدِ اتَّكَلَ فُلانٌ عَلَيْكَ، وأَوْكَلَ عليكَ فلانٌ بمعْنًى وَاحِدٍ.

ويقالُ: قدْ أَوْكَلْتَ على أَخِيكَ العَمَلَ: خَلَّيْتَه كلَّهُ عليه.

ورُجلٌ وُكَلَةٌ إذا كانَ يَكِلُ أمْرَه إلى النَّاسِ.

ورجُلٌ تُكَلَةٌ إذا كانَ يَتَّكِلُ على غيرِه.

وقالغيره: المُتَوَكِّلُ على اللهِ: الذى يعلمُ

---

(١) حقه أن يذكر في مادة لكأ بعده، ويقال إنه لغة في لكى المعتل.

(٢) الآية ١٧٣/آل عمران.

(٣) الآية ٢/الإسراء: وفى ل أول المادة: أن لا، وكلاهما جائز.

أن اللهَ كافِلُ(١) رِزْقِهِ وأمْرِه فاطْمَأنَّ قَلْبُه على ذلك ، ولم يَتَوَكَّلْ على غيره .

وغُرْفَةُ مَوْكَل : موضعٌ باليَمَنِ ذَكَرَه لبيد فقال(٢) :

وغَلَبْنَ أبْرَهَةَ الذى ألْفَيْنَهُ
قد كانَ خُلِّدَ فوقَ غُرْفَةِ مَوْكَلِ

وجاءَ مَوْكَلٌ على مَفْعَلٍ نادِراً فى بابِه ، والقياسُ : مَوْكِلٌ .

(أبو عبيد) وَاكَلَتِ الدَّابَّةُ وِكالاً إذا أساءتِ السَّيْرَ .

قال وقال أبو عمرٍو : المُوَاكِلُ من الخيلِ : الذى يَتَّكِلُ على صاحِبِه فى العَدْوِ .

ووَكِيلُ الرَّجُل : الذى يقومُ بأمْرِه ، سُمِّىَ وَكِيلاً ، لِأنَّ مُوَكِّلَه به(٣) قد وَكَلَ إليه القِيامَ بأمْرِه فهو مَوْكُولٌ إليه الأمْرُ ، والوَكِيلُ على هذا المَعْنَى(٤) : فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ .

ويُقالُ : اللّهُمَّ لا تَكِلْنَا إلى أنفُسنا طَرْفَةَ عيْنٍ .

وقيلَ : الوَكِيلُ : رَبعُ(٥) الإبل .

[لاك]

(شمر) مَا ذُقْتُ عنْده لَوَاكاً أى مَضَاغاً ، مِنْ لاكَ يَلُوكُ إذا مَضَغ .

وقال الليثُ : اللَّوْكُ : المَضْغُ للشىْء الصُّلْبِ المَمْضَغةِ ، وإدارَتُه فى الفَمِ : لَوْكٌ ، وأنشد :

ولَوْكُهُمُ جَذْلَ الحَصَى بشِفَاهِهِم
كَأنَّ على أكْتافِهِمْ فِلقاً صَخْرَا(٦)

---

(١) فى ل : كافل رزقه وأمره ، وكلاهما صحيح .

(٢) فى ل : يصف الليالى .

(٣) لم يذكر (به) فى ل .

(٤) فى ل : القول .

(٥) فى الأصل .(وبر) انظر آخر المادة، ولم يذكر مل وانظر قول الشاعر فيه :

فسرت به حقا وسر وكيلها

سرت يعنى الأم بالجنين وسر وكيلها يعنى رب الناقة الخ (صدر المادة) .

(٦) البيت فى ل، ت وفيهما جدل بالدال المهملة وفى الأصل : الخصى بالخاء المعجمة المضمومة .

ك ن وای

كنا(١) . كان . وكن

أنك . نكا . نكى

نوك . ناك . اكن

[كنى]

قال الليث : كَنَى(٢) فُلانٌ عن(٣) الكلمةِ المُستفْحَشةِ يَكْنِي إذا تكلّمَ بغيرها مما يُستَدلُّ به عليها ، نحو الرَّفَثِ والغائِط ونحوه .

وفي الحديث « مَنْ تعزّى بعزاءِ الجاهليّة فأعِضّوه بأيْرِ أبيه ولا تَكْنُوا » .

وقال أبو عبيد يُقالُ : كَنَيْتُ(٤) الرَّجُلَ ، وكَنَوْتُه : لُغتان .

وأنشدني أبو زيادٍ(٥) .

وإنّي لأَكْنِي عَنْ قَذُورَ بغيرها
وأُعْرِبُ أحيانًا بها وأُصارِحُ(٦)

وقال الليث : قال أهل البَصْرة : فلانٌ يُكْنَى بأبي عَبْدِ الله .

وقد قال غيرُهُمْ : فلانٌ يُكْنَى بعبد الله .

وروى أبو العبّاس عن سلمة عن الفراء أنه قال : أفصحُ اللُّغاتِ أنْ تقول : كُنِّيَ أخوكَ بعمرٍو ، والثانيةُ : كُنِّيَ أخوكَ بأبي عمرٍو ، الثالثةُ : كُنِّيَ أخوكَ أبا عمرٍو .

قال : ويقال : كَنَيْتُه وكَنَوْتُه ، وأَكْنَيْتُه(٧) ، وكَنَّيْتُه ، وكَنَيْتُ عن اللّفظِ القَبيحِ بلفظٍ أحسَنَ منه .

وتُكْنَى : من أسماء النِّساء .

---

(١) ورسمت بعد بالياء .

(٢) في ج : الليث : كنى عن أمره إذا تكلم بغيره مما يستدل . .

(٣) في الأصل : على .

(٤) في الأصل : اكنيت ، والتصويب من ج،ل.

(٥) في ل أبو زياد الكلابي .

(٦) في ج لأكنو بالواو وفي ل استشهد به على اليائي ص ٩٨ ثم على الواوي ص٩٩ وفيهما فأصارح ومثله في ت .

(٧) في ج أخره عن كنيته المضعف .

وقال الرّاجزُ(١) :

* خَيالُ تُكْنَى ، وخَيالُ تُكْتَما *

وقال غيرُه : الكُنْيَةُ على ثلاثة أوْجهٍ ،
أحدُها : أنْ يُكْنَى عن الشيءِ الذي يُسْتَفْحَشُ ذِكْرُه كالنَّيْكِ يُكْنَى عنه بالنِّكاحِ والجماعِ ، والبِضَاعِ ، وما أشْبهَها ،
والثانى : أنْ يُكْنَى الرَّجُلُ باسْمٍ ، تَوْقِيراً وتَعْظِيماً ، والثالثُ : أنْ تقومَ الكُنْيَةُ مقامَ الاسْمِ ، فيُعْرَفَ صَاحِبُها بها كما يُعْرَفُ باسْمِه كأَبِي لَهَبٍ ، اسْمُه : عَبْدُ العُزَّى ، وعُرِفَ بِكُنْيَتِه فسَمَّاهُ اللهُ بها .

(١) هو العجاج قال فى مطلع أرجوزة :
طاف الخيالان فهاجا سقما
خيال تكنى . . . .
(ديوانه ص ٥٧) .
(وفى ج : تكنى من أسماء النساء ، ولم يذكر الرجز .
وفى ل/تكن : الأزهرى وتكنى من أسماء النساء فى قول العجاج ، قال أحسبه من كنيت تكنى . . وفى الأصل : تكنا بكسر التاء وآخرها ألف ، وتكرر رسمه بالألف فى الأصول رسم حسب النطق والمذكور من ديوانه ، ل .
وفى (ت ـ التاج) تكنى بالضم : اسم امرأة العجاج ، وأنشد الرجز .

[كان]

قال الفراء ، يقال : باتَ فلانٌ بِكِينَةِ سَوْءٍ وبِجِيبَةِ(٢) سَوْءٍ أى بحالِ سَوْءٍ .

(أبو عبيد عن الأحمر) كَأْنْتُ(٣) : اشْتَدَدْتُ .

وقال أبو سعيد : يقال : أَكَانَهُ اللهُ يُكِينُه إكانَةً أى أَخْضَعَه حتى اسْتَكَانَ ، وقد أَدْخَلَ عليه مِنَ الذُّلِّ ما أَكانَه ، وأنشد :

لعَمْرُكَ ما تَشْفِي جِراحُ تُكِينُه
ولٰكِنْ شِفائِي أَنْ تَئِيمَ حَلائِلُه(٤)

وقال(٥) الله تعالى « فَمَا اسْتَكانُوا لِرَبِّهِمْ وما يَتَضَرَّعُونَ »(٦) من هذا أى ما خَضَعُوا لربّهم .

(٢) لم تذكر فى ل ، وقد ذكرها فى (حوب) ص ٣٣٨ ، ص ٣٢٩ س٤ وهى بكسر الحاء ، وضبط سوء بالضم وكلاهما صحيح .
(٣) ذكر فى مادة (كان) انظر ل وفيه كأن: اشتد وكأنت . . .
(٤) البيت فى س ، ل ، ت، بدون نسبة وفيها : يشفى بالياء .
(٥) فى ج قال أبو منصور : وقول الله تعالى الخ.
(٦) الآية ٧٦/المؤمنون .

وقال ابن الأنبارى فى قولهم : استكانَ فلانٌ إذا خضع ، فيه قَوْلاَنِ ، أحدُهما أنّه من السَّكِينَةِ ، وكانَ فى الأصْلِ : اسْتَكَنَ . وهو افْتِعالٌ من سَكَنَ فَمَدُّوا اسْتَكَنَ لمَّا انفَتَحَ الكافُ منه بألِفٍ ، كما يَمُدُّونَ الضَّمَّةَ بالواوِ ، والكسرةَ بالياءِ ، كقولِهِ ... فأنْظُورُ[1]) أى فانْظُرْ وكقوله : شِيمَالُ[2] فى موضع الشِّمَالِ ، والقول الثانى أنه استفعال من كانَ يكونُ .

(قلت[3]) والذى قاله أبو سعيد : حَسَنٌ ، كأَنَّ الأَصْلَ فيه : السَّكِينَةُ ، وهى الشِّدَّةُ والمَذَلَّةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الكَيْنَةُ[4] : النَّبِقَةُ ، والكَيْنَةُ : الكَفَالَةُ .

وقال اللحيانى : كَيْنُ المرْأَةِ : بُظَارَتُها .

وقال الليث : الكَيْنُ ، وجمعه[5] : الكُيُونُ : غُدَدٌ داخِلَ قُبُلِ المرأةِ.

(ثعلب عن ابن عن الأعرابى) المُكْتَانُ : الكَفيلُ[6] .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : اكْتَنْتُ به اكْتِيانًا ، والاسمُ منه : الكِيَانَةُ ، وكُنْتُ عليهم أكُونُ كَوْنًا : مِثْله من الكَفَالةِ أيْضًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) التَّكَوُّنُ : التَّحَرُّكُ ، تقولُ العربُ لِمَنْ تَشْنَؤُهُ[7] :

---

(١) جاء فى ل ج ٢٠ ص٣٩٧ فى الكلام على(وا) ومنها واو الإشباع ... وحكى الفراء أنظور فى موضع أنظر وأنشد :

الله يعلم أنا فى تلفتنا
يوم الفراق إلى إخواننا صور
وأننى حيثما يثنى الهوى بصرى
من حيثما سلكوا أدنو فانظور

أراد فأنظر .

(٢) فى ل (شمل) الشيمال : لغة فى الشمال قال امرؤ القيس :

كأنى بفتخاء الجناحين لقوة
صيود من العقبان طأطأت شيمالى

وفى ج ٢٠ ص٣٩٣ فى الكلام على (يا) والعرب تصل الكسرة بالياء ، أنشد الفراء :

على عجل منى أطاطىء شيمالى

أراد شمالى فوصل الكسرة بالياء .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) بفتح الكاف فيهما .

(٥) فى ج : الكين والكيون الخ .

(٦) فى الاصل : الطفيل كزهير وهو خطأ . والتصويب من ج ، ل .

(٧) فى الاصل : تشنأه والمذكور من ج ، ل.

لا كانَ ولاَ تَـكَوَّنَ(١) ، لا كانَ : لا خُلِقَ ، ولا تَـكَوَّنَ : لا تَحَرَّكَ أى ماتَ .

وقال الليث : الـكَوْنُ : الحَدَثُ ، يكونُ من النّاس ، وقد يكونُ مصدراً من كانَ يَكُونُ ، كقولهم: نَعُوذُ(٢) باللهِ من الحَوْرِ بَعْدَ الـكَوْنِ أى نَعُوذُ باللهِ مِن رُجُوعٍ بَعْدَ أن كان ؛ ومِنْ نَقْصٍ بعدَ كَوْنٍ .

قال : والـكائنة أيضاً : الأمْرُ الحادِثُ .

قال : والـكَيْنُونَةُ : فى مصدر كان يكونَ : أحْسَنُ .

(١) فى ج يكون (فعل مضارع) لا كان ولا خلق الخ .

(٢) فى ل وفى الحديث : « أعوذ بك من الحور بعد الـكون » ، قال ابن الأثير الـكون مصـدر كان التامة ، ويروى بعد الـكور بالراء ..

وفى ل/حور ، وفى الحديث « نعوذ بالله من الحور بعد الـكور معناه من النقصان بعد الزيادة أو من الفساد بعد الصلاح وفى رواية : بعد الـكون ، قال أبو عبيد : سئل عاصم عن هذا فقال: ألم تسمع إلى قولهم : حار بعد ما كان... الخ .

وفى كور : وقولهم : نعوذ بالله من الحور بعـد الـكور ... وروى عن النبى .. أنه كان يتعوذ من الحور بعد الـكور ..

قال : ويروى بالنون (أى الـكون) .

وقال الفرّاء : العربُ تقول فى ذَوَاتِ اليَاءِ مِمَّا يُشْبِهُ : زِغْتُ ، وصِرْتُ وطِرْتُ طَيْرُورَةً ، وحِدْتُ حَيْدُودَةً ، فيما لا يُحصَى من هذا الضَّرْبِ ، فأمّا ذَوَاتُ الواوِ مثل : قُلْتُ ، ورُضْتُ ، فإنهم لا يقولونَ ذلك ، وقد جاء عنهم فى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ ، منها(٣) : الـكَيْنُـونَةُ من كُنْتُ ، والدَّيْمُومَةُ من دُمْتُ ، والهَيْعُوعَةُ من الهُوَاعِ ، والسَّيْدُودَةِ من سُدْتُ ، وكانَ ينبغى أن يكونَ ، كَوْنُونَةً ، ولـكنها لما قَلّتْ فى مصادر الواو ، وكثرت فى مصادر الياء الحقوها بالذى هو أكثر مجيئا منهـا إذا كانت الواو والياء متقاربَى المَخْرَجِ ، قال: كانَ الخليل يقولُ : كَيْنُونَةٌ : فَيْعُولَةٌ ، هى فى الأصْلِ : كَيْوَنُونَةٌ ، التقتْ منها ياءٌ وَوَاوٌ ، والأولى منهما ساكِنَةٌ فصيَّرَتا ياءً مُشَدَّدَةً ، مثل(٤) ماقالُوا الهَيِّنُ من هُنْتُ

(٣) مثله فى ل (صدر المادة) وفى ص ٢٥٠ ، ولم يجىء من الواو إلا أحرف : كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة ، وأصله : كينونة بتشديد الياء الخ ، ولم يذكر سيدودة .

(٤) فى الأصل : إذا ، والتصويب من ل / أول المادة .

(٥) فى الأصل : ساكن ، والتصويب من ل .

(٦) فى صل الأحرف ، والتصويب من ل/صدر المادة .

ثم خَفَّفُوها فقالُوا : كَيْنُونَة ، كما قالوا هَيْنٌ لَيْنٌ .

قال الفراء ، وقد ذهب مَذْهَبًا ، إلاَّ أَنَّ القولَ عندى هو الأولُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) كانَ إذا كَفَلَ ، وكانَ يَدُلُّ(١) على خَبَرٍ مَاضٍ فى وسطِ الكلام وآخره ، ولا يكون صِلَةً(٢) فى أَوَّلِه ، لأنَّ الصِّلَةَ تابعةٌ لا مَتْبُوعَةٌ ؛ وكانَ فى معنى جاء كقول الشاعر :

إِذَا كانَ الشِّتَاء فَأَدْفِئُونِى
فإنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ(٣)

وكانَ تأْتِى باسْمٍ وخَبَرٍ ؛ وتأْتِى باسمٍ واحدٍ وهو خَبَرُها ؛ كقولك : كانَ الأَمْرُ . وكانتِ القِصَّةُ ؛ أى وَقَعَ الأَمْرُ ؛ وَوَقَعتِ القِصَّةُ ،وهذه تُسَمَّى التَّامَّةَ المُكْتَفِيَة ،وكان يكونُ(٤) جَزَاءً .

قال أبو العباس : اخْتَلَفَ النَّاسُ فى قول الله جلَّ وعزَّ « كَيْفَ(٥) نُكَلِّمُ مَنْ كانَ فى المَهْدِ صَبِيًّا » .

---

(١) ق‍ل : تدل ، وانظر قوله بعد : تأتى ... خبرها .. الخ ، وكلاهما صحيح ، والتأنيث أحسن .

(٢) ق‍ل تكون .

(٣) قائله : الربيع أو ربيع (كأمير أو زهير بالتصغير) بن ضبع الفزارى أحد المعمرين المخضرمين .

والبيت بهذه الرواية فى :

أخبار المعمرين طبع ليدن/٦ .

والخزانة ج ٣ ص٣٠٧/٨/٩ (الشاهد ٥٤٥) .

وحماسة البحترى (الباب ١٢٢ فيما قيل فى الكبر والهرم) .

والاقتضاب ص٣٦٩ .

وبرواية (كان ـ يهرمه) بالراء بدل الدال فى :

المقاصد النحوية بهامش الخزانة ج٤ ص٤٨١ .

وشرح الجمل للزجاجى طبع الجزائر ص٦٢ .

ول،ت بدون نسبة.

وروى: إذا جاء ـ يهرمه (الخزانة أيضا ، ومادة ربع فى التاج) .

وقد أورده الصفدى فى شرح لامية العجم عند قول الطغرائى :

ما كنت أوثر أن يمتد بى زمنى
حتى أرى دولة الأوغاد والسفل

ثم قال : وما أحلى قول السراج الوراق :

يا ربيع العفاة لا أتقاضا
ك ولكن أقول : جاء الشتاء
وأنا الشيخ والربيع الفزارى
قد عنانى وفى الكريم ذكاء

وروى : فقد ثرونى بدل أدفئونى (التيجان ص١١٩) ،

(٤) ق‍ل : تكون .

(٥) الآية ٢٩/ مريم .

فقال بعضهم : كان هاهُنَا صِلة ، ومعناهُ : كيفَ نُكلِّمُ مَنْ هو فى المَهْدِ صَبيًّا .

قال وقال الفراء : كان هاهُنا شَرْط ، وفى الكلام تعجُّبٌ ومعناه : من يَكُنْ فى المَهْدِ صَبيًّا ، فكيفَ يُكلَّمُ[1] ؟

وأمَّا قوْلُ الله جلَّ[2] وعزَّ . « وَكَانَ اللَّهُ غَفوراً رَحِيماً »[3] وَمَا أَشْبَهَهُ فإنَّ أبا إسحاقَ الزّجّاجَ قال[4] : اختلفَ النَّاسُ فى كانَ .

فقال الحَسَنُ البَصْرِىُّ : كان اللهُ عَفُوًّا غَفُوراً لعِبَادِه وعنْ عِبادِه ، قبل أنْ يَخْلُقَهُمْ .

وقال النحويونَ البصريون : كأنَّ القوم شاهدُوا من الله رَحْمَةً ، فأُعْلِمُوا أن ذلك ليس بحادث ، وأنَّ الله لم يزَلْ كذلك .

وقال قومٌ من النحويين : كانَ وفَعلَ من الله جل وعزّ بمَنْزِلَةِ ما فى الحال فالمعنى ـ والله أعلم ـ واللهُ عَفُوٌّ غَفُورٌ .

قال أبو اسحاقَ : والذى قال الحسَنُ وغيره أدْخَلَ فى العربيَّة وأَشْبَهُ بكلام العرب، وأماالقولُ الثالث فمعناه يَؤُولُ إلى ماقاله الحسن وسيبويه ، إلاَّ أن كونَ الماضى بمعنى الحال يقلُّ ، وصاحبُ هذا القول له من الحُجَّةِ : قولُنا : غفرَ الله لفلان ، بمعنى ليَغْفِرْ الله له ، فلمّا كان فى الحال دليلٌ على الاستقبالِ ، وقعَ الماضى مُؤَدِّيًا عنها استِخْفَافًا لأن اخْتِلافَ ألْفَاظ الأفعَالِ إنّما وقعَ لاختلافِ الأوقاتِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى فى قول الله : « كُنْتُمْ[5] خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ للنَّاس » أى أنْتُمْ خَيْرٌ .

قال ويقال : معناهُ : كُنْتُم خَيْرَ أُمَّةٍ فى علم الله .

وقال الليث : المكانُ ، اشْتِقَاقُه من كان

---

(١) يكلم فالبناء للمجهول كما فى ج ، ل ، وفى الأصل نكلم .

(٢) فى ج : سبحانه .

(٣) الآية ٩٦/ النساء ، وتكرر فى غير هذا الموطن .

(٤) فى ج : قال قد الخ .

(٥) الآية ١١٠/ آل عمران .

يكون ، ولكنه لما كثُر فى الكلام صارت الميم كأنها أصليّة .

قال : والكانونُ ، إن جعلْتَه من الكِنّ فهو (فاعُول) ، وإن جعلْتَه (فَعْلُولاً)(١) على تقدير قَرَبُوسٍ فالألف فيه أصليّة ، وهو(٢) من الواوِ . وسُمِّيَ به مَوْقِدُ النارِ ، وقد(٣) مرّ تفسيرُ الكانُونِ وما قِيلَ فيه فى (باب(٤) كَنَّ يكِنُّ) من مضاعَفِ الكاف .

[كأن]

قال(٥) النحويون : (كأنَّ) أصلها (أنَّ) أُدْخِلَ عليها كافُ التشبيه وهو حرف تشبيه والعرب تنصبُ به الاسمَ ، وترفَعُ خبرَه ، وقد(٦) قال الكسائى : تكونُ (كأنَّ) بمعنى الجحْدِ كقولكَ : كأنَّكَ أميرُنا فتأْمُرُنا ، معناهُ لست أميرنا .

قال : وكأنَّ أُخرَى بمعنى التَّمنِّي كقولك كأنَّكَ بى قَدْ قلتُ الشِّعْرَ فأُجِيدَه ، معناهُ : ليْتَنِي قد قلت الشِّعْرَ فأُجِيدَه ، ولذلك نُصِبَ(٧) فأُجِيدَه .

وقال غيره : تجيء بمعنى العِلْم والظّنّ كقولك : كأنَّ الله يفعَلُ ما يشاء ، وكأنّكَ خارجٌ .

وأخبرنى المنذرىّ عن المبرّدِ عن الرياشىّ عن أبى زيدٍ أنه قال : سمعت العرب تُنشِدُ(٨) هذا البيتَ .

ويَوْمٍ تُوَافِينَا بوجْهٍ مقَسَّمٍ
كأنْ ظَبْيَةً تَعْطُو إلى نَاضِرِ السَّلَمْ(٩)

(١) فى ج فعول (س١٨٣) .

(٢) فى ج وهى .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) أى فى س ١٥٩ ، وفى س ١٥٠ (هذا كتاب حرف الكاف) (أبواب المضاعف منه) .

(٥) فى ج بدأ المادة هكذا : وقول الله تعالى : وكأين من الخ ، وانظر مادة (أن) فى ل .

(٦) عبارة ج : وقال الكسائى قد تكون الخ.

(٧) فى ج نصب بفتح النون والصاد والباء .

(٨) فى الأصل : ينشد ، والمذكور من ج،ل.

(٩) قائله : علباء بن أرقم بن عوف من بنى بكر بن وائل (الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص٦٢) وفى الشواهد ص١٢٤ علباء بن أرقم اليشكرى يذكر امرأته ويمدحها وفى ل / قسم : كعب بن أرقم اليشكرى أو هو باعث بن صريم اليشكرى (مادة قسم والشواهد ١٢٤) .
وروى : ويوما .
كما روى : فيوما ، ووارق بدل ناضر .
أنظر مادة (أن) فى ل وهامش الخزانة ٢/٣٠١ .

ورُوِى : كأنْ ظَبيَةٍ ، وكأنْ ظَبيَةٌ ،
قال : فمَنْ رواهُ : كأنْ[1] ظَبيَةً أراد كأنَّ ظَبيَةً نخفَّفَ وأعْمـلَ .

ومن رواهُ : كأنْ ظبيـةٍ ، أرادَ : كظَبيَةٍ .

ومن رواهُ كأنْ ظَبيَةٌ أرادَ كأنَّهـا ظَبيَةٌ فخَفَّفَ وأعْمَل مع الكِنايَةِ .

(الخزّاز[2] عن ابن الأعرابى) : أنهُ أنشد :

كَأَمَّا يَحْتَطِبْنَ عَلَى قَتادٍ
ويَسْتَضْحِكْنَ عن حَبِّ الغَمامِ[3]

قال يريدُ : كأنَّما فقال : كأمَّا .

[وكن]

شمرٌ عن أبى عمرو : الواكِنُ من الطيْرِ : الواقعُ حيثما[4] وقع : على حائط أو عودٍ أو شجرٍ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) قال : الوَكْنَةُ : موضعٌ يقعُ عليه الطائرُ للراحةِ ، ولا يبيتُ فيه .

قال : والتوكُّنُ : حُسْنُ الاتّـكاءِ فى المجلس .

وأنشد غيره :

قلتُ لها إيّاكِ أنْ توَكَّنى
فى جِلْسَةٍ عِنْدِىَ أو تَلَبَّنى[5]

وقال ابن الأعرابى : مَوْقِعَةُ الطائرِ : أُقْنَتُهُ ، وجمعها : أُقَنٌ ، وأُكْنَتُه : موضعُ عُشِّه .

---

(١) فى الأصل: بتشديد النون ، والمذكور عن ل والمقام يقتضيه .

(٢) فى ل الجرار بجيم وراءين مهملتين (انن / ١٧٣ / آخر سطر) .

(٣) البيت فى ل/ انن / بدون نسبة ، وفى الأصل يخطين بدل يحتطبن ، وضبطه شكلا بفتح الياء وإسكين الخاء المعجمة ، وكأنه محرف عن يختطين من اختطى إذا مشى أى كأنهن يمشين على شوك ، يصفهن بالتؤدة وهو مدح ، وما أثبت من ج ، ل .

(٤) فى الأصول : حيثما .

(٥) قائله : جرى الكاهلى .

(تهذيب ابن السكيت ص١٩٣) وروايته : عندى فى الجلسة .

وفى ل/وكن ، وضبط جلسة بكسر الجيم شكلا .

وفى (لبن) قال بدل قلت ، وضبط جلسة بفتح الجيم شكلا ، كما ضبطت فى الأصل ، ج ، وضبط (جرى) بضم الجيم وفتح الراء وتشديد الياء كأبى .

وقال أبو عبيدة: هي الوُكْنَة، والأُكْنَة، والوُقْنَة، والأُقْنَة.

وقال الليث: وَكَنَ الطائرُ يَكِنُ وُكُونًا إذا حضَنَ على بيضته، فهو واكِنٌ، والجميعُ: وُكُونٌ، وأنشد:

يذكّرني سَلمَى، وقد حِيلَ دُونَها
حَمَامٌ على بَيْضاتِهِنّ وُكُونُ(١)

والمَوْكِنُ: هو الموضع الذي تَسكن فيه على البَيْض، والوُكْنَةُ: اسمٌ لكل وَكْرٍ وعُشّ والجميعُ: الوُكُنات.

(أبو عبيد عن الأصمعي) الوَكْر، والوَكْنُ جميعاً: المكانُ الذي يدخلُ فيه الطائرُ، وقد وَكَنَ يكِنُ وَكْناً.

(قلت(٢)) وقد يقال لِمَوْقِعَة الطائر ومنه قولُ الراجز:

* تَرَاهُ كالبازِي انْتَمى في المَوْكِنِ(٣) *

(أبو عبيد عن الأموي) أنه أنشده:

* إنّي سَأُودِيكَ بسَيْرٍ وكْنِ(٤) *

وهو الشديدُ.

وقال شمر: لا أعرفه.

[أنك]

في الحديث: «مَن استَمَعَ لحديثِ(٥) قَوْمٍ هُمْ له كارِهُونَ صُبَّ في أُذُنَيْهِ الآنُكُ يومَ القيامةِ».

قال القُتَيْبي: الآنُكُ: الأُسْرُبُّ.

(١) البيت في ل، وفيه:
تذكرني سلمى وقد حال بيننا.
وهي رواية ج وانظر الأساس، والتاج، والتكملة ٦/١٣٠.

(٢) في ج: قال الأزهري.

(٣) قائله: رؤبة يمدح بلال بن أبي بردة، وقبله:
* فامدح بلالا غير ما مؤبن *
ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ٣/١٦٢.
وفي ل/ ابن: وامدح — للموكن.
وانظر المواد/ابن، وكن.
تهذيب ابن السكيت/باب المدح ٤٤٠/٨١٣.

(٣) الرجز في ل، ولم ينسبه، ولم يضبط الكاف والمذكور من الأصل، ج.

(٤) في ج، ل إلى حديث.

(٥) زاد في (ل) وهو الرصاص القلعي، وقال كراع: هو القزدير وقيل: هو الرصاص الأبيض، وقيل: الأسود، وقيل هو الخالص منه اهـ والأسرب: الرصاص وهو بضم الراء وتخفيف الباء وتشديدها فارسي معرب (سرب) بضم السين وتسكين الراء والباء.

(قلت[1]) وأحسِبُهُ معرَّباً[2] ، وقد جاء في الشعر[3] العربيّ :

* ..... بأرْطَالِ آنُكِ[4] *

والقِطْعةُ الواحدةُ : آنُكَةٌ .

[قال[5] رؤبة :

فى جِسْمِ خَدْلٍ صَلْتَهِيّ عَمَمُهْ

يأنك عن تفئيمه مُقَآمُهْ

قال الأصمعى : لا أدرى ما يأنك .

وقال ابن الأعرابى : يأنك : يعظم] .

[نكأ]

قال الليث: نَكَأْتُ الجِرَاحةَ أنْكَؤُها إذا قرَفْتَها بعدَما كادتْ تَبْرَأ ، ونَكَأْتُ فى العدُوِّ نَكْأً .

قال : ولُغَةٌ أُخرَى : نَكَيْتُ فى العَدُوِّ نِكَايةً .

(الحرّانىُّ عن ابن السكيت) فى باب الحروف التى تُهْمَزُ فيكون لها معنًى ، ولا تهمَزُ فيكون لها معنى آخر : نَكَأْتُ القَرْحَةَ أنْكَؤُها نَكْأً إذا قرَفْتَها[6] .

وقد نَكَيْتُ فى العدُوِّ أَنْكِى نِكَايةً إذا هزَمْتَهُ وغَلَبْتَه[7] ، فَنَكِىَ يَنْكَى نَكًى .

(أبو عبيد عن الأصمعى) يقال فى الدعاءِ للرّجُلِ : هَنِئْتَ[8] ولا تُنْكَهْ ، أى أصبْتَ خيراً ، ولا أصابكَ الضُّرُّ ، يدْعُو له .

قال أبو الهَيْثَمِ ، يقال فى[9] المثلِ : لا تَنْكَهْ ؛ ولاَ تُنْكَهْ جميعاً .

فمن[10] قال : لا تَنْكَهْ ، فالأصلُ :

---

(١) فى ج : قال أبو منصور .

(٢) بتشديد الراء كما فى ج وفى الأصل بسكون العين كمكرم ، وكلاهما صحيح من أعرب أو عرب .

(٣) فى ج : شعر عربى .

(٤) جزء من بيت لم أهتد إلى تكملته ولا إلى قائله .

(٥) الزيادة من ج .
والرجز فى ديوانه آخر ص١٥٣ ، وفى ل جدل بالجيم وهو خطأ .

(٦) فى ل (نكى) .. وقشرتها .

(٧) فى ل (نكى) إذا أكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك .

(٨) فى ل : وقولهم : هنئت ولا تنكأ أى هنأك الله بما نلت ولا أصابك بوجع .

(٩) فى ل : فى هذا المثل .

(١٠) فى ل: من .

لا تَنكَ بغير هاءٍ ، فإذا وُقِفَ[1] على الكافِ اجتمع ساكنان يُحرَّك الكافُ ، وزيدَتِ الهاءُ بسكون عليها .

قال : وقولُهم : هَنِئْتَ أى ظَفِرْتَ ، بمعنى الدعاءِ له .

وقولهم : لا تُنْكَ ، أى لا نُكِيتَ ، اى لا جعلكَ اللهُ مَنكِيًا مُنْهزمًا مغلوبًا .

(ابن شميل) نَكَأْتُه حَقَّه نَكْأً أى قَضَيتُه ، وازْدَكأْتُ[2] منه حَقِّى وانتَكَأْتُه أى أَخَذْتُه .

ولَتَجِدَنَّه زُكَأَةً نُكَأَةً : يَقضى ما عليه .

[نوك]

قال الليث : النُّوكُ[3] : الحُمْقُ ، والأَنْوَكُ : الأَحمقُ ، وجمعه : النَّوْكَى .

قال : ويجوزُ فى الشعر : قومٌ نُوكٌ ، والنَّوَاكَةُ : الحَماقةُ ، واسْتَنْوَكْتُه[4] : اسْتَحمَقْتُه .

قال أبو بكر فى قولهم : فلانٌ أَنْوَكُ .

قال الأصمعى : الأَنْوَكُ : العاجز الجاهلُ .

قال : والنُّوكُ عند العرب : العجزُ ، والجهل .

وأنشد :

* واسْتَنْوَكَتْ وللشَّبَابِ نُوكُ[5] *

وقال غير الأصمعى : الأَنْوَكُ : العَيِيُّ فى كلامه .

وأنشد :

* فَكُنْ أَنْوَكَ النَّوْكَى إذا ما لَقِيتَهُم[6] *

[نيك]

قال الليث : النَّيْكُ : معروفٌ ، والفاعلُ :

---

(١) فى ل : وقفت .

(٢) فى ل / نكأ / زكأ .

(٣) فى ج بضم النون وفى ل مثله ، وفى القاموس ويفتح .

(٤) فى ج : واستنوكت فلاناً أى استحمقته .

(٥) الرجز فى ل / وفى (سحك) وفى تهذيب ابن السكيت (باب الألوان ٢٣٤) :

تضحك منى شيخة ضحوك
واستنوكت ... ...
* وقد يشيب الشعر السحكوك *

(٦) مثله فى ل وفى التهذيب (كيس) عس هذا فقد جاء فيه :

فكن أكيس الكيس إذا مالقيتهم
وكن جاهلا ما لقيت ذوى الجهل

وفى ل :

فكن أكيس الكيسى إذا كنت فيهمو
وإن كنت فى الحمقى فكنت أنت أحمقا

نائكٌ ، والمفعول به : مَنِيكٌ ومَنْيوكٌ ، والأنثى : مَنْيُوكَةٌ[1] .

ك ف وای

كفى ، كفا ، كاف ، وكف ، أفك ، أكف .

[نسك]

قال الليث : كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً إذا قامَ بالأمرِ ،واسْتَكْفَيْتُه[3] أمْراً فكفانِيه ، ويقال : كفاكَ هذا الأمرُ أى حَسْبُكَ ، وكفاكَ هذا الشيء ، وتقولُ : رأيْتُ رَجُلاً كافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، ورأيت رَجُلَيْنِ كافِيْيكَ[4] مِنْ رَجُلَيْنِ ، ورأيتُ رِجالاً كافِيكَ من رِجَالٍ ، معناهُ : كَفاكَ به[5] رَجُلاً .

وقال الزجاجُ فى قول الله جلّ وعزّ[6] « وكَفَى باللهِ وَلِيًّا[7] » وما أشْبَهَه فى القرآن ، معنى الباء[8] : التوكيد[9] ، والمعْنَى : كَفَى اللهُ ، إلاَّ أنَّ الباءَ[10] دَخَلَتْ فى اسْمِ الفاعلِ ، لأنَّ معنى الكلامِ الأمْرُ ، المعنَى : اكْتَفُوا باللهِ وَلِيًّا ، قال : وَوَلِيًّا ، مَنْصُوبٌ على الحَالِ ، وقِيلَ[11] على التَّمْيِيز .

وقال فى قوله[12] « أَوَ لم[13] يَكْفِ بِرَبِّكَ أنَّه على كل شىءٍ شَهِيدٌ » معناهُ : أوْ لَمْ يَكْفِ رَبُّكَ ، أو لَمْ تَكْفِهِمْ شَهادَةُ رَبِّكَ ، ومعنَى الكِفايَةِ ها هُنَا : أنه قد بَيَّنَ لهم ما فيه كِفَايَةٌ فى الدَّلالةِ على توحيده .

(أبو عبيد عن أبى زيد) هذا رَجُلٌ كافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وناهِيكَ مِنْ رجُلٍ ،

---

(١) ومثله فى ل/نيك ، ومن قوله : منيك تؤخذ صفة للأنثى وهى : منيكة .
(٢) فى ج : كفأ مهموز .
(٣) فى ج : ويقال .
(٤) فى ل كافيك كسابقه ص ٩٠ س ٧ .
(٥) لفظ به لم يذكر فى ج .
(٦) فى ج تعالى .

(٨) الآية ٤٥/النساء .
(٨) فى الأصل : الياء وهو تحريف .
(٩) فى ل للتوكيد .
(١٠) فى الأصل الياء كما سبق .
(١١) فى الأصل : فقيل ، والمذكور من ج ، ل والمقام يقتضيه .
(١٢) فى ج زيادة : سبحانه .
(١٣) الآية ٥٣/فصلت .

وجازيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وشَرْعُكَ مِنْ رَجُلٍ ، كلُّه بمعنًى وَاحِدٍ .

(الليث) الـكِفْءُ(١) : بَطْنُ الوَادِى ، والجميعُ : الأَكْفَاء .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الـكُفَى : الأَقْوَاتُ ، وَاحِدَتُهَا : كُفْيَةٌ .

ويقالُ : فلانٌ لاَ يَمْلِكُ كُـفَى يَوْمِه ، على مِيزَانِ(٢) هُدًى(٣) أى قُوتَ يَوْمِهِ ، وأنشد :

* ومُخْتَبِطٍ لم يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُـفًى(٤) *

(ابن هانىء عن أبى زيد) سَمِعْتُ امْرَأَةً منْ عُقَيْلٍ وَزَوْجَهَا يَقْرَءَانِ « لَمْ يَلِدْ(٥) ولَمْ يُولَدْ ، ولَمْ يَـكُنْ لَهُ كَـفِى أَحَدٌ » فأَلْقَى الهَمْزَةَ وحَوَّلَ حَرَكَتَها على الفاء .

وقال الزجاج فى قوْله « وَلَمْ(٦) يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ، فيها(٧) أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ ، القِرَاءَةُ منها بثلاثةٍ(٨) ، كُفُؤًا ، بضم الـكافِ والفاءِ ، كُـفْؤًا ، بضمِ الـكافِ وسكونِ الفاءِ ، وكِـفْأً بكسر الـكاف وسكون الفـاءِ ، ويجوز : كِفَاءٌ بكسرِ الـكاف والمَدِّ ، ولم يُقْرَأْ بها ، ومَعْنَاهُ :ولم يكنْ أحدٌ مِثْلاً لله جل وعزَّ(٩) ، ويقال : فلانٌ كَـفِيء فلانٍ وكُـفُؤُ فلانٍ ، وقرأ ابنُ كَثِيرٍ ، وابنُ عامرٍ وأبو عمرٍو ، والـكسائى وعاصم كُفُـــؤاً مُثقَّلاً(١٠) [مهموزاً](١١) وقرأ حمزة . كُفْؤًا ، بسكون الفاءِ مَهْمُوزاً ، وإذا وَقَفَ قرأ : كُـفَى(١٢) بغير همزٍ ، واختلف عن نافع ، فرُوِىَ عنه ، كُـفُؤًا مثل أبى عمرٍو .

---

(١) فى ل (آخر مادة كفى) .. عن كراع ، وفى الأصل محرف .
(٢) أى وزن .
(٣) فى الأصل ، ل : هذا ، والتصويب من ج ، والمقام يؤيده .
(٤) الشعر فى ل، ت والأساس والصحاح وغيرها وفى الصحاح كفا بالألف وعجزه :
* وذات رضيع لم ينمها رضيعها *
(انظر مادتى/ كفى، خبط) .
(٥) الآية ٣/ الإخلاص .

(٦) فى الأصل : لم ، والمذكور من ج ،ل ونص الآية .
(٧) فيها ليست فى ل إذ قبلها فى .
(٨) فى ج،ل ثلاثة .
(٩) فى ج : تعالى ذكره .
(١٠) أى متحركا ، فان الفاء مضمومة.
(١١) الزيادة من ج،ل .
(١٢) وفى ل : كفا .

ورُوِى كُفُؤًا(١) مثل حمزة ، وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم «المُسْلِمُونَ تَتَكافأُ(٢) دِمَاؤُهُمْ» .

قال أبو عبيد: يُرِيدُ: تَتَساوَى(٣) فى الدِّيَاتِ والقِصَاصِ فليس لشريفٍ على وضيعٍ فَضْلٌ فى ذلك ، وفى حديثٍ(٤) آخر فى العَقِيقَةِ «عَنِ الغُلامِ شَاتَانِ مُتَكافِئَتَانِ» يريدُ(٥) : مُتَسَاوِيَتَانِ ، وكلُّ شىءٍ ساوَى شيئاً حتى يكونَ مثلَه فهو مُكَافِىءٌ له ، والمُكافَأَةُ بَيْنَ النَّاسِ من هذا ، يقالُ : كافأتُ الرجُلَ أى فعلْتُ به مِثْلَ مافعلَ بِى ، ومنه: الكُفْءُ(٦) من الرِّجَالِ للمَرْأَةِ ، يقولُ : إنَّهُ مِثْلُها فى حَسَبِهَا ، وأمَّا قوله عليه السَّلاَمُ : «لاَ تَسْأَلِ المرأةُ طَلاَقَ أُخْتِهَا لِتَكْتَفِىءَ مافى صَحْفَتِهَا ، فإنَّمَا لها ما كُتِبَ لها» فإنّ معنى قوله: لتكْتَفِىءَ تَفْتَعِلُ من كَفَأْتُ القِدْرَ وغيرَها إذا كَبَبْتَهَا لِتُفْرِغَ ما فيها ، والصَّحْفَةُ : القَصْعَةُ ، وهذا مَثَلٌ لإمَالةِ الضَّرَّةِ حَقَّ صاحِبَتِها من زَوْجِها إلى نَفْسِها لِيَصِيرَ حقُّ الأخرى كلُّه من زوجِهَا لها .

(أبو عبيد عن الكسائى) كَفَأْتُ الإناء إذا كَبَبْتَهُ ، وأَكْفَأْتُ الشىءَ إذا أَمَلْتَه ، ولهذا قيلَ أَكْفَأْتُ القوسَ إذا أمَلْتَ رأسَهَا ولَمْ تَنْصِبْهَا نَصْباً حتى(٧) تَرْمِىَ عنها ، وأنشد :

قَطَعْتُ بِها أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِها
إِذَا ما عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ ساجِعِ(٨)

أى مُمَالاً غير مستقيمٍ .

وقال أبو زيد : كَفَأْتُ الإناءَ كَفْأً إذا قلبْتَهُ ، وأَكْفَأْتُ فى مَسِيرِى إذا ماجُرْتَ عن(٩) القَصْدِ ، وقال فى قوله :

(١) فى ج ، ل كفأ .
(٢) فى الأصل يتكافأ ، والمذكور من ل .
(٣) فى الأصل يتساوى .
(٤) عبارة ل : وفى حديث العقيقة الخ .
(٥) فى ل أى بدل يريد .
(٦) فى الأصل : بهمزة على واو ، والمذكور من ل .

(٧) فى ل : حين يرمى عليها ، وفى الصحاح .. عنها .
(٨) البيت لذى الرمة ، ورواية الأساس:
* إذا ما علو أرضاً ترى ... *
يقال : سجع إذا استوى واستقام وأشبه بعضه بعضا (أنظر مادتى كفأ ، سجع) .
(٩) فى الأصل : على والمذكور من ج .

* ... مُكْفَأً غيرَ سَاجِعِ *

السّاجِعُ : القاصدُ ، والمُكْفَأُ : الجائرُ .

قال : واكْفَأْتُ الشِّعْرَ إكْفاءً إذا خالفْتَ بقوافيه .

(أبو عبيد عن أبى عبيدة عن أبى عمرو ابن العلاء) قال : والإكْفاء : اختلافُ إعرابِ القوافِى .

(أبو زيد) اسْتَكْفَأَ زيدٌ عمراً ناقتَه سَأَلَه أنْ يَهَبَها له ، وَوَلَدَها وَوَبَرَها سَنَةً .

وكَفَأْتُ القومَ كَفْأً إذا ما أَرادُوا وَجْهاً فصَرَفْتَهُم عنه إلى غيره .

(أبو عبيد عن أبى عبيدة والكسائى) اكْفَأْتُ[1] إبِلِى فلاناً إذا جَعَلْتَ له أَوْبَارَهَا وأَلْبَانَهَا . وأكْفَأْتُ إبلِى أيضاً كَفْأَتَين ، وبعضُهم يقولُ : كُفْأَتَيْنِ[2] ،

وهو أنْ تَحْمِلَ نِصْفَيْنِ ، يَنْتِجُ كلَّ عامٍ نِصْفاً كما يَصْنَعُ بالأرضِ بالزِّراعة .

(ابن السكيت عن أبى عمرو) ، يقال : نَتَجَ فلانٌ إبِلَهُ كَفْأَةً ، وكُفْأَةً ، وهو أنْ يُفَرِّقَ إبِلَهُ ، فَيُضْرِبُ الفَحْلَ العامَ إحْدَى الفِرْقَتَيْنِ ويَدَع الأخْرَى ، فإذا كان العامُ المُقْبِلُ أرْسَلَ الفَحْلَ فى الفِرْقَةِ التى لم تكن أَضْرَبَها الفَحْلَ فى العام الماضِى ، وتَرَكَ التى كانَ أَضْرَبَهَا الفَحْلَ فى العام الآخَرِ ، لأنّ أفضلَ النِّتاجِ أنْ يُحْمَل على الإبلِ الفَحْلُ عاماً وأنشد قولَ ذى الرمةِ فى ذلك :

تَرَى كَفْأَتَيْها تَنْفُضَانِ ولم يَجِدْ

له ثِيلَ سَقْبٍ فى النِّتَاجَيْنِ لامِسُ[3]

يَعْنِى أنها نُتِجَتْ إناثاً كلُّها ،

---

(١) فى ل : أكفأ ابله وغنمه فلاناً : جعل له أوبارها وأصوافها وأشعارها وألبانها وأولادها .

(٢) فالكاف تفتح وتضم ومثله فى ل .

(٣) البيت فى ل ، ت ، س (الصحاح) وتنوعت روايات صدره .

فى الصحاح : كلا بدل ترى ، وفى (نفض) كفأتيها بفتح الكاف شكلا ، وتنفضان ، وفى الأصل ينقضان ، وفى ل تنفضان ، وفى ج ينفضان ، والصواب : تنفضان أو تنفضان ، يقال : نفضت الإبل وانفضت ، وفى الأصل ، ل يجد ، وفى نفض يحد بالحاء المهملة ، والتصويب من ج ، ت ، وفى ل (كفأ / نفض) لها بدل له .

وأنشد لكعب بن زهير :

إذا ما نَتَجْنا أَرْبَعاً عامَ كُفْأَةٍ
بَغاها خَناسِيراً فأَهْلَكَ أَرْبَعَا(١)

قال : وكَفَأْتُ الإناءَ بغير(٢) أَلِفٍ .

وقال ابن الأعرابي : أَكْفَأْتُ : لُغَةٌ .

قال : وكَفَيتُه ما أَهَمَّه .

قال : وأَكْفَأْتُ البَيْتَ فهو مُكْفَأٌ إذا عمِلْتَ(٣) له كِفاءً ، [وكِفاءُ(٤)] البَيْتِ : مُؤَخَّرُه .

ورَوَى حَمّادُ بن سَلَمَةَ عن سِماكِ بن حَرْبٍ عن الحارثِ بن أبي الحارث الأزدِيّ من أهل نَصِيبِينَ أنّ أباه اشتَرَى مَعْدِناً بِمئةِ(٥) شاةٍ مُتْبِعٍ فأَتَى أمه فاستأمرها فقالت : إنّكَ اشتريته بثلاثمئةِ شاةٍ [أُمُّها(٦) : مئةٌ] وأولادُها: مئةُ شاةٍ ، وكُفْأَتُها : مئةُ شاةٍ فندِمَ فاستَقالَ صاحبَه فأَبَى أن يُقِيلَه ، فقبَضَ المَعْدِنَ فأذابَه وأَخرج منه ثَمَنَ أَلْفَيْ(٧) شاة .

فأَتَى(٨) به صاحبُه إلى عليٍّ رضي(٩) الله عنه ، فقال : إنّ أبا الحارث أصابَ(١٠) رِكَازاً ، فسأله عليٌّ فأخبَره أنه اشتراه بمئةِ شاةٍ مُتْبِعٍ ، فقال عليٌّ : ما أرى الخُمُسَ إلا على البائع . فأخذَ الخُمُسَ من الغَنَمِ ، أراد بالمُتْبِعِ التي يَتْبَعُها أولادُها .

وقوله : أَتَى به أي وَشَى به وسَعَى به يأتُو أَتْوًا ؟

والكَفْأَةُ : أصلها في الإبل كما قال أبو عمرو ، والكسائي ، وأبو عبيدة ، وهو أنْ تُجْعَلَ الإبلُ قِطعتين ، يُراوَحُ بينهما في النِّتاج .

(١) في (خنسر) نتجنا بالبناء للمجهول ـ كفأة بفتح الكاف .

(٢) يعني الثلاثي .

(٣) في الأصل : علمت وهو محرف ، والتصويب من ج، ل والمقام .

(٤) الزيادة من ج ، ل .

(٥) رسمها كما رسمها في بعض المواد فإنها مثل فئة ورئة وستأتي بعد .

(٦) زيادة من ل .

(٧) في ل ألف ص ١٣٩ س١٢ .

(٨) في الأصل ، ل بالياء مرتين وبعدها : يأتو أتوا وفيه تلفيق، فقد ورد : أنا بفلان يأتو أتوا ، وأتى به يأتي أتيا .

(٩) في ج عليه السلام .

(١٠) في الأصل زكازا وهو محرف بنقط الراء .

وأنشد شمر :

فَطَعْتُ إِبْلِى كُفْــأَتين ثِنْتَيْنْ
قَسَمْتُهــما بِقِطعتَيْنِ نِصْفَيْنْ(١)
أَنْتِــجُ كُفْأَتيهْما فى عامَيْنْ
أَنْتِــجُ عاماً ذِى وهذِى يُوْمَيْنْ
وأَنْتِــجُ المُعْــفَى من القَطِيعَيْنْ
مِن عامِنا الجائى ، وتِيكَ يَبْقَيْنْ

(قلت)(٢) : لم يَزِدْ شمرٌ على هذا التفسير والمعنى أنَّ أمّ الرَّجُل جَعَلَتْ كَفْــأَةَ مئةِ(٣) شاةٍ ، كلّ(٤) نِتاجٍ : مئةً ، ولو كانت إبلاً كان كَفْأَةُ مئةٍ من الإبل خمسينَ ، لأنَّ الغنمَ يُرْسَلُ الفَحْلُ فيها وَقْتَ ضِرابِها أَجْمع ، وليستْ كالإبل يُحْمَلُ الفحلُ عليها سَــنةً ، وسَنَةً لا .

وأرادت أمُّ الرَّجُلِ تَكْثِيرَ ما اشترَى به ابنُها ، وإعْلامَهُ(٥) أنه مَغْبُونٌ فيما ابتاعَ ، فَفَطَّنَتْهُ أنه كأنّه اشترى المَعدِنَ بثلاثمئة شاةٍ فندِمَ ابنُها ، واستقال بائعَه فأَبى ، وبارَكَ اللهُ له فى المعدِنِ فحسده البــائعُ على كثْرةِ الرِّبح ، وسَعَى به إلى علىّ رضى اللهُ عنه ، ليأْخذَ منسه الخُمُسَ ، فألْزَمَ الخُمْسَ البائعَ ، وأَضَرَّ الساعِى بنفْسه .

(أبو نصر) يقال : مالِى به قِبَلٌ ولا كِفاءٌ أى طاقةٌ على أنْ أُكافِئه .

وأنشد :

* ورُوحُ القُدْسِ ليسَ له كِفَاءُ(٦) *

وقال الليث : قال بعضُهم : الإكْفاءُ فى الشِّعر هو المُعــاقَبةُ بينَ الرّاءِ واللّام ، أو(٧) النُّونِ والميمِ .

(قلت)(٨) : والقَولُ فيــه ما قال أبو عمرٍو .

---

(١) الرجز فى ل غير منسوب .

(٢) فى ج : قال أبو منصور .

(٣) رسمها على نبرة وهو الرسم الصحيح ، وأما رسمها هكذا (مائة) للتفرقة بينها وبين (منه) فعجيب وغريب .

(٤) فى ل فى كل .

(٥) فى الأصل بالرفع .

(٦) الشعر لحسان بن ثابت ، وصدره :
* وجبريل رســول الله فينا *

(٧) فى ل والنون ، وفى ج نقص .

(٨) فى ج : قال الأزهرى .

وقال الليث : ورأيتُ فلاناً مُكْفَأَ الوجْه إذا رأيتَهُ كاسِفَ[1] اللَّونِ ساهِماً .

ويقال : كان الناسُ مُجتمِعين فانكفأُوا وانْكفَتوا إذا انهزَمُوا .

وقال أبو زيدٍ : اسْتَكْفَأْتُ فلاناً نخلةً إذا سألتَهُ ثمرَها سنةً ، فجعَل للنَّخْل كَفْأَةً ، وهو ثمرُ سَنَتِها ، شُبِّهتْ بكَفْأَة الإبل .

وأنشد[2] :

غُلْبٌ مَجَالِيحُ عند المَحْلِ كُفْأَتُها
أَشْطَانُها فى عِذَاب البحرِ تَستَبِقُ

أراد به النَّخلَ ، وأراد[3] بأشطانِها : عُروقَها .

وفى صِفَةِ النبىِّ صلى الله عليه وسلّم :

(١) فى الأصل : كاشف وهو محرف .

(٢) أبو عمرو (ل / جلح) وفيها كفؤتها ، وفى ج عذاب بفتح العين والدال المهملتين ، وفى الأصل بالدال المعجمة ، وفى ل (كفا / جلح) بكسر العين ، وبهامش كفا : قوله عذاب : هو فى غير نسخة من المحكم بالذال المعجمة مضبوطا كما ترى ، وهو فى التهذيب بالدال المهملة مع فتح العين .

وانظر مادتى (عدب/عذب) .

(٣) فى الأصل : فأراد ، والمذكور من ج ، ل

« أنّهُ كانَ [إذا[4]] مَشَى تَكَفَّأَ[5] تَكفُّؤًا » .

فالتَّكفُّؤُ : التَّمايُلُ[6] كما تتكفَّأُ السَّفينةُ فى الماءِ يميناً وشمالاً ، وكلّ شىءٍ أَملْتَهُ فقد كَفَأْتَه .

ويقال : أصبح فلانٌ كَفِئَ اللَّون : مُتَغَيِّرَه[7] كأنّه كُفِئ ، فهو مَكْفوءٌ وكَفِىءٌ .

وقال دريدُ بن الصِّمَّةِ :

وأَسْمَرَ من قِدَاحِ النَّبْعِ فَرْعٍ
كَفِئِ اللَّوْنِ من مَسٍّ وَضَرْسِ[8]

أى مُتغَيِّرِ اللَّون من كثرةِ ما مُسِحَ وعُضَّ .

(٤) الزيادة من ج ، ل ويقتضيها المقام .

(٥) الرسم فى ج ، ل مخالف لما هنا .

(٦) عبارة ج ، ل : . . . . التمايل إلى قدام . . فى جريها . .

(٧) فى الأصل رسم الناسخ الهاء مع الكاف هكذا : هكا ، والتصويب من ج ، ل .

(٨) البيت فى ل ، وفى الأصل فرح بالرفع وهو خطأ ، وفى ل : كفئ بالجر ، وفى الأصل ، ج بالنصب وكذا تفسيره ، وانظر مادة (ضرس) ففيها روايات مختلفة .

ويقال : كَافأَ الرجلُ بينَ فارسَين برُمحِهِ إذا وَالَي بينهما ، فطعَنَ هذا ثم هذا .

وقال الكميت :

. . . .

نَحْرَ المُكافِىءِ والمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ(١)

والمَكْثُورُ : الذى غلبه الأقرانُ بكثرتهم ، يَهْتَبِلُ : يَحْتالُ [للخلاص(٢)] .

ويقال . بنى فلان ظُلَّةً يُكافىء بها عينَ الشمس لِيَتَّقِيَ حرّها .

وقال أبو ذر : « لنا عَبَاءتَان نُكافىء بهما عنا عين الشمس أى نقابل بهما الشمس ، وإنى لأخشى فضل الحساب] .

وقال ابن شميل : سَنَامٌ(٣) أَكْفَأُ : وهو الذى مال عَلَى أَحد جنبَي البعيرِ ، وناقة كَفْآء وجملٌ أَكْفَأُ ، وهو من أهون عيوبِ البعيرِ ، لأنه إذا سَمِنَ استقام سَنامُه :

[كال](٤)

قال الليث : كُوفانُ(٥) : اسمُ أرضٍ ، وبها سُمِّيَتِ الكُوفَةُ .

(اللحيانى عن الكسائى) كانت الكوفة تُدْعَى كُوفانَ .

قال : والناسُ فى كُوفانٍ(٦) من أمرهِم ، وفى كَوَّفَانٍ(٧) ، وكَوْفانٍ أى فى اختلاطٍ .

(أبو عبيد عن الأموى) إنّه لَفِي كَوفانٍ أى فى حِرْزٍ ومَنَعَةٍ .

(ثعلب عن عمرٍو عن أبيه) قال : الكوفانُ : الشَّرُّ الشديدُ :

---

(١) مثله فى ل وفى (كثر) يصف فيه الكميت الثور والكلاب ، وصدره كما فى كثر ، هبل :

* وعاث فى غابر منها بعثعثة *

وضبط (المكثور) بضم الراء فى ج ، ل وبكسرها فى الأصل .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) فى الأصل : سام وهو محرف بترك النون (انظر ج) .

(٤) فى الأصل : كيف كان ، ولعل كان محرفة عن « كاف » المذكورة فى صدر المادة ، وهى تشمل كوف ، كيف .

(٥) فى الأصل بكسر النون، والمذكور من ج، ل/ كوف .

(٦) ضبطت النون فى ج بالفتح على أنه ممنوع من الصرف ، وفى الإصل بالفتح تارة ، وبالتنوين أخرى.

(٧) بتشديد الواو كما فى الشاهد المذكور فى ل .

والكُوفانُ : الدَّغَلُ من(١) القَصَب والخشب .

وقال الليث : الكافُ : ألِفُها واوٌ ، فإن استُعملتْ فعلاً ، قلتَ : كَوَّفْتُ كافاً حسَناً أى كتبتُ كافاً ، وكذلك قال اللِّحيانىُّ وغيرُه .

قال ، ويقال : كَيَّفْتُ الأديمَ ، وكوَّفْتُه(٢) إذا قطعتَه .

وقال أبو عمرٍو : يقال للخِرْقةِ التى يُرْقَعُ بها ذَيْلُ القميص [القُدَّامُ : كِيفَةٌ(٣) ، والتى يُرْقَعُ بها ذيلُ القميص] الخلْفُ : حِيفَةٌ .

ويقال : ليست عليه تُوفَةٌ(٤) ولا كُوفةٌ ، وهو مِثْلُ المَرْزِيَة ، وقد تافَ وكافَ .

[كيف]

حَرْفُ أداةٍ(٥) ، ونُصِبَ الفاء فِراراً من التقاء(٦) الساكنين فيها .

وقال أبو إسحاق(٧) فى قولِ(٨) الله : « كَيْفَ تَكْفُرُونَ باللهِ وَكُنتُمْ أمْوَاتاً(٩) » ـ الآية ، تأويلُ كيفَ استفهامٌ فى معنى التعجُّب ، وهذا التَّعجُّبُ إنما هو للخَلْقِ وللمؤمنين(١٠) أى اعْجَبُوا من هٰؤلاء كيف يَكفُرون ، وقد ثَبتَتْ حُجَّةُ الله عليهم .

وقيل فى مصدر كيف : الكَيْفِيَّةُ .

[وكف]

رُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم(١١) أنه قال : « خِيارُ الشُّهَدَاء عند الله : أصحابُ الوَكَفِ » قيل يا رسولَ الله ومَن أصحابُ الوَكَفِ ؟ قال : قومٌ تَكَفَّأُ(١٢) عليهم مَراكِبُهم فى البحر .

(١) فى ج ، ل : بين بدل من .
(٢) فى الاصل : وكيفه بالياء أيضاً ، وهو تكرار . والتصويب من ج .
(٣) فى ج : كيفة وحفه بفتح أولهما والمذكور من ل ، والزيادة من ج ، ل .
(٤) فى الاصل بفتح التاء والمذكور من ج وهو المناسب لكوفة ، وفى (توف) ضبطت بالضم .
(٥) فى الاصل بكسرة الهمزة .
(٦) عبارة ج من الياء الساكنة فيها لئلا يلتقى ساكنان .
(٧) فى ج الزجاج ، وهما واحد .
(٨) فى ج قوله تعالى .
(٩) الآية ١٨ / البقرة .
(١٠) فى ل ، والمؤمنين .
(١١) فى ج وآله .
(١٢) فى ل تكفأ بسكون الكاف ص ٢٨٠ س ٦ .

قال شمر : الوَكَفُ قد جاء مُفسَّرًا فى الحديث .

قال : وأصلُ الوَكَفِ : الجورُ[1] والمَيْل .

يقال : إنى لأخشى وَكَفَ فلانٍ أى جورَه ومَيْلَه .

وقال الكميت :

بِكَ نَعْتَلِى وكَفَ الأمو
رِ ويَحْمِلُ الأثقالَ حامِلْ[2]

وقال أبو عمرٍو : الوَكَفُ : الثِّقْلُ ، والشِّدَّةُ .

وقالت الكِلابيَّةُ ، يقال : فلانٌ على وَكَفٍ من حاجتِهِ إذا كان لا يَدْرى على ما هو منها ، وكل هذا ليس بخارجٍ مما جاء مُفَسَّرًا فى الحديث ، لأنّ التَّكَفِّى هو المَيْلُ ، والوَكَفُ : ما انْهَبَطَ من الأرضِ .

وقال العجاجُ يصف ثوراً :

*يَعْلُو الدَّكادِيكَ ويَعْلُو الوَكَفَا[3] *

(أبو عبيد عن اليزيدى) وَكِفَ الرَّجُلُ يَوْكَفُ وكَفاً إذا أَثِمَ .

وقال ابن السكيت [الوَكَفُ] الإثمُ .

يقال : ما عليك فى هــذا وَكَفٌ ، والوَكَفُ : العيبُ أيضاً .

وأنشد :

الحافِظُو عَوْرَةِ العَشِيرِ ولاَ
يَأْتيهِمُ مِنْ وَرائِهِم وَكَفُ[4]

قال : والوَكْفُ[5] : النِّطْعُ[6] .

قال أبو ذؤيب :

---

(١) فى الاصل بالحاء المهملة ، والتصويب من ج ، ل ، والمقام يؤيده .

(٢) فى ل يعتلى ، ولم ينقط فى ج .

(٣) الرجز فى ل وفى ديوانه أبيات مفردات ٨٣ ، وروايته : وكفا ، وبعده :
متخذاً منهــا إياداً هدفاً

(٤) البيت فى ل وقائله عمرو بن امرىء القيس ، وقيل : قيس بن الخطيم ، ورواية ج ، ل
. . . العشيرة لا يأ

(٥) فى الاصل ، ج بفتح الكاف والمذكور من ل ، والشاهد يؤيده إلا إذا كان التسكين للضرورة .

(٦) فيه أربع لغات : فتح النون وكسرها ، مع فتح الطاء وسكونها (مصباح) .

ومُدَّعسٍ فيــهِ الأَنيضُ اخْتَفَيْتُه

بجَرْداءَمِثْلِ الوَكْفِ يَكْبُو غُرابُها(١)

بجَرْداءَ يَعْنى أرضاً ملساءَ لا تُنْبتُ شيأ، يَكْبُو غُــرَابُ الفَأْسِ عنها لصلابتها إذا حُفِرَتْ .

وقال ابن شميل : الوَكْفُ من الأَرضِ : الفِنْعُ يَتَّسِــعُ ، وهو جَلَدٌ ، طِينٌ وحَصًى ، وجمعُه : أَوْكافٌ .

وروى عن النبى صلّى الله عليه وسلّم أنّه قالَ « مَنْ مَنَحَ مِنْحَةً وَكُوفاً فلَهُ كَذَا وكَذَا » .

قال أبو عبيد : الوَكُوفُ(٢) هى(٣) الغَزِيرَةُ الـكثيرةُ [الدَّرِّ(٤)] ومن هذا قيلَ : وَكَفَ البَيْتُ بالمطرِ ، ووَكَفَتِ(٥) العَيْنُ بالدمْعِ .

(١) البيت فى ل وفى الأصل الأبيض بالباء وهــو تحريف وضبط مثل بالنصب ، والمذكور مــن ج ، ل وفى مادة (دعس) المدعس : مختبز المليــل ، والجرداء : الصحراء أى لا يثبت الغراب عليها لملاستها .
(٢) فى الأصل بضم الواو والتصويب من ج ، ل
(٣) هى : لم تذكر فى ج .
(٤) الزيادة من ج .
(٥) فى الأصل : وكف ، والمذكور مــن ج والعين مؤنثة .

وقال شمرٌ ، قال ابن الأعرابى: الوَكُوفُ: التى لا يَنْقطِعُ لبنُها سَنَتَها جمعاءَ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) وَكَفَ البيتُ ، وأَوْكَفَ ، ومصدرُ(٦) وَكَفَ : الوَكْفُ والوَكِيفُ .

وفى حـديث آخر : [أَهْلُ القُبُورِ يَتوَكَّفُونَ الأَخْبارَ » .

قال أبو عبيد : معنى يَتوكَّفُونَ : يَتوقَّعُونَ .

يقالُ : هو يتوَكَّفُ خبَراً يَرِدُ عليه أى يتوَقَّعُهُ .

وقال الليث : الوَكْفُ : وَكْفُ البَيْتِ ، مثل الجناح يكون على الكَنِيفِ .

وقال اللحيانى : وكَفَتِ(٧) العَيْنُ تَكِفُ وَكْفاً وَوَكِيفاً،ووُكُوفاً ، ووَكَفاناً ، قالَ : وسحابٌ وَكُوفٌ إذا كانَ يسِيلُ قليلاً قليلاً .

(٦) عبارة ج قال الأزهرى : ومصدره : الوكيف والوكف.
(٧) فى الأصل : وكف ، كما سبق .

وجاءَ في حديث مَرْفُوعٍ « أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأَ فاستَوْكَفَ ثلاثًا ».

قال غيرُ واحدٍ : معناه أنه غَسلَ يَدَيْهِ حتى وَكَفَ الماء من يَدَيْهِ أى قطَرَ .

وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ يصفُ الخمر :

إِذَا اسْتُوكِفَتْ باتَ الغَوِىُّ يَشُمُّهَا
كما جَسَّ أَحْشَاءَ السَّقِيمِ طَبِيبُ(١)

أرادَ إذا اسْتُقْطِرَتْ .

وقال اللحيانى : أَوْكَفْتُ البَغْلَ أُوكِفُهُ إيكافًا ، وهى لغة أهلِ الحجاز .

وتميمٌ تقولُ : آكَفْتُهُ أُوكفه إيكافًا ، وهى لغة أَهْلِ ذلك الشِّقِّ .

وقال بعضُهم . وكَّفْته توْكِيفًا ، وأَكَّفْتُه تأْكِيفًا ، والاسْمُ : الوِكافُ(٢) ، والإِكافُ(٣) .

ويقال : هو يَتَوَكَّفُ عِيالَهُ وحَشَمَه أى يَتَعَهَّدُهم ويَنْظُرُ فى أُمورِهم .

ويقال : وَاكَفْتُ الرَّجُلَ موا كفةً فى الحربِ وغيرِها إذا واجهتهُ وعارضْته .

وقال ذُو الرُّمَّة :

مَتَى ما يُوَاكِفْهَا ابْنُ أُنْثَى رَمَتْ به
مع الجَيْشِ يَبْغِيهَا المَغَانِمَ يَثْكَلِ(٤)

[أفك]

قال اللهُ جل وعزّ « يُؤْفَكُ عنه مَنْ أُفِكَ »(٥) .

قال الفراء يقول : يُصْرَفُ عَنِ الإِيمَانِ مَنْ صُرِفَ ، كما قال « أَجِئْتَنَا(٦) لِتَأْفِكَنَا عَنْ آلِهَتِنَا » يقول لِتَصْرِفَنَا وَتَصُدَّنَا .

---

(١) البيت فى ل ، وفيه : يسوفها بدل يشمها . وانظر الديوان ٥٨ وفى الأصل ، ج ، ل : استوكفت بالبناء للفاعل ، والصواب استوكفت بالبناء للمجهول بدليل المعنى : استفطرت ، وفى لى بعده : واستوكفت الشىء : استقطرته .

(٢) لغة الحجاز .

(٣) لغة تميم ، وانظر ما قبله .

(٤) البيت فى ديوانه ٥٢٠ .

وفى الأصل : يؤاكفها بالهمزة ، وفيه (يثكل) جعل الحرف الأول ياء ، وتاء ؟

وفى ج يبغيها بضم الياء ، ولا مانع منه ، وفيه (سكل) من غير نقط ، ولذا ورد فى ل تنكل بالتاء بدل الياء ، والنون بدل الثاء ، وبهامشه : قوله تنكل كذا فى الاصل بالنون وفى شرح القاموس بثاء مثلثة .

(٥) الآية ٩ / الذاريات .

(٦) الآية ٣٢ / الاحقاف .

وقولُ الله « والمُؤْتفِكَاتِ(١) أَتَتْهُمْ رُسُلُهم بالبَيِّنَاتِ » .

قال الزجاج : المُؤْتفِكَاتُ : جَمْعُ مُؤْتفِكَةٍ ، ائتفكَتْ بهِمُ الأرضُ أى انقلبت .

يقال : إنّهم قومُ لُوطٍ ، ويقال : إنّهم جميعُ مَنْ أُهْلِكَ ، كما يقال للهالك : قَدِ انقلبتْ عليه الدّنيا .

وروى النَّضرُ بن أَنَسٍ عن أبيهِ أنه قال « أَىْ بُنَىَّ(٢) لا تَنزِلَنَّ البَصْرَةَ فإنها إحْدَى المُؤْتفِكَاتِ قد ائتفكتْ بأهلها مرّتين ، وهى مُؤْتفِكَةٌ بهم الثالثةَ .

قال شمرٌ يعنى بالمؤتفكة أنها قد غرقت مرّتين ، قال : والائتفاكُ عند أهل العربية : الانقلابُ كقَرْيَاتِ قومِ لُوطٍ التى ائتفكت بأهلها أى انقلبت .

وقال فى قول رؤبة :

(١) الآية ٧٠/ التوبة .

(٢) لم يضبط ابن منظور (بنى - تنزلن) مع أن ضبط ج ، والأصل واضح كما ترى .

وجوزِ خَرْقٍ بالرِّيَاحِ مُؤْتفِكْ(٣)

أى اختلفت عليه الأرْوَاحُ مِن كلِّ وَجْهٍ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَفَكَ(٤) يَأْفِكُ ، وأَفِكَ يَأْفَكُ إذا كذبَ ، والإفْكُ : الإثْمُ(٥) ، والإفْكُ : الكَذِبُ .

(أبو عبيد عن الكسائى) تقولُ العربُ : يا لِلأَفِيكَةِ(٦) ، ويا لَلأَفيكَةِ بكسر اللام وفتحِها ؛ فمَنْ فتحَ اللامَ فهى لامُ الاستغاثة(٧) ، ومن كسرها فهى(٨) تعجُّبٌ ، كأنه قال : يأيُّها الرّجُلُ اعْجَبْ لهذه الأفِيكَةِ ، وهى : الكَذْبَةُ(٩) العظيمة ، وأرضٌ مأفوكةٌ ، وهى

(٣) الرجز فى ل وفى ديوانه ص١١٧ ، وفى ج : بفتح الزاى ، وفى ل : وجون بالنون بدل الزاى وهو خطأ .

(٤) فى ج عكس الترتيب فقدم أفك كفرح ، على أفك كضرب .

(٥) فى الأصل : الأثر بالراء وهو خطأ واضح .

(٦) فى الأصل يا للأفيك بدون تاء التأنيث ، والمذكور من ج وهو المعقول ، وفى ل قدم المفتوحة على المكسورة .

(٧) فى ج : استعانة بالعين المهملة والنون .

(٨) فى ل فهو .

(٩) فى الأصل بكسر الذال ، وفى ج بكسر الكاف وسكون الذال ، وفى ل بفتح الكاف وسكون الذال .

التى لم يُصِبْهَا المطرُ فأمحلت .

وأنشد ابن الأعرابى :

كأنّها وهى تهاوى تهتَلِكْ
شمسٌ بظِلٍّ ذا بهذا يأتفِكْ(١)

قال يصف قطاةً باطِنُ جناحِها أسودُ ، وظاهِرُه أبيضُ ، فشبَّه السوادَ بالظُّلمة ، وشبه البياضَ بالشمس ، ويأتفكُ أى ينقلِبُ .

وقال الليث : الأفِيكُ الذى لا حَزْمَ له ولا حِيلة ، وقال الراجزُ :

* مَا لِى أَرَاكَ عاجزاً أَفِيكَا(٢) *

والأفَّاكَ : الذى يأفِكُ النَّاسَ أى يَصُدُّهُمْ عن الحقِّ بباطله .

والمأفوكُ : الذى لا زَوْرَ(٣) له .

(شمرٌ) أفِكَ(٤) الرجُلُ عن الخيرِ أى قُلِبَ عنه وصُرِفَ .

وقال ابن الأعرابى : ائتفكَتْ تلك الأرضُ أى احترقت من الجَدْبِ(٥) .

ك ب(٦) وای

كبا . كثب(٧) . كاب . وكب
بكا . باك . كوكب

[كبا]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنّهُ قال : « ما أحدٌ عرَضْتُ عليه الإسلامَ إلّا كانت له عنده كَبْوَةٌ غيْرَ أبِى بكْرٍ فإنّه لم يتلعْثَمْ » .

قال أبو عبيد : الكَبْوَة : مثل الوَقْفَةِ تكونُ عند الشىء يكرهُه الإنسانُ يُدْعَى إليه أو يُرَادُ منه(٨) ، ومنه قيل : كَبَا الزَّنْدُ فهو يَكْبُو إذا لم يُخْرِجْ شيئاً .

والكَبْوَةُ فى غيْرِ هذا : السُّقوطُ للوجهِ .

---

(١) الرجز فى ل بدون نسبة .
(٢) الرجز فى ل / آخر المادة بدون نسبة.
وفى المخصص . . . . إنى بدل مالى . . . (ج ٢ ص ١٠٢) .
(٣) فى الأصل : زول باللام ، والمذكور من ج،ل وانظر مادة : زور .
(٤) فى الأصل بفتح الهمزة وكسر الفاء ، والمذكور من ج ، والمقام يؤيده .
(٥) فى الأصل بالذال المعجمة ، والتصويب من ج،ل والمقام .
(٦) فى ج : كب .
(٧) فى الأصل : كيب بالياء بدل الهمزة كعادته، وبعض العرب لا يهمز انظر مادة (نبر) .
(٨) زاد فى ل : كوقفة العاثر .

وقال أبو ذؤيب يصف ثوراً رُمِىَ فسقط :

فكَبَا كما يَكْبُو فَنِيقٌ تارِزٌ
بالخَبْتِ إلّا أنّه هو أَبْرَعُ(١)

(أبو نصر عن الأصمعى) كَبَا يَكْبُو كَبْوَةً إذا عَثَر .

وكَبَا الفرسُ يَكْبُو إذا رَبا(٢) وانتفخ من فَرَقٍ أو عَدْوٍ .

وقال العجّاج :

جَرْىَ ابنُ ليلَى جِرْيةَ السَّبُوحِ
جِرْيةَ لا كابٍ ولا أَنُوحِ(٣)

ويقال : فلانٌ كابِى الرّمادِ أى عظيمُه مُنتفِخُه أى أنّه صاحبُ إطْعامٍ(٤) كثير .

---

(١) البيت فى ل، وفى المفضليات وفى ج بالجنب بجيم ونون وباء وهو خطأ وكذلك ورد فى ل/ترز، وفيها أترع بالتاء بدل الباء وهو خطأ آخر، وانظر ديوان الهذليين.

(٢) فى الأصل : ربى بالياء ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) الرجز فى ديوانه ص ١٣ يمدح ابن ليلى أى عبد العزيز بن مروان ، وروايته : أزوح بالزاى بدل أنوح بالنون وفى مادة أزح : وأنشد الأزهرى :

....
.... ولا أزوح

ويروى أنوح ، وفى مادة أنح .. ولا أنوح .
وفى ج ، ل / كبا : أنوح .

(٤) فى ل : طعام .

ويقال : أَكْبَى الرجلُ إذا لم تَخرجْ نارُ زَنْدِه .

ويقال للكُناسة تُلْقَى بفِناء البيت : كِبًا مقصورٌ، والأَكْباءُ للجميع ، وأمّا الكِباءُ ممدود فهو البَخُورُ(٥) .

يقال : كَبَّى(٦) ثوبَه تكْبِيَةً إذا بَخّرَه .

وقال الليث : الفرسُ الكابِى : الذى إذا أَعْيا قام فلمْ يتحرّكْ من الإعياء ، والتراب الكابى : الذى لا يَستقرُّ على وَجه الأرضِ .

وقال غيرُه : نارٌ كابِيَةٌ إذا غطّاها الرّمادُ والجمرُ تحتها .

وعُلْبةٌ كابِيَةٌ : فيها لَبنٌ عليها رُغْوةٌ .

ورجلٌ كابِى اللّوْنِ : عَلَتْه غُبْرةٌ .

وكَبَا الغُبارُ إذا لم يَطِرْ ولم يَتحرّكْ .

وقال أبو الهيثم : يقالُ فى مَثَل : « الهابِى شرٌّ من الكابِى » .

---

(٥) فى الأصل بضم الباء .

(٦) فى الأصل : كبأ تكبئة بالهمز ، والمذكور من ل .

قال : والكابى : الفحْمُ الذى قد خمَدت نارُه فكَبا ، أى خلا من النار ، كما يقال : كَبَا الزَّنْدُ إذا لم تخرجْ منه نارٌ ، وكَبا الفرسُ إذا حُنِذ بالجِلال فلم يعرَقْ[1] .

والهابى : الرَّمادُ الذى ترفّتَ وهَبا ، وهو قبْلَ أن يكون هباءً كابٍ[2] .

ورَوَى إسماعيلُ بن خالد عن يزيدَ بنِ أبى زياد عن عبد الله بن الحارث بن نوْفل عن العباس بن عبد المطلب أنّه قال : قلتُ يا رسولَ الله : إنّ قُريشاً جلسوا فتذاكروا أحسابَهم فجعلوا مَثَلَك مَثَلَ نخلةٍ فى كَبْوةٍ من الأرض ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « إنّ اللهَ خلَقَ الخلقَ فجعلنى فى خيرِهم ، ثم حين فرّقهم جعلنى فى خيرِ الفريقين، ثم جعلهم بيوتاً فجعلنى فى خير بيوتهم ، فأنا خيرُكم نفْساً ، وخيرُكم بيتاً » .

قال شمر : قولُه : فى كَبْوة ، لم نَسمع فيها من علمائنا شيئاً ، ولكنا سمعنا الكِبا ،

(١) فى الأصل بضم الياء .

(٢) فى الأصل : كابى باثبات الياء ، وهى لغة ، وقرئ « ولكل قوم هادى» باثبات الياء .

والكُبَةَ ، وهو الكُناسةُ والتّراب الذى يُكْنَسُ .

وقال خالدٌ : الكُبِينَ[3] : السِّرْجينُ ، الواحدة : كُبَةٌ .

(قلت) الكُبَةُ : الكُناسة، من الأسماء الناقصة ، أصلُها : كُبْوةٌ ، بضم الكاف ، مثل[4] القُلَة ، أصلُها : قُلْوَةٌ ، والثُّبَةُ أصلُها : ثُبْوَةٌ ، وكأنّ المحدّثَ لم يضبِطْه فجعله كَبْوةً .

ومنه يقال : كَبَا الفرسُ إذا ربا وانتفخَ .

ويقال : اكْتَبى إذا تبخَّرَ بالعُودِ .

وقال أبو دُوادٍ[5] :

تَكْتَبِينَ اليَنْجُوجَ فى كُبَةِ المَشْـ
ـتَى وبُلْهٌ أحلامُهنّ وِسامُ[6]

(٣) كأنه جرى على لغة إعراب مثل هذا إعراب حين ، وإلا قال: الكبون ونظيرها شبة . قلة . كرة.

(٤) فى الأصل ، ومثل ، والمذكور من ج .

(٥) فى ج بالهمز ، وكلاها صحيح .

(٦) البيت فى ل (كبا / نجج) وفى (نجج) الينجوج والأنجوج . العود الذى يتبخر به قال أبودواد يكتبين الأنجوج . . .

قوله : بُلْهٌ أحلامُهنّ وسام ، أراد أنّهنّ غافلاتٌ عن الخنا والخِبّ .

وقال الكميت :

وبالعَذَوَاتِ مَنْبِتُنا نُضَارٌ
ونَبْعٌ لا فَصَافِصُ فى كُبِينا[1]

أرادَ أنّا عربٌ نشأنا فى نُزْهِ البلاد ، ولسنا بحاضرةٍ نشأوا[2] فى القُرَى .

[كثب][3]

وقال الليث : كَثِبَ يَكْأَبُ كآبةً ، وكَأْبةً وكأْباً ، فهو كَئِبٌ[4] وكَئيبٌ ، واكْتَأَبَ اكتئاباً .

ويقال : ما الذى[5] أكأبَك ؟

والكَأْباءُ : الحزن الشديدُ عَلَى فَعْلاء .

[كاب]

قال الله جلّ[6] وعزّ : « يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ من ذَهَبٍ وأكْوَابٍ » .

قال الفراء : الكُوبُ الكوز المستديرُ الرأسِ الذى لا أذنَ له .

وقال عدىُّ بن زيد :

مُتّكِئاً تُصْـــفَقُ أبوابُه
يَسْعَى عليه العبدُ بالكوبِ[7]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) كابَ يَكُوبُ إذا شَرِب بالكُوبِ .

= وضبط (كُبّة) بفتح الكاف وتشديد الباء وهو خطأ فاحش .

وفى (كبا) الينجوج ، وهى لغة كما سبق وهى المناسبة للمقام وفى الأصل : اليلنجوج وهى صحيحة لغة ولكنها لا تناسب الوزن العروضى فقد جاء فى مادة (لنج) عن التهذيب : الألنجوج ، واليلنجوج : عود جيد الخ . وفى ج المشتا بالألف ، وهو رسم حسب النطق.

(١) البيت فى ل وفى الأصل ، ج الغدوات بالغين المعجمة والدال المهملة ، وفى أول مادة (عذا) العذاة الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التى لبست بسبخة . . . وقيل : هى البعيدة عن الناس .. والجمع عذوات .

(٢) وضع الناسخ الواو فى أول السطر وبدون ألف أمامها وفى ج نشؤوا وهو رسم حسب النطق .

(٣) فى الأصل كيب ، وكذلك فى ج فى صدر المادة ورسم الفعل الماضى بالهمزة والياء معاً والمعنى يفهم من (الكأباء) أو حزن وأغتم وانكسر من شدة الهم (ل) .

(٤) فى الاصل كأب ، والمذكور من ج ، ل.

(٥) وفى ج ما أكابك ؟

(٦) فى ج سبحانه . وهو فى الآية ٧١/الزخرف

(٧) البيت فى ل/كوب/صفق ، وفى كوب تصفق بفتح التاء وكسر الفاء كتنطق ، والصواب ما ذكر فى صفق وهو بالبناء للمجهول من صفقه أو أصفقه إذا أغلقه ، وفى الأصل ، ج أثوابه بالثاء المثلثة وهو خطأ..

قال : والكَوَبُ : دِقَّةُ العنق[1] وعِظَمُ الرأسِ .

[وكب]

وقال الليث : الوَكَبُ : سَوادُ اللَّوْنِ من عِنَبٍ أو غير ذلك إذا نَضِج .

وقد وَكَّبَ العِنبُ تَوْكِيباً إذا أخذ فيه تكوينُ السَّواد ، واسمُه فى تلك الحال : مُوَكِّبٌ .

(قلت): الذى نَعرفهُ فى ألوان الأعْناب والأرْطاب[2] إذاظَهر فيه أدنى سوادٍ أوصُفْرةٍ : التَّوْكِيتُ ، وبُسْرٌ مُوَكِّتٌ ، وهذا معروفٌ عند أصحاب النخيل فى القُرَى العربيَّة .

وأمّا الوَكَبُ بالباء فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابى أنه قال : الوَكَبُ : الوَسَخُ .

يقال : وَكِبَ الشىءُ يَوْكَبُ وَكَباً ، ووَسِبَ وَسَباً ، وحَشِنَ حَشَناً إذا ركبه الوسَخُ والدَّرَنُ .

وقال الليث : الوَكَبانُ : مِشْيةٌ فى دَرَجانٍ .

تقول : ظَبْيَةٌ وَكُوبٌ ، وعَنْزٌ وَكُوبٌ ، وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وُكوباً .

ومنه : اشتُقَّ اسمُ المَوْكِب .

وقال الشاعر[3] :

لها أمٌّ مُوَقَّفةٌ وَكُوبٌ
بحيثُ الرَّقْوُ مَرْتَعُها البَرِيرُ

وقال ابن السكيت : أَوْكَبَ البعيرُ إذا لَزِم الموكِبَ .

وقال الرِّياشىُّ : أَوْكَبَ الطائرُ إذا نهض للطَّيَران .

[و] أنشد :

. . . . . .

. . أَوْكَبَ ثم طارا[4]

---

(١) بضم النون مع التأنيث فى لغة الحجاز ، وبتسكينها مع التذكير فى لغة تميم .

(٢) فى الأصل : الاركاب بالكاف بدل الطاء .

(٣) يصف ظبية وخشفها (ل) والبيت فى ل/وكب/ رقا/ وقف .
وفى وقف : ركوب بالراء المهملة، وهو تحريف .
وفى رقا : بجنب بدل بحيث وفى (ت) آم بدل أم، والدقو بالدال المهملة بدل الرقو بالراء المهملة .

(٤) هذا جزء من عجز بيت فقد جاء فى مادة (غش) الغشاش : العجلة وأنشدت محمودة الكلابية :
وما أنسى مقالتها غشاشاً
لنا والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد رأينا
غراب البين أوكب ثم طارا

وناقةٌ مُواكِبَةٌ : تُسايرُ الموكبَ ، والتَّوْكيبُ : المقاربة فى الصِّرار .

وقال اللّحيانى، يقال : فلان مُواكِبٌ عَلَى أمره ، ووَاكِبٌ ، ومُواصِبٌ ووَاصب ، بمعنى المثابِر المواظِب ونحوَ ذلك .

قال الأصمعىّ : وذكر الليث : الكَوْكَبَ فى باب الرُّباعىّ ، ذهب إلى أنّ الواوَ أصليّةٌ ، وهو عند حُذّاق النحويِّين كوكب[1] من باب وكب ، صُدِّرَ بكافٍ زائدة .

وقال أبو زيد : الكَوْكَبُ : البياضُ فى سوادِ العين ، ذَهب البصرُ له أو لم يذهب .

وقال الليث : [الكَوْكَبُ][2] معروف من كواكبِ السّماءِ ، ويُشبَّهُ به النَّوْرُ فيسمّى كوكبًا .

وقال الأعشى :

يُضاحِكُ الشَّمسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ
مُؤَزَّرٌ بعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلُ[3]

(١) لم تذكر هذه العبارة فى ج ، وذكر بدلها : النحويين فى هذا الباب صدر بكاف زائدة ، والأصل وكب ، أو كوب .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) البيت فى ل / أزر ، شرق ، كهل ، وفى ديوانه ، وشعراء النصرانية ص٣٦٧ .

ويقال لقَطرات[4] الجليد التى تقعُ عَلَى البَقْل بالليل : كوكبٌ أيضاً ، والكوكبُ : شِدَّةُ الحرِّ ومُعْظَمُه :

وقال ذو الرُّمَّةِ :

ويوم يَظَلُّ الفرْخُ فى بيتِ غَيْرِه
له كوكبٌ فوقَ الحِدابِ الظواهِرِ[5]

ويقال للأمْعَزِ إذا توقّد حصاه ضَحاءً : مُكَوْكِبٌ . قال الأعشى[6] :

تَقْطَعُ الأمْعَزَ المُكوكِبَ وَخْداً
بِنَوَاجٍ سريعةِ الإيغالِ

وكوكبُ كلِّ شىء : معظمُه ، مِثلُ كوكب العُشْب ، وكوكبِ الماء ، وكوكبِ الجيش : وقال الشاعر[7] يصفُ كَتيبَةً :

ومَلْمُومَةٍ لا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرْضَها
لها كوكبٌ فخْمٌ شديدٌ وُضوحُها

(٤) فى ج للقطرات التى ... وفى ل . قطرات تقع بالليل على الحشيش .

(٥) البيت فى ديوانه ص٢٨٧ وفى ل .

(٦) فى ل : يذكر ناقته وهو فى شعراء النصرانية ص٣٩٤ ، وفى ج يقطع ، والصواب ما ذكر ، والبيت فى (نجا) أيضا.

(٧) عمرو بن قميئة (ديوان ص١٦) والبيت فى ل (كوكب) بدون نسبة وفى ج ضخم بدل فخم .

ويومٌ ذُو(١) كَواكبَ إذا وُصف بالشدّة كأنه(٢) أظلَمَ بما فيه من الشدائدِ حتى رُؤِى(٣) كَواكِبُ السماء.

ومنه(٤) قولُ طرفة:

. . . . . .

وتُرِيه النَّجْمَ يَجرى بالظُّهُرْ

وقال: تُرِيه الكواكِب كفراً وبيضاً.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) غلامٌ كَوكبٌ إذا تَرَعْرع وحَسُنَ وجْهُه.

وقال المؤَرِّجُ: الكوكبُ: الماء، والكوكبُ: السّيفُ، والكوكَبُ: سيِّدُ القوم.

(١) فى الأصل: ذوا بألف بعد الواو.

(٢) لم يذكر هذا فى ج إلى قوله (ثعلب).

(٣) فى الأصل: رأى، وفى ل: رئيت.

(٤) لم أجده فى ج، ل لخروجه عن نص المادة، وصدره:

* بأن تنوله فقد تمنعه *

ولم أجده فى شعراء النصرانة.

(قلت): وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب يقول: الزُّهَرَةُ(٥) من بين الكواكب:(٦) الكوكبةُ يُؤَنثونَها، وسائر الكواكب تُذَكَّرُ، فيقال(٧): هذا كوكبٌ قد طلَع.

قال الله جلّ وعزّ: «فَلَمَّا(٨) جَنَّ عليه اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَباً».

ومِثْلُ الكوكب: القَوْقَلُ، والشَّوْشَبُ، وأمّا شَوْزَبٌ فهو (فَوْعَلٌ) من شزَبَ.

[بكى]

البُكَا يُقصَرُ ويُمَدُّ، قال(٩) ذلك الفرّاء وغيرُه:

(٥) فى الأصول: بسكون الهاء، وانظر مادة زهر.

(٦) فى ج، ل: النجوم.

(٧) عبارة ج فتقول: هذا كوكب كذا وكذا وبعده كلام مخالف.

(٨) الآية ٧٦/ الأنعام.

(٩) فى ج قاله الفراء وغيره وقد بكى يبكى، والسياق مخالف.

وأنشد :

بَكَتْ عَيْنِي وحُقَّ لها بُكَاها
وما يُغْنِي البُكَاءُ ولا العَوِيلُ[1]

وقد بَكَى الرجلُ يَبْكِي ، فهو باكٍ . وباكَيْتُ فلانًا فبَكَيْتُه إذا كنتَ أكْثَرَ بُكَاءً منه .

(ثعلب عن الأصمعى وأبى زيد) قالا : بَكَيْتُ الميِّتَ وبَكَّيْتُه كلاهما إذا بَكَيْتَ عليه ، وأبْكَيْتُه إذا صنَعْتَ به ما يَحمِلُه عَلَى البكاء .

[بكأ]

الأصمعى : بَكُؤَتِ الناقةُ والشاةُ تَبْكُؤُ بَكَاءً إذا قَلَّ لبنُها ، وناقةٌ بَكِيئَةٌ[2] وهى القليلةُ اللَّبَنِ .

وأنشد أبو عبيد :

ولَيأْزِلَنَّ وتَبْكُؤَنَّ لِقَاحُه
ويُعَلِّلَنَّ صَبِيَّه بسَمَارِ[3]

هكذا[3] سمِعنا فى كتاب غريب الحديث بَكُؤَتْ تبكُؤُ ، وأقرأنا الإياديُّ فى كتاب «المصنَّف» لشمرٍ عن أبى عبيد عن أبى عمرو : بَكَأَتِ الناقةُ تَبْكَأُ إذا قلَّ لبنُها .

وقال أحمد بن يحيى فى تفسير حديث النبى صلى الله عليه وسلم : « نحنُ مَعاشِرَ[4] الأنبياءِ فِينا بَكْءٌ[5] » قال : معناه فِينا قِلَّةُ كلامٍ إلَّا فيما نحتاجُ إليه ، مثل بَكْءِ الناقةِ إذا قلَّ لبنُها .

(١) قائله : حسان بن ثابت ، وزعم ابن اسحاق أنه لعبد الله بن رواحة وأنشده أبو زيد لكعب بن مالك .. الخ .

وأنشده الجوهرى لابن رواحة (ت ٢ ٤٢) .

وفى الاقتضاب ص٣٦٩ لحسان بن ثابت .

وهو من شعره فى حمزة بن عبد المطلب ، وبعده:

على أسد الإله غداة قالوا
أحمزة ذا كم الرجل القتيل
أصيب المسلمون به جميعا
هناك وقد أصيب به الرسول

(٢) فى الأصل : بكية بالياء فقط وفى ل : بكيئة ، وأينق بكاء ، وفى ج محتملة .

(٣) البيت لأبى مكعت الأسدى (تكملة) ومثله فى ل/أزل/سمر وفى (بكأ) فليأزلن ، والرواية وليازلن بالواو لأنه معطوف على ماقبله وهو :

فليضربن المرء مفرق خاله
ضرب القفار بمعول الجزار

(٤) فى ج قال أبو منصور هكذا ..

(٥) فى الأصل : بالرفع ، والمذكور من ج .

وقال أبو زيد : بَكَأَتِ النّاقةُ تَبْكَأُ ، وبَكُؤَتْ تَبْكُؤُ بَكَاءً وبَكْأً ، كلُّ ذلك مهموزٌ ، وجمعُ البَكِيئَةِ⁽¹⁾ من النُّوقِ : بَكَايَا .

[باك]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) البَوْكُ : سِفَادُ⁽²⁾ الحِمَارِ ، والبَوْكُ : تَثْوِيرُ الماءِ .

يقال : باكَ العَيْنَ يَبُوكُهَا ، وفى الحديث « أنَّ بَعْضَ المُنَافِقِينَ باكَ عَيْنًا كانَ النبي صلى الله عليه وسلم قَدْ⁽³⁾ وَضَعَ فيها سَهْمًا » .

والبَوْكُ : البَيْعُ ، وحُكِي عن أَعْرَابِيٍّ أنه قالَ : « مَعِي دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ لا يُبَاكُ به شيءٌ » أى لا يُبَاعُ .

قال : وباكَ إذا اشْتَرَى ، وباكَ إذا باعَ وباكَ إذا جامع .

ويقال : لَقِيتُه أَوَّلَ صَوْكٍ وبَوْكٍ أى أوَّلَ مَرَّةٍ ، قاله الأصمعيّ وأبو زيد .

وقال⁽⁴⁾ : هو كقولك : لَقِيتُه أوّلَ ذاتِ يَدَيْنِ .

وفى الحديث « أنّ⁽⁵⁾ المُسْلِمِينَ بَاتُوا يَبُوكُونَ حِسْىَ تَبُوكَ بِقِدْحٍ » ، فلذلك سميت : تَبُوكَ ، أى يُحَرِّكُونَه ويُدْخِلُونَ فيه القِدْحَ ، وهو السَّهْمُ لِيَخْرُجَ منه الماء ، ومنه يقال⁽⁶⁾ : باكَ الحِمَارُ الأَتَانَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) البَائِكُ والفَائِجُ⁽⁷⁾ : الناقة العظيمة السَّنَامِ ، والجميع : البَوَائِكُ .

وقال النَّضْرُ بن شميل : بَوَائِكُ الإبلِ : كِرَامُها وخِيَارُها .

---

(١) فى الأصل : البكية ، ورسمها بالياء كعادته ولعلها مشددة فتكون مثل رزية ، ورزيئة وجمعهما رزايا ، والأفعال تؤيد ل .

(٢) فى الاصل بفتح السين ، والتصويب من ج ، ومادة . سفد .

(٣) لم تذكر (قد) فى ج ، ل .

(٤) فى ج : وقالا .

(٥) فى ج : لنهم بدل المسلمين .

(٦) لم يذكر (منه) ى ج .

(٧) بالثاء بالمثلثة ، وفى ج ، ل بالسين ، وانظر المواد فثج . فسج) .

ك م و ى

كمى . كمئ . كمؤ . كام . وكم .
أكم . مكا . ومك .

[كمى]

قال أبو العباس : اختلف النـــاسُ فى الـكَمِىِّ مِنْ أَىِّ شىءٍ أُخِذَ ؟

فقال طائفةٌ : سُمِّىَ كَمِيًّا لأنه يـكْمِى شجاعَتَه لوَقْتِ حاجته إليها ، ولا يُظْهِرُها مُتَـكَثِّراً بها ، ولـكنه إذا احتاجَ إليها أَظْهَرَها .

وقال بعضُهم إنما سُمِّىَ كَمِيًّا لأنَّه لا يَقْتُلُ إلاّ كَمِيًّا ، وذلك أن العربَ تأْنفُ من قَتْلِ الأخِسَّاء .

والعربُ تقولُ : القومُ قد تـكَمُّوا ، وقد تشرَّفوا وتَزَوَّرُوا إذا قُتِلَ كَمِيُّهُمْ وشَرِيفُهمْ وزَوَيْرُهم[1] ، ومنه قولهُ :

* بَلْ لَوْ شَهِدْتَ القَوْمَ إذا تُـكُمُّوا[2] *

وقال ابن بُزُرْجَ[3] : رَجُلٌ كَمِىٌّ بَيِّنُ الـكِمَايَةِ .

وقال : والـكَمِىُّ على وَجْهَيْن : الـكَمِىُّ فى سِلاَحِهِ ، والـكَمِىُّ : الحافظُ لِسِرِّه .

قال : والـكامِى للشَّهادَة : الذى يَـكْتُمُها .

ويقال : ما فلانٌ بِـكَمِىٍّ ولا نَـكِىٍّ أى لا يَـكْمِى سِرَّهُ ، ولا يَنْـكِى عَدُوَّه .

وقال ابن الأعرابى : كلَّ مَنْ[4] تعمَّدْتَه فقد تـكَمَّيْتَه ، وسمى الـكَمِىُّ كَمِيًّا لأنه يتَـكَمَّى الأَقْرانَ أى يَتَعَمَّدُهم .

وقال : وأَكْمَى : كَتَمَ شَهادَتَه ،

---

(١) بصيغة التصغير ، وكأمير كما فى ل ، وقد أهمل ضبطه فى ج وانظر مادة : زور .

(٢) الرجز للعجاج وهـــو أول أرجوزة يذكر مسعود بن عمرو العتكى (ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٣ص٦٣) وفيه وفى ل / أول المادة : الناس بدل القوم .

(٣) فى الاصل بسكون الزاى ، وضم الراء ، وهو ضبط طبقات اللغويين والمذكور من القاموس مادة (بزرج) .

(٤) فى الاصل : كامن .

وأكْمَى: سَتَرَ مَنْزِلَه مِنَ (١) العُيُون.

وأكْمَى: قَتَلَ كَمِيَّ العَسْكَرِ.

وقال الليث: تَكَمَّتْهُمُ الفِتْنَةُ إذا غَشِيَتْهُم، وتَكَمَّى في سِلاَحِه إذا تَغَطَّى به.

وفي الحديث «أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم» أنه مَرَّ على أبْوَابِ دُورٍ مُسْتَفِلَةٍ (٢). فقال: اكْمُوهَا أي اسْتُرُوهَا لِئَلاَّ تقعَ عيونُ الناسِ عليها.

[كام]

ورُوِي (٣) من وجه آخر ... أكِيمُوهَا» أي ارْفَعُوهَا لِئَلاَّ يَهْجُمَ السَّيْلُ عليها، مأخوذٌ من الكَوْمَةِ وهي الرَّمْلَةُ المُشْرِفَةُ، ومن النَّاقةِ الكَوْمَاءِ، وهي الطويلة السَّنَامِ، والكَوَمُ (٤): عِظَمٌ في السَّنَامِ.

ويقال لِلْفَرَسِ في السِّفَادِ: كَامَ يَكُومُ كَوْماً، وكذلك كلّ ذي حافرٍ من بَغْلٍ أو حِمَارٍ.

ويقال للعقربِ أيضاً: كَامَ يَكُومُ كَوْماً، وأنشد أبو عبيد:

كأنَّ مَرْعَى أُمِّكُمْ إذْ غَدَتْ
عقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرُبَانٌ (٥)

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقال للحمار باكَهَا، وللفرس: كامَها.

وقال ابن الأعرابي: كَامَ الحِمَارُ أيضاً.

وقال ابن شميل: الكَوْمَةُ (٦): تُرَابٌ مجتمعٌ طُولُه في السَّماء ذِرَاعَانِ وثُلُثٌ، ويكونُ من الحجارة والرَّمْلِ، والجميع: الكُوَمُ.

وقد كَوَّمَ الرَّجُلُ ثِيَابَهُ في ثَوْبٍ واحدٍ إذا جمعها فيه.

(١) في ل: عن.

(٢) في ج: متسفلة بفتح التاء والسين وكسر الفاء وتشديدها.

(٣) أي الحديث السابق في آخر مادة (كمى).

(٤) مثله في ل وزاد: الكوم: العظم في كل شيء، وقد غلب على السنام، سنام أكوم: عظيم.

(٥) البيت لإياس بن الأرت (بفتح الهمزة والراء وتشديد التاء) كما في ل، وفي الأصل عقربان بكسر النون، وفي ج بفتح العين والراء ومرعى: اسم أمهم، وأم منصوب تبعاً. وقد جاء في ل/ كوم /عقرب مجروراً على أنه مضاف إلى مرعى، وفي (عقرب) ويروى إذ بدت.

(٦) في ل بالضم، وكذلك الجمع كما هنا.

وفى الحديث أنَّ النبى صلى الله عليه وسلم رَأَى فى نَعَمِ الصَّدَقَةِ ناقةً كَوْمَاءَ » وهى الضَّخْمَةُ السَّنَامِ ، وبَعِيرٌ أَكْوَمُ ، والجميعُ : كُومٌ ، وقال الشاعر :

رِقابٌ كالمَوَاجِنِ خاظِيَاتٌ
وأَسْتَاهٌ على الأَكْوَارِ كُومُ(١)

والاكْتِيَامُ : القُعُودُ على أَطْرَافِ الأَصابع ، تقول : اكْتَمْتُ له ، وتَطَاَلْتُ له ، ورَأَيْتُه مُكْتَاماً على أَطْرَافِ أصابع رِجْلِه(٢) .

[كمى]

(أبو عبيدعن الكسائى) كَمِئَ الرَّجُلُ يَكْمَأُ كَمَأً ، مَهْمُوزاً(٣) إذا حَفِيَ

وعليه(٤) نَعْلٌ ، وأنشد شمرٌ :

أَنْشُــدُ بالله مِنَ النَّعْلَيْنِهْ
نِشْدَةَ شَيْخٍ كَمِئِ الرِّجْلَيْنِهْ(٥)

وقال الكسائى أيضاً فيما رَوَى أبو عبيد عنه : فإن جَهِلَ الرَّجُلُ الخَبَرَ قال : كَمِئْتُ الأخبارَ أَكْمَأُ عنها ، وغَبِيتُ عنها : مثلُها .

(شمرٌ)الكَمَّاءالذى يتَّبعُ(٦) الكَمْأَةَ ، وسمعتُ أعرابيًّا يقول : بنو فلانٍ يَقْتلُونَ الكَمَّاءَ والضَّعِيفَ .

(أبو عبيد عن الأحمر) الكَمْأَةُ : هى التى إلى الغُبْرَةِ والسَّوادِ ، والجَبْأَة إلى الحُمْرة ، والفِقَعَةُ : البِيضُ .

وقال أبو الهيثم كَمْءٌ للواحد ، وجمعُه :

---

(١) البيت فى ل/كوم غير منسوب ، وفى مادتى (وجن ، سته) قال عامر بن عقيل السعدى ، وهو جاهلى . . .

وفى مادة (خظى) عامر بن الطفيل السعدى . . .

وفى مادة (وجن) قال ابن برى : اسم هذا الشاعرفى نوادر أبى زيد : على بن طفيل السعدى ،وقبل البيت :

وأهلكنى لكم فى كل يوم
تعوجكم على وأستقيم

(٢) فى ل/ آخر المادة تماماً : رجليه .

(٣) فى ج،ل: مهموزبالرفع ، وكلاهما صحيح .

(٤) فى ل : حفى ولم يكن له نعل .

(٥) فى الاصل بكسر الهاء ، وفى ل بسكونها ، وأهملت فى ج .

(٦) فى الاصل يتبع والمذكور من ج ، وفى ل : بياع ولكن فيه . وجانبها للبيع . والمتكمون هم الذين يطلبون الكماة .

كَمْـأَةٌ ، ولا يُجْمَعُ[1] على فَعْلَة إلاَّ كَمْءٌ وكَمْأَةٌ[2] ، ورَجْلٌ ورَجْلَةٌ[3] .

ويقال : خرجَ المُتَكَمِّئُونَ ، وهم الذين يطلبُونَ الكَمْأَةَ ، واكْمَأَتِ الأرْضُ فهى مُكْمِئَةٌ إذا كَثُرَ كَمْأَتُها .

(شمر عن ابن الأعرابى) يجمعُ كَمْءٌ : أَكْمُؤًا ، وجمع أَكْمُؤٍ : كَمْأَةٌ[4] .

وقال غيره يقال للواحدةِ : كَمْأَةٌ .

وحكى شمرٌ عن زَيدِ بن كَثْوَةَ مثلَ ما قال أبو الهيثم .

(أبو العباس[5] عن ابن الأعرابى) تَلَمَّمَتْ عليه الأرْضُ ، وتَكَمَّأَت عليه إذا غَيَّبَتْه وذهبت به .

[أكم]

قال الليث : الأَكَمَةُ : تَلٌّ من القُفِّ ، والجميعُ : الأَكَمُ والإِكامُ والأُكُمُ[6] ، والآكامُ ، وهو حَجَرٌ واحِدٌ .

والمأْكَمَتان : لَحْمَتانِ بين[7] العَجُزِ والمَتْنَيْنِ والجميعُ : المآكِمُ .

وقال ابن شميل : الأَكَمَةُ : قُفٌّ غيرَ أنّ الأَكَمَةَ أَطْوَلُ فى السماء وأَعْظَمُ .

ويقال : الأَكَمُ : أَشْرافٌ فى الأرضِ كالرَّوَابِى .

يقال : هو ما اجتمعَ من الحجارة فى مكانٍ واحدٍ ، فرُبَّما غَلُظَ ، وربما لم يغلُظ .

---

(1) فى ج ، ل : ولا يجمع شىء الخ وفى ل قال سيبويه : ليست الكمأة بجمع كم ، لان فعلة ليس مما يكسر عليه فعل إنما هو اسم للجمع ، وقال أبو خيرة وحده كمأة للواحد ، وكمء للجميع ، وقال منتجع : كم ، للواحد ، وكمأة للجميع والصحيح من ذلك كله ماذكره سيبويه .

(2) فى الأصل كمئة ، والرسم المذكور من ج ، ل.

(3) فى ل مادة رجل ص٢٨٥ س١١ وليس فى الكلام فعلة جاء جمعا غير رجلة جمع راجل ، وكمأة جمع كم ، وفيه الرجلة : الرجالة وفى الأصل : (رجل) بضم الجيم .
وفى ل: بسكونها بدل راجل وهو الماشى على رجليه مقابل الفارس .

(4) فى ج بكسر الكاف وفتح الميم ؟

(5) فى ج فى أول المادة .

(6) عن ج ، وفى الأصل عبر واضح ، وفى ل : وجمع الوكم : إكام مثل جبل وجبال ، وجمع الإكام : اكم مثل كتاب وكتب ، وجمع الأكم : آكام مثل عنق وأعناق الخ .

(7) فى ج : مابين .

ويقال : الأَكَمَةُ : ما ارتفع على[1] القُفِّ مُلَمْلَمٌ مُصَعَّدٌ فى السماءِ ، كثيرُ الحجارة .

ويقال : أَكَمٌ لجميع[2] الأَكَمَة .

وروى ابنُ هانىء عن زَيْد بن كَثْوَة أنّه قال : من أمثالِهِم « حَبَسْتُمُونى ووَرَاءَ الأَكَمةِ ما وَرَاءَها » قالتها امرأةٌ كانت واعَدَت تبَعاً لها أَنْ تأتيَهُ وراء الأكَمَةِ إذا جَنَّ رُؤْىٌ رُؤْياً فبينما[3] هى مُعِيرَةٌ[4] فى مَهْنَةِ أهلها إذ مَسَّهَا[5] شوقٌ إلى موعدها ، وطال عليها المُكْثُ وضَجِرَتْ[6] فخَرَجَ منها الذى كانت لا تُرِيدُ إظهارَه .

وقالت : « حَبَسْتُمُونِي ووَرَاءَ الأَكَمَةِ ما وراءَها » .

يقال ذلك عند الهزء بكُلِّ مَنْ أَخْبر عن نفسِه ساقِطاً [مّا[7]] لا يُرِيدُ إظهارَهُ — رُؤْىٌ[8] رُؤْياً : شخَصَ شخْصاً .

[مكا]

قال الله جلَّ[9] وعزَّ « ومَا كانَ صَلاتُهُمْ عِنْدَ البَيْتِ إلاَّ مُكَاءً وتَصْدِيَةً »[10] .

أخبرنى[11] المنذرىُّ عن الحرّانىِّ عن ابن السكيت قال : المُكاءُ : الصَّفير[12] .

قال : والأصواتُ مضمومَةٌ إلاّ حرفين ، النِّداءُ والغِناءُ ، وقال[13] حسان :

* صَلاتُهُمُ التَّصَدِّى والمُكَاءُ[14] *

وقال الليثُ : كانوا يطوفونَ بالبَيْتِ

(١) فى ج،ل : عن .

(٢) فى ج لجم ، وهما صحيحان ، وفى ل الأكمة .. والجمع أكم (بفتحتين) وأكم (بضمتين) وأكم (بضم فسكون) والثانى : كخشبة وخشب .

(٣) فى ل : ديبنا .

(٤) فى الأصل : مقترة ، وفى ج : مغيرة ، وفى ل معبرة .

(٥) فى ج،ل : نسها بالنون .

(٦) فى ج،ل : وضجرت .

(٧) الزيادة من ج،ل.

(٨) لم يذكر فى ج .

(٩) فى ج تعالى.

(١٠) الآية ٣٥/ الأنفال .

(١١) فى ج : الحرانى الخ .

(١٢) فى الأصل بالغين المعجمة بدل الفاء ، وهو تحريف واضح ، والتصويب من ج،ل .

(١٣) فى ج : وأنشد أبو الهيثم لحسان .

(١٤) الشعر فى ل ،منسوب إليه .

عُـرَاةً يصْفِرونَ بأفْوَاهِهِم ، ويُصَفِّقُونَ بأيْدِيهم .

(أبو عبيد عن أبى زيد) قال : إذا كانت اسْتُهُ مَـكْشُوفَةً مفْتُوحَةً قِيـلَ : مَـكَتِ اسْتُه تَمْـكو مُـكَاءً .

ويقال للطَّعنة إذا فَهَقَتْ فَاها : مَـكَتْ تَمْـكو ، وقال عنترة[١] :

* تَمْـكو فَرِيصَتُـه كَشِدْقِ الأعْلَمِ *

والمـكَّاء : طائرٌ يَألفُ الريف ، وجَمْعُه : المَـكَاكِىُّ ، وهو : فُعَّالٌ من مَكَا إذا صَفَر.

(أبو عبيد عن أبى زيد) يقال لُجحْرِ[٢] الثعلب والأرْنب : مَكًا ومَكْوٌ ، وجمعُه : أمْـكَاء ، ويُثَنَّى مَـكًا : مكَـوان[٣] .

وقال الشاعر[٤] :

* بُنَى مَـكَوَيْنِ ثُلِّمَا بَعْدَ صَيْدَنِ *

(عمرٌو[٥] عن أبيه) تَمَـكَّى الغلامُ إذا تطهَّرَ للصلاة ، وكذلك : تَطَهَّرَ وتَـكَرَّعَ .

وأنشد :

كالمُتَمَكِّي بدَمِ القَتِيلِ[٦]

(أبو عبيدة) تَمكَّى الفرسُ تَمَـكِّيًا إذا ابتَلَّ بالعرَق .

وأنشد :

* والقَوْدُ بَعْدَ القَوْدِ قد تَمَـكَّيْنْ[٧] *

أى ضَمَرْنَ[٨] بما سالَ مِنْ عرَقهِنَّ .

ويقال : مَكِيَتْ يَدُه تَمْـكَى[٩] مَكًا شديداً إذا غَلظَتْ[١٠] .

---

(١) يصف رجلا طعنه (ل) وصدر البيت :
* وحليل غانية تركت مجدلا *
وهو فى معلقته .

(٢) فى ل : المـكو والمـكا بالفتح مقصور : جحر الثعلب والأرنب ونحوها ، وقيل : مجثمهما .

(٣) كذا فى الاصل ول ص ١٥٩ س ١١ .

(٤) هو كثير يصف ناقة ، وصدر البيت كما فى ل/صدن/خلف .
• كأن خليفى زورها ورحاهما •
وفى ج : بنى (بفتح الباء) وفى ل (خلف) بكسر النون ، والمذكور فى ل/مكا/ صدن .

(٥) فى ج : عمرو فقط ، وفى ل : أبو عمرو .

(٦) الرجز فى ل ، ونسبه لعنترة الطائى وقبله :
* إنك والجور على سبيل *

(٧) فى الأصل ، ج بفتح القاف ، وفى ل (قود) القود الخيل ، يقال : مر بنا قود وفى ل بضم القاف فيهما .

(٨) فى ج ، ل : لما .

(٩) فى الأصل : تمـكا ، وهو رسم حسب النطق .

(١٠) مثله فى ن وزاد : وفى الصحاح : أى مجلت من العمل .

[وكم]

(أبو عبيد عن الكسائى) : المَوْكُومُ : المَوْقُومُ : الشديدُ الحُزْن ، وقد وَكَمهُ الأمرُ ، ووَقَمه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الوَكْمَةُ : الغَيْظَةُ[1] المُشْبَعةُ ، والوَمْكَةُ : الفَسْخةُ .

وأمّا قولُهم[2] : كَمَا ، فهى[3] فى الأصْل ما أُدْخِلَ عليها كافُ التّشبيه ، وهذا أكْثرُ الكلام .

وقد قال[4] بعضُهم : إنّ العربَ تَحْذِفُ الياء من كَيْما فتجعلُه كَمَا ، ويقول الرّجُلُ[5] لصاحبه : اسْمَعْ كَمَا أُحَدِّثُكَ [معناه[6] كيما أُحَدثك] ويَرْفَعون بها الفعلَ ويَنْصُبون .

قال عدىّ بن زيد :

اسمَعْ حديثاً كَمَا يوماً تحَدِّثُهُ[7]
عن ظَهْرِ غَيْبٍ إذا ما سائلٌ سألَا

مَنْ نصبَ فبمعنى كَىْ ، ومن رفعَ فلأنه على[8] غيْرِ لفْظِ كَيْمَا .

(١) مثله فى ج، ل وفى مادة (ومك) ابن الأعرابى: الوكمة :الغيضة المسبعة (كمزرعة) ، والومكة : الفسحة بضم الفاء وبالحاء المهملة ، وعلى كل حال فهى ليست من المادة ، وإنما هى من مادة (ومك) كما فى ل .

(٢) لفظ (قولهم) لم يذكر فى ح .

(٣) فى ج فإنها ما .

(٤) فى ج : قيل .

(٥) فى ج : أحدهم .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) فى ج بفتح الدال المشددة ، والمذكور من ل / كى .

(٨) عبارة ج فلأنه لم يلفظ بكى .

باب اللفيف من حرف الكاف

كوى . كا . أك . أيك : وكى . وك . وكا وكوك . كى . كيا

[كوى]

قال الليث : كَوَى البَيْطَارُ وغيرُه الدَّابَّةَ(١) وغيرَها بالمِكْوَاةِ يكْوِيها(٢) كَيًّا وكَيَّةً .

والمِكْوَاةُ : الحديدة المُحْمَاةُ التى يكْوَى بها .

والكَوَّاء : فَعَّالٌ من الكاوِى .

واكْتَوَى يَكْتَوِى اكْتِوَاءً ، فهو مُكْتَوٍ .

وفى الحديث : « إنِّى لَأَغْتَسِلُ مِنَ الجنَابَةِ ثُمَّ أَتَكَوَّى بجارِيَتِى » أى استَدْفِئ بمُبَاشَرَتِها .

وقال الليث : الكَوُّ ، والكَوَّةُ : تأسِيسُ بِنَائِهَا مِنْ كافٍ وواوَيْنِ ، ومنهم من يقولُ : تاسِيسُ بِنَائِها من كافٍ وَوَاوٍ وياءٍ ، كأنَّ أصلها كَوْىٌ ثم أُدْغِمَتِ الواوُ فى الياء ، فجُعِلَتْ واواً مُشَدَّدَةً .

ويقال : كَوَّيْتُ(٣) فى البيت كَوَّةً .

والرجُلُ يَسْتَكْوِى : إذا طَلَبَ أَنْ يُكْوَى .

ويُجْمَعُ الكَوَّةُ : كُوًى ، كما يقال : قَرْيَةٌ وقُرًى .

ويقال : كِوًى(٤) ، وكِوَاء .

[كاء]

قال أبو زيد : كِئْتُ عن الأمرِ كَيْأَةً إذا ما هِبْتَه .

ويقال للرجُلِ الجبانِ : كَىْءٌ ، وأنشد شمرٌ :

---

(١) فى الأصل بالرفع وفى ج بالجر ، وكلاهما خطأ .

(٢) فى الأصل تكويها ، وفى ج يكوى .

(٣) فى ل : كوى ... عملها .

(٤) مثل بدرة وبدر (ل) .

وإنّى لَـكَيْءٌ عن المُوثِبَاتِ
إذاما الرَّطِيءُ انْمأى مَرْثَؤه(١)

وأَكَأْتُ الرَّجُـلَ إكاءةً وإكاءً إذا ما أرادَ أمراً ففاجأته على(٢) تَئِفَّةِ ذلك فهابك ورَجَعَ(٣) عنه .

وقال أبو عمروٍ : رجُلٌ كَيْأَةٌ ، وهو الجبانُ .

وقال الليث : الـكَأْكَأَةُ : النُّـكوصُ ، وقد تَـكَأْكَأَ إذا انْقدَعَ .

(عمرٌو عن أبيه) قال: الـكَأْكَاءُ : الجُبْنُ الهالعُ .

قال : والـكَأْكَاءُ : عَدْوُ اللِّصِّ .

وقال أبو زيد : تَـكَأْكَأَ الرجُلُ إذا ماعَيَّ بالـكلامِ فلم يقدرْ على أن يتكلَّمَ .

[أك]

قال الأصمعـى : الأَكَّةُ : الحرُّ(٤) المُحْـتَدِمُ .

يقال : أصابتْنا أَكَّةٌ شديدةٌ ،ويومٌ ذُو أَكٍّ ، وذو أَكَّةٍ ، وقد ائتَكَّ يَوْمُنَا ، وهو يومٌ مُؤْتَكٌّ ، وكذلك : العَكُّ فى وجُوهِهِ .

ويقال: إنَّ فى نفْسِهِ علىَّ لأَكَّةً ، أى حِقْدًا .

وقال أبو زيد : دَعاهُ(٥) الله بالأَكَّةِ ، أى بالموْتِ .

وقال الليث: الأَكَّةُ : الشدَّةُ من شدائدِ الدَّهْرِ ، وائتَكَّ فلانٌ من أمْرٍ أَقْلَقه(٦) وأَذْلَقَه .

[أيك]

قال الله جل وعزَّ : « كَذَّبَ أصحابُ

---

(١) البيت لأبى حرام العكلى (الأصمعيات ضمن مجموعأشعار العرب ج١ ص٧٦ ، وشرح البيتص٨٧ رقم١٤) وفى ج المؤبيات ، وفى التـاج : المرتئات بدل الموثبات ، والوطىء بالواو بدل الرطىء بالراء المهملة ، وفىج والاصمعيات مرثؤهبالثاء المثلثة ، وكذافىالعرح ومادة (رثأ) تؤيده وانظر المواد / كيأ ، وأب .

(٢) فى ج : فى بدل على .

(٣) عنق وفى الاصل ، ج : ورجعتوهوخطأ، وعبارة ل: أكاءه اكاءة واكاء إذا أراد أمرا ففاجأه على تئفة ذلك فرده عنه وهابه وجبن عنه .

(٤) فى الاصل بجيم مـكسورة ، والتصويب من ج،ل والمقام .

(٥) فى ل رماه .

(٦) فى ج،ل : أرمضه ، ولم يذكر أذلقه .

الأَيـكَةِ(١) المُرْسَلِينَ »، وقرىء : أَصحابُ لَيْـكَةَ .

وجاء في التفسير : أَنّ اسمَ المدينةِ كان لَيْـكَةَ ، واختارَ أبو عبيد [هذه القراءة(٢)] وجعلَ لَيْـكَةَ غير منصرفةٍ .

ومَنْ قرأَ : « أصحابُ الأَيْـكَةِ » فإنَّ الأَيـكَةَ والأَيْكَ : الشَّجَرُ الملتفُّ .

وجاء فيالتفسير أَنَّ شجرَهم كان الدَّوْمَ ، وهو(٣) شجرُ المُقْلِ.

وأخبرني الإياديُّ عن شمرٍ عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال : أَيـكَةٌ مِنْ أَثْلٍ ، ورَهْطٌ مِنْ عُشَرٍ ، وقَصِيمةٌ(٤) منَ الغَضَا.

وقال الزجاجُ ، في سورة الشُّعَرَاء : يجوزُ ـ وهو حسنٌ جِدًّا ـ كَذَّبَ أَصحابُ لَيْـكَةِ المُرْسَلِينَ » بغير ألفٍ على الـكسر ، على أَنَّ الأصلَ : الأَيـكَةِ ، فأُلقِيَتِ الهمزةُ [فقيل] الَيْـكَةَ ، ثم حُذِفَتِ الألفُ فقيل: لَيْـكَةِ .

قال : والعربُ ، تقول : الأَحْمَرُ قد جاءنِي .

وتقول إذا أَلْقَتِ الهمزةَ : الَحْمَرُ قدجاءني بفتح اللام ، واثبات ألف الوصلِ .

ويقولون أيضاً : لَحَمرَ جاءنِي يريدون : الأَحمَرَ .

قال : واثباتُ الألِفِ واللام فيها في سائر القُرآن يدلُّ علىأنَّ حذفَ الهمزة منها التي هي أَلف الوصل بمنزلة قولهم : لَحَمَر .

[وكى(٥)]

الوِكَاء : كلُّ سَيرٍ أو خَيطٍ يُشَدُّ(٦) به السِّقَاءُ أو الوِعاءُ ؛ وقد أَوْكَيتُه بالوِكَاء إيكَاءً إذا شددته .

(١) في الاصل بالرفـع ، وهو خطأ ، وهو في الآية ١٧٦/ الشعراء .

(٢) الزيادة من ج،ل .

(٣) لم يذكر في ج وعبارته : وروى شمر الخ .

(٤) في ج : وقضيمة من غضاً بالضاد المعجمة ، ورسم الغضا فيهما بالألف .

(٥) انظرمادة (وكأ) في المهموز ، ومادة (وكى) في المعتل اللام .

(٦) في الاصل : ويشد ، والمذكور من ج،ل ، وفيهما : فم السقاء.

وفى حديث الزُّبير بن[1] العوام ، أنه كان يُوكِى بين الصَّفا والمَرْوَة سَعياً[2] .

قال أبو عبيد : هو عندى من الإمساك عن الكلام ، كأنه يُوكِى فَاهُ فلا يتكلَّمُ .

ويُرْوَى عن أعرابى أنه سَمِع رَجلاً يَتكلَّمُ فقال : أَوْكِ حَلْقَكَ أى شُدَّ فَكَ واسْكُتْ .

(قلت)[3] : وفيه وجهٌ آخرُ هو[4] أَصحُّ عندى مما ذهب[5] إليه أبو عبيد، وذلك أنَّ الإيكاءَ فى كلامِ العربِ يكونُ بمعنى السَّعْىِ الشديد .

والدليلُ[6] على ذلك قوله فى[7] الحديث: انه كان يُوكِي ما بينهما سَعْياً .

وفى[8] نوادرِ الأعرابِ المحفوظةِ عنهم[9] : المُوكِى : الذى يَتَشَدَّدُ فى مشيِهِ ، فمعنى الإيكاءِ : الاشتدادُ فى المشيِ .

ويقال : فلانٌ مُوكِى الغُلْمَةِ ، ومُزِكُ الغُلْمةِ ، ومُشِطُّ الغُلْمة إذا كانت[10] به حاجةٌ شديدةٌ إلى الخِلَاطِ .

(قلت)[11] : وإنما قيل لِلَّذِى[12] يَشْتَدُّ عَدْوُه : مُوكٍ ، لأنه كأنه[13] ملأ هواء[14] ما بَيْنَ رجليه عَدْوًا وأَوْكَى عليه .

والعربُ تقولُ : مَلأَ الفرسُ فُرُوجَ دَوَارِجِه عَدْوًا إذا اشتدَّ حُضْرُه ، والسِّقَاءُ إنما يُوكَي عَلَى امْتِلاَئه .

وقال الليث : تَوَكَّأَتِ[15] الناقةُ ، وهو تَصَلُّقها عند مَخاضِها .

---

(١) حذف (ابن العوام) من ل .

(٢) زاد فى ل : أى يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ، وقيل : كان يسكت ، قال أبوعبيد الخ . وانظر الحديث الآتى (ما) بينهما

(٣) فى ج : قال أبو منصور .

(٤) فى ج : وهو .

(٥) عبارة ج . مما ذهب إليه ، ذلك لان ...

(٦) فى ج : ومما يدل .

(٧) فى الحديث لم يذكر فى ج وفى ل (فى حديث الزبير) .

(٨) فى ج : وقرأت فى .

(٩) فى ج : بعد عنهم : الزوازنة ، وفى ل / الزوازية . الموكى : ...

(١٠) فى ج : إذا كانت حاجته شديدة اهـ .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى الاصل الذى ، والمذكور من ح ، ل .

(١٣) لفظ كأنه لم يذكر فى ج .

(١٤) فى ج ، ل : خواء بالخاء المعجمة ، والمعنى واحد .

(١٥) ذكر فى وكأ (ل) .

والتَّوكُّؤ : التحامُلُ على العصا(١) في المَشْيِ .

يقال : هو يَتوكَّأُ عَلَى عصاه ، ويتَّكِئ .

قال : والعربُ تقول : أوْكَأْتُ فلانًا إذا نَصَبْتَ له متَّكأً ، وأتْكَأْتُه إذا حَمَلْته على الاتِّكاءِ .

وقال أبو زيد : أتْكَأْت الرَّجُلَ(٢) إتْكاءً إذَا وَسَّدْتَهُ حتى يَتَّكِئَ .

ويقال : اسْتَوْكَتِ الإبلُ اسْتِيكاءً إذا امْتَلأَتْ سِمنًا .

وقال ابن شميل : اسْتَوْكَى بَطْنُ الإنْسانِ ، وهو أَنْ لا يَخْرُجَ منه نَجْوُه ، ويقال للسِّقاءِ ونحوه إذا امتلأ : قد اسْتَوْكَى ، وإذا كانَ فَمُ السِّقاءِ غَليظَ الأدِيمِ قيل : هو لا يَسْتَوْكِي ، ولا يَسْتَكْتِبُ(٣) .

(١) في الأصل : الحصا بالحاء المهملة ، والتصويب من ج ، ل وما بعده وهو في : وكأ المهموز .

(٢) في الأصل للرجل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في (ل) وفي (كتب) ابن الأعرابي : سمعت أعرابيا يقول : أكتبت فم السقاء فلم يستكتب أي لم يستوك لجفائه وغلظه .

[وك](٤)

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال : الوَكُّ : الدَّفْعُ ، والكَوُّ(٥) : الكنُّ .

وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنَّه قال : يقال : ائْتَزَرَ فلانٌ إزْرَةَ عَكَّ وَكَّ ، وهو أنْ يُسْبِلَ طَرَفَيْ إزاره ، وأنشد :

إنْ زُرْتَهُ تَجِدْهُ عَكَّ وَكَّا
مِشْيَتُه في الدَّارِ هاكَ رَكَّا(٦)

قال : وهاكَ(٧) رَكَّا : حِكايَةٌ لِتَبَخْتُرِه .

وقال(٨) الأصمعي : رَجُلٌ وَكْواكٌ إذا كانَ كأنَّما يتدحْرَجُ مِنْ قِصَرِه ، وقد توَكْوَكَ إذا مشى كذلك .

[كيك]

(سلمة(٩) عن الفراء واللِّحياني عن

(٤) عن نسخة م ، وفي الأصل محرف ، وانظر ل .

(٥) مقلوب الوك .

(٦) الرجز في ل ، ت / مادة وك وفي ل مادة رك ، وفي ت مادة عك ويروى : لزرته انظر / عك ، ت / رك .

(٧) في ج قال : هاك رك حكاه .. .

(٨) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج : اللحياني عن الرواسي .

الرُّؤَاسِىّ) قالا يقال : للبَيْضَة : كَيْكَة ، قالا[1] : وجَمْعُها : الكَيَاكِى .

قال الفراء : الكَيْكَةُ : البَيْضَةُ ، أَصْلُها : الكَيْكِيَةُ ونظيرها: الليلة ، أصلُها: لَيْلِيَةٌ ،ولذلك[2] صُغِّرَتْ لُيَيْلِيَة ، وجُمِعَت اللَّيْلَةُ : ليالِىَ .

[كيا]

وقال الليث : كِيَا [3] هو عِلْكٌ رُومِىّ وهو الذى يقال له : المُصْطَكَى ، وليس[4] كِيَا عربياً محضاً .

[كى]

كَى : من حروفِ المعانى يُنصَبُ[5] بها الفعلُ الغَابِرُ .

يقال : أَدِّبْهُ كَىْ يَرْتَدِعَ عَمَّا[6] ارتكَبَه من السُّوء ، ورُبَّما[7] أَدْخلتِ اللام عليها كما قال اللهُ جلّ وعزّ : « لِكَيْلا[8] تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ » ورُبَّما حَذَفُوا كَىْ ، واكْتَفَوْا[9] باللام ، وقد[10] تُوصَلُ كَىْ بِلَاوبِمَا ، فيقال تَحَرَّزْ كيلا يُصِيبَكَ ما تكْرَهُ ، وخرجَ فلانٌ كَيْمَا يُصَلِّىَ .

قال الله جل وعزّ : كَيْلاَ[11] يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ » .

[كأى]

(أبو العبَّاس[12] عن ابن الأعرابى): كَأَى إذا أَوْجَعَ بالكلام .

[اكى]

وأَكَى[13] : إذا اسْتَوْثَقَ من غريمِه بالشُّهُودِ عليه .

---

(١) لفظ قالا لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج ولذلك جمعتا ليالى ، وكياكى اهـ .

(٣) سقط من ج هو وماقبله والمصطكى فى ص ٤٢٢ .

(٤) عبارة ج : ولا أراه عربياً .

(٥) فى ج ينصب الفعل الغابر .

(٦) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج : وإنما بدل ربما ،وهوخطأ، وعبارة ل وقد تدخل عليه اللام .

(٨) الآية ١٣/الحديد .

(٩) فى الأصل مكررة : وفى ج : اكتفاء .

(١٠) فى ج: وتوصل بما ولافيقال : تحرز كيلا يتع وفى الأصل كى لا .

(١١) الآية ٧/الحشر .

(١٢) فى ج : ثعلب ، وهما واحد .

(١٣) فى الأصل معطوف على ماقبله ورأس المادة (أكى) مزيد .

[كوك]

وقال ابن شميل : الكَيْكاه(١) ، والمُكَوْكِى هما الشَّرطَانِ(٢) أى مَنْ لا خَيْرَ فيه من الرجال .

وقال شمرٌ : رَجُلٌ كَوْكاةٌ : وهو القصيرُ .

قال : ورأيتُ فلاناً مكَوْكِياً وذلك إذ اهْتَزَّ فى مشيه وأسرعَ ، وهو منعَدْوِ القصارِ وأنشد :

دعوتُ كَوْكاةً بِغَرْبٍ مِرْجَسِ

فجاءَ يَسْعَى حاسِراً لم يَلْبَسِ(٣)

باب الرباعى من حرف الكاف

[كنفح]

قال الليث : الكُنَافِجُ : الكثيرُ من كل شىء .

(قلت): وأنشدنى أعرابى بالصَّمَّانِ ، ونحن فى رياضها :

تَرْعَى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضاً آرِجَا

ورُغُلاً باتَتْ به لَوَاهِجَا

* والرِّمْثَ فى ألْواذِه الكنافِجَا(٤) *

وقال شمرٌ : الكُنَافِجُ : السمينُ المُمتلِئُ وسُنْبُلٌ كُنَافِجٌ : مُكْتَنِزٌ . وأنشد :

يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ(٥)

---

(١) فى ل/كوك، كيك، وعبارته: .. والكوكى .. مرتين بدل المكوكى .

(٢) فى ج بسكون الراء ، وفى ل بالسين المهملة ، وضم النون مرتين (كوك ـ كيك) والصواب ما فى الأصل ، وهو مثنى الشرط بفتح الشين والراء وهو الدون الرذل الخسيس الخ(انظر/ شرط) .

(٣) الرجز فى ل/كوك غير منسوب .

(٤) الرجز فى ل ، وروايته : من ألواده بالدال المهملة ، ومثله فى ت وفى ج من والأولان فى رغل، وفى (ربج) بعد الأول :

من صليان ونصياً رابجا . . .

وانظر التكملة ج١/١٧٥ .

(٥) قائله : جندل بن المثنى الطهوى .

وفى ل (حندج) أورد ستة أبيات يصف فيها الجراد وكثرته وبعد المشطور المذكور :

بالقاع فرك القطن بالمحالج

وفى مادة (حنبج) . الخنابج بدل الكنافج فلا شاهد فيه ، وبعده :

بالقاع . . .

وفى الشواهد ٢٤٣ يفركن ... قاله أبو جندلة الطهوى ...يفركن أى الجراد الخ .

[كربج]

ويقـــال للحانوتِ : كُرْبَجٌ[1] ، وكُرْبَقٌ .

[كسبج]

والكُسْبَجُ : الكُسْبُ[2] ، معرب .

[كنفش]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَنْفَشَةُ : أَنْ يجىءَ الرَّجُلُ ، وقد لَفَّ عِمامَتَه عِشرِينَ كَوْراً .

قال : والكَنْفَشَةُ : السِّلْعَةُ[3] تكونُ فى لَحْيِ البَعير ، وهى النَّوْطَةُ .

والكَنْفَشَةُ : الجلوسُ فى البيتِ أيامَ الفِتَنِ .

وأنشد :

لمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فيهـــا عَشَا
كُنْتُ امْرَأً كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا[4]

والكَنْفَشَةُ : الرَّوَغانُ[5] فى الحربِ .

[كرشف]

وقال أبو عمرو : الكَرْشَفَةُ : الأرضُ الغليظةُ ، وهى : الخَرْشَفَة .

ويقـــال : كِرْشِفَةٌ وخِرْشِفَةٌ[6] .

وأنشد :

هَيَّجَهَا من أَجْلَبِ الكِرْشَافِ
ورُطَبٍ من كلأٍ مُجتافِ[7]

---

(١) فى ل بفتح الباء وضمها ، وفى ج معرب ، وفى ل وأصله بالفارسية كربق ، قال سيبويه والجمع كرابجة ألحقوا الهاء للعجمة .. وربما قالوا كرابج ، وفى مقدمة (شفاء الغليل) ص٧ ومما يعرف به المعرب : اجتماع الجيم والقاف فإنهما لم يجتمعا فى كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن تكون معربة أو حكاية صوت الخ .

(٢) فى ل بلغة أهل السواد . وانظر مادة (كسب) .

(٣) ذكرت فى ج / كرشف ؟ وفى ل : لحى بصيغة المفرد .

(٤) الرجز لم يذكر فى ل / كنفش . وفى التكملة ٣/٢٢٩ .
لما رأيت . . .
والكفر فى أهل العراق قد فشا
كنت . . .
ومثله فى ت .

(٥) فى ج : الروغان ، وهى آخر عبارة فى الأصل .

(٦) فى ل بعده : « وكرشاف وخرشاف » وهذه الزيادة يناسبها الرجز ، وضبط (كرشاف) بكسر الكاف شكلا (وانظر خرشف) .

(٧) الرجز فى تهذيب ابن السكيت س ٣٠٢ فيه نقص وزيادة وفى التكملة ٤/٤٣٠ ، وقد اختلف ضبطه وروايته . وفى ل (أحلب) بالحاء المهملة وفى الأصل ورطب بالرفع ، وفى ل (جبب) جراشم بالرفع ، وفى الرجز : نافى بإثبات الياء ولا مانع منه وفى التهذيب ول (جيب) حم بالحاء والميم بدل حر وفى (ت) بالجيم ، وفى ل (جبب) الذرا بالألف وهو رسم حسب النطق وفيه الأنواف بالنون .

أَسْمَرَ للوَغْدِ الضَّعِيفِ نافِ

جَرَاشِعٌ جَبَاجِبُ الأَجْوَافِ

* حُمْرُ الذُّرَى مُشْرِفَةُ الأَفْوَافِ *

(قلت)[1] وبالبَيْضاءِ منْ بلَادِ بنى جَذِيمةَ على[2] سِيفِ الخَطِّ : بَلَدٌ . يقال له : خِرْشَافٌ فى رمالٍ[3] وَعْثَةٍ تحتها أَحْسَاءٌ عَذْبَةُ الماءِ ، عليها نَخْلٌ بَعْلٌ[4] عروقهُ راسخةٌ فى تلك الأَحْسَاءِ .

[كرشم]

قال أبو عمرٍو يقال: قَبَحَ[5] اللهُ كَرْشَمَتَهُ يعنونَ وجْهَه .

[كرشب]

قال الأصمعى : الكِرْشَبُ : المُسِنُّ الجافى[6] .

(١) فى ج : قال أبو منصور .

(٢) فى ج : بسيف البحرين موضع .

(٣) فى ج : بلاد وعرة .

(٤) انتهت عبارة ج ، وبعده : والكنفشة : السلعة ... وقد تندم فى موضعه .

(٥) فى الأصل : فتح بالفاء والتاء ، وفيه بعيون مكان يعنون وكلاهما خطأ ،والتصويب من ج،ل، والمقام.

(٦) فى الأصل بالحاء المهملة .

[قرشب]

قال : والقِرْشَبُ : الأَكُولُ .

[كنبش](٧)

قال : وتَكَنْبَشَ القومُ إذا اخْتَلَطُوا .

[ضبرك]

(الليث) يقال للرجل الضَّخْم الطويلِ : ضُبَارِكٌ ، وضِبْرَاكٌ ، ونحو ذلك قال الأصمعى فيما روى أبو عبيد عنه .

وقال ابن السكيت يقال للأسدِ : ضُبَارِمٌ وضُبَارِكٌ ، وهما من الرِّجالِ : الشُّجاعُ .

[كندش]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : أخبرنى المُفَضَّلُ أَنَّه[8] يقال : هو أَخْبَثُ من[9] كِنْدِشٍ[10] ، وهو العَقْعَقُ .

وأنشد[11]:

مُنِيتُ بِزَمَرْدَةٍ كالعَصَا

أَلَصَّ وأَخْبَثَ مِنْ كِنْدِشِ

(٧) لم يذكر فى ج .

(٨) لفظ (أنه لم يذكر فى ج .

(٩) سقطت (من)من الأصل .

(١٠) فى الأصل،ج بكسر الكاف والدال ،وفى ل بضمهما وتكرر .

(١١) الزيادة من ج وفى ل : يزتمردة،وبعده بيتان آخران ، والشعر لأبى الغطمس يصف امرأة .

[صملك]

وقال الليث : الصَّمَـلَّكُ[1] : الرَّجُـلُ الشديدُ القوَّةِ والبَضْعَـةِ[2] ، والجميـعُ : الصَّمالِكُ .

[صمك][3]

وقال ابن السكيت : اصْمَأَكَّ الرَّجُلُ ، وازْمَأَكَّ إذا غضِبَ .

وقال ابن شميل : اصْمَأَكَّتِ الأرضُ ، فهى مُصْمَئِـكَّةٌ ، وهى النَّدِيَةُ المْطورَةُ .

وحكِيَ عن أبى الْهذَيْلِ : السماءُ مُصمَئِكَّةٌ أى مستويةٌ خَليقَةٌ للمَطَرِ .

(قلت)[4] وأصلُ هـــذه الـكلمة وما أَشبهَها ثلاثىٌّ ، والهمزة فيها مُجتَلَبَةٌ .

وقال[5] الليث: اصْمأَكَّ اللَّبَنُ إذا خَـثُرَ جِدًّا حتى يصير فى حَدِّ[6] الغِلَظِ .

[ضبك]

وروى أبو عبيـــد عن الـكسائى : اضبَأَكَّتِ الأرضُ ، واضمَأَكَّتْ إذا خرجَ نَبتُها ، بالضَّادِ .

[مصطك]

(الليث): المُصْطَـكَى[7] : عِلْكٌ رُومِيٌّ ، وهو دَخِيلٌ .

ودَواءٌ مُمَصْطَكٌ قد جُعِلَ فيه المُصْطَـكَى .

[كردس]

فى صفةِ النبى صلى الله عليه وسلم : « أنَّه كان ضَخْمَ الـكَرَادِيسِ » .

قال أبو عبيدٍ[8] وغيره : الـكَرَادِيسُ : رُؤُوسُ العظامِ ، وَاحدُها : كُرْدُوسٌ .

قال : والـكَرَادِيسُ : كَتائبُ الخيلِ ،

(١) اختلف فى ضبطه (هامش ل/ صحلك) .

(٢) فى الأصل بالرفع ، والتصويب من ج ، ل ، وعبارة ل : القوى الشديد البضعة والقوة .

(٣) سبق ذكر (صمك) ى (باب الـكاف والصاد) .

(٤) فى ج قال الأزهرى .

(٥) لم يذكر فى ج .

(٦) فى الأصل بالجيم ، وهو خطأ .

(٧) فى ج مثله .. ثم قال : قال ابن الأنبـارى : مصطـكاء بفتح الميم بالمد . . وهى على مثال فعلاء . . وفى ل : المصطـكا وبالمد أيضاً بفتح الميم فيهما وفى ق : المصطـكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط ، وقد سبق فى أول (باب الـكاف والصاد) .

(٨) مثله فى ج ، وفى ل أبو عبيدة .

واحدُها : كُرْدُوسٌ ، شُبِّهَتْ بِرُؤُوسِ العظامِ .

وقال الليث : الكُرْدُوسُ(١) : فِقْرَةٌ من فِقَرِ الكاهِلِ ، فكلُّ عظمٍ عظُمَتْ نحْضَتُه فهو كُرْدُوسٌ .

ويقال لرأْس كَسْرِ الفَخِذِ : كُرْدُوسٌ .

وقال شمر : التَّكَرْدُسُ : التجمُّعُ والتَّقبُّضُ . [قال(٢) العجاج :

* فَبَاتَ مُنْتَصًّا وما تَكَرْدَسَا *

وقال ابن الأعرابى : التكَرْدُسُ :أن يجمعَ بين كَرَادِيسِه من بَرْدٍ أو جُوعٍ .

وكَرْدَسَه إذا أَوْثَقَه وجَمَع كَرَادِيسَه .

وفى حديث أبى سعيد الخُدْرِيِّ عن النبى صلى الله عليه وآله فى صفة القيامة ، وجَوَازِ الناس على الصراط « فمنهم مُسَلَّمٌ ومخْدُوشٌ ، ومنهم مُكَرْدَسٌ فى نار جَهَنَّمَ » أراد بالمُكَرْدَسِ المُوثَق المُلْقَى فيها](٣) .

(١) فى ج بفتح الكاف .

(٢) فى ج : وكل بالواو .

(٣) الزيادة من ج والرجز فى ل/ كردس ، نص وفى ديوانه ص٣٢ وبعده :

* إذا أحس نبأة توجسا *

قال : وقال ابن الأعرابى : كَرْدَسَه إذا صَرَعَه .

قال : وكلُّ عظمٍ تامٍّ(٤) ضخْمٍ . فهو كُرْدُوسٌ .

وقال(٥) المُفَضَّلُ : قَرْدَسَه(٦) وكَرْدَسَه إذا أَوْثَقَه ، وأنشد :

فَبَاتَ على خَدٍّ أَحَمَّ ومَنْكِبٍ
وضِجْعَتُهُ مِثْلُ الأَسِيرِ المُكَرْدَسِ(٧)

وقال ابن شميل(٨) : الكَرَادِيسُ : دَأَيَاتُ الظَّهْرِ(٩) .

[دسكر]

الليث : الدَّسْكَرَةُ : بِنَاءٌ شِبْهُ قَصْرٍ حولَهُ بيوتٌ ، وجمعه : الدَّسَاكِرُ ، تكُونُ للمُلوكِ .

(٤) فى الأصل بالرفع فيهما .

(٥) فى ج : وحكى عن المفضل يقال الخ.

(٦) بالفاء فى الأصل ،ل، وبالقاف فى ج ، وهى أقرب إلى الكاف ؟

(٧) البيت لامرىء القيس (ل) وهوفى ديوانهوفى شعراء النصرانية ص٤٩ وفى الأصل محرف الضبط وفى ل : أراد مثل ضجعة ...

(٨) فى ج : النضر ، وهما واحد .

(٩) فى ج وقال شمر الخ الزيادة السابقة .

[قال الأزهرى : وهو مُعَرَّبٌ(١)] .

[كرفس]

قال : والكَرْفَسَةُ : مِشْيَةُ المُقَيَّدِ .

وقال غيره تكَرْفَسَ الرَّجُلُ إذا دخَل بعضُه فى بعضٍ .

[والكَرَفْسُ(٢) من البُقُولِ ،معروفٌ ، وأحْسِبُه دَخِيلاً] .

(فرسك)

والفِرْسِكُ(٣) : مِثْلُ الخَوْخِ فى القَدْرِ إلاَّ أنَّه أجْرَدُ أمْلَسُ ، أحْمَرُ أو أصْفَرُ(٤) .

وقال شمرٌ : سَمِعْتُ حِمْيَرِيَّةً فَصِيحَةً سأَلْتُها عن بَلَدِها(٥) . فقالت : النَّخْلُ قَلٌّ(٦) ، ولكن عَيْشُنا(٧) أمْ قَمْحٌ(٨) ، أمْ فِرْسِكٌ ، أمْ عِقَبٌ ، أمْ حَمَاطٌ ، طُوبٌ أى طَيِّبٌ .

(قلت) لها ما الفِرْسِكُ ؟ فقالت : هو مثلُ(٩) أمْ تِينِ عِنْدَكم .

وقال الأغْلَبُ :

* كَمُزْلَغِبِّ الفِرْسِكِ المُهَالِبِ(١٠) *

والفِرْسِكُ : الخَوْخُ .

(كرسف)

(أبو عبيد عن الأصمعى) الكُرْسُفُ : القُطْنُ .

(سلمة عن الفراء) هو الكُرْسُفُ ، والكُرْسُوفُ .

(عمرٌو عن أبيه) قال : المُكَرْسَفُ :

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة ذكرت بعد الفرسك ؛ وهذا موضعها كما فى ل .

(٣) فى ل : الفرسك : الخوخ يمانية ، وقيل : هو مثل الخوخ الخ .

(٤) فى ج،ل: وأصفر بالواو بدل أو .

(٥) فى ج،ل : بلادها .

(٦) فى الأصل بفتح القاف ، والتصويب من ج،ل.

(٧) فى ل : عيشتنا .

(٨) رسمت منفصلة عما بعدها فى الأصل، ج، ومتصلة فى ل: أمقمح الخ ، وهو المذكور فى الكلام على (أم) بلغة أهل اليمن بمعنى الألف واللام ؛ وفى الحديث « ليس من أمبر أمصيام فى أمسفر » .

(٩) لفظ (مثل) لم يذكر فى ج، ل.

(١٠) الرجز فى ل، وفيه (كمز لعب) بالعين المهملة وهما بمعنى واحد إلا أن الغين المعجمة أعلى (زلعب ــ زلغب) وضبط المهالب فى الأصل بكسر الميم ، وفى ج بضمها ، وأهمل ضبطه فى ل ،وعلق عليه مصححه بقوله: كذا بالأصل بدون ضبط ولا نفهم له معنى مناسباً فحرره ؟

الجملُ(١) المعرْقَبُ .

(كربس)

وقال الليث : الـكِرْباسُ(٢) : فارسيٌّ يُنسَبُ إليه بَيَّاعُه فيقال : كَرَابيسيٌّ(٣) .

وقال(٤) أبو الهيثم : الظَّرِبَانُ : دابةٌ صغيرُ القوائمِ يكون طولُ قوائمه قدْرَ نِصْفِ إصْبَعٍ ، وهو عَرِيضٌ يكونُ عَرْضُه شِبْراً وفِتْراً(٥) ، وطُولُه مقْدارُ ذِراعٍ ، وهو مُكَرْبَسُ الرَّأسِ أى مُجْتمعُه .

قال : وأُذُناهُ كَأُذُنَى السِّنَّوْرِ ، وجَمْعُه : الظَّرابِيُّ .

وقال غيره يقال : ظَرِبانٌ للواحد ، وجَمْعُه : ظِرْبانٌ .

(١) فى الأصل بالحاء المهملة والمذكور من ج،م،ل،

(٢) فى الأصل بالياء المثناة وهو محرف وفى ل : الكرباس : ثوب .. التهذيب : الكرباس بكسر الكاف فارسى معرب ... وفى حديث عمر رضى الله عنه « وعليه قميص من كرابيس» هى جمع كرباس وهو: القطن .

(٣) فى الأصل سقط أوله .

(٤) لم يذكر كل هذا فى ل (كربس) إذ المقصود من ذكره قوله (وهو مكربس الرأس) .

(٥) فى ج أو فترا .

[سبكر]

(أبو عبيد عن أبى زياد الـكلابىّ)

قال : المُسْبَكِرُّ : الشّابُ(٦) المُعْتَدِلُ التامُّ ، وأنشدَ قولَه :

* إذَا ما اسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ ومِجْوَلِ(٧) *

وكل(٨) شىء امتدَّ وطالَ فهو مُسْبَكِرٌّ مثلُ الشَّعْرِ وغيره .

(٩)
(بلكس)

قال أبو سعيد : سَمِعْتُ أَعْرابيًّا يقول بحَضْرَةِ أَبى العَمَيْثَلِ : يُسَمَّى هذا النَّبْت الذى يَلْزَقُ بالثِّيابِ ، ولا يكادُ يَتخلَّصُ مِنْها(١٠) : البَلَكْسَاء ، فَكتبَه أبو العَمَيْثَلِ ، وجعله بَيْتاً من شِعرِه ليَحْفَظَه :

(٦) فى الأصل : الشباب ، والتصويب من ج،ل.

(٧) الشعر لامرىء القيس من معلقته وصدره كما فى مادة (جول) وديوانه وجمهرة أشعار العرب ص٤٣ .
إلى مثلها يرنو الحليم صبابة

وفى مادة (سبكر) مجوب بالباء الموحدة بدل مجول وبهامشه تعقيب ، ومعنى : اسبكرت : اعتدلت واستقامت وتمت .

(٨) فى ج قال أبو منصور : وكل الخ .

(٩) لم أجد هذه المادة فى ل .

(١٠) فى الأصل : بتهامة بدل منها ؟

تُخَبِّرُنا بِأنَّكَ أحْوَزِىٌّ
وأنتَ البَلْكَسَاءُ بنا لُصُوقَا

[قسطل ـ كسطل]

(أبو عمرو) يقال للغُبَارِ : قَسْطَلٌ وكَسْطَلٌ ـ وكَسْطَنٌ ، وقَسْطَانٌ ، وكَسْطَانٌ .

وأنشد :

حَتَّى إذا ما الشَّمْسُ هَمَّتْ بعَرَجْ
أَهَابَ رَاعِيهَا فَثَارَتْ بِرَهَجْ
* تُثِيرُ كَسْطَانَ غُبَارٍ ذِى وَهَجْ (١) *

(قلت) جعل أبو عمرو : قَسْطَانَ وكَسْطَانَ بفتح القاف فَعْلَانًا لا فَعْلَالًا ، ولم يُجِزْ قَسْطالًا ولا كَسْطَالًا ، لأنه ليس فى كلام العرب فَعْلَالٌ من غير حدِّ المضاعف إلّا حَرْفٌ واحدٌ جاء نادراً ، وهو قولُهم : ناقةٌ بهـا خَزْعَالٌ ، هكذا قال الفراء .

(كلمس ـ كلسم)

وقال الليث : الكَلْمَسَةُ (٢) : الذَّهَابُ ، تقول : كَلْمَسَ الرَّجُلُ ، وكَلْسَمَ إذا ذَهب .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) يقال : كَلْسَمَ فلانٌ إذ تمادَى كَسَلًا عن قضاء الحقوقِ .

[سكرك]

(أبو عبيـد) ومنَ الأشْرِبَةِ : السُّكُرْكَةُ (٣) .

قال : ورُوِى عن أبى موسى الأشعرىِّ أنه قال : هو خَمْرُ الحَبَشَةِ ، وهو من الذُّرَةِ يُسكِرُ .

[فسكل]

(أبو عبيد عن الأصمعى) الفِسْكِلُ : الذى يجىء فى الحَلْبَةِ آخِرَ الخيل .

وقال شمرٌ : الفِسْكِلُ ، والمُفَسْكَلُ (٤) هو المؤخَّرُ البَطِىءُ .

---

(١) الرجز فى ل والمقاييس ٤/٣٠٤ ، والتكملة ٤/٩٩ ، ومادة كسطن .

(٢) فى ل (كلسم) الكلسمة : الذهاب فى سرعة وهى الكلمسة أيضاً الخ .

(٣) ضبط فى الأصل ، ق بضم السين وسكون الكاف وضم الراء مثل قنفذة ، وفى ج بفتح السين وضم الكاف وسكون الراء وفى ل بضم السين والكاف وسكون الراء ، وقد عربت فقيل : السقرقع . وفى ق : شراب الذرة .

(٤) فى ق : فسكل ، وفسكلة غيره ، لازم متعد .

وقال(1) الأخطل :

أُجُمَيْعُ قد فُشْكِلْتَ عَبْداً تابعاً
فبقيتَ أنتَ المُفْحَمُ المَكْعُومُ

ويقال: رَجُلٌ فِشْكَوْلٌ وفُشْكُولٌ ، وقد فشْكِلْتَ أى أُخِّرْتَ .

[مسكن]

وجاء فى الخبر(2) : «أنَّهُ نَهَى عن بَيْعِ المُسْكَانِ» ، فرُوِىَ عن عمرو عن أبيه أنَّهُ قال : المساكينُ : العَرَابِينُ(3) ، واحدُها : مُسْكَانٌ :

قال : والمساكينُ : الأذِلاَّءُ المَقْهُورُونَ ، وإن كانوا أغنياء .

---

(1) فى ج : وأنشد للأخطل ، والبيت فى ديوانه ص ٨٥ وروايته : المعكوم بتقديم العين على الكاف وفى شروحه المكعوم كما هنا . وقيل هما بمعنى واحد ، وفى الأصل : المطعوم بالطاء المهملة بدل الكاف ، وفيه نابعاً بالنون والمقحم بالقاف والتصويب من المراجع الأخرى .

(2) فى ل : الحديث ، ولم يضبط : نهى . وفى الأصل بالبناء للمجهول ؛ وفى ج بالبناء للفاعل وقد ذكر (المسكان) فى مادة مسك .

(3) بالعين المهملة جمع عربون أو عربان (انظر ل/مسك ص٣٧٩) وفى الأصل محرف .

[سنبك]

ورُوِىَ عن أبى هريرة أنه قال : «لَتُخْرِجَنَّكُمُ الرُّومُ كَفْرًا كَفْرًا إلى سُنْبُكٍ مِنَ الأرْضِ» .

قيل : وما ذاك السُّنْبُكُ ؟ قال : حِسْمَى جُذَامٍ :

قال أبو عبيد : شَبَّهَ الأرضَ التى يُخْرَجُون إليها بسُنْبُكِ الدَّابة فى غِلَظِها .

وقال أبو سعيد : سُنْبُكُ كُلِّ شىء : أوَّلُهُ .

يقال : كان ذلك على سُنْبُكِ فلانٍ أى على عَهْدِهِ وِلاَيَتِهِ ، وأوَّلِها ، وأصابنا سُنْبُكُ السماء : أولُ غَيْثِها(4) :

وقال الأسودُ بنُ يَعْفُرَ :

ولقد أُرَجِّلُ لِمَّتِى بِعَشِيَّةٍ
للشَّرْبِ قبلَ سَنابِكِ المُرْتادِ(5)

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : السُّنْبُكُ : الخَرَاجُ .

---

(4) فى ل : غيثها ، وفى الأصل غبيثها، والمذكور من ج .

(5) البيت فى ل منسوب إليه .

وقال الليث : السُّنْبُكُ : طَرَفُ الحافِرِ وجانِباهُ من قُدمٍ ، وجمعُهُ : سَنابكُ .

وسُنْبُكُ السَّيفِ : طرَفُ نَعْله(١) .

ك ز

[كرزم ـ كرزن]

(الليث) الكَرْزَمُ : فأسٌ(٢) مَفْلولةُ الحدِّ ، والجميعُ : الكَرَازِمُ :

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) قال : هو الكَرْزَنُ .

قال : وأحْسِبُنِي قد سمعْتُ بالكسرِ : كِرْزِنٌ(٣) .

وقال الأحمرُ : الكِرْزِنُ : فأسٌ لها حدٌّ نحو المِطرَقةِ ، والكِرْزِيمُ : نحوه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) يقال للفأسِ : كَرْزَمٌ وكَرْزَنٌ .

وسمعت غير واحد من العرب ، يقول للرَّجُل القصيرِ : كَرْزَمٌ(٤) ، ويُصَغَّرُ كُرَيْزِماً .

وقال الليث : الكَرَازِيمُ : شدائدُ الدَّهْر الواحدُ : كِرْزِيمٌ(٥) .

وأنشد :

ما ذا يَريبُكَ مِن خِلْمٍ عَلِقْتُ به
إنَّ الدُّهُورَ علينا ذاتُ كِرْزِيمِ(٦)

قال : والكَرْزَمَةُ : أَكْلَةٌ(٧) نصفِ النَّهارِ .

(قلت)(٨) وهذا مُنكَرٌ لم يقلهُ غيرُ الليث .

[وروى(٩) أبو الأحوص ، عن محمد ابن أبى يحيى الأسلم عن العباس بن سهل عن أبيه قال : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وآله

(١) فى ل : طرف حليته ، وفى التهذيب : طرف نعله .

(٢) رسمت الفأس بدون همزة وكذا الآتى .

(٣) الكرزن بالكسر ، وفى ل بكسر الكاف وفتح الزاى ؟

(٤) فى ج بكسر الزاى .

(٥) فى ل الكرزيم ، وجمعه الكرازيم : شدائد الدهر .

(٦) البيت فى ل ، وفى ج،ل : خل بدل خلم .

(٧) فى ل : أكل .

(٨) فى ج قال الازهرى ، ولم أسمع الكرزمة بهذا المعنى لغير الليث .

(٩) الزيادة من ج .

يوم الخندقِ فأَخَذَ الكِرْزِينَ يحفر فى حَجَرٍ فضحِكَ ، فَسُئِلَ ما أَضْحَكَ ؟ فقال : مِن ناسٍ يُؤْتَى بهم مِن قِبَلِ المشرِقِ فى الكُبُولِ يُسَاقون إلى الجَنَّةِ وهُم كارِهُونَ .

قال الفرّاء : يقال للفأس : كَرْزَم وكَرْزَن .

وأنشد :

فَقَدْ جَعَلَتْ أَكْبَادُنا تَجْتَوِيكُمُ
كما تَجْتَوِى سوقُ العضاه الكَرَازِنَا

وقال أبو عمرو : إذا كان لها حَدٌّ واحدٌ فهى فأسٌ وكَرْزَن، وكِرْزِن] .

(أبو عبيدٍ عن الأحمرِ) الكِرْزِينُ : فأسٌ لها حَدٌّ .

وقال غيرُه : الكَرَازِنُ : ما تحتَ مِيرَكَةِ(١) الرَّحْلِ .

وقال الرّاجز :

وَقَفْتُ فيه ذاتَ وجه ساهِمِ
تُنْبِى الكَرَازِينَ بصُلبٍ زَاهِمِ(٢)

وقال جرير فى الكرازِم : الفؤوس [يهجو(٣) الفرزدق] :

عَنِيفٌ بِهَزِّ السَّيفِ قَيْنُ مُجاشِعٍ
رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ الفُؤُوسِ الكَرَازِمِ

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الكَرْزَمُ : الكثيرُ الأَكْلِ .

[زنكل]

(أبو عبيد عن الفراء) : الزَّوَنْكَلُ(٤) : القَصِيرُ .

[زرنك]

وقال غيره : الزُّرْنوكُ : الخَشَبَةَ التى يَقْبِضُ عليها الطَّاحِنُ إذا أَدَارَ(٥) الرَّحَا .

(١) من مادة (ورك) فقد جاء فى ل : الميركة تكون بين يدى الرجل يضع الرجل رجله عليها إذا أعياء، وهى الموركة ، وفى الأصل بالباء الموحدة وفى ج غير منقوطة .

(٢) الرجز فى ل غير منسوب .

(٣) الزيادة من ج،ل .

(٤) فى الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج،ل ومادة/زنكل .

(٥) فى الأصل :أراد والتصويب من ج،ل والمقام.

وقال الشاعر :

وكأنَّ رُمحكَ إذْ طَعَنتَ به العِدَا
زُرْنُوكُ خادِمَةٍ تَسُوقُ حِمَارَا(١)

[كربز]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : القَثُو(٢) : أكلُ القَثَدِ(٣) ، والكِرْبِزِ ، فأما القَثَدُ فهو الخِيَارُ ، وأما الكِرْبِزُ فالقِثَّاء الكِبَارُ .

ك ط

[بطرك]

قال الأصمعى فى قولِ الرَّاعى يصفُ حِماراً وَحْشيًّا :

يَعلو الظَّوَاهِرَ فَرْدًا لا أليفَ له
مَشْىَ البِطْرَكِ عليه رَهْطُ كَتَّانِ(٤)

قال البِطْرَكُ هو البِطْرِيقُ .

وقال غيره : البِطْرَكُ هو السَّيِّدُ مِنْ سادةِ المَجُوسِ .

(١) البيت فى ل، ت غير منسوب، وفى الأصل،ج: العدى ، والمذكور من ل،ت وهو أنسب .

(٢) بالواو من مادة (قثا) وقد وردفيهاهذا النص، وكذلك فى مادة (كربز) وفى ج بالدال .

(٣) فى الأصل بسكون الثاء،والتصويب من ج،ل، والمواد/قثد ، قثا ، كربز .

(٤) البيت فى ل منسوب إليه ويروى . مشى المتطول أى الذى يتنطل ويتبختر فى مشيته فلا شاهد فيه.

(قلت)(٥) : وهو دخيلٌ ، وليس(٦) بعربى .

ك د

[كندر]

(أبو عبيد عن الأصمعى) إذا كان الرجُلُ فيه قِصَرٌ وغِلَظٌ مع شدَّةٍ فهو كُنْدُرٌ ، وكُنادِرٌ وكُنَيْدِرٌ .

وروى شمرٌ لابن شميلٍ : كُنَيْدِرٌ(٧) على فُعَيْلل ، وكُنَيْدِرٌ : تصغيرُ كُنْدُرٍ .

وقال الليث : الكُنْدُرُ : اسمٌ للعِلْكِ .

قال : ويقال : حِمارٌ كُنْدُرٌ وكُنادِرٌ ، وهو الغليظُ ، وأنشد :

* كأنَّ تحتِي كُنْدُراً كُنادِرَا(٨) *

وقال أبو عمرو : إنَّه لَذُو كِنْدِيرَةٍ .

(٥) فى ج قال أبو منصور .

(٦) لم يذكر فى ج .

(٧) فى الأصل بفتح الكاف والدال ، وبفتح الفاء واللام فى وزنه (فعيلل)، والمذكور من ج ،ل .

(٨) الرجز للعجاج فى ديوانه ص٧٧ وضبط كنادر بفتح الكاف ، وانظر ل/ كندر .

وأنشد :

يَتْبَعْنَ ذا كِنْدِيرَةٍ عَجَنَّسَا
إذا الغُرابان به تَمَرَّسَا
* لم يَجِدا إلا أدِيماً أمْلَسا[١] *

وقال ابن شميل : الكُنْدُرُ : الشَّدِيدُ الخَلْقِ، وفِتْيانٌ كَنادِرةٌ .

[درنك]

وقال أبو عُبيدةَ : الدُّرْنُوكُ : البِساطُ، وجمعُه : دَرانِكُ .

وقال غيره : هو الطِّنْفسةُ[٢] .

(١) الرجز فى ل،ت وقائله: علقمة التيمى (ت/كدر) بالجر ص٢٧٩ س٥ وفى المقاييس ج٢ ص ٣٤١ وحلب وقائله : علقة التيمى (ت/كدر)أو جرى الكاهلى (ل،ت ـ عجس) أوسراج بن قوة الكلابى (تعجس) وبعده فى ل/كندر .
إذا الغرابان به تمرسا
لم يجدا إلا أديما أملسا
وفى ل ، ت ـ عجنس : قال العجاج أو جرى الكاهلى :
يتبعن ذا هداهد عجنسا
إذا الغرابان به تمرسا
قال ابن برى نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج وهو لجرى الكاهلى .
وفى الأصل : عجسنا بتقديم السين على النون ،وهو تحريف ، وفى ج ولم يجد .

(٢) فى القاموس: مثلثة الطاء والفاء، وبكسر الطاء وفتح الفاء ، وبالعكس .

وقال الليث : الدُّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيابِ له خَمْلٌ[٣] قصيرٌ كخَمْلِ المَناديلِ ، وبه شُبِّهَ فَرْوَةُ البعيرِ .

وأنشد :

عَنْ ذِى دَرانيكَ وَلِبْداً أهْدَبا[٤]

[كردم]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الكَرْدَمُ : الشجاعُ ، وأنشد :

* ولو رآهُ كَرْدَمٌ لَكَرْدَما[٥] *

أى هَرَبَ .

وقال الليثُ : الكَرْدَمُ : الرَّجُلُ القَصيرُ .

(٣) فى ل بفتح الميم فيهما .

(٤) الرجز فى ل بدون نسبة ، وفى (هدب)ولبد بالجر ص٢٧٩ س٥ وفى المقاييس ج ٢ ص٣٤١ وهلب بالجر بدل ولبد .

(٥) قائله : المهلب بن أبى صفرة الأزدى (جمهرة ابن دريد) وروايتها :
لما رآهم كردم تكردما كردمة...
وفى الاشتقاق طبع هارون ص٢٨١،٥٥٤
ومنهم كردم بن حكيم ... وهو الذى يقول فيه المهلب .
لما رآه كردم تكردما
كردمة العير أحس الضيغما
وروى رآهم .
وفى ل ، ت قال المبرد : كردم : ضرط وأنشد :
ولو رآنا كردم لكردما . . . . . ضيغما

وقال غيره : كَرْدَمْتُ القومَ إذا جمعتهم وعَبَّأتهم ، فهم مكَرْدَمُونَ ، وأنشد :

إذا فزِعُوا يَسْعَى إلى الرَّوْعِ منهُمُ
بجُرْدِ القَنَا سَبْعُونَ ألْفًا مكَرْدَمَا(١)

وكَرْدَمَ الرجُلُ إذا عَدَا فأمْعَنَ ، وهى الكَرْدَمَةُ .

قال : والكَرْمَحَةُ ، والكَرْبَحَةُ دُونَ الكَرْدَمَةِ فى العَدْوِ .

[درمك]

(الليث) الدَّرْمَكُ : الدَّقِيقُ الحُوَّارَى .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الدَّرْمَكُ : النَّقِيُّ الحُوَّارَى .

قال : وخطبَ بعضُ الحمْقَى إلى بعضِ الرُّؤَساءِ حَرِيمَةً(٢) له فرَدَّه ، وقال :

امْسَحْ منَ الدَّرْمَكِ عِنْدِى فاكا
إنّى أراكَ خاطِبًا كَذَاكَا(٣)

قال : والعربُ تقول : فلانٌ كَذَاكَ أى سَفِلَةٌ(٤) من الناس .

[(٥) وفى الحديث : « تُرَابُ الجَنَّة دَرْمَكَةٌ بَيْضَاءُ مِسْكٌ » .

قال شمر قال خالد : الدَّرْمَكُ : الذى يُدَرْمَكُ حتى يكونَ دُقَاقًا من كل شىء ، الدقيقُ ، والكُحْلُ ، وغيرها وكذلك : الترابُ الدقيق : دَرْمَكٌ] .

[كندد]

(الليث) : كَنْدَدَةُ(٦) البازِى : مَجْثِمٌ يُهَيَّأُ له من خَشَبٍ أو مَدَرٍ ، وهو دخيلٌ ، ليس بعربى(٧) ، وبيانُ ذلك أنه لا يَلْتَقِى فى كلمة عربية حرفانِ مِثْلانِ فى حَشْوِ الكلمة إلّا بفَصْلٍ لازِمٍ كالعَقَنْقَلِ ، والخَفَيْفَدِ(٨) ونحوه.

(١) البيت فى ل غير منسوب ، وبعده : قال : وقول ابن عتاب : تسعون ألفا مكردما أى مجتمعاً الخ وفيه : تسعون وفى ج : يسعون ، وهو محرف .

(٢) فى ج ، ل : كريمة .

(٣) الرجز فى ل . وفيه : عنى بدل عندى .

(٤) بفتح السين وكسر الفاء : لغة الحجاز ، وبكسر السين وتسكين الفاء : لغة تميم (انظر كلمة ونحوها فى المصباح) .

(٥) الزيادة منقولة من الأصل بعد (دبلك) .

(٦) فى مستدرك التاج عن الصاغانى : « كندد البازى كقنفذ » .

(٧) فى الأصل بعربية ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) لغة فى الخفيدد وهو السريع ، والظليم (ل ـ خفد) .

قال(١) الأزهرىُّ : قد التقى حرفانِ مِثْلَانِ بلا فَصلٍ بينهما فى(٢) حروف كثيرة منها: السَّقْدُدُ ، والقِسْنِدَدُ(٣)، والخَفَيْدَدُ ، والعُنْدُدُ(٤) .

قال المبرّدُ : ما كانَ من حرفينِ من جنسٍ واحدٍ فلا(٥) إدْغامَ فيها إذا كانت فى مُلحقاتِ الأسماءِ لأنها تَنقُص عن مقاديرِ(٦) ما أُلحِقَتْ به .

وذلك قولهم : قَرْدَدٌ ، ومَهْدَدٌ ، لأنَّه مُلحقٌ بجعفرٍ ، وكذلك الجمع نحو قَرَادِدَ(٧) ، ومَهَادِدَ ليكونَ(٨) مثلَ جَعَافِر(٩) ، فإن لم يكنْ مُلحَقاً لَزِمَه الإدغامُ ، مثل : رَجُلٌ أَكَدٌّ(١٠) .

(بندك)

(أبو عبيد) البَنَادِكُ : مثلُ البَنَازِق ، وهى لَبِنَةُ القَمِيص .

قال ابنُ الرِّقَاع :

كأنَّ زُرُورَ القُبْطُرِيَّةِ عُلِّقَتْ
بَنَادِكُهَا منهُ بِجِذْعٍ مُقَوَّمِ(١١)

(كلند)

(أبو عبيد عن الأُمَوىّ : المُكْلَنْدِدُ : الشديدُ الخَلْقِ العظيمُ .

وقال اللحيانى : اكْلَنْدَى الرجُلُ ، واكْلَنْدَدَ إذا اشتد .

(دملك)

(الليث) الدُّمْلُوكُ : الحجَرُ المُدَمْلَكُ المُدَمْلَقُ ، وقد تَدَمْلَكَ ثَدْيُها ، ولا يقال :

(١) خالف اصطلاحه ، وفى ج قال أبو منصور قد يلتقى .

(٢) عبارة ج بينهما فى آخر الاسم ، يقال ، رماد رمدد ، وفرس سعدد إذا كان مضمراً ، والخفيدد : الظليم ، ومالة عندد اهـ وعبارته (سفدد) وضبطه بكسر السين والدال مع الفاء ، والتصويب من مادة (سقدد) .

(٣) فى ل بكسر القاف والدال (انظر/قند/قندد) .

(٤) بضم الدال وفتحها (ل/عندد) .

(٥) فى الأصل ، ولا ، والمذكور من ج .

(٦) فى الأصل مقاديم بالميم ، والمذكور من ج .

(٧) فى الأصل بالرفع :

(٨) لم يذكر فى ج .

(٩) فى الأصل محرف هكذا جعا فر .

(١٠) كذا فى الأصل ، وفى ج نحو ألد وأصم .

(١١) فى ل : هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن الرقاع ، وهو فى الحماسه منسوب إلى ملحة الجومى وفى مادة (هر) قال ملحة الجرمى . . وعزاه أبو عبيد إلى عدى بن الرقاع ، وفى مادة (قبطر) قال ابن الرقاع اهـ وفى ل (زر) علائقها بدل بنادكها فلا شاهد فيه .

تَدَمْلَقَ ، وأنشد :

لَم يَعْدُ ثَدْيَاهَا عَنَ أنْ تَفَلَّكَا
مُسْتَنْكِرَانِ المَسَّ قد تَدَمْلَكَا[1]

[كردن]

وقال الأصمعى : يقال : ضربَ كَرْدَنَه أى عُنُقَه .

وبعضهم يقول : ضربَ قَرْدَنَه ، ويقال للعُنُقِ : الكَرْدُ والقَرْدُ .

وأنشد أبو الهيثم :

يَارَبِّ بَدِّل قُرْبَهُ ببُعْدِهِ
واضْرِبْ بحَدِّ السَّيفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

[دبكل]

وفى نوادرِ الأعرابِ : دَبْكَلْتُ المالَ دَبْكَلَةً : وحَبْكَرْتُه حَبْكَرَةً وكَهْلَتُه كَهْلَةً[2] ، وكَرْكَرْتُه كَرْكَرَةً : إذا جمعته[3] .

[كمتر]

الكَمْتَرَةُ : مِنْ عدْوِ القصيرِ المتقاربِ الخطوِ المُجتهِدِ فى عَدْوِه .

ونحو ذلك روى أبو عبيدٍ عن الأصمعى ، وأنشد :

حَيْثُ تَرَى الكَوَألَلَ الكُمَاتِرَا
كالهُبَعِ الصَّيْفِيِّ يَكْبُو عَاثِرَا[4]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) كَمْتَرْتُ السِّقَاءَ وقَمْطَرْتُه إذا مَلأْتَه .

[كرتم]

قال : والكِرْتِيمُ : الفأسُ .

وقال غيره : الكُرْتُومُ : الصَّفَا من الحجارة ، وحَرَّةُ بنى عُذْرَةَ تدعى كُرْتُومَ[5] .

---

(١) الرجز فى ل كما هنا وبدون نسبة ، وفى (فلك) وفلكت الجارية تفليكا .. إذا تفلك ثديها أى صار كالفلكة ، وأنشد :

جارية شبت شباباً هبركا
لم يعد ثديا نحرها أن فلكا
مستنكران المس قد تدملكا

وفى (هبرك) الأول والثانى ، وفى الروايتين : فلكا لا تفلكا .

(٢) لم يذكر المصدران : كهلة وكركرة فى ج .

(٣) فى ل نقلا عن التهذيب : ورددت أطراف ما انتشر منه ، وعبارته مخالفة زيادة ونقصاً وترتيبا .

(٤) الرجز فى ل ، وضبط الكوألل بضم الكاف فى ج ؟ وهو القصير أو القصير مع غلظ وشدة (انظر كأل) وسيأتى فى (كمتل) ما نصه : وقال ابن دريد : رجل كمتل ، وكماثل ، وكمتر وكماتر : صلب شديد .

(٥) فى الأصل بالثاء المثلثة ، وفى ج بفتح الكاف .

وقال الراجز :

أَسْقاكِ كلُّ رائحٍ هَزِيمِ
يَتْرُكُ سَيْلاً جارحَ الكُلومِ
* وناقِعاً بالصَّفْصَفِ الكُرْتُومِ(١) *

[برتك]

وفى النوادر : بَرْتَكْتُ الشىءَ بَرْتَكَةً وفَرْتَكْتُه فَرْتَكَةً ، وكَرْنَفْتُه كَرْنَفَةً إذا قطَّعْتَه مثلَ الذَّرِّ.

ورُوِىَ عن أبى عمرٍو الشيبانىِّ نحوٌ من هذا .

[كلتب]

(ثعلب عن أبى نصر عن الأصمعى) قال : الكَلْتَبانُ : مأخوذٌ من الكَلَبِ وهو(٢) القِيادَة .

وقال ابن الأعرابى : الكَلْتَبَةُ : القِيادَةُ

[كبرت]

وقال الليث : الكِبْرِيتُ : عَيْنٌ تجرِى . فإذا جَمَدَ ماؤُها صارَ كِبْرِيتاً أبيضَ ، وأَصْفَرَ ، وأَكْدَرَ .

قال : والكِبْرِيتُ الأحْمَرُ . يقال هو من الجَوْهَرِ ، ومَعْدِنُه خَلْفَ بلادِ التُّبَّتِ ، وادِى النَّمْلِ الذى مرَّ به سليمانُ النبىُّ عليه السلام .

ويقال : فى كل شىءٍ كِبْرِيتٌ وهو يُبْسُه ماخلا الذهَبَ والفِضَّةَ فإنه لا يَنْكَسِرُ، فإذا صُعِّدَ أى أُذِيبَ ذَهَبَ كِبْرِيتُه .

وقال فى قول رؤبة :

هَلْ يَعْصِمَنِّى حَلِفٌ سِخْتِيتُ
أو فِضَّةٌ أوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ(٣)

قال : هو الذهبُ الأحمرُ فى قوله :

---

(١) الرجز فى ل وفى ج أسقاك بفتح الكاف ؟ وفى الأصل خارج بالخاء والجيم المعجمتين ومثله ى (ت) وفيه الكرثوم بالثاء المثلثة ولم أجد مادة (كرثم) بالثاء المثلثة فى ل .

(٢) فى ل : وهى ،والتذكيرروعىفيه(الكلب) والتأنيث روعى فيه الخبر وهى القيادة والمراد بها الدياثة فالكلتبان هو الديوث والقواد وفى ل (قلتب) التهذيب قال : وأما القرطبان الذى تقوله العامة للذى لا غيرة له فهو مغير عن وجهه . (الأصمعى)القلتبان مأخوذ من الكلب وهى القيادة والتاء والنون زائدتان قال : وهذه اللفظة هى القديمة عن العرب قال وغيرتها العامة الأولى فقالت القلطبان قال : وجاءت عامة سفلى فغيرت على الأولى فقالت القرطبان .

(٣) الرجز فى ديوانه ص٢٦ رقم ٥٧/٥٦ ومثله فى ل (كبرت) وفى (سخت) ينجينى كذب ، وروى حلف وفى الأصل : خلق بدل حلف ، وفى ج بفتح اللام

وقال ابن الأعرابى : ظن رؤبةُ أن الـكبريتَ ذَهبٌ .

وسمعتُ أعرابيًّا يقولُ : كَبْرَتَ فلانٌ بَعيرَهُ إذا طلاهُ بالـكبريتِ والخضخاضِ[١] .

[كمتل (٢)]

وقال ابن دريد : رجُلٌ كَمْتَلٌ وكُماتِلٌ ، وكَمْتَرٌ وكُماتِرٌ : صُلْبٌ شديدٌ .

(قلت[٣]) وسمعت أعرابياً يقول : ناقةٌ مُكَمْتَلَةُ الخَلْقِ إذا كانت مُدَاخَلَةً مجتمعة .

ك ث

[كنبث]

قال ابن دريد: رَجُلٌ كُنْبُثٌ[٤]، وكُنابِثٌ: مُنْقَبِضٌ بَخِيلٌ .

قال : وتَكَنْبَثَ الرجُلُ إذا تقبَّضَ ، ورَجُلٌ كَنْبُثٌ[٥] وهو الصُّلْبُ الشديد .

[كلثم]

وقال الليث : امْرَأَةٌ مُكَلْثَمَةٌ : ذاتُ وَجْنَتَيْنِ حَسَنَةُ دَوَائِرِ الوَجْهِ فَاتَتْها سُهُولَةُ الخدِّ[٦]، ولم تَلْزَمْهَا جُهُومَةُ القُبْحِ ، والمصدرُ: الـكَلْثَمَةُ .

[قال شمر قال أبو عبيد[٧]] . وفى صِفَةِ النبى صلى الله عليه وسلم « أنَّهُ لم يَكُنْ بالمُكَلْثَمِ » .

قال أبو عبيد : معناهُ : لم يَكُنْ مُسْتَدِيرَ الوَجْهِ ، ولـكنَّه كانَ أَسِيلاً .

وقال شمرٌ : المُكَلْثَمُ من الوجوهِ : القَصِيرُ الحَنَكِ ، الدانى الجَبْهَةِ المُسْتَدِيرُ الوَجْهِ.

قال : ولا تكونُ الـكَلْثَمَةُ إلاَّ مع كَثْرَةِ اللحْمِ .

وأَخْلَافٌ مُكَلْثَمَةٌ أى غليظةٌ .

---

(١) لم يذكر (الخضخاض) فى ج ، وعبارته ، بالـكبريت مخلوطاً بالدسم .

(٢) فى ل (كمتل) ضبط (كمتل) بضم الـكاف وفتح التاء و(كمتر) بضم الكاف والتاء ؟ وفى ج بفتح الـكاف فى الجميع.

(٣) فى ج قال أبو منصور وهذه العبارة ذكرت فى الأصل بعد (كرتب) الآتى وأما سابقتها فذكرت هنا وهناك .

(٤) فى الأصل بفتح الـكاف ، وما أثبت عن ل،ق وكذا ما بعده .

(٥) فى الأصل ، ج : كنثب بتقديم الثاء وهو تحريف وفى ل : رجل كنبث وكنابث . تداخل بعضه فى بعض . وقيل هو الصلب الشديد .

(٦) فى الأصل بالجيم المضمومة ، وهو تحريف، والمذكور من ج ، ل .

(٧) الزيادة من ج .

[قال شَبِيبُ بنُ البَرْصاء يصف أَخْلاف ناقـــة :

وأَخْلافٌ مُـكَلْثَمَةٌ وشجرٌ

صيَّر أَخْلافَها مُـكَلْثَمَةَ لغلظها وعظمها[1] .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الـكَلْثُومُ : الفِيلُ ، وهو الزَّنْدَبِيلُ .

[كلبث]

قال ابن دريد : كَلْبَثٌ[2] ، وكُلَابِثٌ ، وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[كنثب]

(ثعلبٌ عن ابن الأعـــرابى) قال : الـكِنْثَابُ : الرَّمْلُ المُنْهالُ .

[كمثر](٤)

(الليث) الـكُمَّثْرَاةُ : مَعْرُوفَةٌ .

(قلت)[3] وسأَلتُ جماعةً من الأعراب عن الـكُمَّثْراةِ[4] فلم يَعرِفُوها .

[وقال[5] ابن دريد : الـكَمْثَرَةُ : تداخلُ الشىء بعضِه فى بعض، واجتماعُه ،فإن يكنِ[6] الـكُمَّثْرَى عربياً فمنه اشتقاقه] .

[كرتب]

قال ابن دريد ، ويقال : تَـكَرْتَبَ — بالتـاء — فلانٌ علينا أى تغلَّبَ .

[كنبذ](٧)

قال : ورَجُلٌ كُنَابِذٌ : غليظ الوَجْهِ جَهْمٌ .

[كنثر]

قال : ورجلٌ كُنْثُرٌ وكُنَاثِرٌ ، وهو المجتمعُ الخلْقِ .

---

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) فى ل بضم الـكاف .

(٣) فى ج قال الأزهرى .

(٤) فى ج ، ل : الـكمثرى .

(٥) الزيادة من ج ومن الأصل فى موضع آخر بعد (كنثر) الآتى.

وقد ذكرت فى ج فى (خماسى الألف) آخر الجزء الثانى عشر ، وعبارته قال الـكمثرى معروف، وتصغيره كميثرى ، كميثرة ، وكميثراة ، وأنشد :

كميثرى يزيد الحلق ضيقا
أحب إليك أم تين نضيح

اهـ وفى ل : مثله ونسب البيت لابن ميادة، ورواه أيضاً : أكمثرى ...

(٦) فى الأصل : فإن تـكن الـكمثرة عربية فمنها اشتقاقه .

(٧) ذكر فى ج بعد (كنثر) الآتى .

[دركل]

وقرأت بخط شمر قال : قُرِئ على أبى عبيد ، وأنا شاهدٌ فى حـديث النبى صلى الله عليه وسلم « أنّهُ مرّ على أصحاب الدِّرْكِلةِ (١) فقال : خُذُوا (٢) يا بَنى أرْفَدَة حتى تعـلَمَ (٣) اليهودُ (٤) أن فى ديننا فُسْحَةً (٥) » .

قال شمر قال أبو عدنان أنشدت أعرابيًّا من بكر بن وائل :

أسْقى الإلهُ صَدَى لَيْلَى ودِرْكِلَها (٦)
إنّ الدّرَاكِلَ كالخُلْفاء فى الأجَمِ

فقـال : إنّ الدِّرْكِلَةَ (٧) وحْيًا فانظُرْ ما هِىَ (٨) ، قال ثمّ أنشَـدْتُ جابرَ بنَ الأزْرَقِ الـكِلاَبِىَّ (٩) كما أنْشَدْتُ هـذا الأعرابىَّ .

فقال : الدرْقِلُ (١٠) : لُغَةُ قـوم لستُ أعْرِفُهم ، وأزْعُمُ أن دَرَاقِلَهَا : أوْلاَدُها .

قال فقلتُ كلاَّ إنه قد قال :

لَوْ دَرْقَلَ الفِيلُ ما انفَـكّتْ فَرِيصَتُه
تنزُو ويَخْبِقُ من ذُعْرٍ ومن ألَمِ (١١)

قال فما (١٢) يُشَرِّدُه لا فرّجَ اللهُ عنـه ، قلت وقال آخر (١٣) :

لَوْ دَرْكَلَ اللّيْثُ لم يَشْعُرْ به أحَدٌ
حتّى يَخِرَّ على لَحْيَيْهِ فى طَرَقِ (١٤)

فقال : أبْعَدَه [اللهُ (١٥)] اللّهُمّ لا تَسْمَعْ لأصْحَابِ هذا القَوْلِ، هؤلاء لَعّابُونَ أجْمَعُونَ ، غُوَاةٌ يَرْكَبُ أحدُهم مِذْرَوَيْهِ، لَهِجٌ بِرَوِىٍّ

---

(١) مثله فى ج ، وفى ل قال ابن الأثيرهذا الحرف يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الـكاف ، ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الـكاف وفتحها ، ويروى بالقاف عوض الـكاف الخ وفى القاموس الدركلة كشرذمة وسبحلة : لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هى حبشية .

(٢) فى ل : جدوا بالجيم من الجد والاجتهاد .

(٣) فى ج ، ل يعلم .

(٤) فى ل : والنصارى .

(٥) فى الأصل : فتحة بالتاء بدل السين وهو تحريف والمذكور من ج ، ل .

(٦) مثله فى ج، وضبط فى ل بكسر الدال والـكاف .

(٧) فى ل : بكسر الدال والـكاف .

(٨) فى ج، ل : هيه .

(٩) فى الأصل : الـكيلابى بزيادة ياء؟ والمذكور من ج ، ل .

(١٠) فى الأصل بضم الدال والقاف، وفى ج بفتحهما ، وفى ل بكسرهما ؟

(١١) البيت فى ل غير منسوب .

(١٢) فى ل : فماذا .

(١٣) لفظ آخر لم يذكر فى ج .

(١٤) البيت فى ل .

(١٥) الزيادة من ج ، ل .

يُضْحِكُ[1] به ، قُلْتُ فما معناهُ ؟

قال : لا أدرى .

قال[2] شمرٌ : وقال محمد بن إسحاق :

قَدِمَ فِتْيَةٌ من الحبشةِ على رسول الله صلى الله عليه وسلم يُدَرْقِلُونَ[3] .

قال : والدَّرْقَلَةُ : الرَّقْصُ .

وقال ابن دريد : الدَّرْكَلَةُ[4] : لُعْبَةٌ للصِّبْيَانِ ، أَحْسِبُهَا حبشيَّةً مُعَرَّبةً .

[كرشم] (٥)

قال : والكُرْشُومُ : القبيحُ الوجهِ .

[كلذم]

والكَلْذَمُ : الصُّلْبُ .

[كركدن]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الكَرْكَدَّنُ[6] : دَابَّةٌ عَظِيمَةُ الخَلْقِ ، يقال: إِنَّها تَحْمِلُ الفِيلَ على قَرْنِها ، ثُقِّلَ دَالُه[7] كَرْكَدَّن .

[كربل]

وقال الليث : الكَرْبَلَةُ : رَخَاوَةُ القَدَمَيْنِ ، يقال : جاءَ يَمْشِى مُكَرْبِلاً .

وكَرْبَلَاءُ : اسمُ موضعٍ .

وقال أبو عمرو: كَرْبَلْتُ الطعامَ كَرْبَلَةً : هَذَّبْتُه ونَقَّيْتُه ، وأنشد فى صفه حِنْطَةٍ :

يَحْمِلْنَ حَمْرَاءَ رَسُوباً للثَّقَلْ

قَدْ غُرْبِلَتْ وكُرْبِلَتْ مِنَ القَصَلْ[8]

وكَرْبَلٌ : اسمُ نَبْتٍ ، وقيلَ هوالحُمَّاضُ ،

وقال أبو وَجْزَةَ يَصِفُ عُهُونَ الهَوْدَجِ :

وثَامِرُ كَرْبَلٍ وعَمِيمُ دِفْلَى

عليها والنَّدَى سَبِطٌ يَمُورُ[9]

[كرنف]

وقال أبو عبيد عن الأصمعى: الكَرَانِيفُ:

(١) فى ل بكسر الحاء .

(٢) ذكر فى ل فى مادة درقل ، وقد أنصف .

(٣) فى ل أى يرقصون .

(٤) انظر ما سبق عن ل .

(٥) ذكر فى ج ، ولكن بعد : كتل وقبل كنبذ .

(٦) فى الأصل ، ج بفتح الدال مخففة مع تشديد النون مثل النطق الجارى ، ولكن ما بعده يخالفه ، وهو ضبط ل ، ق .

(٧) فى الأصل بالمعجمة ، وهو تحريف فى ج : نقل الدال من الكركدن والمشهور على السنة الناس تشديد النون وتخفيف الدال ، وقد ورد فى شعر المتنبى .

(٨) الرجز فى ل ، وفيه بالنقل بالنون المفتوحة ، وكذا فى : قصل ، وفى ج بكسر الثاء .

(٩) البيت فى ل ، ت وفى الأصل تامر بالتاء المثناة

أُصُولُ السَّعَفِ الغِلاَظُ(١) الوَاحِدَةُ: كِرْنافةٌ، وقال غيرُه: المُكَرْنِفُ: الذى يَلْقُطُ التَّمرَ مِن أُصُولِ كَرَانِيفِ النَّخْلِ. وقال الرَّاجزُ:

قَدْ تَخِذَتْ لَيْلَى بِقَرْنٍ حائطَا
واسْتَأْجَرَتْ مُكَرْنِفًا ولاقِطَا(٢)

وكَرْنَفَه بالسيف إذا قطَّعه، وكَرْنَفَه بالعَصَا إذا ضَرَبه بها.

[قال(٣) الليث: الكَرْنَفَةُ من قول الشاعر(٤):

كَرْنَفْتُه بِهِرَاوَةٍ عَجْرَاءِ

إذا دققته]

(١) فى ل: الغلاظ العراض التى إذا يبست صارت أمثال الأكتاف وقال فى تفسير الكرنافة: أصل السعفة الغليظ. الملتزق بجذع النخلة.
وفى ق: الكرناف بالكسر والضم: أصول الكرب تبقى فى الجذع بعد قطع السعف.
والسعفة: الجريدة أو ورقها.
(٢) فى ل ت: سلمى بدل ليلى وفى الجمهرة بجو بدل بقرن، وبعد الرجز.
* وطاردا يطارد الوطاوطا *
انظر التكملة ٣/٢٣٠، والجمهرة مادة لقط ٣/١١٣
وهذا الرجز أنشده أبو حنيفة
(٣) الزيادة من الأصل ذكرت قبل.
(٤) هو بشير القريرى والبيت فى ل/كرنف، نكف وصدره:
لما انتكفت له فولى مدبرا
ومعنى انتكفت له، ملت عليه.

[كرنب]

(عمرٌو عن أبيه) الكُرُنُبُ(٥): بَقْلَةٌ. والكَرْنِيبُ(٦) والكِرْنَابُ(٧): التَّمرُ(٨) بالَّبَنِ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الكَرْنِيبُ: المَجِيعُ، وهو الكَدَيْرَاءُ، يقال: كَرْنِبُوا لضَيْفِكُمْ فإنَّه لَتَحَانُ أى(٩) جائعٌ.

[كركم]

وقال أبو عمرو: الكُرْكُبُ، والكُرْكُمُ: نَبْتٌ، وقال: ثوبٌ مُكَرْكَمٌ: مصبوغٌ بالكُرْكُمِ، وهو شبيهٌ بالوَرْسِ، قال والكُرْكُمُ تُسَمِّيه العربُ الزَّعْفَرانَ، وأنشد:

(٥) فى ج بفتح الكاف والنون كجعفر، وفى ل بضم الكاف والراء وسكون النون، كما تنطق العامة فى مصر، وفى القاموس كقنفذ وسمند أى بفتح الكاف والراء وسكون النون اهـ ولا يخفى أن الكلمة دخيلة ولذا اختلف فى ضبطها والواحدة: كرنبة.
(٦) فى ج بفتح الكاف وفى ل بفتحها وكسرها.
(٧) فى ج، ل بكسر الكاف.
(٨) فى الأصل فى اللبن، والمذكور من ج، ل.
(٩) لم يذكر فى ج، ل.

قامَ على المَرْكُوِّ ساقٍ يُفْعِمُهْ
يَرُدُّ فيه سُؤْرَهُ وَيَثْلِمُهْ[1]
مُخْتَلِطاً عِشْرِقُهُ وكُرْكُمُهْ
فَرِيحُه يَدْعُو على مَنْ يَظْلِمُهْ

يصف عَرُوساً ضَعُفَ عن السَّقْى فاستعان بعِرْسِهِ ، وفى الحديث « فعَادَ لَوْنُهُ كأنَّه كُرْكُمةٌ » .

قال الليث : هو الزَّعْفَرانُ .

قال : والكُرْكُمانِيُّ : دَوَاءٌ منسوبٌ[2] إلى الكُرْكُمُ ،وهو نَبْتٌ شبيهٌ[3] بالكَمُّون

(١) الرجز فى ل ، يقال : فعمه يفعمه فعما مثل نفمه رأفعمه يفعمه إفعاماً مثل أكرمه إذا ملأه أو بالغ فى ملئه ، والمركو : الحوض أو الكبير ، أو الصغير قال أبو منصور : الذى سمعته من العرب فى المركو أنه الحويض الصغير يسويه الرجل بيديه على رأس البئر(مادة ركو) .

(٢) أى نسبة شاذة على غير قياس مثل ربانى وروحانى ونفسانى .

(٣) فى الأصل : يشبه بالكمون : والمذكور من ج ، ل .

يُخْلَطُ بالأَدْوِيَةِ ، وتوَهَّمَ الشاعر : أنه الكمونُ فقال :

غَيْباً أُرَجِّيهِ ظُنونَ الأَظْنُنِ
أَمَانِىَ الكُرْكُمِ إِذْ قال اسْقِنِى[4]

وهذا كما يقال : أَمَانِىُّ[5] الكمونِ .

[كنفل]

وقال الليث : رَجُلٌ كَنْفَلِيلُ[6] اللِّحْيَةِ ، ولِحْيَةٌ كَنفَلِيلَةٌ :ضَخْمَةٌ جافيَةٌ .

[دمك]

وقال أبو عبيد : الدَّمَكْمَكُ[7] : الشَّدِيدُ من الرِّجَالِ .

(٤) الرجز فى ل بدون نسبة .

(٥) هذا من مزاعم العرب وقد قال الشاعر :
فأصبحت كالكمون ماتت عروقه
وأغصانه مما يمنونه خضر
(مادة/ كمن) وقال آخر :
لا تجعلى ككمون بمزرعة
إنه فاته السقى أغنته المواعيد

(٦) مثله فى ج،وفى ل : ضخمها .

(٧) فى الأصل بضم الدال ، والمذكور من ج،ل .

ومن خماسي الكاف

[كنفرش]

قال شمر : الكَنْفَرِشُ : الضَّخْمُ مِنَ الكَمَرِ ، وأنشد :

كَنْفَرِشٌ فى رَأْسِهَا انقِلَابُ(١)

[كبرتل]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) يقال لِذَكَرِ الْخُنْفُسَاءِ : الكَبَرْتَلُ وهو المُقَرَّضُ(٢) والَحوَّازُ(٣) ، والمُدَحْرِجُ والُجعَلُ .

[برنك(٤)]

وبَرَنْكَانُ : معربٌ والصوابُ(٥) : البَرَّكَانُ ، قاله الفراء .

[شبكر]

وقال ابن الأعرابى : الشُّبْكَرَةُ : العَشَا وهو معربٌ(٦) .

آخر (كتاب الكاف) من (تهذيب اللغة) والحمد لله وحده .

---

(١) الرجز فى ل ، وفى ج الكنفرش والقنفرش وفى (قنفرش) القنفرش والكنفرش : الضخمة من الكمر .

(٢) فى ل : آخر مادة قرس ، وفى ج بالعين المهملة والصاد ؟ .

(٣) بفتح الحاء ، وبه ضبط فى آخر مادة قرض ، وأما المضموم الحاء فجمع كما فى القاموس بمعنى الجعلان الكبار ، أو ما يحوزه الجعل ويدحرجه كما فى ل/حوز ، واحذر هامش ل/ كبرتل .

(٤) ذكر فى ج عقب كربل ، وقبل كرنف السابقين ، وعبارته : وقال الفراء يقال للكساء الأسود بركان ، ولا يقال : برنكان اهـ .

(٥) لا داعى لهذا التصويب لأن الحرف المشدد يفك ويبدل أحد حرفيه حرفاً آخر مثل : قبرة بتشديد الباء يقال فيها قنبرة .

(٦) فى ق : من شب (بسكون الباء) كور (بضم الكاف) وهو الاعشى .

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الجيم من كتاب تهذيب اللغة

أبواب المضاعف من حرف الجيم

ج ش

جش . شج : مستعملان .

[جش]

قال أبو عبيد أَجْشَشْتُ الحبَّ إِجْشَاشاً بالألِفِ .

وقال غيرُه: جَشَشْتُ(١) الحبَّ ، لغةٌ .

وفى الحديث أنّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلّم « أَوْلَمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ بِجَشِيشَةٍ » .

قال شمرٌ : الجَشيشُ : أَنْ يُطْحَنَ(٢) طَحْناً جَلِيلاً ثُمَّ يُنصب(٣) به القِدْرُ ويُلْقَى فيـه(٤) لَحمٌ أو تمرٌ فيُطْبَخ ، فهذه(٥) الجشيشَةُ .

وقد جَشَشْتُ الحِنطَةَ .

قال : والجَرِيشُ : مثلُ الجَشِيشِ .

وقال رؤبة :

لا يُتَّـــقَي بالذَّرَقِ المَجْرُوشِ
مُرُّ الزُّوَانِ مَطحَنُ الجَشِيشِ(٦)

وقال الليث : الجَشُّ : طَحْنُ السويقِ

(١) فى ل : جش الحب : دقه وقيل: طحنه طحناً غليظاً جريشاً .

(٢) عبارة ل/أن تطحن الحنطة الخ وفى الأصل: يطحن ؟ وقوله جليلا أى خشناً .

(٣) فى ل : تنصب والقدر مؤنثة .

(٤) فى ل : عليها والأنسب فيها لأن القدر مؤنثة.

(٥) فى ل : فهذا الجشيش .

(٦) الرجز فى ديوانه ص ٧٧ رقم١٧/١٨ وفى ل: يتقى بفتح الياء وفى ديوانه وفى الأصل الدرق بالدال المهملة المفتوحة وفى ل الذرق بالذال المعجمة المضمومة ، ولعله الصواب وانظر (ذرق) وفى الأصل المحروش بالحاء المهملة وفى ل : من بدل مر ، وفى الأصل يطحن بدل مطحن بفتح الميم وكسرها .

والبُرِّ إذا لم يُجْعَلْ دقيقاً .

والمِجَشَّةُ :رَحًا صغيرَةٌ يُجَشُّ بها الجشيشةُ مِن البُرِّ وغيره، ولا يقال للسَّويقِ :جَشيشَةٌ . ولـكن يقال : جَذِيذَةٌ .

قال : والجَشَّةُ ، والجُشَّةُ : لُغتانِ ،وهم جماعةٌ من النـاس يُقْبِلُونَ مَعاً في نَهْضَةٍ وثَوْرَةٍ .

(ابنُ هانئ عن أبي مالك) قال : الجَشَّةُ : النَّهْضَةُ .

ويقال:هل شَهِدْتَ[1] جَشَّتَهُمْ ؟أي نَهْضَتَهُم. وجاءتْ جَشَّةٌ من النـاس أي جمـاعةٌ ،

وقال العجاج :

* بِجَشَّةٍ جَشُّوا بها مِمَّنْ نَفَرْ[2] *

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الجَشُّ[3] : الموضعُ الخَشِنُ الحجارةِ .

وقال ابن شميل : جَشَّهُ بالعصا : وجَثَّه[4] جَشًّا وجَثًّا إذا ضربه بها .

وقال الأصمعي : أَجَشَّتِ الأرضُ وأَبَشَّتْ إذا التفَّ نَبْتُها .

وقال أبو عبيـــد[5] من السَّحاب الأَجَشّ[6] الشَّديد الصَّوْتِ صَوْت الرَّعْدِ ، وفَرَسٌ أَجَشُّ الصَّوْتِ .

وقال لبيد :

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْبُوبٍ إذا
طَرَقَ الحيُّ مِنَ الغَزْوِ صَهَلْ[7]

وقال الليثُ : كانَ الخليـلُ يقول : الأصْـوَاتُ التي تُصَاغُ منهـا[8] الأَلْحَانُ: ثَلاثَةٌ ،فمنها[9] : الأَجَشُّ، هو[10] صَوْتٌ من

---

(١) في الأصل بفتح الدال وسكون التاء وفي ل : شهدت بدون : هل .

(٢) الرجز في ديوانه ص ١٧ رقم ٨١ وفيه بجشة بضم الجيم ، وفي ل بفتحها كما في الأصل والوجهان صحيحان كما سبق .

(٣) في الأصل م بفتح الجيم ،وفي ل بضمها وكذا الآتي .

(٤) بالثاء المثلثة وفي الأصل: وجشة بالشين المعجمة وهو تـكرار ، وينافي المقام ، والتصويب من ل والمصدر الأول للاول والثاني للثاني .

(٥) في ل : الأصمعي بدل أبي عبيد (ص ١٦١ س ١٩) .

(٦) وردت الأوصاف في الأصل مضبوطة بالجر؟ ولم يضبط في ل سوى الشديد بالرفع ،

(٧) في الأصل : بعيوب ، والتصويب من ل .

(٨) في ل بها .

(٩) في ل منها .

(١٠) في ل: وهو .

الرَّأْسِ يَخْرُجُ مِنَ الخَيَاشِيمِ ، فِيهِ غِلَظٌ وبُحَّةٌ ، فَيُتْبَعُ بِحَذْرٍ (١) موضوع على ذلك الصوتِ بعَيْنِه ، ثم يُتْبَعُ بوَشْيٍ مِثْلِ الأوّل، فهى صِيَاغَتُه ، فهذا الصَّوْتُ الأَجَشُّ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) جَشَشْتُ البِئْرَ أى كَنَسْتُها .

وقال أبو ذؤيب (٢) :

يقُولُونَ لمّا جُشَّتِ البِئْرُ أَوْرِدُوا
وليْسَ بها أَدْنَى ذُفَافٍ لِوَارِدِ

والجُشُّ (٣) : شِبْهُ (٤) النَّجفَةِ فيه غِلَظٌ وارْتِفَاعٌ ، والجَشَّاء : أرضٌ سَهْلَةٌ ذاتُ حَصْبَاءَ تُسْتَصْلَحُ لغَرْسِ النَّخْلِ .

وقال الشاعر :

مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ جَاشَتْ بجُمَّتِها
جَشَّاءَ خَالَطَتِ البَطْحَاءَ والجَبَلا (٥)

(١) فى ل بخدر بالخاء المعجمة المفتوحة والدال المكسورة .
(٢) يصف قبراً أو حفرة (ل/ذف) ، والبيت فى ل/جش ، ذف وضبط ذفاف بكسر الذال وضمها .
(٣) فى ل بضم الجيم وتكرر فيه.
(٤) فى ل : النجفة بدون شبه (س ١٦٢)
(٥) البيت فى ل ، وفيه محنية وفى الأصل مجبلة ، وفى الاصل : « بجمتها » وما أثبت من ل .

وجُشُّ (٦) أَعْيَارٍ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فى البَادِيَةِ .

(قلت) والخَشَّاءُ بالخاء : أَرضٌ فيها رَمْلٌ .

يقال : أَنْبَطَ فى خَشَّاء .

[شج]

قال الليثُ : الشَّجُّ : كَسْرُ الرَّأْسِ .

يقال شَجَّه يَشُجُّهُ (٧) شَجًّا ، وكان منهم شِجَاجٌ إذا شَجَّ بعْضُهُم بعضاً ، والشَّجَجُ : أَثَرُ شَجَّةٍ فى الجبينِ ، والنَّعْتُ منه : أَشَجُّ .

قال : وشَجَجْتُ المَفَازَةَ شَجًّا أى قَطَعْتُها (٨) وشَجَجْتُ الشَّرَابَ بالمِزَاجِ ، وشَجَّتِ السَّفِينَةُ البحرَ ، ومن أمثالهم : « فلانٌ يَشُجُّ (٩) بيَدٍ ويَأْسُو بأُخْرَى » إذا

(٦) قال بدر بن حزان يخاطب النابغة:
ما اضطرك الحرز من ليـلى إلى برد
تختاره معقلا عن جش أعيار
(٧) فى الأصل بكسر الشين ، وفى ل بضمها وكسرها .
(٨) فى الأصل بفتح التاء .
(٩) ومن ذلك قول صالح بن عبد القدوس :
قل للذى لست أدرى من تلونه
أناصح أم على غش يداجينى =

أَصْلح مَرَّةً وأَفْسَدَ مرَّةً .

وأَخْبرنى المُنْذرىُّ[1] عن أبى الهيثم أنّه قال: الشَّجُّ : أَنْ يَعْلُوَ رأْسَ الشّىء بالضَّرْبِ ، كما يُشَجُّ رأْسُ الرّجُلِ ، ولا يكونُ الشّجُّ إلاّ فى الرّأْسِ ، والخمرُ يُشَجُّ[2] بالماءِ .

وقال زهير يصفُ عَيْرًا وأُتُنَه :

يَشُجُّ بها الأَمَاعِزَ وهى تَهْوِى
هُوِىَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَها الرِّشاءُ[3]

أى يَعْلُو بالأُتُنِ الأماعِزَ ، والوَتِدُ يُسمَّى شَجِيجًا ، وجَمْعُ الشَّجَّةِ : شِجاجٌ .

ج ض

جض . ضج

[جض]

أَهمل الليث جض :

روى أبو عبيد عن أبى زيد والكسائى: جَضَضْتُ عليه السيفَ[4] إذا حَمَلْتَ عليه .

وقال أبو عمرٍو : جَضَّضَ إذا حَمَلَ على عَدُوِّه بالسّيفِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) جَضَّ إذا مشى الجِيَضَّى ، وهى مِشْيَةٌ فيها تَبَخْتُرٌ .

[ضج]

قال الليث : ضَجَّ يَضِجُّ ضَجًّا ، وضَجاجًا وضَجِيجًا ، وضجّ البعيرُ ضجيجاً وضجّ العومُ ضَجاجاً ، وقال العجاج :

* وأَعْشَبَ النَّاسَ الضَّجاجَ الأَضْجَجا[6] *

قال : أَظْهَرَ الحَرْفَيْنِ ، وبَنَى منه أَفعل لحاجتِهِ إلى القافية .

= إنى لأكثر مما سمتنى عجباً
يد تشج وأخرى منك تأسونى
ومثله «يجرح ويداوى» ويحرف بالحاء المهملة ،
وأما قول الآخر :
« يد تشح وأخرى منك توليني »
فبالحاء المهملة من الشح وهو البخل.

(١) فى الاصل بفتح الذال ؟

(٢) فى الأصل : الشج ، والمذكور من ل .

(٣) البيت فى ل ، وفيه هوى بضم الهاء ، وفى الاصل بفتحها ، وهما لغتان (انظر ل/ هوى) .

(٤) فى ل بالسيف وضبط (جضض) بتشديد ثلاث مرات وفيه وقال أبو زيد : جضض عليه : حمل ، ولم يخص سيفاً ولا غيره .

(٥) ضبطت فى ل بكسر الياء شكلا وهو تحريف، وضبطت فى مادة (جيض) بكسر الجيم وفتح الياء وتشديد الضاد وهى مشية يختال فيها ماشيها قال رؤبة :
من بعد جذبى المشية الجيضى
فقد أفدى مشية منقضاً

(٦) الرجز فى ديوانه ص ١٠ رقم ١٠٩ وفى ل قال آخر ثم قال: التهذيب فى قول العجاج :
وأعشب الارض الأضججا ؟
وهامشه : هكذا فى الأصل ، وحرر وزنه اهـ .

(الحرّانىّ عن ابن السكيت) أَضَجَّ(١) القومُ إضجاجاً إذا صاحُوا وجَلَبُوا(٢) ، فإذا جزعُوا من شىء وغُلِبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُّونَ .

وقال أبو عمرٍو : ضَجَّ إذا صاحَ مستغيثاً وروى أبو عبيد عن الأموىِّ نحْواً مما قالَ ابن السكيت .

قال أبو عبيد وقال الأصمعىُّ : الضَّجَاجُ : المُشَاغَبَةُ والمُشَاقَّةُ(٣) ، وهو اسمٌ من ضاجَجْتُ وليس بمصدر وأنشد :

إنِّى إذَا ما زَبَّبَ الأَشْدَاقُ
وكَثُرَ الضَّجَاجُ واللَّقْلاقُ(٤)

(ثعلب عن ابن الأعـرابى) قال : الضَّجَاج : صَمْغٌ يؤكلُ رَطْباً فإذا جفَّ سُحِق ثم كُتِّلَ وقُوِّىَ بالقِلْى(٥) ثم غُسِلَ به الثوبُ فيُنَقِّى(٦) تنقيَةَ الصابونِ .

وقال غيره : الضَّجَاجُ : العَاجُ ، وهو مثلُ السِّوَارِ للمرْأةِ ، قال الأعشى :

وتَرُدُّ مَعْطوفَ الضَّجَاجِ على
غَيْلٍ كأَنَّ الوَشْمَ فيهِ خِلَلْ(٧)

ومَعْطوفُهُ : ما عُطِفَ من طرَفَيْهِ .

ج ص

جص — صجح

[صجح]

أُهملَ اللَّيْثُ صَجَّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابىّ أنّهُ قال : صَجَّ إذا ضربَ حَديداً على حَدِيدٍ فَصوَّتا ، والصَّجيجُ(٨) : صَوْتُ الحديد بَعْضِهِ على بعضٍ .

---

(١) فى الأصل : ضج ، والمذكور من ل والمقام يقتضيه .

(٢) فى ل : جلبوا .

(٣) فى ل : والمشارة .

(٤) الرجز فى ل ، وفيه : اللقاق بدل اللقلاق ، وفى (زبب) بعده :
ثبت الجنان مرجم وداق
وفى (لقق) وكثر اللجاج واللقلاق
ثبت الخ

(٥) فى ل بفتح القاف وسكون اللام ، والمذكور من مادة (قلا) .

(٦) فى ل : فينقيه .

(٧) البيت فى ل منسوب إليه .

(٨) فى ق : والصجح بضمتين: ذلك الصوت وفى ل : والصجيج : ضرب الخ .

[جص]

قال الليث : الجِصُّ : معروفٌ ،وهو من كلامِ العَجَمِ ، قال : ولغةُ أهلِ الحجاز فى الجِصِّ : القَصُّ .

وقال ابن السكيت : هو الجَصُّ(١) ، ولا تقلِ : الجِصّ .

(سلمة عن الفراء) جَصَّصَ فلانٌ إناءَهُ إذا مَلأَهُ .

(أبو عبيدٍ عن أبى زيدٍ والفراء) فَقَّحَ الجِرْوُ(٢) وجَصَّصَ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وكذلك قال أبو عمرٍو ، قالَ : ويَصَّصَ : مِثْله .

ج س

جس — سج

[جس]

قال الليث : الجَسُّ : اللَّمْسُ باليد لتَنظُّرَ مَمَسَّةَ(٣) ما تَمَسُّ .

والجَسُّ : جَسُّ الخَبَرِ ، ومنه : التَّجَسُّسُ قال : والجاسُوسُ : العَيْنُ يَتَجَسَّسُ الأَخبارَ ثم يأتى بها .

قال : والجَسَّاسَةُ(٤) دابّةٌ فى جَزائرِ البَحْرِ تَتَجَسَّسُ الأَخبارَ ، وتأتِى بها الدَّجَّالَ .

والمَجَسُّ والمَجَسَّةُ(٥) : مَمَسَّةُ ما جَسَسْته بيدك .

قال : والجَوَاسُّ من الإنسانِ : خمسٌ ، اليَدَانِ ، والعَيْنانِ ، والفَمُ ، والشَّمُّ ، والسَّمْعُ ، الواحد(٦) : جاسّةٌ ، ويقال بالحاء : حاسّةٌ ، والجميعُ : الحواسُّ :

ويقال : تَجَسَّسْتُ الخَبَرَ ، وتَحَسَّسْتُهُ بمعنًى واحدٍ .

والعربُ تقول : فلانٌ ضَيِّقُ المَجَسِّ إذا

(١) عبارة اللسان: الجص (بالكسر) والجص (بالفتح) معروف الذى يطلى به ، وهو معرب قال ابن دريد : هو الجص (بالكسر) ولم يقل : الجص الخ أى بفتح الجيم وفى ق : الجص ويكسر معرب كج الخ وضبط كج بفتح الكاف وتشديد الجيم .

(٢) ضبط بكسر الجيم وهو المشهور على الالسنة، وهو مثلثها .

(٣) فى الأصل : ممسه ، والمذكور من ل ، أول المادة (انظر : المجسة) .

(٤) فى ق الجساسة : دابة تكون فى الجزائر تجس الأخبار فتأتى بها الدجال .

(٥) فى ق الجس : المس باليد، وموضعه: المجسةاه وكذلك المجس .

(٦) فى ل : الواحدة .

لم يَكُنْ واسع السَّرْبِ[1]، وفلانٌ واسعُ المَجَسِّ إذا كان واسعَ السَّرْبِ، رَحِيبَ الصَّدْرِ.

ويقال: إنَّ في مَجَسِّكَ لَضِيقاً.

(عمرو عن أبيه) جَسَّ إذا اخْتَبَرَ، وسَجَّ إذا صَلَعَ[2].

[سج]

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) سَجَّ سَطْحَهُ[3] يَسُجُّهُ سَجًّا إذا طَيَّنَهُ.

والسُّجُجُ[4]: الطَّايَاتُ المُمَدَّرَةُ:

قال: والسُّجُجُ أيضا: النُّفُوسُ[5] الطَّيِّبَةُ.

ويقال للمالَجِ[6]: مِسَجَّةٌ، ومِمْلَقٌ[7]، ومِمْدَرٌ، ومِمْلَطٌ ومِلْطَاطٌ.

(أبو عبيد عن الأصمعى) إذا جعل الرَّجُلُ اللبنَ أرَقَّ ما يكونُ بالماءِ فهو السَّجَاجُ، وأنشد:

يَشْرَبُهُ مَذْقاً ويَسْقِي عِيالَهُ
سَجَاجاً كأَقْرَابِ الثعالِبِ أَوْرَقَا[8]

ويقالُ: هو يَسُجُّ، ويَسُكُّ سَكًّا إذا رَقَّ ما يَجِيءُ منه.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) يقال: سَجَّ بِسَلْحِهِ وهَكَّ به، وتَرَّ بِهِ إذا حَذَفَ به.

وفى الحديث[9] «إنَّ اللهَ قَدْ أَرَاحَكُمْ مِنَ السَّجَّةِ والبَجَّةِ».

---

(١) فى الأصل بفتح السين؛ وفى ل بكسرها، وهما لغتان، والمراد به: البال والنفس والصدر (انظر — سرب).

(٢) ضبط فى الأصول بفتح الصاد المهملة واللام من غير تشديد وفى مادة (صلع) بتشديد اللام، وعبارة ل آخر المادة: صلع الرجل إذا أحدث، ويقال للعذيوط إذا أحدث عند الجماع: صلع وفى ق: سج: رق غائطه وفى ل/ آخر مادة سج. طلع بالطاء المهملة وهو محرف.
ولا داعى لذكره هنا فمادته (سج) الآتية بعد: وإنما ذكره لأنه مقلوب جس.

(٣) فى ق. الحائط.

(٤) فى الاصل بالشين المعجمة، وكذا ما بعده وهو محرف، وفى ق. السجج بضمتين الخ.

(٥) فى الاصل، ل: النقوش بالقاف والشين المعجمة، والمذكور من م، ق والطيبة تؤيده.

(٦) فى ل: المالق اه وهما واحد وفى (ملح) المالج بفتح اللام وهو فارسى معرب.

(٧) فى الاصل: « ميلق. وما أثبت من ل (وانظر آخر مادة ملق).

(٨) فى ل، ت: محضا بدل مذقاً، والبيت غير منسوب وفى ق: السجاج: الذى رقق بالماء.

(٩) فى ل: « أخرجوا صدقاتكم فإن الله . . . ثم ذكره مرة أخرى كما هنا. وفى مادة (بج) الشجة بالشين المعجمة، وفى ل: قال الجوهرى: السجة والبجة: صنمان، ومثله فى ق.

قال أبو عبيد ، قال بعضُهم : كانت آلِهَةً يَعْبُدُونَها ، وأنكر أبو سعيدٍ الضَّريرُ قوله ، وزَعَمَ أنَّ السَّجَّةَ(١) : اللَّبنَةُ التى رُقِّقَتْ بالماءِ ، وهى السَّجَاجُ .

قال : والبَجَّةُ : الدَّمُ الفَصِيدُ ، وكانَ أَهْلُ الجاهلية يَتَبَلَّغُونَ بِهما(٢) فى المَجاعَاتِ ، وفى حديثٍ(٣) آخَرَ : «أرْضُ الجنَّةِ سَجْسَجٌ» لا حَرَّ فيها ولا بَرْدَ ، وكلُّ هواءٍ معتدلٍ : سَجْسَجٌ .

أخبرنى المُنْذِرِىُّ(٤) عن ثعلب عن ابن الأعرابى أنه قال : ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمسِ ، يقال له : السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزَّوَالِ إلى العَصْرِ ، يقال له : الهَجِيرُ ، والهَاجِرَةُ ، ومن غُرُوبِ الشمسِ إلى وقتِ الليل : الجُنْحُ ، ثم السَّدْفُ(٥) ، والمَلْثُ(٦) ، والمَلْسُ(٧) .

[سجس]

(أبو عبيد عن طَيْبَةَ الأعرابى) السَّجَسُ(٨) : الماءُ المُتَغَيِّرُ وقد سَجِسَ(٩) الماءُ .

قال ، وقال الأحْمَرُ : لا آتِيكَ سَجِيسَ الأَوْجَسِ ، ومِثْلُه : لا آتِيكَ سَجِيسَ عُجَيْسٍ(١٠) .

قال : ومعناهُمَا : الدَّهْرُ وأنشد :

فأَقْسَمْتُ لا آتِى ابْنَ ضَمْرَةَ طائعاً
سَجِيسَ عُجَيْسٍ ما أَبَانَ لِسَانِى(١١)

---

(١) فى الأصل : البجة : اللبنة ، والتصويب من ل وعبارة اللسان : السجاج : اللبن ... واحدته سجاجة ، وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال : أن السجة : اللبنة التى رققت بالماء ، وهى السجاج ، قال والبجة : الدم الفصيد الخ .

(٢) فى ل : بها .

(٣) لم يذكر هذا الحديث فى ل ، والمذكور إنما هو نهار . . أو ظل وفى ق : السجسج : الأرض ليست بصلبة ولا سهلة وفى حديث ابن عباس فى صفة الجنة « وهواؤها السجسج » وغلط الجوهرى فى قوله « الجنة سجسج » .

(٤) فى الأصل بفتح الذال .

(٥) فى الأصل بكسر السين وتسكين الدال ، والتصويب من ل ، ومادة : سدف .

(٦) فى ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً (انظر / ملث .

(٧) فى ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً (انظر ملث) واقتصر فى مادة (ملس) على التسكين فيهما كما فى الأصل .

(٨) فى ل : السجس بالتحريك : الماء المتغير ، قال ابن سيده : ماء سجس (بفتح الجيم) وسجس (بكسرها) .

(٩) فى الأصل سجن بالنون ، وهو تحريف واضح .

(١٠) بصيغة التصغير كما فى (عجس) أى طول الدهر أو أبداً .

(١١) البيت فى ل / سجس ، عجس ، أنشده أبو عبيد عن الأحمر ، وفى الأصل ابن بالرفع ، وهو خطأ .

قال : ويقال : كَبْشٌ ساجِسِيٌّ إذا كانَ أبْيَضَ الصُّوفِ فَحِيلاً كريمًا ، وأنشد :

كأنَّ كَبْشًا ساجِسِيًّا أَدْبَسَا
بَيْنَ صَبِيَّىْ لَحْيِهِ مُجَرْفَسَا[1]

ج ز

جز ، زج

[جـز]

قال الليث : الجَزَزُ[2] : الصُّوفُ الذى لم يُسْتَعْمَلْ بعد ما جُزَّ ، تقولُ : صُوفٌ جَزَزٌ .

ويقال : هـذه جِزَّةُ هذه الشاةِ أى صوفُها المَجْزُوزُ عنها ، وجمعُها : جِزَزٌ .

ويقال للرَّجُلِ الضَّخْمِ اللِّحْيَةِ كأنّه عاضٌّ على جِزَّةٍ أى على صوفِ شاةٍ جُزَّتْ .

وقال الليث : الجُزُّ[3] : جَزُّ الشَّعْرِ والصوفِ والحَشِيشِ ونحوه .

وقال غيرُه : الجَزَاجِزُ : خُصَلُ العِهْنِ والصُّوفِ المصبوغةُ تُعَلَّقُ على هوادجِ الظَّعائِنِ يومَ الظَّعْنِ ، وهى الشَّكَرُ[4] والجَزَائِزُ ، قال الشماخُ :

* هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عليها الجَزَائِزُ[5] *

وقيلَ : الجزِيزُ : ضَرْبٌ من الخرَزِ يُزَيَّنُ[6] به جَوارِى الأعرابِ .

وقال النابغة : يصفُ نساءً شَمَّرْنَ عن أَسْوُقِهِنَّ حتى بدتْ خلاخيلُهُنَّ :

خَرَزُ الجزِيزِ مِنَ الخِدَامِ خَوَارِجٌ
مِنْ فَرْجِ كُلِّ وَصِيلَةٍ وإزَارِ[7]

---

(١) الرجز فى ل/ سجس ، وفى جرفس: يقول : كأن لحيته بين فكيه كبش ساجسى يصف لحية عظيمة.
وفى ل/ أربسا بالراء بدل الدال ،والمذكورفى(ت/ جرفس) والأدبس : الأسود أو الأحمر المشرب سواداً أو بين الاسود والاحمر ، وتأمل قوله إذا كان أبيص الصوف ؟ وفى ل (صبا) الصبيان : تثنية صبي وهماطرفا اللحيين أو ملتقى اللحيين الأسفلين أو الحرفان المنحنيان من وسط اللحيين من ظاهرهما أو مادق من أسافل اللحيين .

(٢) فى الأصل بكسر الجيم . وفى ل بفتحها . وفى ق ، ل: الجزز محركة ٠٠ والجزة بالكسر: ما جز منه ٠٠ (ج) جزز.

(٣) فى الأصل بالجر .

(٤) فى الأصل بالتاء المثناة ، والمذكور من ل .

(٥) الشعر فى ل ، وصدره :
عليها الدجى مستنشآت كأنها
وفى (نشأ) الجزاجز .
وفى (دجا) المستنشآت الجزاجز.
وانظر ديوانه ص٤٥ وفى جمهرة أشعار العرب ص ١٥٥ (المستشاب) وفسره بقوله : المخلوط وهو خطأ من جهتين :اللغة والعروض ، وقد تنبه له مصحح الجمهرة وفى ل عن الجوهرى الجزيزة : خصلة من صوف ، وكذلك : الجزجزة وهى عهنة تعلق من الهودج الخ. وجمعها: جزاجز مثل سلسلة وسلاسل .

(٦) فى ل تزين :

(٧) البيت فى ل منسوب إليه .

وقال الليث : الجَزَازُ(١) كالحَصَادِ واقعٌ على الحِينِ والأَوَانِ يقال : أَجَزَّ النَّخْلُ كما يقال : أَحْصَدَ البُرُّ .

وقال الفراء : جاءنا وقتُ الجَزَازِ ، والجَزَازِ حِين يُجَزُّ الغَنَمُ .

(الحرَّانىُّ عن ابن السكيت) أَجَزَّ النخْلُ : حانَ له أنْ يُجَزَّ أى يُصْرَمَ .

قال : وحكى لنا أبو عمرٍو : قد جَزَّ التمرُ إذا يَبِسَ يَجِزُّ جُزوزاً ، وتمرٌ فيه جُزُوزٌ .

ويقال : قد جَزَزْتُ الكَبْشَ والنعجةَ .

ويقال فى العَنْزِ والتَّيْسِ : حَلَقْتُهُمَا ، ولا يقال : جَزَزْتُهما .

(أبو عبيدٍ عن اليزيدىِّ) أَجَزَّ القومُ ، من الجَزَاز فى الغَنَم إذا حان أَنْ تُجَزَّ غنمُهم .

وقال الليث : جَزَّةُ(٢) : اسمُ أرضٍ منها يَخرجُ الدَّجَّال فيما رُوِى .

قال : والجُزازُ(٣) : ما فَضَلَ من الأَدِيمِ إذا قُطِعَ ، الواحدةُ : جُزَازةٌ .

[زج]

قال الليث : الزُّجُّ : زُجُّ الرُّمْحِ ، والسَّهْمِ ، والجميعُ : الزِّجَاجُ .

(قلت) زُجُّ الرمح : الحديدةُ التى تُرَكَّبُ سافلةَ(٤) الرُّمح ، والسِّنَانُ : التى(٥) تُرَكَّبُ عاليتَه ، والزُّجُّ يُرْكَزُ به الرمحُ فى الأرض ، والسِّنَانُ يُطْعن به .

(أبو عبيدٍ عن اليزيدىِّ) أَزْجَجْتُ(٦) الرُّمْحَ : جعلْتُ فيه الزُّجَّ إزْجَاجاً ، وزَجَجْتُ الرَّجُلَ وغيرَه إذا طعَنته بالزُّجِّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَزْجَجْتُ الرُّمحَ : جعلتُ له زُجّاً ، وأَنْصَلْتُهُ(٧) :

(١) فى ل بفتح الجيم وكسرها ، وقد ذكر بعد .

(٢) فى الأصل : « جزأة » وما أثبت من ل، ق.

(٣) فى الأصل : بفتح الجيم ، والتصويب من ل ومن قوله جزازة بضم الجيم .

(٤) عبارة ل : .. فى أسفل الرمح ، والسنان يركب عاليته.

(٥) أى الحديدة التى ..

(٦) فى المصباح : زججت الرمح زجاً من باب قتل: جعلت له زجاً اه فهو ثلاثى ورباعى .

(٧) فالهمزة هنا للازالة والسلب مثل التضعيف فى مرضه تمريضاً .

نَزَعتُ نصلَه ، ولا يقال(١) : أَزْججْتُه إذا نَزَعْتَ زُجَّه .

ويقال لنصلِ السّهمِ : زُجٌّ .

وقال زهير :

وَمَنْ يَعْصِ أطرافَ الزِّجاجِ(٢) فإنّه
يُطيعُ العَوالِيَ رُكِّبَتْ كلَّ لَهْذَمِ

قال ابن السكيت : يقولُ : مَنْ عصى الأمرَ الصغيرَ صار إلى الأمر الكبير .

قال، وقال أبو عبيدة : هذا مَثَلٌ ، يقول . إنَّ الزُّجَّ ليس يُطعَنُ به ، إنَّما الطَّعْنُ بالسِّنَانِ ، فمن أَبَى(٣) الصُّلحَ وهو الزُّجُّ الذى لا طَعْنَ به ، أُعْطِى العَوالِىَ ، وهى التى بها الطَّعنُ .

قال : ومثلٌ(٤) للعرب « الطَّعْنُ يَظْأَرُ »

أى يعطِفُ عَلَى الصُّلح .

وقال خالدُ بن كُلْثوم : كانوا يَستقبلون أعداءَهم إذا أرادوا الصُّلحَ بأَزِجّةِ الرِّماح، فإن أجابوا إلى الصُّلح وإلّا قلَبوا الأَسِنَّةَ وقاتَلُوهم .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : إذا طَعَن بالعَجَلَة .

قال : والزُّجُجُ(٥) : الحِرابُ المنصَّلة(٦) ، والزُّجُجُ أيضاً : الحَميرُ المُقْتَتِلةُ .

وقال الليث : المِزَجّ : رُمحٌ قصيرٌ(٧) فى أسفله زُجٌّ .

والزَّجُّ : رَمْيُكَ بالشىء تَزُجُّ به عن نفسِك .

ويقال للظَّلِيم إذا عدَا : زَجَّ برجليه .

وقال الأصمعى : الزَّجُّ : طَرَفُ المِرْفَقِ

---

(١) فى ل قال ابن الأعرابى : ويقال : أزجه إذا زال منه الزج ، وروى عنه أيضاً أنه قال : أزججت الرمح : جعلت له زجاً ، ونصلته : جعلت له نصلا وأنصلته : نزعت نصله قال ولا يقال : أزججته إذا نزعت زجه اه وضبط نصله بتخفيف الصاد وهو صحيح كالمشدد (انظر ـ نصل) .

(٢) فى الأصل بضم الزاى ؟ والتصويب من ل ، والبيت من معلقته ، فى ديوانه وغيره .

(٣) فى الأصل ، م : أبا وهو رسم حسب النطق .

(٤) فى ل : ومثل العرب بالإضافة وفى ق : وقول الجوهرى « الطعن يظأره » سهو .

(٥) فى الأصل بفتح الجيم ، والتصويب من ل ، وكذا ما بعده ، وعبارة ق : الزجج بضمتين: الحمير المقتتلة والحراب المنصلة اه بتشديد التاء والصاد .

(٦) فى الأصل محرفة أى المركب لها نصال وهو بتشديد الصاد .

(٧) فى ل ، ق : كالمزارق اه وهما بكسر الميم .

المحدَّدُ[١]، وإبْرَةُ الذِّراعِ :التى يَذْرَعُ الذارِعُ من عندها .

وقال الليث: زِجَاجُ[٢] الفحْلِ : أنيابُه .

وأنشد :

* لهـا زِجَاجٌ ولَهـاةٌ فَارِضُ[٣] *

قال : والزَّجَجُ : دِقّةُ الحـواجب ، واسْتِقْواسُها ، وزَجَّجَتِ المرأةُ حاجبَهـا بالمِزَجِّ .

وأنشد أبو عبيد :

أذا ما الغانيـاتُ بَرَزْنَ يوْماً
وزَجَّجْنَ الحواجبَ والعيُونا[٤]

وقال الليث : الأزجُّ من النَّعام : الذى فوق عينيه رِيشٌ أبيضُ ، والجميع : زُجٌّ .

وقال غيره : زَجَجُ النَّعامة :طولُ رِجليها، قاله ابن شميل .

(أبو عبيد عن الأمـوى) قال : هو الزُّجاج،والزَّجاجُ والزِّجاجُ للقواريرِ ،وأقلُّها[٥] الـكَسْرُ .

وقال الليثُ : الزُّجَاجةُ فى قولِ الله[٦] : القِنْدِيلُ .

وأجْمادُ الزِّجَاجِ[٧] بالصَّمَّانِ ، ذكرَهُ ذو الرمة :

فَظَلَّتْ بِأَجْمادِ الزِّجاجِ سَواخِطاً
صِيَاماً تغنِّى تحتَهنَّ الصفائحُ[٨]

يَعنى الحَمِيرَ سَخِطَتْ على مَرْتَعِهالِيُبْسه.

ج ط : مهملٌ

ج د

جد — دج : مستعملان :

---

(١) فى الأصل بالجر .

(٢) فى الأصـل بضم الزاى ، وكذا ما بعده ، والمذكور من ل .

(٣) الشعر فى ل بدون نسبة ولا تكملة وفى الأصل فارض بالتنوين .

(٤) البيت فى ل وغيره وهو للراعى ، قال ابن برى ، وصوابه :

وهزة نسوة من حى صدق
يزججن . . . .

والمراد : وكحلن العيونا ، ومثله :

علفتهـا تبناً وماء بارداً

أى وسقيتها ماء بارداً (انظر ل) .

(٥) وأشهرها : الضم ، وبه قرأ السبعة (مصباح).

(٦) فى ل : تعالى والمراد قوله تعالى « مثل نوره كمشـكاة فيها مصباح ، المصباح فى زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب درى » .

(٧) لم يضبط فى ل ولـكنه ضبط فى البيت بعد .

(٨) البيت من قصيدة فى ديوانه ص١٠٧ وهو ول منسوب إليه .

[جـد]

تقول العربُ : سُعِىَ بِجَدِّ فلانٍ ، وعُدِىَ بِجَدِّه وأُدْرِكَ بِجَدِّه إذا كان جَدُّه جَيِّدًا .

والجَدُّ على وُجوهٍ ، قال الله تعالى : « وأنّه(١) تعالَى جَدُّ رَبِّنا ما اتّخَذَ صاحِبَةً وَلا وَلَدًا » .

قال الفراء : حدّثنى أبو إسرائيل عن الحَكَم عن مجاهدٍ أنه قال : جَدُّ رَبِّنا : جَلالُ رَبِّنا .

وقال بعضُهم : عظَمَةُ رَبِّنا ، وهما قريبانِ من السَّواءِ .

وقال ابن عباس : « لوْ عَلِمَتِ الجِنُّ أنَّ فى الإنْسِ جَدًّا ما قالت : تَعالَى جَدُّ رَبِّنا ، معناهُ أنَّ الجِنَّ لو علمت أنّ أبا الأبِ فى الإنْسِ يُدْعى جَدًّا ما قالت الذى أخْبَرَ الله [عنه(٢)] فى هذه السُّورَةِ عنها .

وفى الحديث « كان الرَّجُلُ إذا قرأ سُورة البَقَرَةِ ، وسورةَ آلِ عِمْرَانَ جَدَّ فِينا » أى جَلَّ قَدْرُه وعَظُمَ .

قال أبو عبيد : وقد روى عن الحسنِ وعِكْرِمَةَ فى قوله : « تَعالَى جَدُّ رَبِّنا » قال أَحَدُهما : غِناهُ ، وقال الآخَرُ : عَظَمَتُه .

وأما قولُ النبى صلى الله عليه وسلم ، بعدَ تسليمِه من الصَّلاةِ المكْتُوبةِ : « اللّهُمَّ لا مانِعَ لما أَعْطَيْتَ ، ولا مُعْطِىَ لما مَنَعْتَ ، ولا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ » ، فإنَّ أبا عبيدٍ قال : الجَدُّ بفتح الجيم لا غَيْرُ ، وهو الغِنى والحَظُّ فى الرِّزْقِ .

ومنه قيل : لفلانٍ فى هذا الأمرِ جَدٌّ إذا كان مرزوقًا منه ، فتأْويلُ(٣) قوله : لا يَنْفَعُ ذا الجَدِّ منكَ الجَدُّ أى لا يَنفعُ(٤) ذا الغِنى مِنكَ غِناهُ ، إنما يَنفَعُه العملُ بطاعتِكَ .

قال : وهذا كقوله : « يوم لا(٥) يَنْفَعُ مالٌ وَلا بَنُونَ إلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ » .

(١) الآية ٣/ الجن .

(٢) الزيادة من ل ص٧٨ س١٤ .

(٣) فى ل فتأول قوله ص٧٧ .

(٤) هذه العبارة فى ل ، وعقب عليها مصححه بأنها ليست فى الصحاح ولا حاجة إليها ؟

(٥) الآيتان ٨٨ ، ٨٩ الشعراء ، وفى الأصل ، م « لا ينفع ... بدون يوم والزيادة من ل .

وكقوله : « وما(١) أموالكم ، ولا أولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى » ، الآية . .

ورُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنَّه قال : « قُمْتُ على بابِ الجنَّةِ فإذا عامَّةُ مَنْ يدخُلُها الفُقَرَاء ، وإذا أصْحابُ الجَدِّ محْبُوسُونَ » ، يَعْنِى ذَوِى الحظِّ والغِنَى فى الدُّنيا .

قال أبو عبيد : وقد زعم بعضُ الناس أنَّما هو : ولا يَنفعُ ذَا الجِدِّ مِنكَ الجِدُّ ، بكسر(٢) الجيمِ ، والجِدُّ إنما هو الاجتهادُ فى العملِ .

قال : وهذا التأويلُ خلافُ ما دعا الله إليه المؤمنينَ ، ووصفهُمْ به ، لأنه قال فى كتابه « يا(٣) أيُّها الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّباتِ واعْمَلُوا صالِحًا » ، فقد أمرهم بالجِدِّ والعمل الصالح ، وحَمِدَهُمْ عليه ، فكيف يحْمَدُهم عليه ، وهو لا ينفعهم .

(١) الآية ٣٧ / سبأ .
(٢) ضبطا فى الأصل بفتح الجيم .
(٣) الآية ٥١ / المؤمنون .

(قلت) وقولُ العربِ : فلانٌ صاعِدُ الجَدِّ ، معناهُ : البَخْتُ والحظُّ فى الدُّنيا .

وقال أبو زيد : يقال : رَجُلٌ جَدِيدٌ إذا كان ذا حَظٍّ من الرِّزْقِ ، ورَجُلٌ مَجْدُودٌ : مثلُه ، وفلانٌ أجَدُّ من فلانٍ ، وأحَظُّ منه .

وأخبرنى الإيادىُّ عن شمرٍ أنه قال : رَجُلٌ جُدٌّ بضمِّ الجيم أى مَجْدُودٌ(٤) ، وقومٌ جُدُّونَ .

وقال ابنُ بُزُرْج يقال : هم يَجَدُّونَ(٥) بهم ويَحَظُّونَ(٦) بهمْ ، وقد جَدِدْتَ وحَظِظْتَ تَجَدُّ وتَحَظُّ ، أى : صِرْتَ ذا حَظٍّ وغِنًى .

والجَدُّ : أبُ الأبِ معروف ، وجمعه : جُدُودٌ ، وجُدُودَةٌ وأجْدَادٌ .

وأمُّ الأُمِّ ، وأمُّ الأبِ يقال لها : جَدَّةٌ ، وجمعُها : جَدَّاتٌ .

والجَدُّ : مصدرُ جَدَّ التَّمْرَةَ يَجُدُّها جَدًّا

(٤) زاد فى ل : عظيم الجد .
(٥) فى ل بكسر الجيم (ص ٧٨ س٩) .
(٦) فى ل : ويحظون ؟ وهذا من الحظوة، وقال بعده أى يصيرون ذا حظ وغنى .

ونهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن جَدَادِ اللَّيْلِ .

قال أبو عبيد : هو أَنْ يَجُدَّ النَّخلَ لَيْلًا ، والجَدَادُ : الصِّرَامُ .

يقال : إنَّه إنَّما نهى عن ذلك ليلًا لِمكَانِ المَسَاكِين أنهم كانوا يَحْضُرُونَه(١) فيتصدَّقُ(٢) عليهم منه لقوله جلّ وعزّ : « وآتُوا(٣) حَقَّه يَوْمَ حَصَادِه » ، وإذا فعلَ ذلك ليلاً فإنما هو فارٌّ من الصَّدَقَة .

قال أبو عبيد وقال الكسائى : هو الجِدَادُ والجَدَادُ ، والحِصَادُ ، والحَصَادُ ، والقِطَافُ والقَطَافُ ، والصَّرَامُ ، والصِّرَامُ .

وفى حديث أبى بكرٍ ، أنه قال لابنته عائشةَ عند موته : « إنّى كُنتُ نَحَلْتُكِ(٤) جَادَّ عِشرينَ وَسْقًا من النَّخلِ وبُودِّى أنكِ كنت حُزْتيه(٥) فأمَّا اليومَ(٦) فهو مَالُ الوَارِث » وتأويله أنه كانَ نَحَلَها فى صِحَّتِه نَخلًا كان يُجَدّ(٧) منه فى كل سنةٍ عِشرُونَ وَسْقًا ، ولم يكُنْ أَقْبَضَها ما نَحَلَها بلسانه ، فلمّا مرضَ رأى النَّخلَ وهو غيرُ مقبوضٍ غيرَ جائزٍ لها فأعْلَمها أنه لم يصحّ لها ، وأنّ سائرَ الوَرَثَة شُرَكَاؤُها(٨) فيه .

وقال الأصمعى ، يقال : لفلانٍ أرضٌ جَادّ مئةِ وَسْقٍ أى تُخرِجُ مِئةَ وَسْقٍ إذا زُرِعَتْ ، وهو كلامٌ عربىٌّ فصيحٌ .

وأما قول الله جل وعز : « ومِنَ(٩) الجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وحُمرٌ مُختَلِفٌ أَلوانُها ، وغَرَابِيبُ سُودٌ » فإنّ الفراء قال : الجُدَد : الخُطَطُ(١٠) والطُّرُقُ تكونُ فى الجبالِ ، خُطَطٌ بيضٌ وسودٌ وحمرٌ ، كالطُّرُقِ تكونُ فى الجبالِ ، واحدُها : جُدَّة .

وأنشد قول امرىء القيس :

(١) فى ل يحضرونه نهاراً .
(٢) فى الأصل بالنصب ؟
(٣) الآية ١٤١/ الأنعام .
(٤) فى الأصل بالخاء المعجمة ، والمذكور من ل وانظر قوله : نحلها .
(٥) عبارة ل ص٨٣ : وتودى أنك خزنته .
(٦) فى الأصل بالرفع .
(٧) فى الأصل : يجد بفتح الياء وضم الجيم وهو ينافى : عشرون ، أو الصواب : عشرين وعبارة ل : كان يجد منها كل سنة عشرين ... بفتح الياء وضم الجيم .
(٨) فى الأصل شركاءها .
(٩) الآية ٢٧/ فاطر وفى الأصل ، م : ألوانه .
(١٠) فى ل ص ٧٩ بكسر الخاء وكذا ما بعده .

كأنّ سَرَاتَهُ وجُـدَّةَ مَتْنِه
كَنَائنُ يَجْرِى فَوْقَهُنّ دَلِيصُ[١]

قال: والجُدَّةُ[٢] : الخُطَّةُ السوداء فى مَتْنِ الحمارِ، والدّليصُ : الذى يَبْرُقُ .

وقال الزجاجُ : كلُّ طَرِيقةٍ : جُدَّةٌ ، وجادَّةٌ .

(قلت)[٣] : وجادَّةُ الطريقِ : سُمِّيت جادَّةً لأنها خُطَّةٌ مستقيمةٌ مَلْحُوبةٌ وجمعُها : الجوَادُّ بتشديد الدال .

وقال الليث فى كتابه : الجادَّةُ[٤] تُخَفَّفُ وتُثَقَّلُ ، أمّا المُخَفَّفُ[٥] فاشتقاقه من الجَوَادِ إذا[٦] أَخْرَجَه على فعله[٧] .

قال : والمُشَدَّدُ : مَخْرَجُهُ من الطريق الجَدَدِ[٨] الواضح .

(قلت[٩]) : وقد غلط الليث فى الوجهين معاً ، أما التخفيف فى الجادَةِ فما علمت أحداً من أئمة اللغة أجازه ، ولا يجوزُ أنْ يكون فَعَلةً[١٠] من الجَوَادِ بمعنى السَّخِىِّ .

وأما قوله : إنه إذا شُدِّدَ فهو من الأرض الجَدَدِ فغير صحيح ، إنما سُمِّيت المحجّة المَسْلوكةُ جادَّةً لأنها ذاتُ جُدَّةٍ ، وجُدَّةٍ[١١] وهى طرقاتُها[١٢] ، وشَرَكُها[١٣] الخُطَّةُ فى الأرض ، كذلك[١٤] قال الأصمعى .

وقال فى قول الراعى :

فأصْبَحَت الصُّهْبُ العِتاقُ وقد بدَا
لهنّ المَنارُ والجـوادُ اللّوائحُ

أَخطأ الراعى حين خفف الجوادّ[١٥] وهو[١٦] جمع الجادَّة من الطُّرُق التى بها جُدَدٌ .

والجُدَّةُ أيضاً : شاطىء النهر ، إذا حذفوا

(١) البيت فى ل منسوب إليه وفى (دلص) ظهره بدل متنه .
(٢) وفى الصحاح : الجدة : الخطة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه ومثله فى ق .
(٣) فى ج ، ل قال الأزهرى .
(٤) فى ل/٧٩ الليث : الجاد يخفف ويثقل ، أما التخفيف الخ ص٧٩ س٨ .
(٥) فى الاصل بكسر الفاء وهو خطأ .
(٦) فى الاصل : وأخرجه ، والمذكور من ل .
(٧) فى الاصل : فعله والمذكور من ل .
(٨) فى ل : الحديد .
(٩) فى ج ، ل قال أبو منصور .
(١٠) فى ل فعله .
(١١) فى ل : جدود ص٧٩ س١٢ ولعلها : جدد .
(١٢) فى الاصل بفتح الطاء والراء ، وفى ل بضمهما .
(١٣) فى ل : بضم الشين والراء ص٧٩ س١٢
(١٤) فى ل : وكذلك .
(١٥) فى ل بفتح الدال مخففة .
(١٦) فى ل : وهى .

الهاء كسروا الجيم فقالوا: جِدٌّ، وجُدَّة[1] ومنه: الْجُدَّةُ: ساحل البحر بحذاء مكّة.

وقال أبو حاتم: قال الأصمعى: يقال: كُنَّا عِنْدَ جِـدَّةِ النَّهْرِ بالهاء، وأصْلُهُ نَبَطِىٌّ: كِدٌّ[2] فأُعْرِبَ.

قال وقال أبو عمرو كُنَّا عند أمير، فقال جَبَلَةُ[3] بنُ مَخْرَمَةَ: كُنَّا عِنْدَ جِدِّ[4] النَّهْرِ، فقلتُ: جِدَّةُ[5] النَّهْرِ، فما زلتُ أعْرِفُهَا[6] فيه.

والجِدُّ[7] بلا هاء: البِئْرُ الجَيِّدَةُ الموضعِ مِنَ الكَلَأِ.

وقال الأصمعى: يقال للأرضِ المُسْتَوِيَةِ التى ليس فيها رَمْلٌ ولا اختلافٌ: جَدَدٌ.

(قلت[8]) والعربُ تقول: هذا طَرِيقٌ جَدَدٌ[9] إذا كان مستوياً، لا حَدَبَ فيه ولا وُعُوثَةَ.

وهــذا الطريقُ أجَدُّ الطريقين أى أوْطَؤُهُمَا[10] وأشدُّهما استواءً، وأقلُّهما عُدَوَاءً.

وقال الأصمعى: أجَدَّ الرَّجُلُ فى أمْرِهِ يُجِدُّ إذا بلغَ فيه جِدَّه، وجَدَّ: لُغَةٌ، ومنه يقال: جادٌّ مُجِدٌّ أى مُجْتَهِدٌ، وقد أجدَّ يُجِدُّ إذا صارَ ذَا جِدٍّ واجتهادٍ.

وقال أبو نَصْرٍ: لَمْ يَجُدَّ.

(الأصمعى) الجُـدَّادُ فى قول المُسَيَّبِ ابن عَلَسٍ:

فِعْلَ السَّرِيعَـةِ بَادَرَتْ جُدَّادَهَا
قَبْلَ المَسَاءِ تَهُمُّ بالإسْرَاعِ[11]

وقوله[12]:

واللَّيْلُ غَامِرُ جُـدَّادِهَا

قال أبو نصر: سَمِعْتُ غيرَه يَقُولُ:

---

(١) فى الأصل بضم الجيم وانظر ل ٧٨.

(٢) عبارة ل س٧٨ وأصله نبطى أعجمى كد فأعربت كد بضم الكاف وتشديد الدال شكلا.

(٣) فى الاصل حيلة بالحاء المهملة والياء.

(٤) فى ل بضم الجيم.

(٥) فى ل بضم الجيم.

(٦) فى ل: أعرفهما.

(٧) فى ل / ٨٠ بفتح الجيم س ١٧ وبضمها س١٨، ٢٥.

(٨) فى ج، ل قال الازهرى.

(٩) فى الاصل بضم الجيم والمذكور من ل.

(١٠) فى الاصل: أوطأها.

(١١) البيت فى ل، وفيه يهم، وفى شعراء النصرانية ص ٣٥١ تهم بكسر الهاء شكلا.

(١٢) فى ل: قال الاعشى يصف حماراً:
أضاء مظلته بالسرا ج . . . . . .

أُلجدَّادُ : خُيُوطُ المِظَلَّةِ ، قال وقوله :

والليْلُ غامِرُ جُدَّادِها

كانت فى الخُيُوطِ أَلْوانٌ فغمرَها الليلُ بِسوادِه فصارتْ على لونٍ واحدٍ ، قال :

والسَّرِيعَةُ : المَرْأَةُ التى تسْرِعُ .

(أبو عبيد عن أبى عُبَيْدَةَ) قال : الجدَّادُ بالنَّبَطِيَّةِ[١] : الخُيُوطُ المعَقَّدَةُ ، يقال : كُدَادٌ[٢] بالنَّبَطيَّةِ .

وقال الأصمعى: يقالُ: جُدَّتْ أَخْلافُ[٣] الناقةِ إذا أصابَها شىءٌ يَقْطَعُ أَخْلافَها ، وناقةٌ جَدُودٌ وهى التى انقطعَ لبنُها .

(أبو عبيد عن أبى زيدٍ) نعْجَةٌ جَدُودٌ إذا ذهبَ لبنُها إلا قليلاً ، وجمعُها : جَدَائِدُ ، قال : فإذا يَبِسَ ضرعُها فهى جدَّاءُ .

والجَدُودُ مِنَ الأُتُنِ[٤] : التى قد انقطعَ لبنُها .

وقال الأصمعى : الجدَّاءُ : الناقةُ التى قد انقطع لبنُهَا .

قال : والمُجدَّدَةُ : المصَرَّمَةُ الأَطْبَاء ، وأصلُ الجدِّ : القَطْعُ :

وقال ابن السكيت : الجَدُودُ : النَّعْجَةُ التى قلَّ لبنُها مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ .

ويقال لِلْعنزِ : مَصُورٌ[٥] ولا يقالُ : جَدُودٌ .

والجدَّاءُ : التى ذهبَ لبنُها من غير عَيْبٍ :

وقال الأصمعى : يقالُ جُدَّ ثَدْىُ أُمِّهِ ، وذلك إذا دُعِىَ عليه بالقَطِيعة .

وقال الهُذَلِىُّ[٦] :

---

(١) نسبة إلى النبط والمراد لغتهم ، وهو جيل من الناس ينزلون سواد العراق أو ينزلون البطائح بين العراقين ، ويقال لهم الانباط ، وفى كلام أيوب بن القرية (أهل عمان عرب استنبطوا ، وأهل البحرين نبط استعربوا .

(٢) فى ل بتشديد الدال (ص٥ ٨ س٤ ١ وقبله : الجداد : الحلقان من النياب وهو معرب كداد بالفارسية اه ولم يضبط من كداد إلا الكاف .

(٣) جمع خلف بكسر الخاء وسكون اللام وهو الضرع لكل ذات خف وظلف ، وقيل هو مقبض يد الحالب من الضرع .

(٤) جمع أتان وهى الحمارة ويقال: أتانة(قاموس)

(٥) القليلة اللبن أو البطيئة خروج اللبن (انظر مصر) .

(٦) هو مالك بن خالد الهذلى ، أو المعطل الهذلى (ديوان الهذليين٣/٤٦).

رُوَيْدَ عَلِيًّا جُدَّ ما ثَدْىُ أُمِّهِمْ

إِلَيْنَا ولَـكِنْ وُدُّهُمْ مُتَمَايِنُ(١)

(قلت(٢)) وتَفْسِيرُ البيْتِ: أَنَّ عَلِيًّا: قبيلَةٌ من كِنَانَةَ، كأَنَّه قال: رُوَيْدَكَ عَلِيًّا أَىْ أَرْوِدْ بهم، وارْفُقْ بهم، ثم قالَ: جُدَّ ثَدْىُ أُمِّهِمْ إِلَيْنَا، أَى بَيْننا وبيْنَهم خُؤُولَةُ رَحِمٍ وقَرَابَةٌ مِنْ قِبَلِ أُمِّهِم، فهم(٣) مُنْقَطِعُونَ إلينا بها، وإن كان فى ودّهم مَيْنٌ أى كَذِبٌ ومَلَقٌ.

وقال الأصمعى: يقال للناقة: إنها لَمِجَدَّةٌ بالرحْلِ إذا كانت جادَّةً فى السَّيْرِ.

(قلت(٤)) لا أَدْرِى قال: مِجَدَّةٌ أو مُجِدَّةٌ؟ فَمَنْ قال: مِجَدَّةٌ فهى مِنْ جَدَّ يَجِدُّ(٥)، ومن قال: مُجِدَّةٌ فهى مِنْ أَجَدَّتْ.

وكِسَاءٌ مُجَدَّدٌ: فيه خيوطٌ مختلفةٌ، ويقال: كَبِرَ فلانٌ ثُمَّ أَصابَ فَرْحَةً وسروراً فَجَدَّ جِدَّةً(٦) كأنه صار جديداً.

والعربُ تقولُ: مُلَاءَةٌ جديدٌ بغير هاء لأنها(٧) بمعنى مَجْدُودَةٌ أى مقطوعةٌ، وثوبٌ جديدٌ: جُدَّ حديثًا أى قُطِعَ.

وقال الأصمعى: أَجَدَّ فلانٌ أَمْرَهُ بذاكَ(٨) أى أَحْكَمهُ وأنشد:

أَجَـــــدَّ بها أَمْراً وأَيْقَنَ أَنَّهُ

لها أَوْ لأُخْرَى كالطَّحِينِ تُرَابُها(٩)

قال أبو نصر: حَكَى لى(١٠) عنه أَنَّه قال: أَجَدَّ بها أَمْراً معناهُ: أَجَدَّ أَمْرَه بها،

---

(١) البيت فى ل، وفيه: أمه بدل أمهم، ومتنابر بدل متماين، ورواية مادة (مين) كالأصل، وفيها: ويروى متيا من أى مائل إلى اليمين.

ويروى: متمائن من (مأن) أى قديم (انظر شرح ديوان الهذليين).

(٢) فى ج، ل: قال الأزهرى.

(٣) فى ل: وهم.

(٤) فى ج، ل قال الأزهرى: لا أدرى أقال الح ص ٨٢.

(٥) فى الأصل، بضم الياء، والتصويب من ل، والمقام.

(٦) فى ل: جده (ص٨٢ س٩.

(٧) فى الأصل لأنه، والمذكور من ل ٨٢.

(٨) فى ل بذلك.

(٩) البيت لأبى ذؤيب الهذلى (ديوان الهذليين ١/٧٨) وفى ل بدون نسبة.

(١٠) فى الأصل: له بدل لى، والمذكور من ل ص ٨١.

والأوّلُ : سَماعِى منه .

قال ويقال للرجُـلِ إذا لبس َ ثوباً جديداً :

أَبْلِ وأَجِدّ واحْمَدِ الـكاسِى .

ويقالُ : بَلِىَ بيتُ فلانٍ ثمَّ أَجَدَّ بيتاً .

وقال لبيـد :

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا وَأَجَدَّ فيها

نِعَاجُ الصَّيْفِ أَخْبِيَةَ الظِّلاَلِ[1]

وأَجَـدَّ الطريقُ إذا صار جَدَداً .

وقال الليث : الجِـدُّ : نقيضُ الهزْلِ .

يقال : جَدَّ فلانٌ فى أمره إذا كان ذا حقيقةٍ وَمَضاء .

وأَجدَّ فلانٌ السَّيْرَ إذا انـكَمَشَ فيه .

والجِـدَّةُ : مصدرُ الجديدِ .

وأَجدَّ ثوباً واسْتَجَدَّهُ .

قال : وجُـدَّةُ[2] النَّهْرِ ما قرب من الأرض منه .

وجديدُ الأرضِ : وَجْهُهَا[3] .

و قال الراجز[4] :

حتَّى إذا ما خَرَّ لم يُوَسَّـدِ

إلّا جديدَ الأرضِ أو ظَهْرَ اليَدِ[5]

والجَدِيدَانِ ،والأَجَدَّانِ : الليلُ والنهار، رواهُ أبو عبيد عن أبى زيدٍ .

وتجمعُ الجَدُودُ من الأُتُنِ : جِدَاداً .

قال الشماخ :

* مِنَ الْحُقْبِ لاَحَتْهُ الجِدَادُ الغَوَارِزُ[6] *

وجَدُودٌ : موضعٌ بعينهِ .

(١) البيت فى ل ، وفى ديوانه .

(٢) عبارة ل وجدة (بكسر الجيم) النهر وجدته (بضمها): ما قرب منه من الأرض (ص ٧٨ س ١٩) .
وفى شفاء الغليل حرف الجيم ص ٦٩ طبع المطبعة الوهبية (جدة النهر) بالضم : على شاطئه ، ومنه بلدة جدة ساحل مكة شرفها الله تعالى وإذا حذفت تاؤه كسر فقيل جد والعامة تفتحه ، وتزعم أنه سمى بها لأن حواء مدفونة بها ، ولا أصل له كما صرحوا به وقال أبو حاتم هو عجمى نبطى ، وعن ابن كيسان : الجد بالضم الطريق فى الماء ، ويقال الموضع الذى ترفأ إليه السفن جدة وجد أيضاً ، وهو عربى صحيح عنده.

(٣) فى ل/٧٩ وجهه اه والأرض مؤنثة وقد جاء قبله وفى الحديث «ما على جديد الأرض» أى ما على وجهها .

(٤) فى ل قال الشاعر .

(٥) الرجز فى ل ،ت والمقاييس ١/٤٠٨ بدون نسبة .

(٦) الشعر فى ديوانه/٤٣ وفى جمهرة أشعار العرب س ١٥٤ من غير ضبط ، وصدره .

كأن قتودى فوق جأب مطرد

وفى ل ص ٨١ وفيه الحقب بفتح الحاء وسكون القاف لاخته بالخاء المعجمة وهو تحريف ؟ وفى شرح الديوان: الحقب جمع أحقب ، ولاحته : أضمرته .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : أَجِدَّكَ ، وأَجَدَّكَ معناهما : مالك[١] .

وقال الأصمعى : أَجِدَّكَ معناهُ : أَبِجِدٍّ هذا منكَ ؟

وقال الليث : من قال : أَجِـدَّكَ فإنه يستحلِفُه بِجِدّه وحقيقته ، وإذا فتـح الجيمَ استحلَفَه بِجَدِّهِ وهو بَخْتُهُ .

قال[٢] الأزهرى ، وقال بعض النحويين: معنى أَجِدَّكَ : أَبِجِدٍّ جِدَّكَ ؟ وهو ضِدُّ اللعِب، ولذلك نصبه .

(شمرٌ عن الأصمعى) الجَدْجَدُ : الأرضُ الغليظةَ .

قال[٣] وقال ابن شميـل : الجَـدَدُ : ما استوَى من الأرضِ وأَصْحَرَ .

قال : والصحراءُ : جَدَدٌ ، والفضـاءُ : جَدَدٌ لا وَعْثَ فيه ولا جَبَـل ولا أَكَمَـة ، ويكونُ واسعاً ، وقليلَ السعةِ ، وهى أَجْدَادُ الأرضِ .

(أبو عمرو) الجَدْجَدُ . القَيْفُ الأَمْلَسُ وأنشد :

* كفَيْضِ الأَتِيِّ عَلَى الجَدْجَدِ[٤] *

قال : والجُدْجُدُ : الذى يَصِرُّ بالليل .

وقال العَدَبَّسُ[٥] : هـو الصَّدَى والجُنْدَبُ .

وقال الليث[٦] : الجُدْجُدُ : دُوَيْبَّةٌ على خِلْقَة الجُنْدَبِ إلا أنها سُوَيْدَاء قصيرةٌ ، ومنها ما يضربُ إلى البياضِ ، ويُسَمَّى أيضاً صُرْصُراً[٧] .

قال : والجَدَّاءُ : المَفَازَةُ[٨] اليابسةُ ، وكذلك السَّنَةُ الجَـدَّاءُ ، ولا يقال : عامٌ أَجَـدُّ .

(١) فى ل/ ٨٤ مالك أجداً منك ، ونصبهما على المصدر الخ .

(٢) خالف اصطلاحه وهو (قلت) .

(٣) فى ل : لم يذكر لفظ قال .

(٤) الشعر فى ل ص٨٠ وهـو لامرىء القيس فى ديوانه وفى شعراء النصرانية ص ٤١ وصدره :

* تفيض على المرء أردانها *

(٥) فى الأصل : بفتح الباء مخففة مع تشديد السين، والمذكور من ل .

(٦) فى ل ابن سيده/٨٦ .

(٧) فى ل بفتح الصاد والراء وكلاهما صحيح .

(٨) فى ل : المغارة بالغين والراء والمذكور من ص ٨١ س ٢ .

قال: والجدّاءُ: الشاةُ المقطوعةُ الأُذُنِ.

وفي كتاب الليث: الجدّادُ: صاحب الحانوتِ الذي يبيعُ الخمرَ[1].

(قلت): وهذا حاقُّ التصحيفِ الذي يَسْتَحيِي مِنْ مثلِهِ مَنْ ضعفتْ مَعْرفَتُه فكيفَ الذي[2] يدّعي المعرفةَ الثاقبةَ، وصوابه: الحدّادُ[3] بالحاء، وقد مرَّ تفسيرُه في مضاعف الحاء.

ويقال: ركِبَ فلانٌ جُدَّةً من الأمرِ. أي[4] طريقةً ورأياً رآه.

والجُدَّةُ: الطريقةُ في السماء والجبلِ.

وقال الليث: جُدّادُ الطَّلْحِ: صِغارُه، ومنه قول الطرماح:

تجتني ثامرَ جُـــــدّادِهِ
مِنْ فُرادَى بَرَمٍ أو تَوْأَمِ[5]

(عمرٌ عن أبيه) الجُدْجُدُ: بَثْرَةٌ تخرُجُ في وسطِ[6] الحدَقةِ.

والجُدْجُدُ[7]: الأرضُ الصُّلْبَةُ.

والجُدْجُدُ والصُّرْصُرُ[8]: صَيّاحُ الليـــل.

قال ويقال: صَرَّحَتْ جِدّاءَ[9] غيرَ مُنْصَرِفٍ، وصَرَّحتْ بجِدّى[10] غيرَ مُنْصَرِفٍ، وبِجِدٍّ غير مُنْصَرِفٍ؟ وبِجِدّانَ، وبِجِذّانَ، وبِقِدّانَ، وبِقِذّانَ، وبِقِرْدَحْمَةَ وبِقِذَّحْمَةَ[11]، وأَخْرَجَ اللَّبَنُ أَزْغِدَتَهُ[12]، كل هذا في الشيء إذا وَضَحَ بعد التباسه.

وقال شمرٌ: الجَدّاءُ: الشّاة التي انقطعَ أَخْلافُها.

(١) في ل: ويعالجها/٨٥ ذكره ابن سيده، وذكره الأزهري عن الليث...

(٢) في ل يمن.

(٣) لفظ (الحداد) لم يذكر في ل.

(٤) عبارة ل: إذا رأى فيه رأياً.

(٥) البيت في ل منسوب إليه.

(٦) في ل: أصل/٨٦.

(٧) في ل ص ٧٩، ٨٠ وعبارته. بالفتح، وفي الأصل بضم الجيمين.

(٨) في الأصل بضم الصادين وفي ل بفتحهما ٨٦ س ٣.

(٩) في ل/٨٥ بكسر الجيم وفتح آخره غير منون، وعبارته: الأزهري: ويقال: صرحت جداء غير منصرف، وبجد منصرف، وبجد غير مصروف الخ وقبله وقال اللحياني: صرحت بجدان وجدى أى بجد.

(١٠) في الأصل بجدا بالألف وهو رسم حسب النطق والمذكور من ل.

(١١) في ل من غير تشديد الذال.

(١٢) في الأصل بضم الغين، والصواب كسرها لأنه جمع زغيد وهو الزبد (انظر زغد) وفي ل رغوته ص ٨٥ س ٦.

وقال هى المقطوعةُ الضَّرْعِ ، وقيل : هى اليابسةُ الأَخْلافِ ، إذا كان الصِّرَارُ قد أَضَرَّ بها .

(سلمةُ عن الفراء) الأَجْدَّانِ(١) ، والأَحْدَّانِ : اللَّيْلُ والنهار .

قال أبو عبيد : جاءَ في الحديث « فأَتَيْنَا على جُدْجُدٍ مُتَدَمِّنٍ(٢) » .

قال أبو عبيد : الجُدْجُدُ لا يُعْرَفُ إنما المعروف : الجُدُّ ، وهى البِئْرُ الجَيِّدَةُ الموضعِ من الكَلَأ .

وروى غيرُه عن اليزيدىّ أنّه قال : الجُدْجُدُ : البئرُ الكثيرةُ الماء .

قال الأزهرى(٣) : ونظيرُه : الكُمْكُمَةُ للكُمَّةِ(٤) ، والرَّفْرَفُ للرَّفِّ .

[دج]

(عمرٌو عن أبيه) دَجَّ إذا أسرعَ ، يَدِجُّ .

(١) سبق : لأجدان والجديدان .
(٢) الحديث فى ل/٨٠ .
(٣) خالف اصطلاحه وهو (قلت) .
(٤) فى ل ص٨١ س١ للكم بضم الكاف وتشديد الميم .

وكذلك قال ابن الأعرابى : ودَجَّ البيتُ إذا وَكَفَ .

وفى حديث ابنِ عُمرَ « هؤلاء الدَّاجُّ ، ولَيْسُوا بالحاجّ » .

قال أبو عبيد : الدَّاجُّ : الذينَ يكونونَ مع الحاجّ مثل الأُجَرَاء والجَمَّالِينَ والخدمِ وأشباهِهِم .

وقال الأصمعى : إنّما قيل لهم : داجٌّ لأنهم يَدِجُّونَ على الأرضِ .

والدَّجَجَانُ هو الدَّبِيبُ فى السَّيْرِ .

وأنشدنا :

بَاتَتْ تُدَاعِى قِرَبًا أَفَايِجَا
تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَان الدَّارِجَا(٥)

(٥) الرجز فى ل وقائله : هميان بن قحافة السعدى
وفى ل (د ج/ديج) ضبط (قربا) بفتح القاف .
وفى (ديج) ....
بالخل تدعو الديجان الدارجا
وفى (فيج) ... قرباً أفايجا .
وضبط (قربا) بكسر القاف أى باتت تداعى قرب الماء فوجاً فوجاً قد ركبت رؤوسها .
وفى شواهد العينى /٣٩٧ قال هميان بن قحافة السعدى :
هاجت تداعى ....
بذاك تدعو ....
وفيه (تداعى) بفتح التاء والعين كما فى الأصل .
والمذكور من ل فى المواد المذكورة .

قال أبو عبيد : أرادَ ابنُ عُمرَ أنّ هؤلاء ليس عندهم شيء إلاّ أنّهم يَسِيرُونَ ويَدِجُّونَ ولا حَجَّ لهم .

وقال غيرُه : دَجَّ يَدِجُّ ، ودَبَّ يَدِبُّ بمَعْنًى .

وقال ابن مُقْبِلٍ :

إذَا سَدَّ بالمَحْلِ آفاقَها
جَهَامٌ يَدِجُّ دَجِيجَ الطَّعَن[1]

وقال الأصمعيّ : دَجَجْتُ السِّتْرَ دَجًّا إذا أَرْخَيْتَه . فهو مدجوجٌ .

ودَجُوجٌ[2] : اسمُ جَبَلٍ في بلاد قَيْس .

(أبو عبيد عن الأمويّ) دَجَّجَتِ السماءُ إذا تَغَيَّمَتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدُّجُجُ : الجبالُ السُّودُ ، والدُّجُجُ أيضاً : تَرَاكُمُ الظلامِ .

وقال أبو زيد : الدّاجُّ : التُّبّاعُ والجَمّالُونَ ، والحاجُّ : أصحابُ النِّيّاتِ ، والنّاجُ[3] : المُرَاؤُونَ .

وقال الكسائي : دَجْدَجْتُ بالدَّجاجَةِ ، وكَرْكَرْتُ بها إذا صِحْتَ .

وقال الليث : الدُّجَّةُ : شدّةُ الظلمةِ ، ومنه اشتقاقُ الدَّيْجُوجِ يعني الظلامَ ، وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، وشَعرٌ دَجُوجِيٌّ ، وسوادٌ دَجُوجِيٌّ .

وتَدَجْدَجَ الليلُ ، فهي[4] دَجْدَاجَةٌ . وأنشد :

* إذَا رِدَاءُ لَيْلَةٍ تَدَجْدَجَا[5] *

(١) البيت في ل ، وفيه الظعن بضم الظاء والعين ، وفي الأصل بفتحهما ، وكلاهما صحيح فقد جاء في ل/ ظعن ١٤٢ س١٨ الظعن ، والظعن : الظاعنون فالظعن : (بضمتين) جمع ظاعن ، والظعن بفتحتين : اسم الجمع والاول جمع ظعينة س٧ .

(٢) في الأصل : دجود بالدال في آخره بدل الجيم وهو خطأ ، وفي ل : دجرج : موضع ... ودجوج : اسم بلد في بلاد قيس اه وضبط بالتنوين فيهما .

(٣) ضبط بتشديد الجيم في الاصول ، وهو من ناج ينوج نوجا بمعنى راءى في عمله في ل ص٨٨ س١٩ والزاج بتشديد الجيم بدل والفاج :

(٤) وكذا في ل/ ٩٠ س ٤ .

(٥) الرجز في ل آخر المادة غير منسوب وفي الإقتضاب س٤٠٣ للعجاج وهو في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ س ٩ رقم ٦٠ ، وفيه (ليله) بالتذكير والإضافة .

(أبو عبيد) المُدَجَّجُ : اللَّابسُ السِّلاَحِ التَّامّ .

وقالَ شمرٌ ، يقال : مُدَجِجٌ ، ومُدَجَّجٌ .

وقال الليث : المُدَجَّجُ : الفارسُ الذى قد تَدَجَّجَ فى شِكَّتِهِ .

والمُدَجَّجُ : الدُّلْدُلُ(١) من القنافذ ، وإيَّاهُ عنى القائلُ(٢) :

ومُدَجَّجٍ يَعْدُو بِشِكَّتِهِ
مُحْمَرَّةٍ عَيْنَاهُ كالكَلْبِ(٣)

وقال : الدَّجَاجَةُ(٤) : لُغَةٌ فى الدِّجَاجَةِ .

قال : والدَّجَاجَةُ : جسْتَقَةٌ(٥) من الغَزْلِ وأنشد قول الخُزَاعِيّ(٦) :

وعَجُوزاً رَأَيْتُ باعَتْ دَجَاجاً
لم يُفرِّخْنَ قد رَأَيْتُ عُضَالاَ(٧)

ودَجَاجَة : اسمُ امْرَأَةٍ .

وقيلَ فى قول لبيد :

* بَاكَرْتُ حَاجَتَها الدَّجاجَ بِسُحْرَةٍ(٨) *

إنّه أرادَ بالدَّجاج : الدِّيكَ ، وصَقِيعَهُ(٩) فى سَحَرِهِ(١٠) .

وجَمْعُ الدَّجاجِ : دُجُجٌ .

ج ت

جت ، تج :

أهملهما الليث .

[جت]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :

قال : الجَتُّ : الجَسُّ للكَبْشِ لِيُنْظَرَ(١١) أَسَمِينٌ أم لا ، جَتَّهُ ، وجَسَّه ، وغَبَطَه .

---

(١) فى الأصل الدلول بالواو بدل الدال الثانيةوهو خطأ وهو القنفذ أو العظيم من القنافذ أو ضرب منها له شوك طويل الخ (ل/دلل) .

(٢) فى ل : الشاعر بقوله .

(٣) البيت فى ل ، وفيه يسعى بدل يعدو .

(٤) لعله بالعكس فقد جاء فى/٨٨ .. وفتح الدال أفصح .

(٥) فى ل : كبة بضم الكاف وتشديد الباء بدل جستقة .

(٦) فى ل : قول أبى المقدام الخزاعى فى أحجيته.

(٧) البيت فى ل ، وفيه تفرخن وبعده:
ثم عاد الدجاج من عجب الدهـ
ـر فراريج صبية أبدالا

(٨) مثله فى ل/٨٩س٨ .

(٩) صياحه ورفع صوته .

(١٠) فى ل : سحرة .

(١١) بالبناء للمجهول وفى ل : لتنظر بالبناء للفاعل.

ج ظ

جظ ، ظج :

أهملهما الليث

[جـظ]

وفى حديثٍ رواهُ مجاهدٌ عن أبى هريرةَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألاَ أُنبِئُكَ(٦) بأهلِ النَّارِ ، كُلُّ جَظٍّ جَعْظٍ مُسْتَكبرٍ مَنَّاعٍ » ، قلتُ : ما الجَظُّ ؟ قال : الضَّخْمُ ، قُلْتُ : مَا الجَعْظُ ؟ قال : العَظِيمُ فى نَفْسِهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :

جَظَّ إذا سَمِنَ مع قِصَرٍ .

وقال بعضُهُم : الجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ

الكثيرُ اللَّحْمِ ، وفى نوادرِ الأعرابِ .

يقال(٢) : جَظَّهُ ، وشَظَّه ، وأَرَّه(٣) إذا طَرَدَهُ ، قال : ومَرَّ بى فلانٌ(٤) يَجُظُّ ، ويَعُظُّ ، ويَلْعَظُ(٥) ، كُلُّه فى العَدْوِ .

[ظج]

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) ظَجَّ إذا صاحَ فى الحرب صِياحَ المستغيثِ .

(قلت(٦)) الأصل فيه ضَجَّ ، ثم جُعِلَ : ضَجَّ فى غيرِ الحَرْبِ ، وظَجَّ فى الحربِ .

---

(١) فى ل . أنبئكم . . . جعظ وجظ ، وفى (جعظ) . . جظ جعظ الخ ولم يذكر فيه مناع وفيه : الجعظ العظيم المستكبر فى نفسه .

(٢) فى الأصل (يقا) بدون لام وأهملها ل

(٣) فى الأصل بكسر الهمزة ، والمذكور من ل .

(٤) هذا من المضاعف ، وقاعدته الكسر إلا ما شذ .

(٥) فى ل بالظاء المشالة ، وفى القاموس مادة (لعط) بالمهملة : ولعط فلان أسرع .

(٦) الزيادة من ج .

بابُ الجيمِ والذالْ

ج ذ

جذ . ذج

أهمل الليث (ذج) .

[ذج]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنّه قالَ : ذَجَّ الرّجُلُ إذا قدِمَ من سَفَرٍ ، فهو ذَاجٌّ .

وروى عمرو عن أبيهِ أنّه قالَ : ذَجَّ إذا شَرِبَ .

[جذ]

قال الليث : الجذُّ : القَطْعُ المُسْتَأْصِلُ الوَحِيُّ ، والكَسْرُ للشىء الصُّلْبِ .

وقال الفراء فى قول الله جَلّ وعزّ « فَجَعَلَهُمْ جُذَاذاً إِلَّا كَبِيراً لَهُمْ[1] » قرأها الناسُ : جُذَاذًا ، وقرأها يحيى بنُ وَثَّابٍ : جِذَاذاً فمن قرأ : جُذَاذاً ، فهو مِثْلُ الحُطَامِ والرُّفَاتِ ، ومن قرأ : جِذَاذاً فهو جمع جَذِيذٍ، مثلُ خفيفٍ ، وخِفَاف .

وروى عن أَنَسٍ « أنه كانَ يأكُلُ جَذِيذَةً قبلَ أَنْ يغْدُوَ فى حاجتِه » أرادَ بالجذِيذَةِ : شَرْبَةً من سويقٍ ، سُمِّيَتْ جَذِيذَةً لأنها تُجَذُّ أى تُكسرُ[2] ، وتُجَشُّ إذا طُحِنَتْ[3] .

ويقال : لِحِجارةِ الذّهَبِ : جُذَاذٌ ، لأنّها تُكسرُ ، وتُسْحَلُ .

وأنشد :

* كما صَرَفَتْ فَوْقَ الجُذَاذِ المَسَاحِنُ[4] *

---

(١) الآية ٥٨/ الانبياء .

(٢) فى ل : تـكسر .

(٣) محرفة فى الأصل .

(٤) الشعر فى ل ، وفيه : انصرفت بدل صرفت، وفى الأصل الجذاذ بكسر الجيم ، وفى مادة (سحن) المساحن : حجارة تدق بها حجارة الفضة واحدتها مسحنة قال المعطل الهذلى :

وفهم بن عمرو يعلكون ضريسهم
كما صرفت . . . .

وقال الليث : الجُذاذُ : قِطَعُ ما كُسِرَ، الواحدةُ : جُذاذَةٌ .

قال : وقطعُ الفضةِ الصِّغارُ : جُذاذٌ .

والسَّويقُ الجَذيذُ : الكثيرُ الجُذاذِ .

والجَذيذَةُ : الجَشيشَةُ تُتَّخَذُ سويقاً غليظاً .

قال : وجَذَذْتُ الحَبْلَ جَذًّا : قَطَعْتُه فانجذَّ أي انقطعَ .

وقال الأصمعي — فيما روى ابن الفرج — : الجَذّانُ والكَذّانُ : حجارةٌ رِخْوةٌ ، الواحدةُ : جَذّانَةٌ ، وكَذّانَةٌ ، ومنْ أمثالِهِم السّائِرةِ في الذي يُقدِمُ على اليمينِ الكاذبةِ «جَذَّها جَذَّ البعيرِ الصِّلِّيانَةَ »[1] أرادوا[2] أنّه أسرع[3] إليها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) المَجَذُّ[4] : طرفُ المِرْوَدِ ، وهو الميلُ وأنشد :

* قالَتْ وقَدْ سافَ مَجَذَّ المِرْوَدِ[5] *

قال: ومعناه: أنَّ الحسْناءَ إذا اكْتَحَلَتْ مَسَحَت بطرَفِ الميلِ شفتَيْها لتَزْدادَ[6] حُمَّةً أي سواداً ، وسافَ أي شمَّ .

---

(١) في الأصل بالجر ؟

(٢) في ل : أراد .

(٣) في الأصل بضم العين .

(٤) في ل : بكسر الميم ، وكذلك في الرجز ، ومثله في (سوف) .

(٥) الرجز في ل ، وفي سوف وفي الأصل سافت وفي ت بعده :

وعقد الكفين بالمقلد
أهكذا تخرج لم تزود

(٦) محرف في ل .

بابُ الجيمِ والثاءِ

ج ث

جث — ثج :

مستعملان .

[جث] .

قال الليث : الجَثُّ : قَطْعُكَ الشىءَ مِنْ أَصْلِه ، والاجْتِثَاثُ : أَوْحَى منه ، يقال : جَثَثْتُه ، واجْتَثَثْتُه فانْجَثَّ .

وقال الله جل وعزّ فى الشَّجَرَةِ الخَبِيثَةِ : « اُجْتُثَّتْ[1] مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ ، مالَهَا مِنْ قَرَارٍ » .

وقال الزجاجُ أى اسْتُؤْصِلتْ من الأرض ومعنى اُجْتُثَّ الشىء فى اللغة : أُخِذَتْ جُثَّتُه[2] بكمالِها :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :

جَثَّ المُشْتَارُ[3] إذا أخذ العسلَ بِجَثِّه وبِمَحَارِينِه وهو ما ماتَ من النَّحْلِ فى العسلِ .

وقال الليث : الشَّجَرَةُ المُجْتَثَّةُ : التى لا أَصْلَ لها .

وقال ساعِدَةُ الهُذَلِىُّ يذكُرُ المُشْتَارَ[4] :

فما بَرِحَ الأَسْبَابَ حتى وضَعْنَهُ
لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِى جَثَّها ويَؤُومُها

يؤومُها : يُدَخِّنُ عليها من الإيامِ[5] .

(أبو عبيد عن الأصمعى) يقولُ فى صغارِ النخلِ أَوَّلَ[6] ما يُقْلَعُ منهاشىء مِنْ أُمِّهِ فهو : الجَثِيثُ والوَدِىُّ والهِرَاءُ والفَسِيلُ .

(١) الآية ٢٦ / إبراهيم .

(٢) فى الأصل : جثتها ، والمذكور من ل والمقام يؤيده فالشىء مذكر .

(٣) اسم فاعل من اشتار العسل إذا اجتناه وجمعه من خلاياه .

(٤) زاد فى ل : تدلى بحباله (الأسباب) للعسل وفى الأصل : الأسباب بالنصب وكذا فى ل (أوم) وبالرفع فى (جث ـ أوم) .

(٥) فى ل بالأيام ، وفى الأصل محرف وهو بكسر الهمزة مثل كتاب من مادة (أوم) لا (أيم) وقلب الواو فيه ياء لغير علة (ل ق) وضبط فى (جث) بضم الهمزة مرتين .

(٦) فى الأصل بالرفع ، والمذكور من ل .

وقال أبو عمرو : الجَثِيثَةُ : النَّخْلةُ التى كانت نواةً حُفِرَ لها وحُمِلَتْ بجُرْثُومَتِها ، وقد جُثَّتْ(١) جَثًّا .

(النضرُ عن أبى الخطّاب) قال: الجَثِيثَةُ: ما تساقَطَ من أُصول النخلِ .

(أبو عبيد عن الكسائى) : جُثِثَ(٢) الرَّجُلُ جأْثًا ، وجُثَّ جَثًّا ، فهو مَجْؤُوثٌ ، ومَجْثُوثٌ إذا فزع وخاف.

[ثج]

سُئِلَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم عن الحجّ فقال : « هو(٣) العَجُّ والثَّجُّ» فأما العَجُّ فرَفْعُ الصوتِ بالتَّلْبِيَةِ ، وأما الثَّجُ فإن أبا عبيد زَعَمَ أنه سَيَلانُ دِماءِ الهَدْى(٤) ، وذَكَرَ حديث المُسْتَحَاضَةِ أن النبىَّ عليه السلامُ قال لها : احْتَشى كُرْسُفًا(٥) ، فقالت : إنه أكثرُ من ذلكَ إنّى أَثُجُّه ثَجًّا ، فقال : تَلَجَّمى(٦) واسْتَثْفِرِى ».

قال أبو عبيد : وهو من الماءِ الثَّجَّاج السائل .

وقال غيره : يقال : ثَجَجْتُ الماءَ ثَجًّا أَثُجُّه ، وقد ثَجَّ يَثِجُّ ثُجُوجًا ، ويجوزُ : أَثْجَجْتُه بمعنى ثَجَجْتُه .

وقال الليث : مطرٌ ثَجَّاجٌ : شديدُ الانصبابِ .

وقال ابن شميل : الثَّجَّةُ : الرَّوْضَةُ إذا كان فيها حِياضٌ(٧) للماءِ ، تصوب(٨) فى الأرضِ، لا تُدْعَى ثَجَّةً مالم يكنْ فيها حياضٌ ، وجمعها : ثَجّاتٌ .

وثَجَّ الماءُ يَثِجُّ إذا انْصبَّ .

ورجلٌ مِثَجٌّ : إذا كان خطيبًا مُفَوَّهًا .

(١) فى الأصل بفتح الجيم .
(٢) فى ل مستقل عن مادة جت / انظر (جأث)
(٣) فى ل : فقال : أفضل الحج العج والثج .
(٤) فى ل : والأضاحى .
(٥) أى قطنا .
(٦) فى الأصل : كلمجى ، وهو محرف ، وانظر مادة لجم .
(٧) فى ج،ل : ومسا كات (بفتح الميم وتشديد السين المهملة) .
(٨) ضبط فى الأصل على أنه ماض، وفى ل : يصوب بياء ثم واو مشددة .

باب الجيم والراء

ج ر

جر . رج . جرج :

مستعملة .

[جر]

قال الليث : الجَرُّ : آنيةٌ من خَزَفٍ ، الواحدة : جَرَّةٌ ، والجميع : جِرَارٌ .

وفي الحديث : « النَّهيُ[1] عن شُرْبِ نَبِيذِ الجَرِّ » : أراد ما يُنبَذُ في الجِرَارِ الضَّارِيةِ يدخُلُ[2] فيها الحَنَاتِمُ وغيرُها .

وقال الليث : الجرَارَةُ : [حِرْفَةُ الجَرَّار[3]] .

والجَرَّارَةُ : عُقَيْرِبةٌ[4] صفراءُ كأنَّها تِبْنَةٌ .

(قلت) : سُمِّيَتْ جَرَّارةً لجرِّها ذَنَبَها ، وهي مِنْ أخبثِ العقاربِ وأَقْتَلِها لِمَنْ تَلْدَغُه .

وقال الليث : الجَارُورُ : نَهْرٌ يَشُقُّهُ السَّيْلُ فيجُرُّه[5] .

والجَرُورُ من الرَّكايا : البعيدةُ القَعْرِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) بِئْرٌ جَرُورٌ وهي التي يُسْتَقَى منها على بعيرٍ .

وقال ابن بُزُرْجَ[6] : ما كانت جَرُوراً ، ولقد أَجَرَّتْ ، ولاجُدًّا ولقد أَجَدَّتْ ، ولا عِدًّا ، ولقد أَعَدَّتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الجَرُّ في الإبل أَنْ تَجُرَّ الناقةُ ولدَهَا بعد تمام السنة شهراً أو شهرين .

(١) في ل : أنه نهى .

(٢) في ل : يدخل بالبناء للمجهول قال ابن الأثير أراد النهي عن الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشدة والتخمير .

(٣) الزيادة من ج وهي في ل ص ٢٠١ س ٥ ، وبذلك استقام الكلام في الأصل .

(٤) في ج : والجرار : عقيرب صفراء صغيرة .. وفي ل : عقرب صفراء صغيرة على شكل التبنة .

(٥) في الأصل ، ج : فيتخذه ، وفي ل ١٩٥ س ٩ فيجره .

(٦) في الأصل بسكون الزاي وضم الراء وهو صحيح على ما في طبقات اللغويين ، وفي ل ص ١٩٦ س ١٣ : برزح بضم الباء وسكون الراء ، وضم الزاي ، وآخره حاء مهملة ، والتصويب من القاموس (بزرج)، ويراعى هذا في ضبطه .

قال : والسُّودُ من الإبل : أغلظُ جُلوداً وأضْيَقُ أجوافاً من غيرها ، ولا يكادُ شىءٌ منهن(١) يَجُرُّ ، وأطْولُهنّ جَرًّا : الحُمْرُ والصُّهْبُ .

وقال الليث : المَجْرُورُ من الحوامل : التى تجُرُّ ولدها إلى أقصى الغاية ، أو تجاوزُ(٢) وأنشد :

* جَرّتْ تماماً لم تُخَنِّقْ جَهْضا(٣) *

وأمّا الإبلُ الجارّةُ فهى العَوَامِلُ التى تُجَرُّ بالأزِمَّةِ ، وهى فاعلةٌ بمعنى مفعولةٌ ، ويجوزُ أنْ تكونَ جارّةً فى سيرها ، وجرُّها أنْ تُبْطِىءَ وتَرْتعَ .

والجَرُّ : سَفْحُ الجبلِ ، ويُجْمعُ جِراراً .

وفلانٌ يَجُرُّ الإبلَ أى يسوقُها سوقاً رُوَيْداً .

(١) فى ل ١٩٥ منها .

(٢) فى ل ١٩٥ تجاوزها .

(٣) قائله رؤبة (ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ٣/٨٠) والرجز فى ل وفيه : قال الشاعر .
وضبط (تماما) بكسر التاء فى الديوان وبفتحها فى ل ، وكلاهما صحيح (انظر تم) .

وفى الأصل : جرت بضم الجيم ، وفى ديوانه تماما بكسر التاء ، وكلاهما صحيح (انظر مادة تم) .

قال ابنُ(٤) لَجَأٍ :

تَجُرُّ بالأهْوَنِ مِنْ أدْنَائِها
جَرَّ العَجُوزِ الثِّنْىَ مِنْ جِفَائِها

وقال(٥) :

إنْ كُنْتَ يارَبَّ الجِمَالِ حُرَّا
فَارْفَعْ إذَا [ما] لم تَجِدْ مَجَرَّا(٥)

يقال : جُرَّهَا على أفواهِها ، أى سُقْها وهى تَرْتَعُ وتُصِيبُ من الكَلأِ .

وقوله : ارفَعْ إذا لم تَجِدْ مَجَرًّا ، يقولُ : إذا لم تَجِدِ الإبلُ(٦) مَرْتَعاً فارْفَعْ فى سيرها ، وهذا كقوله صلى الله عليه وسلم « إذا سافرْتُمْ فى الجَدْبِ فاسْتَنْجُوا » .

(٤) هو عمر بن لجأ التيمى ، وقد حرف لجأ إلى نجاء فى الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص١٩ فاحذره وفى مادة (بلا) رجز له كهذا ، وفى الأصل بالأهول ، والمذكور من ل ، ت .

وفى الأصل : أذنابها بالذال والباء كأنه جمع ذنب ، وهو تحريف واضح ينافى الرجز والمذكور من ل ، ت .

وفى ل : جفائها بالجيم ، وفى الأصل بالخاء المعجمة المكسورة ، وفى ت بالخاء أيضا ، من غير ضبط .

(٥) الرجز فى ل كما هنا ، ولعله لابن لجأ المذكور قبله : وفى الأصل جرا بالجيم ، وفى ج ، ل ، ت حرا بالحاء المهملة ، وسقطت من الأصل كلمة (ما) وهى فى ح ، ل وبها يستقيم الرجز والوزن .

(٦) فى ت للإبل .

وقال الراجز :

أَطْلَقَهَا نِضْوَ بَلِيٍّ طِلْحِ

جَرًّا علىٰ أفواهِهِنَّ السُّجْحِ (١)

أرادَ أنها طِوالُ الخَراطِيم .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) جَرَّ يَجُرُّ إذا جَنَى جِنايةً .

وجَرَّ يَجُرُّ : إذا رَكِبَ ناقةً وتَرَكَها تَرْعى .

وفى حديث ابن عُمَرَ : « أنَّه شَهِدَ فَتحَ مكَّةَ ، ومعه فرسٌ حَرُونٌ ، وجملٌ جَرُورٌ » .

قال أبو عبيد: الجملُ الجَرُورُ (٢) : الذى لا ينقادُ ، ولا يكادُ يتْبَعُ صاحبه .

(قلت)وهو فَعُولٌ بمعنى مفعولٍ ، ويجوزُ أن يكون بمعنى فاعل .

وقال أبو عبيدة : الجَرُورُ من الخيل : البطىء ، ورُبَّما كان من (٣) قِطَافٍ .

وأنشد :

جَرُورُ الضُّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وسَآمِ (٤)

وجمعُه : جُرُرٌ (٥) ، وأنشد :

جُرُرُ القِيادِ وفى الطِّرادِ كأنَّها

عِقْبانُ يومِ تَغيُّمٍ وطَلالِ (٦)

وقال (٧) أبو حاتم فى قول مُزَاحِمٍ العُقَيْلِيِّ :

أَخادِيدُ جَرَّتْها السَّنابِكُ غادَرَتْ

بها كلَّ مَشْقُوقِ القَميصِ مُجَدَّلِ

(١) الرجز فى ل ، وفى الأصل : نضو بالرفع ، وفى ل بالنصب ، وفيه (بلى طلح) من غير نقط ولا شكل وبهامشه : كذا بالأصل ، وحرره فلم نقف عليه .

(٢) فى ل : أبو عبيد : الجرور .. الخ ص١٩٩ س ١ .

(٣) فى ل .. من إعياء وربما كان .

(٤) الشعر للعقيلى (ل ، ت) كذا فيهما ويظهران فى ل اضطرابا فى الشواهد ، فقد سقط الشاهد الآتى (جرر القياد) وأنشد بدله (أخاديد) الآتى غير منسوب .

(٥) فى الأصل : جرور ، والتصويب من ل ، والمقام والشاهد المذكور بعد .

(٦) البيت لم يذكر فى ل (انظر ص١٩٩ وتأمل) وقائله الفرزدق ، ورواية ديوانه طبع الصاوى ج ٢ ص ٧٣٢ .

قودا ضوامر فى الركوب كأنها

وقد كرر هذا المعنى فى قصيدة نونية فقال :

.... يوم تغيم ودخان

وفى الأصل : يوم بالنصب ، والمذكور من ح .

(٧) لم يذكر فى ل ، والمذكور فيه : وأنشد ، ولعل فى العبارة سقطا يعرف من التهذيب .

(قلت) للأصمعى : جرّتها السّنابكُ من الجريرةِ . قال : لا ولكنْ من الجرّ فى الأرض والتّأثيرِ فيها كقوله :

* مَجَرّ جيُوشٍ غانمينَ وخُيَّبِ (1) *

وقال شمرٌ : امرأةٌ جَرُورٌ : مُقْعَدَةٌ .

ورَكِيَّةٌ جَرُورٌ : بعيدةُ القَعْرِ .

(الحرّانىّ عن ابن السكيت) : أَجْرَرْتُ الفَصيلَ إذا شققتَ لسانَهُ لئلّا يرضعَ .

وقال عمرو بنُ مَعْدِى (2) كَرِبَ :

فلو أنّ قومى أنْطقَتْنِى رِماحُهُمْ
نَطقتُ ولكنّ الرِّماحَ أجرّتِ

أى لو قاتلُوا وأبلَوْا لذكَرْتُ ذلك ، ولكنّ رماحَهم أجرّتنى أى قطعتْ لسانى عن الكلامِ أرادَ أنّهم لم يقاتلُوا .

ويقال : قد أجرّه الرُّمحَ (3) إذا طعنه وترَكَ الرمحَ فيه .

قال الشاعر :

ونَجُرُّ فى الهَيْجا الرِّماحَ وندّعِى (4)

ويقال : قد أجرَرْتُه رَسَنَه إذا ما تركْتَه يصنعُ ما يشاءُ .

---

(1) قائله : امرؤ القيس ، وصدره :

* بمحنية قد آزر الضال نبتها *

شعراء النصرانية ص٢٤ وضبط الضال بفتح اللام على أنه منصوب ، ونبتها بالرفع شكلا والشطر فى ل / جر ص١٩٩ س٥ :

وفى مادتى أزر ، وحنى :

محنية قد آزر الضال نبتها
مضم جيوش ......

وضبط الضال فى (أزر) بالنصب ونبتها بالرفع ، وفى (حنى) بالعكس .

وبهذا الأخير ضبطه محقق ديوانه الأستاذ أبو الفضل إبراهيم ص ٤٥ .

وفى طبعة السندوبى ص١٥ رواية أخرى وهى :

ومرقبة لا يرفع الصوت عندها
مضم ....

(2) رسم فى ل/ كرب : معديكرب ، وكلاهما صحيح .

(3) فى الأصل بالرفع ، وهو خطأ ، والتصويب من ل /١٠٧ .

(4) قائله : الحادرة ، ويقال الحويدرة ، واسمه قطبة بن أوس بن محصن بن جرول الذبيانى ، وصدره:

وثق بصالح مالنا أحسابنا

كما فى ل ، ت وفى ل/ جر ونجر بفتح النون وضم الجيم على أنه ثلاثى ، وفى مادة (أمن) ونجر بضم النون وكسر الجيم على أنه رباعى .

ويروى بآمن بكسر الميم (المفضليات ، والمقاييس ١/١٣٤ ، ٤١٣ ، ٢/٢٨٠) .

وبهامش مادة (أمن) ما نصه . ضبط فى الأصل بكسر الميم ، وعليه جرى شارح القاموس حيث قال : كصاحب ، وضبط فى متن القاموس والتكملة بفتح الميم؟

وقد جَرَرْتُ الشيءَ جَرًّا أَجُرُّه .

وجَرَّتِ الناقةُ تَجُرُّ جَرًّا إذا أَتَتْ على مَضْرِبِها ثم جاوزَتْه بأيّامٍ ولم تُنْتَج.[1]

وقد جَرّ عليه يَجُرُّ جَرِيرَةً إذا جَنَى .

وقالأبو الهيثم فيما أخبرنى عنه المنذرىُّ[2] : من أمثالهم « هو كالباحثِ عن الجُرَّة[3] » .

قال : وهى عصاً تُرْبَطُ إلى حِبَالَةٍ تُغَيَّبُ فى التُّرَابِ للظَّبْى يُصطادُ بها ، فيها وَتَرٌ ، فإذا دخلَتْ يَدُه فى الحِبالَةِ انعقدتِ الأَوْتارُ فى يَدَيْهِ ، فإذا وثَبَ لِيُفْلِتَ فَمدَّ يَدَه ضَرَبَ بتلكَ العصاَ يَدَهُ الأخرى ورِجْلَه فكسرها، فتلكَ العَصَا هى الجُرَّةُ .

قال: ومن أمثالهم فيها « نَاوَصَ الجُرَّةَ ثُمَّ سَالَمَهَا » يُضربُ[4] مَثَلاً لمَنْ يقعُ فى أَمْرٍ فَيَضْطَرِبُ فيه ثُمَّ يَسْكُنُ .

قال : والمناوصَةُ : أَنْ يَضْطَرِبَ فإذا أعياهُ الخلاصُ سَكَنَ .

قال : والجُرَّةُ : خشبةٌ قَدْرُ ذِراعٍ تُنْصَبُ فى رأسها كُفَّةٌ[5] ، وفى وسطها حبلٌ يُحْبَلُ للظَّبْى فإذا وقع فيها مارسها لِيَنْفَلِتَ فإذا أَعْيَتْهُ سَكَنَ .

وقال ابن السكيت : سُئِلَ ابنُ لِسَانِ الحُمَّرَةِ عن الضَّأْنِ فقال : مالُ صِدْقٍ[6] ، قَرْيَةٌ لا حِمَى[7] لها إذا أُفْلِتَتْ[8] مِنْ جُرَّتَيْها[9] يَعْنِى بجُرَّتَيْها[10] المَجَرَ فى الدهرِ

(١) فى الأصل بكسر التاء .

(٢) فى الأصل بفتح الدال ، وقد تكرر .

(٣) فى الأصل بضم الجيم، وفى ل بفتحها وفى ق: الجرة بالضم وبفتح .

(٤) فى ل : يضرب للذى يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفاق وقيل الخ وهذا المثل فى (نوص) .

(٥) بكسر الكاف وضمها كما فى القاموس وغيره.

(٦) فى الأصل بالإضافة ، وفى ل ص ١٩٨ س ٥ مال صدق على الوصف ، وفى (مجر) بالإضافة وكلاهما صحيح .

(٧) فى (مجر) لا حمى بها وضبطه بضم الحاء وتشديد الميم ، وبهامشه : كذا ضبط بنسخة خط من الصحاح يظن بها الصحة ؛ ويحتمل كسر الحاء وفتح الميم اه .

(٨) فى ل بالبناء للمجهول وكلاهما صحيح وأهمل ضبطه فى (مجر) .

(٩) بضم الجيم وفتحها كما سبق فى الجرة .

(١٠) وفى(مجر) إذا أفلتت من مجرتيها يعنى من المجر فى الدهر فتأتى عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال : القمران وفى نسخة بندار : حرتيها اه بالحاء والراء المهملتين .

الشديدِ ، والنَّشَرَ ، وهو أنْ تَنْتَشِرَ بالليل فيأتى عليها السِّباعُ .

(قلت) جَعَلَ المَجرَ والنَّشَرَ لها جُرَّتَيْنِ أى حِبَالَتَيْنِ تقعُ فيهما فتهلكُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الُجرُّ : جمع الُجرَّةِ وهى[1] المَكُّوكُ الذى ثُقِبَ[2] أسفلَه يكونُ فيه البَذْرُ فيَمْشِى[3] به الأكَّارُ[4] والفَدَّانُ[5] ، وهو يَنْهَالُ[6] فى الأرضِ .

قال : والَجرُّ : الزَّبيلُ ، والَجرُّ : أَصْلُ الجَبَلِ[7] ، والَجرُّ : أنْ تَزِيدَ النَاقةُ على عَدَدِ شهورها ، والَجرُّ[8] : الجَرِيرَةُ ،

والجَرُّ : أنْ تسيرَ الناقةُ وترعَى وراكبُهَا عليها وهو الانْجِرَارُ ، وأنشد :

إنِّى على أوْنِىَ وانْجِرَارِى
أَؤُمُّ بالمَنْزِلِ والدَّرَارِى[9]

أراد بالمَنْزِلِ : الثُّرَيَّا .

وقال الليثُ[10] ، يقال : جُرَّ الفَصِيلُ فهو مجرورٌ ، وأُجِرَّ فهو مُجَرٌّ ، وأنشد :

وإنِّى غيرُ مَجْرُورِ اللِّسَانِ[11]

قال : والمَجَرَّةُ : شَرَجُ السماءِ .

والمَجَرُّ : المَجَرَّةُ[12] ، ومن أمثالِهم « سِطِى[13] مَجَرْ تُرْطِبْ هَجَرْ » يُرِيدُ :

(١) فى ل ص ٢٠٠ س ٢٠ وهو وكلاهما صحيح .

(٢) فى ل يثقب .

(٣) فى ل ويمشى .

(٤) الحراث وزناً ومعنى .

(٥) الثور الذى يحرث به الأرض أو الثوران الخ .

(٦) عن ل ، وفى الأصل بالكاف .

(٧) فى ل : وسفحه ، وجمعه : جرار وسبق فى ص ٤٨٥ وانظر أول المادة فى ق .

(٨) فى ل ص ١٩٩ س ١٤ بضم الجيم شكلا وفيه : الجريرة . الذنب والجناية .

(٩) الرجز فى ل بدون نسبة ، وفيه : الذرارى بالذال المعجمة .

(١٠) فى ل : الأصمعى ص ١٠٦ س ٢٣

(١١) فى التكملة ٢ / ١٨٤ قال : أنشده الليث وهذا يؤيد كلام الأزهرى .

(١٢) عن ل ص ١٩٩ س ٧ وفى الأصل : الجر بدل المجرة .

(١٣) المثل فى ل ص ١٩٩ س ٧ وفيه سطى بفتح السين والفعل وسطه يسطه وسطاً كوعده ، فالكسر هو الصواب ، والمثل فى (أساس البلاغة) وضبط (سطى) بكسر السين والراء آخر الكلمة بالسكون من غير تشديد الراء من (مجر) .

تَوَسَّطِى يا مَجَرَّةُ كَبِدَ السماءِ،فإنَّ ذلك وقْتُ إرْطَابِ النَّخِيلِ بِهَجَرَ .

ويقال : كانَ عاماً أوَّلَ كذا ، وكَذَا فَهَلُمَّ جرًّا إلى اليوم أى امْتَـدَّ ذاك[1] إلى اليوم .

وسَمِعْتُ المُنْذِرِىَّ ، يقول : سمعـتُ المُفَضَّلَ بن سَـلَمَةَ فى قولهم : هَلُمَّ جرًّا[2] أى تعالَوْا على هِينَتِـكُمْ ، كما يَسْهُلُ عليـكم من غير شِدَّةٍ ولا صُعوبةٍ ، وأصـلُ ذلك من الجرِّ فى السَّوْقِ ، وهو أنْ تُتْرَكَ[3] الإبلُ والغنمُ تَرْعَى فى مَسِيرِهَا ، وأنشد :

لطالمـــــــا جَرَرْتُـكُنَّ جَرَّا
حتى نوَى الأعْجَفُ واسْتَمَرَّا[4]
فاليَوْمَ لاَ آلُو الرِّكَابَ شَرَّا

وتقولُ : فعلتُ ذلك مِنْ جَرَّاكَ ، ومِنْ جَرِيرَتِكَ أى من أجْلِكَ .

(١) فى ل ذلك .

(٢) فى ل : جروا (س١ ٢٠١ س٦) .

(٣) فى الأصل بضم الـكاف ؟ .

(٤) الرجز فى ل ، وفيه لطالما وفى الأصـل لطال ما ، والأعجف بالنصب ، والتصوب من ل والمقام وفيه واستمر بدون ألف بعد الراء .

قال أبو النَّجْمِ :

فاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا
وَاهـاً لِرَيَّا ثُمَّ وَاهـاً وَاهـاً[5]

والجِرَّةُ : جِرَّةُ البَعِيرِ حِينَ يَجْتَرُّها فيَقْرِضُها[6] ثم يَـكْظِمُها ، وفى حديث النبى صلى اللهُ عليه وسـلم أنَّه قال « الذى يَشْرَبُ فى آنِيَـةِ الذَّهَبِ والفِضَّةِ إنَّمَا يُجَرْجِرُ فى جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ » .

قال أبو عبيد : أصلُ الجَرْجَرَةِ :الصوتُ: ومنه قيل للبعير إذا صوَّتَ : هو يُجَرْجِرُ .

وقال الأغْلَبُ[7] يصفُ فَحْلاً :

وهْوَ إذَا جَرْجَرَ بَعْدَ الهَبِّ
جَرْجَرَ فى حَنْجَرَةٍ كالحُبِّ[8]

(٥) الرجز فى ل ، وفى مادة (ويه) .
واها لربا ثم واها واها
يا ليت عيناها لنا وفاها
بثمن نرضى به أباها
فاضت دموع العين من جراها
هى المنى لو أننا نلناها

(٦) فى الأصل بضم الياء ، والمذكور من ل ، ومادة قرض .

(٧) زاد فى ل .. العجلى (س ٢٠١) .

(٨) الرجز فى ل ، وبعده :
وهامة كالمرجل المنـكب
والحب : الزير .

(قلت) أراد بقوله: يُجَرْجِرُ في جوفهِ نارَ جهنم أى يَحْدُرُ فيه نار جهنم إذا شربَ من آنيَةِ الذَّهبِ فجعلَ شُرْبَ الماءِ، وجَرْعَه[1] جَرْجَرَةً، لصوتِ وقوعِ الماءِ فى الجوفِ عند شِدَّةِ الشربِ، وهذا كقولِ الله تعالى «إنَّ[2] الذينَ يأكُلونَ أموالَ اليتامَى ظُلْماً إنَّما يأكُلونَ فى بُطونِهِمْ ناراً» فجعل أكلَ مالِ اليتيمِ مِثْلَ أكلِ النارِ، لأن ذلكَ يُؤدِّى إلى النارِ.

وقال الليث: الجِرْجارُ[3]: نباتٌ، والجِرْجيرُ[4]: نَبْتٌ آخَرُ معروفٌ.

وقال غيره: يقالُ للحُلُوقِ: الجَراجِرُ لما يُسْمَعُ مِنْ صوتِ وقوعِ الماءِ فيها، ومنه قولُ النابغة:

لَهاميمُ يَسْتَلْهُونَها فى الجَراجِرِ[5]

(أبو عبيد) الجَراجِرُ، والجَراجِبُ: العظامُ من الإبلِ، الواحدُ: جُرْجُورٌ، يقال: إبلٌ جُرْجُورٌ: عظامُ الأجوافِ.

وقال الليث: الجِرْجِرُ[6]: الفُولُ، فى كلام أهلِ العراقِ:

والجَرْجَرُ: ما يُدَاسُ به الكُدْسُ[7] من حَديدٍ.

والتَّجَرْجُرُ: صَبُّكَ الماءَ فى حَلْقِكَ.

(ابنُ[8] نَجْدَةَ) هى القِرِّيَّةُ والجِرِّيَّةُ لِلحَوْصَلَةِ.

وقال غيرُهُ: الجِرِّىُّ: لغةٌ فى الجِرِّيثِ[9] من السَّمَكِ.

(١) فى الأصل وجرعة بتاء التأنيث، والتصويب من ل/٢٠٢ والمقام.

(٢) الآية ١٠/ النساء.

(٣) فى ل بالفتح فقط.

(٤) فى الأصل بالفتح، وفى ل بالكسر فإذا صح ما فى الأصل كانت لغة العامة صحيحة.

(٥) الشعر فى ل/٢٠٢ و فى مادة (لها) وصدره:
* عظام اللها أبناء أبناء عذرة *
وبهامش هذه المادة: قوله أبناء أبناء عذرة هكذا فى الأصل للتهذيب، والذى فى ديوان النابغة:
* عظام اللها أبناء عذرة إنهم *
ولعلهما روايتان.

(٦) زاد فى ل بالكسر ص٢٠٢

(٧) فى ل: وهو من حديد.

(٨) فى ل ص٢٠٣ س٧: (أبو زيد) الخ.

(٩) هو المعروف بالثعبان وفى ل (جرث) الجريث بالتشديد: ضرب من السمك معروف ويقال له: الجرى ... وهو نوع من السمك يشبه الحيات.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) يقال للمطرِ الذى لا يَدَعُ شيئاً إلاَّ أسالَهُ وجَرَّهُ : جاءنا جارُ الضَّبُع ، ولا يَجُرُّ الضبعَ إلا سَيْلٌ غالبٌ، وأصابتْنا السماء بجارِّ الضبعِ .

وقال أبو زيد : غَنَّاهُ فأَجرَّه أغانِيَّ كثيرةً إجْراراً إذا أتبعَهُ صوتاً بعد صوتٍ ، وأنشد :

فَلَمَّا قَضَى مِنِّى القَضَاءَ أَجَرَّنِى
أَغَانِىَّ لا يَعْيَابِها المُتَرَنِّمُ[1]

وقال أبو عبيدة : وَقْتُ حَمْلِ الفرَسِ مِنْ لَدُنْ أنْ يقطعُوا عنها السِّفادَ إلى أنْ تضعَهُ أَحدَ عشرَ شهراً ، فإنْ زادتْ عليها شيئاً قالوا جرَّتْ ، وكُلَّما جرَّتْ كانَ أقوى لولدِها ، وأكْثَرُ ما[2] تجُرُّ بعدَ أحدَ عشرَ شهراً خمسَ عشرَةَ[3] ليْلَةً ، فهو[4] أكْثرُ أوْقاتِها .

وقال الليث : الجَرِيرُ : حَبْلُ[5] الزِّمَامِ .

وقال غيرُه : الجَرِيرُ[6] حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ يُخْطَمُ به البعيرُ ، وفى حديث ابْنِ عُمَرَ « مَنْ أَصْبَحَ على غيرِ وِتْرٍ أَصْبَحَ ، وعلى رأْسِهِ جَرِيرٌ سبعونَ ذِراعاً » .

قال شمِرٌ : الجَرِيرُ : الحَبْلُ[7] ، وجمعه : أَجِرَّةٌ ، وزِمامُ الناقةِ أيضاً : جَرِيرٌ .

وقال زُهَيْرُ بنُ جَنابٍ فى الجَرِيرِ فجعلَه حَبْلاً :

فِلِكُلِّهِمْ أَعْدَدْتُ تَيَّاحاً تُغَارُ لَهُ الأَجِرَّهْ[8]

وقال الهوازِنِىُّ : الجَرِيرُ مِنْ أَدَمٍ مُلَيَّنٍ يُثْنَى على أنْفِ[9] النَّجِيبَةِ والفَرَسِ .

وقال سمعانُ[10] أَوْرَطْتُ الجَرِيرَ فى عنقِ البعيرِ إذا جعلتَ طرَفَهُ فى حَلْقَتِهِ ،

---

(١) البيت فى ل ص ١٩٥ والمقاييس ٤١٢/٥ والأساس وفى التاج رواية .
(٢) عبارة ل ص١٩٥ وأكثر زمن جرها...
(٣) فى الأصل... عشر،والمذكور منل ص١٩٥ س ٢٣ .
(٤) فى ل وهو .

(٥) فى الأصل : جبل ، بالجيم والباء المفتوحتين، وهو تحريف عجيب .
(٦) كسابقه .
(٧) كسابقيه .
(٨) البيت فى ل ص١٠٧ وفيه تغازله وهو خطأ ، وفى الأصل : تغار بضم التاء أى تفتل أو يحكم فتلها من أغار الحبل (انظر غور) وفيه الأجرة بكسر التاء والمذكور عن ل .
(٩) انظر عبارة ل ص١٠٧ س ٤ .
(١٠) عبارة ل ص١٠٧ س٤ ـ ابن سمعان الخ .

وهو فى عنقه ثُمَّ جذبْتَه ، وهو حينئذٍ يَخْنُقُ البعير ، وأنشد(١) :

حتَّى تَرَاها فى الجَرِيرِ المُورَطِ
سَرْحَ القِيَادِ سَمْحَةَ التَّهَبُّطِ

قال شمرٌ : وحديثُ ابنِ عُمَرَ هذا يُفسِّرُه ما رَوَى الأعمشُ عن أبى سُفْيَانَ عن جابرٍ قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم « مَا مِنْ عَبْدٍ يَنامُ باللَّيلِ إلاَّ عَلَى رَأْسِهِ جَرِيرٌ مَعْقُودٌ ، فإنْ هو تَعَارَّ وذَكَرَ اللهَ حُلَّتْ عُقْدَةٌ ، فإن هو قام فتوضَّأَ وصلَّى حُلَّتْ عُقْدَةٌ وأَصْبَحَ نشيطًا قدْ أصاب خيرًا ، وإنْ هو لمْ يَذْكُرِ اللهَ حتى يُصْبِحَ بَالَ الشَّيْطانُ فى أُذُنَيْهِ » .

وقال شمرٌ : سمعتُ ابنَ الأعرابىِّ يقول : جِئْتُكَ فى مثلِ مَجَرِّ الضَّبُعِ(٢) ، يُرِيدُ السَّيْلَ قد خرق الأرض فكأنَّ الضَّبُعَ جرَّتْ فيه .

قال(٣) : وأَصابَهُمْ غَيْثٌ جِوَرٌّ أى يجُرُّ كلَّ شىء ، ويقال : غَيْثٌ جِوَرٌّ(٤) إذا طال نَبْتُه وارْتفع .

وقال أبو عبيدة : غَرْبٌ جِوَرٌّ : فارضٌ ثقيلٌ .

وقال غيرُه : جَمَلٌ(٥) جِوَرٌّ أى ضخمٌ ، ونَعْجةٌ جِوَرَّةٌ ، وأنشد :

فاعْتَامَ منها نَعْجةً جِوَرَّهْ
كأنَّ صَوْتَ شَخْبِها للدِّرَّهْ(٦)
* هَرْهَرَةُ الهِرِّ دَنَا للْهِرَّهْ *

وقال الفراء : (جِوَرٌّ) إنْ شئتَ جعلت الواوَ فيه زائدةً من جَرَرْتُ ، وإنْ شئتَ

(١) فى ل (ورط) وأنشد لبعض العرب وفى التاج أنشد بعض العرب ، والرجز فى ل (جر — ورط) وضبط (سرح) فيهما بفتح السين شكلا ، وفى الأصل بضمها وهو صحيح بعد تخفيف الراء بالسكون .

(٢) بضم الباء فى لغة قيس ، وبسكونها فى لغة تميم (مصباح) وهذه اللغة المشهورة لدى العامة ، وقس عليها السبع ونحوه . وتطلق على الذكر والأنثى ، ويقال للذكر ضبعان بكسر الضاد وتسكين الباء ، والأنثى ضبعة كما هو المشهور على الألسنة (انظر المصباح وغيره).

(٣) فى ل ص ٢٠٢ س ٢٥ قال الأزهرى فى هذه الترجمة : وأصابهم ... ، وقد ذكر هذا كله فى مادة (جور) كما سيأتى عن الفراء .

(٤) فى الأصل بضم الجيم ، وفى ل بكسرها كسابقه .

(٥) فى الأصل : جوار بزيادة ألف .

(٦) الرجز فى ل ، وفيه : منا بدل منها ، وفى الأصل : المدرة بكسر الميم وفتح الدال وتشديد الراء بدل للدرة ، والتصويب من ل ، وفيه : الهرة ، والتصويب من ل ، والوزن يقتضيه وسقط منه : (دنا للهره) وهو مذكور فى ل .

جعلته (فِعَلاً) من الجوْرِ، ويصيرُ التّشْديدُ في الرّاء زِيادةً كما شَدّدُوا: حَمارّةَ[1] الصّيْفِ .

(الأصمعى) كتيبةٌ جَرارةٌ لاتقدرُ[2] على السّيْرِ إلاّ رُوَيْدًا من كثرتها .

[رج]

قال الله جلّ وعزّ: « إذا[3] رُجّتِ الأَرْضُ رَجًّا » معنى رُجّت: حرّكتْ حركةً شديدةً وزُلْزِلَتْ .

وقال الليث: الارْتِجاجُ: مطاوعةُ الرّجِّ .

قال: وارْتَجّ الكلامُ إذا الْتَبَسَ .

قال: والرّجُّ: تحريكُكَ شيئًا كحائطٍ إذا رَكَكْتَه[4]، ومنه: الرّجْرَجَةُ .

(أبو عبيد عن الأصمعى): كَتِيبَةٌ رَجْراجَةٌ إذا كانت تَمَخّضُ[5] لا تكادُ تسيرُ، وكتيبةٌ جَرّارةٌ: لا تسيرُ إلّا رُوَيْدًا مِنْ كَثْرتها .

(الليث): امرأةٌ رَجْراجَةٌ: يترجرجُ كَفَلُها ولحمُها .

قال: والرّجْرَجُ: نَعْتُ الشيءِ الذى يترجرجُ، وأنشد:

* وكَسَتِ المِرْطَ قَطَاةً[6] رَجْرَجًا *

والرّجْرَجُ[7]: الثّرِيدُ المُلَبّقُ المُكْتَنِزُ .

والرّجْراجُ: شىءٌ مِنَ الأدْوِيَةِ .

وفى حديث ابن مسعودٍ: « لا تقومُ السّاعَةُ إلاّ على شِرَارِ النّاسِ كرِجْراجَةِ[8] الماءِ الخبيثِ[9] التى[10] لا تَطْعَمُ[11] » .

---

(١) فى الأصل: جارة بالجيم والميم المشددة، والتصويب من مادة (حمر) وقد وردفى خطبة للامام على: حمارة القيظ، وصبارة البرد .
وعبارة ل: كما يقال: حمارة س٣ ٢٠٣ س٤ .

(٢) عبارته فى (رج) لا تسير إلا ...

(٣) الآية ٤ من سورة الواقعة .

(٤) فى ل: حركته ١٠٦ وقد يكون ما هنا محرفاً عن ركة بالراء المهملة .

(٥) فى ل تمخض فى سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها .

(٦) كذا فى ل، المقاييس ٢/٣٨٥، وفى الأصل: « قطاقطا » .

(٧) فى ل بكسر الراءين كسمسم/١٠٧ .

(٨) فى ل بكسر الراء .

(٩) لم يذكر فى ل ثم قال: وفى رواية كرجرجة الماء الخبيث الذى يطعم .

(١٠) فى الرواية الثانية: الذى وفى ل روايات ومناقشات .

(١١) فى ل تطعم، س١٠٧ وانظر هامشه .

قال أبو عبيـــد : أمّا كلامُ العربِ فرِجْرِجَةٌ ، وهى بَقِيّةُ الماءِ فى الحوْضِ الكَدِرَةُ المُختلِطَةُ بالطين لا يُمكِنُ شُرْبُها ولا يُنْتَفَعُ بها ، وإنما تقولُ العربُ : الرَّجْرَاجَةُ : الكَتِيبَةُ التى تَمُوجُ مِنْ كَثْرَتِها .

ومنه قيل : امرأةٌ رَجْرَاجَةٌ لتحرُّكِ جسَدِها ، وليسَ هذا مِنَ الرِّجْرِجَةِ فى شىء .

وفى حديث الحسنِ : أنّه ذكرَ يَزِيدَ ابْنَ المُهلَّبِ قال(١) : « فاتَّبعَهُ رِجْرِجَةٌ مِنَ النّاسِ » .

قال شمرٌ : يعنى رُذَالَ النّاسِ(٢) ، [و] يقالُ : رِجْرَاجَةٌ .

قال : وقال الكِلابىُّ : الرِّجْرِجَةُ منَ القوْمِ : الذين لا عقلَ لهم(٣) .

ويقال للأحمقِ : إنَّ قلْبَكَ لكثيرُ الرِّجْرِجَةِ(٤) .

وفلانٌ كثيرُ الرِّجْرِجَةِ : أىْ كثيرُ البُزاقِ(٥) .

والرِّجْرِجَةُ : الجماعةُ الكثيرةُ فى الحرب .

وفى النَّوادر : رَجَجْتُ البابَ ، ورَدَمْتُهُ أىْ ثَنَيْتُه .

وإبلٌ رَجَاجٌ ، وناسٌ رَجاجٌ : ضَعْفَى لا عقولَ لهم ، قاله الأصمعى وغيره .

[جرج]

(أبو عبيدٍ عن أبى زيدٍ) : رَكِبَ فلانٌ الجادّةَ والجَرَجَةَ والمَحجّةَ(٦) ، كلّه : وَسَطُ الطريقِ .

(شمرٌ عن الرياشى عن الأصمعى) قال : خَرَجَةُ الطريقِ بالخاءِ(٧) .

---

(١) فى ل ص١٠٦ س٢ : نصب قصا علق فيها خرقا فاتبعه الخ وانظر هامشه .

(٢) عبارة ل : ورعاعهم الذين لا عقول لهم ، يقال : رجراجة من الناس ورجرجة بكسر الراء فيهما.

(٣) كذا فى ل ، وفى الأصل : «له» ص ١٠٦ س٤.

(٤) فى الأصل بكسر الراءين ، وفى ل بفتحهما ص١٠٦ س ٦ .

(٥) مثله فى ل ص١٠٦ وفى ص١٠٧ (الرجرجة): الماء الذى قد خالطه اللعاب ، والرجرج أيضاً اللعاب .

(٦) فى الأصل : المجبة ، والتصويب من ل ، وسيأتى صحيحا .

(٧) فى ل : المجمة من الطريق الأخرج أى الواضح .

وقال أبو زيد : جَرَجَة[١] .

قال الرياشيّ : والصوابُ عندنا ما قال الأصمعىّ .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال : جَرِجَ الخاتَمُ فى يَدِى إذا قَلِقَ[٢] .

وجرِجَ الرَّجُلُ إذا مشَى فى الجرَجَةِ وهى المحجّةُ فوافقَ أبا زيدٍ .

(قلت) : وهما لُغتانِ ، الجَرَجَةُ والجَرَجَةُ فى الطريق .

وقال ابن[٣] المُسْتَنِير : الجُرْجَةُ : وعاء من أَوْعِيَةِ النساء ، والجُرْجَةُ : خَرِيطَةٌ من أَدَمٍ ، وَاسِعةُ[٤] الأسْفَلِ ضيقةُ الرَّأس ، يُحملُ فيها الزّادُ .

قال أَوْسٌ[٥] :

ثَلاثَةُ أَبْرَادٍ جِيادٍ وجُرْجَةٌ
وأَدْكَنُ مِنْ أَرْىِ الدَّبُورِ مُعَسَّلُ

وقال ابن الأعرابى : سِكِّينٌ جَرِجٌ[٦] النِّصابِ : قَلِقُهُ .

وأنشد :

إنِّى لأَهْوَى طَفْلةً فيها غُنُجْ
خَلْخَالُها فى سَاقِها غيرُ جَرِجْ[٧]

---

(١) أى بالجيم فى أولها ، وأما الجيم الثانيـة فلا خلاف فيها .

(٢) فى الأصل : فلق بالفاء ، والتصويب من ل ، ومادة قلق والخاتم بفتح التاء وكسرها .

(٣) هو قطرب ، وفى الأصل برفع المستنير .

(٤) فى الأصل بالجـر ، وهو خطأ لأنه وصف خريطة .

(٥) فى الأصل من غير تنوين ، وفى ل : قال أوس ابن حجر يصف قوساً حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأدكن أى زقاً مملوأ عسلا .

(٦) فى الأصل بسكون الراء ، والمذكور من ل ص٤٦ س٨ .

(٧) الرجز فى ل، ت وطفلة بفتح الطاء فى الأصل وبكسرها فى ل ، وفى الأصل : غنج بضمتين ، وفى ل بفتحتين ولم يذكر الغنج بفتح النون فى (غنج) ولـكن فيهـا مـا يدل عليـه مثل : غنجت المرأة وهى غنجة كفرحة (ل ، ق) .

بابُ الجِيمِ واللام

ج ل

جل . لج . جلج . جلجل

[جل]

قال الليث : جَلَّ جَلَالُ اللهِ ، وهو الجَليلُ ، ذُو الجلالِ والإِكْرَامِ .

يقال : جَلَّ فلانٌ فى عينى أى عَظُمَ ، وأَجْلَلْتُه أى رأيتُه جَليلاً نَبيلا ، وأَجلَلْتُه أىْ عَظَّمْتُه .

وكلُّ شىء يَدِقُّ(١) ، فجُلالُه(٢) خلافُ دُقاقِهِ .

وجُـلُّ كل شىء : عُظْمُهُ .

ويقال : مَالَهُ دِقٌّ ولا جِلٌّ .

ويقـال : جِـلَّةٌ جَـرِيمٌ(٣) للعظامِ الأَجْرَامِ .

قال: والجِلُّ(٤): سُوقُ الزَّرْعِ إذا حُصِدَ عنه السُّنْبُلُ .

(١) فى الأصل يدق بالبناء للمجهول ، والمذكور من ل ص١٢٥ س١٤ .

(٢) لم يضبط فى الأصل ، والضبط عن ل .

(٣) فى ل : جريمة ص١٢٥ س١٥ .

(٤) فى ل : بفتح الجيم وكسرها وفى ق مثلثة .

(ابن السكيت) يقال : مَالَه دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ أى ماله شاةٌ ولا ناقةٌ .

وأَتيتُ فُلاناً فمَا أَجَلَّنِى ولا أَحْشانِى أى ما أَعْطانى جَلِيلَةً ولا حَاشِيَةً .

ورُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم : « أنه نَهَى عن أَكْلِ الجلَّالَةِ » :

والجَلَّالَةُ(٥) : التى تَأْكُلُ الجِلَّةَ ، والجِلَّةُ(٦) : البَعْرُ فاستعيرَ وَوُضِعَ مَوْضِعَ العَذِرَةِ .

وقال الأصمعى : جَلَّ يَجُلُّ جَلًّا إذا الْتقط البَعْرَ ، واجتَلَّهُ : مثلُه .

قال ابنُ لَجَإٍ :

تَحْسِبُ مُجْتَلَّ الإماءِ الخُدَّمِ
مِنْ هَدَبِ الضَّمْرانِ لم يُحَطَّمِ(٧)

(٥) فى ل ، ق : البقرة تتبع النجاسات .

(٦) فى الأصل: بضم الجيم، وفى ل بكسرها وضبطها مرة بالكسر والفتح وفى المصباح بفتحها، وفى ق مثلثة .

(٧) الرجز فى ل وفيه يحسب ، من غير شكل ، والحرم ، من غير شكل أيضا ويحطم بالحاء المهملة .

وفى (ضمر) : يحسب بموحدة وفتح الحاء وسكون السين ، والخرم بضم الخاء المعجمة وتشديد الراء ويحزم بدل يخطم (فى الأصل) ويحطم فى ل (جل) .

يصفُ إبلاً يكفى بَعرُها منْ وَقُودٍ يُسْتَوْقَدُ به من أغصانِ الضَّمْرانِ .

ويقال : خرج الإماء يَجْتَلِلْنَ أى يَلْتَقِطْنَ البَعْرَ .

(أبو عبيد عن الأموى) الجَلَلُ فى كلام العربِ من الأضداد .

يقال للكبير جَلَلٌ ، والصغير : جَلَلٌ ، وقال الشاعر(١) :

* ألا كلُّ شىءٍ سِواهُ جَلَلْ *

أى يسيرٌ هينٌ .

وأنشد أبو زيد لأبى الأخْوَصِ الرِّياحىّ :

ولو أدركَتْهُ الخيْلُ ، والخيلُ تُدَّعَى

بِذِى نَجَبٍ ما أقْرَنَتْ وأجلَّتِ(٢)

قال : أَجلَّتْ : دخلت فى الجَلَلِ ، وهو الأمرُ الصغيرُ .

وقال الأصمعى : يقال : ذاكَ الأمر جَلَلٌ فى جَنْب هذا الأمْرِ أى صغيرٌ يسيرٌ .

قال والجَلَلُ : العظيمُ أيضاً ، فأما الجَليلُ فلا يكون إلّا العظيم(٣) .

ويقال : فعلتُ ذلك منْ جَلَلِ كَذا وكَذا أىْ من عظمه فى صدْرِهِ(٤) .

وأنشد(٥) :

رَسْمِ دَارٍ وَقَفْتُ فى طَلَلِهْ

كِدْتُ أَقْضِى الغَدَاةَ من جَلَلِهْ(٦)

قال : ومَشْيَخَةٌ جِلَّةٌ أى مَسَانٌّ ، والواحد منهم : جَليلٌ .

والجُلَّى : الأمْرُ العظيمُ . قال طرفةُ :

وإنْ أُدْعَ لِلْجُلَّى أَكُنْ منْ حُماتِها(٧)

---

(١) هو امرؤ القيس لما قتل أبوه ، وصدره :

* بقتل بنى أسد ربهم *

والبيت فى ل منسوب إليه .

وقبله كما فى شعراء النصرانية ص١٣

أتانى حديث فكذبته بأمر تزعزع منه القلل

(٢) البيت فى ل ، وفيه : لو بدل ولو وفى (قرن) ، أبو الأحوص بالحاء المهملة وفى الأصل : وتدعى ، من الأدعاء والمذكور من ل وأقربت بالباء بدل النون ، وقد ورد هذا البيت فى (قرن) شاهدا على الإقران معنى الضعف والإقران من الأضداد .

(٣) فى ل للعظيم ص١١٥ س٧ .

(٤) فى ل ص١٢٧ س١١ صدرى .

(٥) وفى ل ص ١٢٧ قال جميل ، وكذا فى شواهد العينى ٢٢٣ .

(٦) فى ل أى من أجله ، ويقال من عظمه فى عينى قال ابن برى وأنشده ابن السكيت :

* كدت أقضى الحياة من جلله *

قال ابن سيده أراد : رب رسم دار فاضمر رب وأعملها فيما بعدها مضمرة اهـ .

وهذه الرواية فى شواهد العينى ص٢٢٣ والشاهد فيه جر (رسم) برب المضمرة ولم يتقدمها لا واو ولا فاء ولا بل ، وهو قليل جدا .

وفى الأصل (رسم) بالرفع .

(٧) الشعر فى ل ومن معلقته وفى جمهرة أشعار العرب ص٩١ وفى شعراء النصرانية ص٣٠٣ وعجزه :

* وإن تأتك الأعداء بالجهد أجهد *

قال ابنُ الأنباريّ : منْ ضمّ الجيم من الجُلَى قصرَ[1] ، ومن فتح الجيم مدّ[2] ، فقال: الجَلاء : الخصلةُ العظيمةُ .

وأنشد :

كَمِيشُ الإزارِ خارجٌ نِصفُ ساقِه
صبُورٌ على الجَلاءِ طَلّاعُ أَنْجُدِ[3]

قال : ولا يقال : الجَلالُ إلاَّ لِلّهِ تبارَكَ وتعالى .

والجَليلُ مِنْ صِفاتِ اللهِ ، وقد يُوصَفُ به الأَمْرُ العَظِيمُ ، والرَّجُلُ ذُو القَدْرِ الخَطِيرِ .

ويقال : جَلّ الرَّجُلُ عَنْ وَطَنِهِ يَجُلُّ[4] جُلولاً ، وجَلا يَجْلُو جَلاءً وأَجْلَى[5]

(١) في ل : قصره .

(٢) في ل : مده .

(٣) قائله : دريد بن الصمة من قصيدة يرثى بها أخاه عبد الله وروى : الضراء بدل الجلاء (جمهرة ابن دريد) واللاواء .

كما روى : بعيد من السوآت (الكامل طبع أوربا ٢١٨ والخزانة ١/١٢٥) .

(٤) في الأصل بضم الجيم ، وفي ل بضمها وكسرها والكسر هو قياس اللازم المشدد .

(٥) في الأصل : وجلا يجلى إجلاء ؟ والمذكور من ل ص١٢٦ س١٢٢ .

يُجْلِي إجْلاءً إذا أَخَلّ[6] بوَطَنِه .

ومنه يقال : اسْتُعْمِلَ فُلانٌ على الجَالِيَةِ والجَالَّةِ وهُمْ أَهْلُ الذِّمَّةِ ، وإنَّما لَزِمَهُمْ هذا الاسمُ لأنَّ النبي صلى الله عليه وسلّم أَجْلَى بَعْضَ اليَهُودِ مِنَ المَدِينَةِ ، وأَمَرَ بإجْلاءِ مَنْ بقى منهم بجَزِيرَةِ العَرَبِ فأَجْلاهُمْ عمر ابن الخطاب فسُمُّوا جالِيةً لِلُزُومِ الاسمِ لهُمْ وإنْ كانوا مُقيمِينَ بالبِلادِ التي أَوْطَنُوها[7] .

ويقال : تَجَلَّلِ الدَّراهِمَ أَى خُذْ جُلالَها ، وتَجَلَّلَ فُلانٌ بَعِيرَه إذا عَلا ظَهْرَه .

والجَلِيلُ : والثُّمامُ ، الوَاحِدَةُ : جَلِيلَةٌ ، وهذه ناقةٌ قد جَلَّتْ أَىْ أَسَنَّتْ .

والمَجَلَّةُ : صَحِيفَةٌ يُكْتَبُ فيهــا وقال النابغةُ :

مَجَلَّتُهُمْ ذَاتُ الإلَهِ ودِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ[8]

(٦) في ل : أخلى موطنه وهو واضح .

(٧) أى اتخذوها وطنا ، وفي الأصل بكسر الطاء ، ويجوز ضم الهمزة مع كسر الطاء .

(٨) البيت في ل ، قال أبو عبيد : كل كتاب عند العرب مجلة وفي (شفاء الغليل) مجلة هي الصحيفة وورد في الحديث « مجلة لقمان » قال السهيلي كأنها مفعلة من الجلال والجلالة الخ وقال ابن سيده : المجلة : الصحيفة فيها =

وقال الليث : الجُلَّةُ تُتَّخَذُ من الخُوص ، وِعَاءٌ للتَّمْرِ يُكْنَزُ فيها ، وجَمْعُها : جِلالٌ ، وجِلَالُ كُلِّ شىء : غِطَاؤُه ، نحو الحَجَلَةِ وما أَشْبَهَها .

(أبو عبيد) الجُلُولُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، الواحِدُ : جَلٌّ[1] .

قال القُطَامِىّ :

فى ذِى جُلُولٍ يُقَضِّى المَوْتَ سَاكِنُهُ
إذا الصَّرَارِىُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا[2]

الصَّرَارِىُّ : المَلَّاحُ ، والارْتِسامُ : التَّكْبِيرُ .
وتَجَالَلْتُ[3] الشىءَ تَجَالاً ، وتَجَلَّلْتُ إذا أَخَذْتَ جُلالَه ، وتَدَاقَقْتُه إذا أَخَذْتَ دُقاقَه .

(ابنُ السكيت) الجُلُّ : جُلُّ الدَّابَّةِ .
وجُلُّ كلِّ شىء : مُعْظَمُه ، والجِلُّ : قَصَبُ الزَّرْعِ إذا حُصِدَ . .

وجَلُّ بنُ عدىٍّ : رَجُلٌ من العَرَبِ .
وذو الجَلِيلِ : وَادٍ لِبَنِى تَمِيمٍ ، يُنْبِتُ الثُّمَامَ ، وهو الجَلِيلُ .

وجِلٌّ[4] ، وجِلَّانُ : حيَّانِ من العَرَبِ .

وهذه ناقةٌ تَجِلُّ عن الكَلَالِ أَىْ هى أَجَلُّ من أَنْ تَكِلَّ لصَلابَتِها .

وناقةٌ جُلَالَةٌ : ضَخْمَةٌ .

وبَعِيرٌ جُلَالٌ : مُخْرَجٌ من جَلِيلٍ .

ويقال أَنْتَ جَلَلْتَ هذا على نَفْسِكَ[5] ، وأَنْتَ جَرَرْتَه أَىْ جَنَيْتَه .

وفَعَلْتُ ذاكَ مِنْ جَرَّاكَ ومن جَلَلِكَ ، وجَلَالِكَ أَىْ من أَجْلِكَ .

= الحكمة ، والمراد : الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعى الإنجيل ، هذا على رواية مجلتهم بالجيم ، ومن روى محلتهم بالحاء المهملة أراد الأرض المقدسة وناحية الشام ، والبيت المقدس ، وهناك كان بنو جفنة .
وقال الجوهرى : معناه أنهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة الخ .

(١) فى ق بالفتح وبضم .

(٢) البيت فى ديوانه ص ٧٠ ، وروايته : الموت صاحبه بنصبهما وفى شرحه : ذو جلول : البحر يغشى صاحبه الموت وفى ل ص١٢٨ س٣ ، وفيه : صاحبه بدل ساكنه ، ومثله فى مادة (رسم) .
وفى الأصل يقضى بفتح الضاد مشددة ، والمذكور من ل .

(٣) لم تضبط التاء فى هذه الأفعال الثلاثة إذ يجوز أن تفتح فتكون تاء مخاطب . .

(٤) فى الأصل بكسر الجيم فيهما ، وفى ل بفتحها ص١٢٨ س١٥ ومثله فى ق .

(٥) فى ل . . تجله أى جررته يعنى جنيته .

[جلجل] (١)

قال ابنُ شميل: جَلْجَلْتُ(٢) الشيءَ جَلْجلةً إذا حركْتَه(٣) حتّى يكون(٤) للحركةِ صوْتٌ، وكُلُّ شيءٍ تحرّكَ فقد تجلْجَل، وسَمِعْنا جَلْجَلَةَ السَّبُع وهى(٥) حركَتُه.

وتجلْجل القومُ للسَّفر أىْ تحركُوا له.

والمُجَلْجِلُ : السحابُ ذو الرَّعْد.

وخِمْسٌ(٦) جَلْجَالٌ : شديدٌ.

وقال الليث التَّجلْجُلُ : السُّؤوخُ(٧) فى الأرضِ والتَّحَرُّكُ(٨) والجوَلانُ، وقد تَجَلْجَلَ الرِّيحُ تَجَلْجُلاً.

وحِمارٌ جُلاَجِلٌ(٩) : صافى النَّهيق.

والجَلْجَلَةُ : تحْريكُ الجُلْجُلِ،

والجَلْجَلَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ وما أشْبهه،

والمُجَلْجِلُ : السَّيِّدُ القوىُّ وإنْ لم يكُنْ له حَسَبٌ ولا شَرفٌ، وهو الجرىءُ الشَّديدُ الدَّفْعِ(١٠) واللسانِ.

وقال شمِرٌ : هو السيدُ البَعيدُ الصَّوتِ.

وأنشد ابن شميل :

مُجَلْجِلٌ سِنُّكَ خَيْرُ الأسْنَانْ
لاضَرَعُ السِّنِّ وَلاَقَحْمٌ فَانْ(١١)

وقال أبو الهيثم، مِنْ(١٢) أمْثالهم فى الرَّحلِ الجرىءِ «إنَّهُ لَيُعَلِّقُ الجُلْجُلَ».

وقال أبو النّجم :

إلّا امْرَأً(١٣) يَعْقِدُ خَيْطَ الجُلْجلِ

---

(١) فى ل ذكرت مع (جلل).

(٢) فى ل ١٢٩ س ٥ ولم يضبط التاء جواز فتحها للمخاطب.

(٣) فى ل بيدك.

(٤) فى الأصل : تكون، والمذكور من ل.

(٥) فى الأصل : وهو ، والمذكور من ل : ص١٢٩ س٧.

(٦) فى ل ص١٢٩ س٧ وخميس.

(٧) فى الأصل : السورخ، وهو محرف (انظر ل ص١٢٨ س٢١) وفيه : تجلجل فى الأرض أى ساخ فيها ودخل.

(٨) فى ل أو الحركة.

(٩) فى ل ص١٢٩ س١٠ ضبطه بالعبارة فقال بالضم، وفى الأصل بالفتح.

(١٠) فى ل ص ١٢٩ الدافع، وبعده بياض، وبهامشه ما نصه : ترك هنا بياض بأصله.
وعبارة القاموس ... والجرىء الدفاع المنطيق اه وهو معنى الشديد الدفع واللسان.

(١١) البيت فى ل ص١٢٩ وروايته: جلجل من غير ضبط.
وبهامشه : هكذا فى الأصل، والبيت من السريع فلعل لفظ جلجل محرف عن مجلجل حتى يتم به الاستشهاد ويستقيم الوزن.

(١٢) فى ل: ومن.

(١٣) فى الأصل : امرؤ، والمذكور من ل.

يُرِيدُ الجرىء الذى يُخَاطِرُ بنفسه(١) .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) جَلْجَلَ الرَّجُلُ إذا ذَهبَ وجاء ، وغُلَامٌ جُلْجُلٌ ، وجُلَاجِلٌ : خَفِيفُ الرُّوحِ نشيطٌ فى عمله .

وجُلَاجِل : حَبْلٌ(٢) من حبالِ الدَّهْنَاء .

ومنه قولُ ذِى الرُّمَّةِ :

أَيَا ظَبْيَةَ الوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ
وَبَيْنَ النَّقَا آ أَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمِ(٣)

وقال شمرٌ : الجُلْجُلُ : المَنْخُولُ المُغَرْبَلُ ،

قال أبو النَّجْمِ :

* حَتَّى أَجَالَتْهُ حَصًى مُجَلْجَلَا(٤) *

(١) جاء بعده فى ل : التهذيب وقوله :
يرعد أن يرعد قلب الأعزل
إلا امرأ يعقد خيط الجلجل
يعنى راعيه الذى قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه فلا يؤذيه قال الأصمعى : هذا مثل يقول فلا يقدم عليه إلا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور كما يقال : من يعلق الجلجل فى عنقه ؟

(٢) فى الأصل بالحاء المهملة فيهما ، وفى ل بالجيم فيهما .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٦٢٢ كما هنا وفى ل ، وفيه جلاجل بفتح الجيم مرتين ، ثم قال .
ويروى بالحاء المضمومة ، قال ابن برى : روت الرواة هذا البيت فى كتاب سيبويه جلاجل بضم الجيم لا غير ، والله أعلم اه .
وفى آخر الكلام على (آ) من ل ج ٢٠ ص ٣١٤ استشهد به ولكن ضبط (جلاجل) بضم الجيم .

(٤) الرجز فى ل ص ١٢٩ .

أى لم يُتْرَكْ فيه إلا الحصا(٥) ،

والجُلْجُلُ : الخالصُ النَّسَبِ .

(ثعلب عن الأعرابى) : الجُلْجُلَانُ : السِّمْسِمُ .

(أبو زيد) يقال : أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِه ، وجُلْجُلَانَ(٦) قلبه ، وحَمَاطَةَ قلبه .

قال ابن الأعرابى ، ويقال لِمَا فى جوْفِ التِّينِ مِنَ الحَبِّ : الجُلْجُلَانُ ، وأنشد غيره لوضَّاحِ اليَمَانِى :

ضَحِكَ النَّاسُ وقالوا
شِعْرُ وضَّاحِ اليَمَانِى(٧)
إِنَّمَا شِعْرِىَ مِلْحٌ
قَدْ خُلِطْ(٨) بِجُلْجُلَانِ

(٥) فى ل : الحصى .

(٦) فى الأصل بكسر النون ، ولا وجه له .

(٧) البيتان فى ل س ١٣٠ وفيه : وضاح الكانى بدل اليمانى ، وبهامشه قوله الكانى هكذا فى الأصل وهو غير مستقيم الوزن فى المعنى كما لا يخفى فلعله محرف عن الكبانى نسبة إلى الكبان بضم الكاف طعام من الذرة لليمنيين كما فى القاموس ، فحرره اهـ وقد عرفت الحقيقة على أن هذا الشاعر مشهور ، ولو جعل التحريف عن الكبانى لكان محتملا .

(٨) فى الأصل : الطاء مفتوحة ، وفى ل ساكنة على ما يظهر .

[جلج]

فى الحديث أنَّه قيل للنبى صلى الله عليه وسلم لما نَزَلَتْ(١) « إنَّا فَتَحْنَا(٢) لكَ فَتْحاً مُبِيناً ليَغْفِرَ لكَ اللهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنبِكَ » ــ الآيَةَ : هذا لكَ(٣) يا رَسُولَ اللهِ وبَقِينَا نَحْنُ فى جَلَجٍ لا نَدْرِى ما يُصْنَعُ(٤) بِنَا .

قال أبو حاتمٍ : سَأَلْتُ الأصمعىَّ عَنْه(٥) فلم يَعْرِفْهُ .

قال : وأَنَا لا أَعْرِفه .

(قلت) وروَى أبو العبّاسِ عن ابن الأعرابى ، وعن عَمْرٍو وعن أبيه : أَنَّهُمَا قالاَ : الجَلاَجُ : رُؤُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدَتُها : جَلَجَةٌ .

(قلت) فالمعْنَى : انَّا بَقِينَا فى عَدَدِ رُؤُوسٍ كثيرةٍ مِنَ المُسْلِمِينَ ، وكَتَبَ عُمَرُ إلى عامِلِه على مِصْرَ : خُذْ(٦) مِنْ كُلِّ جَلَجَةٍ من القِبْطِ كَذَا وكَذَا ، وقال بَعْضُهم : الجَلَجُ جَمَاجِمُ النّاسِ(٧) :

[لج]

قال الليث : لَجّ فلانٌ يَلِجُّ ، ويَلَجُّ ، لُغَتَانِ ، وأَنشد :

* وقَدْ لَجِجْنَا فى هَوَاكِ لَجَجَا(٨) *

قال : أَرَادَ لَجَاجاً فقصره ، وأنشد :

وما العَفْوُ إلاَّ لامْرِئٍ ذِى حَفِيظَةٍ
مَتَى تَعْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئِ السَّوْءِ يَلْجَجِ(٩)

---

(١) فى ل : أنزلت .

(٢) صدر سورة الفتح .

(٣) ل : « هذا برسول الله » .

(٤) فى الأصل بفتح الياء ، وفى ل بضمها مبنى للمجهول .

(٥) فى الأصل : عنها ، والمذكور من ل .

(٦) فى ل أن خذ الخ (انظر آخر المادة) .

(٧) فى ل . أراد من كل رأس ، ويقال : على كل جلجة كذا ؟

(٨) الرجز للعجاج فى ديوانه ص ٩ رقم ٥١ وروايته فقد ...

وقبله :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

وفى ل وقد ضبط لججنا بفتح الجيم الأولى وكسرها لأنه من بابى ضرب وفرح (كفر ومل) وأهمل ضبط الكاف من هواك ، وضبطت فى الأصل بفتحها ؟

(٩) قائله : زهير بن أبى سلمى .

(ديوانه

وفى ل : يعف بالبناء للمجهول ، وكذا فى مادة : حفظ . والأغانى (طبع بولاق ج١١ ص ١٠١) .

وفى الأصل : يلجج بضم الجيم الأخيرة على أنه مرفوع وهو خطأ .

(سلمة عن الفراء) قال: لَجِجْتُ، ولَجَجْتُ لَجاجَةً ولَجَجاً.

وقال غيره: لُجَّةُ البَحْرِ حَيْثُ لا يُدْرِكُ قَعْرُه.

ولجَّجَ القَوْمُ: وَقَعُوا فى اللُّجَّةِ وقال الله «فى بَحْرٍ لُجِّيٍّ[1]».

قال الفراء يقال: بَحْرٌ لُجِّيٌّ، ولِجِّيٌّ، كما يقال: سُخْرِيٌّ[2] وسِخْرِيٌّ.

وقال الليث: بَحْرٌ لُجِّيٌّ ولَجَّاجٌ: واسِعُ اللُّجَّةِ.

والْتَجَّ الظَّلَامُ إذا اخْتَلَطَ، والْتَجَّتِ الأَصْواتُ إذا ارْتَفَعَتْ فَاخْتَلَطَتْ، وفى حديث طَلْحَةَ بن عبيد الله[3] «أَدْخَلُونِى الْحَش فَوَضَعُوا اللُّجَّ عَلَى قَفَىَّ».

قال أبو عبيد قال الأصمعىُّ: عَنَى باللُّجِّ: السَّيْفَ.

(١) الآية ٤٠/ النور.

(٢) فى الأصل بكسر السين. والثانية بضمها، والمذكور من ل (ص ١٧٩ س ١).

(٣) فى ل س ١٧٨ س ١٨ عبيد بدون لفظ الله، وفى (حش) كالأصل وفيه أنهم أدخلونى الحش وقربوا وفى (حش)... أنه قال: «أدخلو فى الحش وقربوا اللج فوضعوه على قفى فبايعت وأنا مكره».. وضبط الحش بفتح الحاء المهملة، وفى الأصل بضمها، وكلاهما صحيح وهو البستان وموضع التبرز والغائط (انظر آخر مادة حش)

قال: ونُرَى[4] أَنَّ اللُّجَّ[5] اسمٌ سُمِّىَ به السَّيْفُ، كما قالوا: الصَّمْصامَةُ، وذُو الفَقَارِ ونحوه.

قال: وفيه قَوْلٌ آخَرُ أنه شَبَّهَه بلُجَّةِ البَحْرِ فى هَوْلِهِ.

ويقال: هذا لُجُّ البَحْرِ، وهذه لُجَّةُ البَحْرِ.

وقال شمرٌ قال بَعْضُهم: اللُّجُّ: السَّيْفُ بلُغةِ هذَيْلٍ، وطَوائِفَ مِن اليَمَنِ.

وقال ابنُ شميل: اللُّجُّ: السَّيْفُ.

وقال ابنُ الكَلْبِىِّ: كان لِلأَشْتَرِ سَيْفٌ يُسَمِّيهِ اللُّجَّ، واليَمَّ، وأنشد له:

مَا خَانَنِى اليَمُّ فى مَأْقِطٍ
وَلاَ مَشْهَدٍ مُذْ شَدَدْتُ الإِزارَا

ويُرْوَى:

* مَاخَانَنِى اللُّجُّ فى مَأْقِطٍ *

(٤) بضم النون كما فى الأصل ول، ص١٧٨ س١٩ ولا مانع من فتحها.

(٥) فى الأصل بفتح اللام.

قال شمرٌ ، وقال بعضهم : اللُّجَّةُ : الجماعةُ الكثيرةُ كلُجةِ البحرِ، وهى اللُّجُّ ،

قال : ولُجُّ الوادى : جانبه ، ولُجُّ البَحْر : عرضُه .

قال : ولُجُّ البَحْرِ : الماء الكثيرُ الذى لا يُرى طرفاه ، ولُجُّ اللَّيلِ : شِدَّةُ ظُلْمته وسَوادِه .

وعَيْنٌ مُلْتجّةٌ ، وكأنّ عَيْنَه لُجّةٌ أى شديدةُ السَّوادِ .

وقال العَجّاجُ يصفُ الليلَ :

ومُخْدِرُ الأبْصارِ أخْدَرِىُّ
لُجٌّ كأنّ ثِنْيَهُ مَثْنِىُّ[1]

أى كأنّ عِطْفَ اللّيلِ معطوفٌ مرّةً أخرى ، فاشتدّ سوادُ ظُلْمته .

واللَّجّةُ : الصَّوْتُ .

وأنشد :

* فى لَجّةٍ أمْسِكْ فلاناً عن فُلِ[2] *

وقال ذو الرُّمّةِ :

كأننا والقِنانَ القودَ يَحْمِلُنا
مَوْجُ الفُراتِ إذا الْتَجّ الدَّيامِيمُ[3]

قال شمرٌ ، قال أبو حاتم[4] : الْتَجّ : صار له كاللُّجّ من السّراب .

وفى الحديث : « إذا اسْتَلَجّ أحَدُكم بيمينه فإنّه آثَمُ[5] له عند الله [من[6] الكفّارةِ] » .

---

(١) الرجز فى ديوانه ص ٦٧ رقم ٥٦ — ٥٨ ، وبينهما مشطور آخر رقم ٥٧ وهو :
حوم غداف هيدب حبشى
وفى ل كالأصل (ص ١٧٨) وحبشى بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين .

(٢) الرجز فى ل/١٧٩ س٦ وقائله أبو النجم ، وفى آخر مادة (فلن) :
إذ غضبت بالعطن المغربل
تدافع الشبب ولم تقتل
فى لجة . . . .

(٣) البيت فى ديوانه ص٥٢٦ ، وروايته تحملنا بالتاء بدل الياء ومثله فى ل وفى الأصل : القنان القود بالجر فيهما ولاوجه له ، وفى ل : بالرفع ، وفى مادة (قن ٢٢٨) بالنصب ، وفيها يحملنا بالياء كالأصل.

(٤) فى الأصل ابن ، والتصويب من ل ص ١٧٩ س ٥

(٥) فى الأصل بكسر الثاء ، والتصويب من ل ١٧٧ وهو أفعل تفضيل .

(٦) الزيادة من ل ص١٧٧ ؟

قال شمر : معناه أَنْ يَلِجَّ فيها ولا يُكَفِّرها ، ويَزْعم أنه صادقٌ فيها .

ويقال : هو أَنْ يَحلِفَ . ويَرَى[1] أَنَّ غيرَها خيرٌ منها فيُقيم عَلَى البِرِّ فيها ، وترْكِ الكفَّارَةِ فإنَّ ذلك آثمٌ له من التَّكْفِير والحِنْث ،وإِتْيانِ[2] ماهو خيرٌ .

وقال ابن شميل : المُلْتَجَّةُ : الأرضُ الشديدةُ الخُضْرَةِ الْتفَّتْ أَوْ لَمْ تَلْتفَّ ، أَرْضٌ[3] بقْلُها مُلْتَجٌّ .

ويقال : عَيْنٌ مُلْتجةٌ أىشديدةُ السَّواد، وإنّه لَشَديدُ الْتجاجِ العينِ إذا اشتدَّ سوادُها .

وقال أبو زيد ، يقال : الحقُّ أَبْلَجُ ، والباطلُ لَجْلَجٌ .

قال : واللَّجْلَجُ : المُختَلِطُ الذى ليس بمستقيمٍ ، والأَبْلَجُ : المُضِىءُ المُستقيمُ .

قال : واللَّجْلاَجُ : الذى سَجيَّةُ لِسانه ثِقَلُ الكلامِ ونَقْصه .

وقال الليث : اللَّجْلَجةُ[4] : أَنْ يَتَكلَّمَ الرَّجُلُ بلسانٍ غيرِ بَيِّنٍ .

* وَمَنْطِقٍ بلسانٍ غيرِ لَجْلاَجِ[5] *

قال : وربَّما لَجْلَجَ الرجُلُ اللُّقْمَةَ فى الفمِ من غيرِ مَضْغٍ .

وقال زهير[6] :

يُلَجْلِجُ مُضْغَةً فيها أَنِيضٌ
أَصَلَّتْ فهى تحْتَ الكَشْحِ داءُ[6]

وقال ابنُ السِّكِّيت ، قال الأصمعىُّ :

---

(١) فى الأصل : ويروى ، والتصويب من ل ١٧٧

(٢) فى ل : للبر فيها ويترك الكفارة/١٧٧ .

(شم) فى الأصل واتنان بالنون بدل الياء، والتصويب من ل والمقام يقتضيه .

(٣) فى ل : وأرض/١٧٩ س١٣ .

(٤) فى ق التردد فى الكلام ، ومثلها التلجاج .

(٥) فى ل / آخر صفحة ١٧٩ .

(٦) البيت فى ديوانه ٨٢ ، وفيه « تنضنض » .

وفى ل/لج ، وفى مادة (أنض) وأنشد لزهير فى لسان متكلم عابه وهجاه الخ .

وفى مادة (جل) تلجاج بالتاء بدل الياء، ويظهر أن الاصل كذلك .

وفى الاصل : أبيض . وهو خطأ بتحريف النون إلى الباء .

يقول : أَخَذْتَ(١) هذا المالَ فأنتَ لا تَرُدُّه ولا تأخُذُه ، كما يُلَجْلِجُ الرجُلُ اللقمةَ فلا يبتَلِعها ولا يُلْقِيها ، والأَنِيضُ(٢) : اللّحْمُ الذى لم يَنْضَجْ .

(ابن شميل). اسْتَلَجَّ فلانٌ متاعَ فلان، وتَلَجَّجَهُ إذا ادَّعاهُ .

بابُ الجيمِ والنونْ

ج ن

جن ، نج ، جنجن ، نجنج .

[جن]

قال الليثُ : الجِنُّ : جماعةُ وَلَدِ الجانّ ، وجَمْعُهم: الجِنَّةُ ، والجانُّ(٣) ، وإنما سُمُّوا جِنًّا لأنَّهُم استجَنُّوا من النــاس ، فلا يُرَوْنَ ، والجانُّ هو أَبُو الجِنِّ خُلِقَ مِن نارٍ ثم خُلِقَ منه نَسْلُه(٤).

وقال الليث فى قول الله «تَهتَزُّ(٥) كأَنَّها جَانّ وَلّى مُدْبِرًا » ، الجانُّ . حَيَّةٌ بيضاء .

وقال أبو عمرٍو : الجــانُّ : الحَيَّةُ ، وجمعُها(٦) : جوَانُّ .

وقال الزّجّاج : المعنى أنّ العصا صارتْ تتحرّكُ كما يتحرّكُ الجانُّ حركةً خفيفةً .

قال : وكانت فى صورةِ ثُعْبَانٍ(٧) ، وهو العظيمُ من الحيّــات . ونحوَ ذلك ، قال أبو العباس .

قال : شبّهَا فى عِظَمِها بالثُّعْبان،وفى خِفّتِها بالجــانِّ .

---

(١) عبارة ل : الاصمعى : أخذت ... ص١٨٠ س٤ .

(٢) فى الاصل : والابيض ، وهو خطأ كما سبق .

(٣) فى ق : الجان : اسم جمع للجن .

(٤) فى الاصل بالنصب ، ولا وجه له،والتصويب من ل/٢٤٩ .

(٥) ن ل ص٢٥٠ س٢١ وجمعه .

(٦) الآية ١٠/ النمل ، والآية ٣١/القصص .

(٧) فى الاصل بفتح النون ، ولا وجه لمنعه من الصرف والمذكور من ن ص٢٥٠ س٢٢ .

ولذلك قال الله مرَّةً : «فإذا هِىَ ثُعْبانٌ»(١) ومرَّةً « كأنَّها جانٌّ » .

وقوله جلّ وعزّ : « مِنَ الجِنَّةِ(٢) والنَّاسِ » .

قال الزّجّاج: التَّأويلُ عندى « قُلْ أعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ(٣) ، مِن شَرِّ الوَسْوَاسِ ، الذى يُوَسْوِسُ فى صُدُورِ الناسِ مِنَ الجِنَّةِ الذى هو من الجنِّ، والناسِ مَعطوفٌ على الوَسْوَاسِ ، المعنى : مِن شَرِّ الوَسْوَاسِ ، ومِن شَرِّ الناس .

وقال الليث : الجِنَّةُ : الجُنونُ أيضاً .

ويقال : بِه جُنونٌ ،وجِنَّةٌ ، ومَجَنَّةٌ .

وأنشد :

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الذين دِمَاؤُهُمْ
شِفَاءٌ من الدَّاءِ المَجَنَّةِ والخَبْلِ(٤)

قال : وأرضٌ مَجَنَّةٌ : كثيرةُ الجِنِّ.

وقال أبو عمرو : الجانُّ من الجنِّ، وجمْعُه: جِنَّانٌ .

وقال الفراء : الجُنُنُ : الجُنونُ . وأنشد :

مِثلَ النَّعامَةِ كانت وهْىَ سالمةٌ
أذْناءَ حتى زَهاها الحَيْنُ والجُنُنُ(٥)

(١) فى الأصل : كأنها ثعبان ، والتصويب من القرآن ، ومن ل/ ٢٥٠ س٢٣ وهو فى الآية ١٠٧ / الاعراف ، والآية ٣٤/ الشعراء .

(٢) الآية ٦/ الناس .

(٣) ذكر ابن منظور ما حذفه المؤلف وهو (ملك الناس إله الناس) ٢٤٨ س٢ .

(٤) قائله . الفرزدق (الحيوان طبع هارون ٦/ ٧) عيون الأخبار ٢/ ٧٩ .

وفى الأغانى ، طبع بولاق ــ ترجمة متمم بن نويرة ج ١٤ ص ٧٤ ما نصه : والعرب تتحدث أن فى دماء الملوك شفاء من الخبل ، قال المتلمس :

من الدارميين . . . .

المجبة . . . .

(٥) البيت فى المقاييس (أذن ١/ ٧٦ ومادة (صلم ٣/ ٢٩٩ ، والتاج (جن) وفيهما سالمة كالأصل وفى التاج ما نصه: وبخط الجوهرى : وهى سائمة اهـ وعنه أخذ ابن منظور .

وفى الأصل ، ج (نهاها) بدل (زهاها) وفى التاج : وبخط الأزهرى فى كتابه حتى نهاها . . . وزهاها : استخفها اهـ والمذكور من المراجع السابقة وفى الأصل . ج : مثل بالنصب ، وأهمل ضبطه فى المراجع السابقة وفيه : أذناء بالرفع ، والتصويب من ج ، والمقاييس ، ل والمقام يقتضيه .

وقوله جلّ وعزّ : « إلّا إبْليسَ كَانَ مِنَ الجنّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ »(١).

قال أبو إسحاقَ : فى سياق الآية دليلٌ عَلَى أَنّ إبْليسَ أُمِرَ بالسّجود معَ الملائكةِ .

قال : وأكْثَرُ ما جاء فى التفسير أنّ إبليسَ مِن غير الملائكة ، وقد ذَكَرَ اللهُ ذلك فقال : « كَانَ من الجِنّ » .

وقيل أيضاً : إنّ إبليسَ مِنَ الجنّ بمَنزلةِ آدَمَ مِنَ الإنْسِ .

وقد قيل : إنّ الجنّ : ضَرْبٌ مِنَ الملائِكَةِ كانُوا خُزّانَ الأرْضِ .

وقيل : خزّانَ(٢) الجِنَانِ ، فإن قال قائلٌ : كَيْفَ اسْتُثْنِيَ(٣) معَ ذِكْرِ الملائكةِ ؟ فقال : « فَسَجَدُوا إلّا إبْليسَ » فكيف وقعَ الاستِثْناء وهو ليسَ منَ الأوّلِ ؟ فالجوابُ فى هذا أنّهُ أُمِرَ(٤) معهم بالسُّجُودِ ، فاسْتُثْنِيَ مِنْ(٥) أنّه لمْ يَسْجُدْ ، والدليلُ على ذلك أنك تقولُ : أمَرْتُ عَبْدِى وإخْوَتِى فأطَاعونى إلّا عَبْدِى .

وكذلك قولُه تعالى : « (٦) فَإنّهُمْ عَدُوٌّ لِي إلّا رَبَّ العَالَمِينَ » فَرَبّ العالمينَ ليسَ مِنَ الأوّلِ ، لا يَقْدِرُ أحَدٌ أنْ يعرفَ منْ معنى الكلام غير هذا .

وقولُه جلّ وعزّ : « ولَقَدْ(٧) عَلِمَتِ الجِنّةُ أنّهُمْ لَمُحْضَرُونَ » .

قالُوا : الجِنّةُ : الملائِكَةُ(٨) هاهُنا عَبَدَهُمْ قومٌ من العربِ .

= وبعد البيت :

جاءت لتشرى قرناً أو تعوضه
والدهر فيه رباح البيع والغبن

فقيل أذناك ظلم ثمت اصطلمت
إلى الصماخ فلا قرن ولا أذن

(انظر المقاييس (أذن) ١/٧٦ ومادة (صلم) ٣/٢٩٩) والأبيات فى ل/ جن .

وفيه : أذنال بدل : أذناك ، وهو محرف ، والتصويب من المقاييس .

وفى ق : الجنن ، بضمتين : الجنون حذف منه الواو .

(١) الآية ٥٠/ الكهف .

(٢) فى الأصل بكسر النون ولا وجه للجر .
(٣) فى ج ، ل بالبناء للفاعل ص ٢٥١ س٧ .
(٤) فى ل : أمره ص٢٥١ س٨
(٥) فى ل : مع أنه لم .
(٦) الآية ٧٧/ الشعراء .
(٧) الآية ١٥٨/الصافات .
(٨) عبارة ل... ههنا الملائكة عندقوم(ص٢٤٧ س ٢٣) .

وقال الفراء فى قوله(١) : « وجَعَلُوا بينَهُ وبَيْنَ الجِنَّةِ نَسَباً » .

يقال : الجِنَّةُ هاهُنا المَلائكةُ ، يقول : جَعَلُوا بَيْنَ اللهِ وبيْنَ خَلْقِهِ نَسَباً .

فقالوا : الملائكةُ بناتُ اللهِ ، ولقَدْ عَلِمَتِ الجِنّةُ أنَّ الذينَ قالُوا هذا القولَ مُحْضَرُونَ فى النَّارِ .

وقال أبو زيد : يقال : ما عَلَىَّ جَنَنٌ إلّا ما تَرَى أى ما عَلَىَّ شىءٌ يُوارِينى .

(شمِرٌ عن ابن الأعرابى) يقال للنَّخْلِ المرتفعِ طُولاً : مَجْنُونٌ ، وللنَّبْتِ(٢) الملتفِّ الكثيفِ الذى قَدْ تأزَّرَ بعضُهُ فى بَعضٍ : مَجْنُونٌ .

وقال الفراء : جُنَّتِ الأرضُ إذا قاءتْ بشَىْءٍ مُعْجِبٍ من النَّبْتِ .

وقال الهُذَلِىُّ(٣) :

أَلَمَّا يَسْلَمِ الجيرانُ مِنْهُمْ
وقَدْ جُنَّ العِضَاهُ مِنَ العَمِيمِ(٤)

وقال ابن شميل : قال أبو خَيْرَةَ : الأرضُ المَجْنُونَةُ : المُعْشِبَةُ التى لم يَرْعَها أحدٌ ، وأتيْتُ(٥) على أرضٍ هادِرَةٍ مُتَجَنِّنَةٍ ، وهى التى تَهالُ من عُشْبِها وقد ذهبَ عُشْبُها كلَّ مَذْهَبٍ .

وقال شمِرٌ : المِجَنُّ : التُّرْسُ ، والمِجَنُّ : الوِشَاحُ .

قال : وسُمِّىَ القَلْبُ جَنَاناً لأن الصَّدْرَ أجَنَّهُ .

وأنشد لمدِىٍّ :

كلُّ حَىٍّ تَقُودُهُ كَفُّ هادٍ
جِنَّ عَيْنٍ تُغْشِيهِ ما هو لَاقِى(٦)

قال ابن الأعرابى : قال(٧) : جِنَّ عَيْنٍ

(١) فى ل تعالى ، وهو فى آية الصافات .

(٢) محرف فى الأصل .

(٣) مثله فى ل وهو أبو جندب الهذلى ، أو أبو ذؤيب الهذلى ديوان الهذلين / ٣٦٤) .

(٤) البيت فى ل/٢٥٢

(٥) عبارة ل ص ٢٥٢ س ٢٥ ومررت بدل أتيت .

(٦) البيت فى ل/٢٤٥ .
وفى الأصل : تغشيه بفتح التاء والغين المعجمة والمذكور من ل .

(٧) لفظ قال لم يذكر فى ل .

أى ما جَنَّ مِنَ[1] العَيْنِ فلم تَرَهُ .

يقـول : المَنيـةُ مَسْتُورَةٌ عنه حَتَّى يَقعَ فيها .

(قلتُ أنا) الهادِى : القَدَرُ هاهُنَا جعله هادياً لأنه تقدّمَ المَنيةَ وسبقهـا ، ونصبَ : جِنَّ عَيْنٍ ، بفعلِه أَوْقَعَهُ عليه .

وأنشد :

وَلاَ جِنَّ بالبَغْضَاءِ والنَّظَرِ الشَّزْرِ[2]

ويروَى : ولا جَنَّ[3] ، ومعناهُما : ولا

(١) فى ل عن بدل من ص ٢٤٦ س١ .

(٢) قائله : أبو جندب الهذلى (ديوان الهذليين ص ٣٦٧) وفى مجمع الأمثال ـ بولاق ٢/١٦١) وفى المجمع المطبوع بهامشه (جمهرة الأمثال للعسكرى ج ٢ ص ١٢٧) أبو جندل باللام بدل الباء وصدره :

تحدثنى عيناك ما بالقلب كاتم

(التـكملة للصاغانى وجمع الأمثال)

والشطر المذكور فى ل غير منسوب /٢٤٦ س ٤ ولـكنه أعاده فى ص ٢٥١ س١٢ ونسبه للهذلى وكذلك فى التاج ج٩ ص١٦٦ س٣٤ .

وانظـر : تخبرنى العينان .. فى : (١) شرح نهج البلاغة ج٤ ص ٢٥٣ / ٢٦٥) (٢) معاهد التنصيص ١/١٣٠ (٣) الوساطة بين المتنبي وخصـومه (سرقات المتنبي/٢٢٧) قال الثقفى :

(٣) فى الأصل بكسر الجيم ؟ والمذكور من ل ص٢٤٦ س٤ .

سَتَرَ[4] ، والهادِى : المتقدِّمُ ، أراد أنّ القَدَرَ سابقُ[5] المنيَّةِ المُقدَّرهِ .

وقال شمرٌ : الجَنَانُ : الأمرُ الخَـفِىُّ[6] ، وأنشد :

اللهُ يَعْلَمُ أَصْحَابِى وقَوْلَهُـــــمُ
إذْ يَرْكَبُونَ جَنَاناً مُسْهَباً وَرِبَا[7]

أى يركبُونَ مُلْتَبِساً فاسِدًا .

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

جَنَـــانُ المسلمِينَ أَوَدُّ مَسًّا
وإنْ لاَقَيْتَ أَسْلَمَ أَوْ غِفَارَا[8]

قال ابن الأعرابى : جَنَانُهُمْ : جَمَاعَتُهُم وسَوَادُهُمْ .

وقال أبو عمرٍو : جَنَانُهُمْ : ما سَتَرَكَ مِنْ شىء ، يقـول : أَكُونُ بينَ المُسْلِمِينَ

(٤) فى الأصل بكسر السين ! والمذكور من ل ص ٢٤٦ س ٤ وفى ل ستر بكسر الراء؟

(٥) فى ل : سايق المنية بالإضاقة .

(٦) فى الأصـل : المخفى ؟ والمذكور من ل ص ٢٤٨ ص٤ .

(٧) البيت فى ل ، ت غير منسوب ، وفى الأصل مسهباً بكسر الهاء ؟ .

(٨) البيت في ل ٢٤٧ ، وروايته : ولو جاورت أسلم ، ثم قال : وروى : وإن لاقيت الخ .
وأسلم وغفار : قبيلتان ، وفى الحديث .. «أسلم سالمها الله ، وغفار غفر الله لها » .

خيرٌ لى ، قال : وأَسْلَمُ[1] وغِفَارٌ[2] خيرُ النَّاسِ جِوَاراً .

وقال الرِّياشىُّ فى معنى بيتِ ابن أَحْمَرَ ، قال قولُه : أَوَدُّ مَسًّا أى أسهلُ لكَ .

يقول : إذا نزَلْتَ المدينةَ فهو خيرٌ لكَ منْ جِوَارِ أقاربكَ .

وقال الراعى يصفُ العَيْرَ :

وهَابَ جَنَانَ مَسْحُورٍ تَرَدَّى
به الحَلْفَاء وأَتْزَرَ ائتِزَارَا[3]

قال : جَنَانُه : غَيْبُه[4] وما وَارَاهُ .

وقال الليث : الجَنَانُ : رُوعُ القلْبِ .

يقال : ما يستقِرُّ جَنَانُه منَ الفَزَعِ .

قال : والجَنِينُ : الولدُ فى الرَّحِمِ والجميع : الأجِنَّةُ .

ويقال : أجَنَّتِ الحاملُ ولداً .

(١) فى الأصل بفتح الميم ؟ والمذكور من ل .
(٢) أهمل ضبطه فى ل وضبط فى الأصل بضمة واحدة وانظر آخر مادة غفر فقد ضبط فى ل بالتنوين ؟
(٣) البيت فى ل ٢٤٧ وأهمل ضبط (جنان ـ الحلفاء) وفيه : وأتزر ، وآخر البيت فى الأصل : وائتزرا وسقط منه : ائتزارا وفى (ج) وايتزر ايتزارا .
(٤) فى ل : عينه بالعين المهملة والنون (ص ٢٤٧ س ٢٠) .

وقد جَنَّ الولدُ وهو يَجِنُّ فيها جَنًّا .

وقولُ الله جل وعز : « فَلَمَّا[5] جَنَّ عليه اللَّيْلُ رَأَى كَوكَباً » .

يقال : جَنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ إذا أظْلَمَ حتى يَسْتُرَه بظلمتِه .

ويقال : لـكلِّ ما سَتَرَ قَدْ جَنَّ ، وقد أَجَنَّ .

ويقال : جَنّه[6] الليلُ ، والاختيارُ : جَنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّه الليلُ ، قال ذلك أبو اسحاق

واستَجَنَّ فلانٌ إذا استَتَرَ بشىءٍ .

(أبو عبيدٍ عن أبى عبيدة) جَنَنْتُه فى القبرِ وأَجْنَنْتُه .

وقال غيرُه : الجَنَنُ : القبرُ ، وقد أَجَنَّهُ إذا قَبَرَهُ .

(٥) الآية ٧٦ / الأنعام .
(٦) فى الأصل : جنة الليل بضم الجيم مع الإضافة والمذكور من ل ٢٤٥ س ٦ ، ويقتضيه المقام .

قال الأعشى :

وهَالكُ أهــــلٍ يُجَنُّونَه
كآخَرَ في أهلِهِ لم يُجَـنْ(١)

وقال آخرُ :

وَمَا أُبَالِي إذا مَا مِتُّ ما فَعَلُوا
أَأَحْسَنُوا جَنْنِي أَمْ لَمْ يُجَنُّونِي(٢)

وقال أبو عمرٍو : الجَنَنُ : الكَفَنُ .

ويقال : كان ذلكَ في جِنِّ صِبَاهُ أي : في حَدَاثَته ، وكذلك جِنُّ كلِّ شيءٍ : أوّلُ ابتِدَائه .

ويقال : خُذِ الأمرَ بجِنّـِهِ . واتّقِ الناقةَ فإنها بجِنِّ ضِرَاسِهَا أي بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا .

ويقـال : جُنَّتِ الرِّيَاضُ جُنُونًا إذا اعْتَمَّ نَبْتُها .

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

* وجُنَّ الخَازِبَازِ به جُنُونًا(٣) *

قال بعضهم : الخَازِبَازِ : نبتٌ ، وقيل : هو ذُبَابٌ ، وجُنُونُه : كَثْرَةُ تَرَنُّمِه في طيرانه، وجُنُونُ النَّبْتِ : التِفَافُه .

(شمرٌ عن(٤) ابن الأعرابي) يقال للنَّخـلِ المرتفعِ طُولاً : مَجْنُونٌ .

وقال أبو النجم :

* وطَالَ جَنِّيُّ السَّنَامِ الأَمْيَلِ(٥) *

أرادَ تَمُوكَ السَّنَامِ وطولَهُ .

والجِنِّيَّةُ(٦) : ثيابٌ معروفةٌ .

وقالتْ امرأةُ عبد الله بنِ مسعودٍ له : أَجَنَّكَ مِنْ أصحابِ رسُولِ اللهِ .

قال أبو عبيد ، قال الكسائيُّ وغـيره : معنى قولها له : أَجَنَّكَ : مِنْ أَجْلِ أنكَ ، فتركَتْ مِنْ .

(١) البيـت في ل ٢٤٥ وفي ديـوانه طبـع مصر/ قصيدة ٢ص١٥ في(قفرة)بدل أهله وفي الأصل : وآخر .

(٢) البيت في ل ، وروايته : ما إن ، وفي الأصل، ل : مت بضم الميم ، وضبطتها أنا بالكسر أيضاً كما في القرآن ، والأول من . ت يموت والثاني من مات يمات كخفت وهي لغة طيء أو من مات يموت كفضل يفضل (انظر موت) .

(٣) الشعر في ل/ جن ، خوز ، قلم وصدره :
* تفقا فوقه القلع السواري *

(٤) سبق في ص٤٩٩ ع١ .

(٥) الرجـز في ل ٢٥٣ س٥ وفيه : جني بكسر الجيم وتشديد النون وفي الأصل :جني بفتح الجيم والنون المشددة والمذكور من التاج ج ٩ ص١٦٧س١٧

(٦) ومثله في ل ٢٥٣س٢١ وانظر هامش ل ، والقاموس : الجنينة : مطرف الخ .

كما يقال: فَعَلْتُ ذاكَ أَجْلِكَ بمعنى مِنْ أَجْلِكَ، وقولُها: أَجَنَّكَ فحذَفَتْ الألِفَ واللامَ.

كما قال الله: «لَكِنَّا[1] هُوَ اللهُ رَبِّي».

يقالُ معناهُ: «لَكِنْ أَنا هُوَ اللهُ»، حُذِفت الألفُ والتقى نُونانِ فجاء التشديد، كما قال الشاعر، أنشده الكسائي:

لِهَنَّكِ مِنْ عَبْسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٌ
على هَنَواتٍ كاذبٍ مَنْ يَقُولُها[2]

أراد لِلهِ إنَّكِ لَوَسِيمَةٌ فحذف إحدى اللامين من لِلهِ، وحذَفَ الألفَ من إنَّكِ، كذلك حُذفتِ اللامُ من أَجْلِ، والهمزةُ من إنَّ.

ويقال: جُنَّ فلانٌ فهو مَجْنُونٌ، وقد أَجَنَّهُ اللهُ.

وقال ابن الأعرابي: باتَ فلانٌ ضَيْفَ جِنٍّ أي بمكانٍ خالٍ لا أنيسَ به.

وقال الأخطل:

* وبِتْنا كأَنَّا ضَيفُ جِنٍّ بلَيْلَةٍ[3] *

وقال الليث: الجَنَاجِنُ: أطرافُ الأضلاع مما يلي قَصَّ الصَّدْرِ وعَظْمِ الصُّلْبِ، واحدها: جِنْجِنٌ، وجِنْجِنٌ.

والجَنَّةُ: الحديقةُ وجمعُها: جِنَانٌ، ويقال: للنَّخِيلِ وغيرِها.

[نج]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا سال الجُرْحُ بما فيه، قيل: نَجَّ يَنِجُّ نَجِيجاً[4].

(١) في الأصل: لكن، وفي ل: لكنا/٢٥١ س ١٩، وهو في الآية ٣٨/ الكهف.

(٢) البيت في ل وفي مادة (أله) وفيها ... فحذف الألف واللام فقال: لاه إنك ثم ترك همزة إنك فقال لهنك.

وفي (هنا) /٢٤٣: وأنشد الآخر في هنوات، وفي (وسم) /١٢٣ وفي اللوامع مع في الكلام على (ان) /١١٨.

(٣) الشعر في ل /٢٤٠ س١١ وفي ديوانه طبع بيروت ص ٢١٨ وعجزه:

يعود بها القلب السقيم صبائبه

(٤) في ق: نجت القرحة تنج نجا ونجيجا الخ.

وأنشد :

فإنْ تكُ قُرْحَةٌ خَبُثَتْ ونَجَّتْ
فإنَّ اللهَ يَفْعَــلُ ما يشاءُ(١)

(١) قائله : القطران (بفتح القاف وكسر الطاء : لقب شاعر) أو اسم رجل (ل – قطر) لقب أو سمى به لقوله :

أنا القطران والشعراء جربى
وفى القطران للجربى شفاء

(مقاييس – جرب) وفى ل قطر : هناء بكسر الهاء بدل شفاء .

وهذا البيت أورده الجرهرى منسوباً جرير ، ونبه عليه ابن برى فى حواشيه على الصحاح أنه للقطران كما ذكره ابن سيده .

وذكر ابن سلام فى طبقات الشعراء قال : اجتمع جرير والفرزدق والأخطل فى مجلس عبد الملك فأحضر بين يديه كيساً فيه خمسمئة دينار وقال لهم : ليقل كل منكم بيتاً فى مدح نفسه فأيكم غلب فله الكيس فبدر الفرزدق فقال :

أنا القطران . . . .

وقال الأخطل :

فإن تك زق زاملة فإنى
أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جرير :

أنا الموت الذى آتى عليكم
فليس لهارب منى نجاء

فقال : خذ الكيس فلعمرى إن الموت يأتى على كل شىء .

وانظر ديوان الأخطل ص ٣٧٦ .

وضبطت (قرحة) فى الأصل بفتح القاف ، وفى ل بضمها ، وكلاهما صحيح .

ويقال : جاء بأَدْبَرَ يَنِجُّ ظَهْرُه .

ونَجْنَــجَ إِبِلَهُ نَجْنَجَةً : إذا رَدَّها عن الماءِ .

ونَجْنَــجَ أَمْرَه إذا رَدَّدَ أمرَه ولَمْ يُنْفِذْهُ .

وقال ذو الرمة :

حَتَّى إذا لم يَجِدْ وَغْلاً ونَجْنَجَها
مخافَةَ الرَّمْىِ حتّى كُلُّها هِيمُ(٢)

والنَّجْنَجَةُ : التحريكُ والتقْليبُ .

يقال : نَجْنِـجْ أَمْرَكَ فَلَعلَّكَ تَجِدُ إلى الخروج منه سبيلا .

وقال الليث : النَّجْنَجَةُ : الجَوْلَةُ عندَ الفَزْعَةِ .

قال العجاج :

ونَجْنَجَتْ بالخَوْفِ مَنْ تَنَجْنَجا(٣)

(٢) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى ديوانه ص ٢٨٥ .

(٣) الرجز فى ل ، وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ل ص ١٠ رقم ١٠٦ .

(أبو تراب) قال بعضُ غنيٍّ، يقال: جَلْجَتْ المُضْغَةَ(١) ونجنجتُها إذا حرّكتها في فيكَ وردّدتَها فلم تَبتلِعْها.

(أبو عبيد): نَجْنَجْتُ الرَّجُلَ: حرَّكتُه.

باب الجيم والفاء

ج ف

جف. فج: مستعملان

[جف]

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال: جَفِفْتَ(٢) تَجَفُّ، وجَفَفْتَ تَجِفُّ، وقال ذلك الفراء والأصمعي، وكلّهم يختار يَجِفُّ(٣) على يَجَفُّ.

وقال الليث: الجُفَّة: ضربٌ من الدِّلاء.

يقال: هو الذي يكونُ مع(٤) السَّقَّائِينَ يَمْلَؤُونَ به المَزَايدَ. وأنشد:

كلُّ عَجُوزٍ رأسُها كالقُفَّهْ
تَسْعَى بجُفٍّ معها هِرْشَفَّهْ(٥)

وقال غيرُه: الجُفُّ: قيقاءةُ الطَّلْعِ. وهو الغِشاءُ الذي على الوليع وأنشد(٦):

وتَبسِمُ عَنْ نَيِّرٍ كالوَليـ
ـعِ شَقَّقَ عنه الرُّقاةُ الجُفوفَا

---

(١) في ل: اللقمة.
(٢) في الأصل بالحاء وهو خطأ ومحرف. والأول من باب (مل) والثاني من باب (ضرب) وليته قدمه كما صنع ل في أول المادة.
(٣) في ل: تجف بالتاء وهو المذكور قبل.
(٤) في الأصل: بين السقائن (كذا) يملؤون به المزيد؟ (كذا) والتصويب من ل ص٣٨٢س١٩
(٥) الرجز في ل، ت، والجمهرة ٣ / ٣٣٩ وفي المواد: جف، قف، هرشف، وفيه روايات مختلفة منها رب بدل كل، والكفة بدل القفة، وتحمل جفا بدل تسعى بجف وتمشي بدل تسعى وفي (هرشف) كل كما هنا ولكن فيها كالكفة.
(٦) الليث في صفة ثغر امرأة، وفي الأصل نيز بالزاي بدل الراء، وفيه كالوليغ بالغين المعجمة، والتصويب من ل/ مادتي ولم، جف، وفي ل (ولع) تشقق، وفي الأصل: الوقاة بالواو بدل الراء، والتصويب من ل، والرقاة جمع الراقي وهم الذين يرقون إلى النخل (ل ولع).

الوَرِيعُ[١]: الطَّلْعُ مادامَ طرِيًّا حينَ يَنْشَقُّ عنه الكافورُ ، وقَوْله عن نَيِّرٍ أى عن ثغرٍ مُضىءٍ حسنٍ ، وفى حديث[٢] النبى صلى الله عليه وسلم « أنَّهُ جُعِلَ سِحْرُهُ فى جُفِّ طَلْعَةٍ ودُفِنَ تَحْتَ رَاعُوفَةِ البِئْرِ .

قال أبو عبيد : جُفُّ الطَّلْعَةِ : وِعَاؤُهَا الذى تَكُونُ فيه .

قال : والجُفُّ أيضاً فى غيْرِ هذا : شىءٌ مِنْ جُلُودٍ كالإناءِ ، يُؤْخَذَ فيه ماءُ السَّمَاءِ إذا جاء المطرُ يسعُ نِصْفَ قِرْبَةٍ أو نحوه .

قال : والجُفُّ أيضاً فى غير هذَيْنِ : جماعةُ الناسِ ، وقال النابغة[٣].

* فى جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِى الأَمْرَارِ[٤] *

والجُفَّةُ[٥] : مِثْلُ الجُفِّ ، وفى الحديث[٦] « لاَ نَفَلَ فى غَنِيمَةٍ حتى تُقْسَمَ جُفَّةً » أى كلّها .

وقال الكسائى : الجُفَّةُ ، والضَّفَّةُ والقِمَّةُ[٧] : جماعَةُ القَوْمِ .

---

(١) فى الأصل بالغين المعجمة ،وهوخطأ كماسبق:

(٢) فى ل وفى حديث سحرالنبى . . . طب النبى . . . فجعل . . . طلعة ذكر . . . رواه ابن دريد بإضافة طلعةإلى ذكر أو نحوه وفى مادة (رعف) عن عائشة ، سحر . . . وجعلى الخ كما فى الأصل ،ويروى:راعوثة بالثاء المثلثة ، وذكر فى (رعث)

(٣) يخاطب عمرو بن هند الملك (ل / جف . مر) وقبله :

من مبلغ عمرو بن هندآية

ومن النصيحة كثرة الإنذار

(٤) وصدره .

لا أعرفنك عارضاً لرماحنا

ويروى : معرضاً بدل عارضاً (تهذيب ابن السكيت /باب الكتائب/٤٣ وفى التهذيب لابن السكيت ، ل/ جف/ مر : تغلب ،. ورواه أبو عبيدة : فى جف ثعلب وزعم أنه عني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وفى الأصل (ثعلب) بالثاء المثلثة والعين المهملة ، وفى الجمهرة لابن دريد ثعلب ١/٥٣ كالأصل .

وفى شعراء النصرانية ص ٧٢٣ وادى بدل واردى مرتين وفى الشرح .

ويروى : فلأعرفنك فارضاً ... فى حق . . .

وفى الأصل الإمرار بكسر الهمزة . والتصويب من المواد والمراجع المذكورة .

(٥) فى ل ، ق بفتح الجيم وضمها ، وكذلك الجف ، وفى ق : جماعة الناس أو العدد الكثير ، وجاؤوا جمة واحدة حملة وجميعاً .

(٦) فى ل عن ابن عباس . . وضبط (جفة) بضم الجيم . . ويروى : حتى نقسم على جفته أى على جماعة الجيش أولا .

(٧) فى الأصل بفتح القاف ، والتصويب من ل ومادة . قم

وقال أبو عمرٍو : الجُفُّ : الكَثيرُ من الناسِ .

قال : والجُفُّ فى غير هـذا شىءٌ يُنقَرُ مِنْ جُذُوعِ النَّخْلِ .

وقال الليث : التِّجْفَافُ : مَعْرُوفٌ .

وجَمْعُه : التَّجَافِيفُ .

والتَّجْفَافُ بفتح التَّـاءِ : مِثْـلُ التَّـجْفِيفِ[1]. جَفَّفْتُه تجفيفاً وتجْفافاً .

قال: والجَفْجَفُ: القَاعُ المُسْتَدِيرُ الوَاسِعُ، وأنشد قوله .

* يَطْوِى الفَيافِى جَفْجَفاً فَجفْجفاً[2] *

والجُـفَافُ : ما جَفَّ مِنَ الشىءِ الذى تجففه ، تقول : اعْزِلْ جُفَافَه[3] عنْ رَطْبِه .

وقال ابن السكيت : الجُفَّانِ : بَـكْرٌ وتَمِـيمٌ .

وجُفَافٌ : اسْمُ وادٍ مَعْرُوفٍ .

(أبو عبيد عن الفراء) الجُفَافَةُ : الذى يَنْتَثِرُ منَ القَتِّ .

ويقال للثَّوْبِ إذا ابْتَلَّ ثُمَّ جفَّ وفيه نَدًى : قَدْ تَجَفْجَفَ ، فإذا يَبِسَ كلَّ اليُبْسِ قِيلَ : قَفَّ .

(الأصمعى) الجَفْـجَفُ : الأرضُ المُرْتَفِعةُ ولَيْسَتْ بالغليظَةِ ولا اللَّيِّنَةِ .

[فـج]

قال الليث : الفَـجُّ : الطريقُ الواسـعُ بَيْنَ الجبَلَيْنِ ، وجمعُـهُ : فِجَاجٌ ، وقَوْله [تعالى] « مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ »[4] .

قال أبو الهيْثم : الفَـجُّ : طريقٌ فى الجبلِ واسعٌ، يقال[5]: فَجٌّ وأَفُجٌّ وفِجَاجٌ .

قال : وكُلُّ طريقٍ بَعُدَ فهو فَجٌّ .

والفَجُّ فى كلامِ العَرَبِ : تَفْرِيجُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، يقالُ : فاجَّ الرَّجُلُ يُفَاجُّ فِجَاجاً ومُفَاجَّةً إذا باعَدَ إحْدَى رِجْلَيْه مِنَ الأُخْرَى لِيَبُولَ ، وأنشد :

---

(١) فى الأصل بالخاء وكذلك ما بعده ، وهو تحريف واضح .

(٢) الرجز للعجاج ، ومثله فى ل ورواية ديوانه ٢/٨٣ رقم ٣٤/٢٣ .

فى مهمة ينبى نطاه العسفا

معق المطالى جفجفا فجفجفا

وفى التاج أورد رواية الأصلى وابن منظور ثم قال والرجز للعجاج والرواية فى مهمه الخ كما فى الديوان .

(٣) فى الأصل بضم الجيم ، وفى ل بفتحها .

(٤) الآية ٢٨/ الحج .

(٥) لم يذكر فى ل وقوله : الفج .. وجمعه: فجاج وأفجه الأخيرة نادرة الخ والجمع أفج له نظائر .

لا يَمْلأ الحَوْضَ فِجاجٌ دُونَهُ

إلاّ سِجالٌ رُذُمٌ يَعْلُونَهُ[1]

وقَدْ فَجَجْتُ رِجْلَيَّ أُفجُّهما فَجًّا ، وفَجَوْتُهما أَفجُوهما أى وَسَّعْتُ بَيْنَهما .

وقال الليث : الفَجَجُ أَقبَحُ مِنَ الفَحَج .

وقال ابنُ الأعرابى : الأَفَجُّ والفَنْجَلُ : المُتَباعِدُ الفَخِذَيْنِ الشَّدِيدُ الفَجَجِ ، ومِثْلُه : الأفْجَى وأنشد:

اللهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحْدَلاَ

ولاَ أَصَكَّ أوْ أَفَجَّ فَنْجَلاَ[2]

وقال الليث : النَّعامةُ تَفِجُّ إذا رَمَتْ بصَوْمِها[3] .

وقال ابنُ القِرِّيّةِ : أَفَجَّ إفْجاجَ النعامة ، وأَجْفَلَ إجْفالَ الظَّلِيم .

وقال الأصمعى : فَجَّ قَوْسَه وهو يفُجُّها فَجًّا إذا رَفَعَ وتَرَها مِن[4] كَبِدِها، وكذلك فَجَا قوسَه يَفْجُوها .

ويقال: افْتَجَّ فلانٌ افْتِجَاجاً إذا سَلَكَ الفِجاج .

قال : والإِفْجِيجُ[5] : الوادِى الواسِعُ . وهو بمعنى[6] الفَجِّ .

ورَجلٌ فُجَافِجٌ: كثيرُ الكلامِ والصِّياح والجَلَبة .

وبِطِّيخٌ فِجٌّ[7] إذا كان صُلْباً غيرَ نَضِيجٍ .

والثِّمارُ[8] كلُّها تكونُ فِجَّةً[9] فى الربيع حين تَنْعَقِدُ[10] حتى يُنْضِجَها حَرُّ القَيْظِ

---

(١) الرجز فى ل:وفيه تملأ بالتاء وكسر الهمزة، وفى الأصل بالياء والرفع،وفى الأصل(وذم) بالواو والذال المفتوحتين ، والمذكور من ل .

(٢) الرجز فى ل وفى التكملة (فجل) ٥/١٦٢ وفى ل (فجل) الفنجل :الذى يمشى الفنجلةقال الراجز :
لا هجرعاً رخواً ولا مثجلا
ولا أصك ....

والمشطور الأول فى (نجل) وفى (فنجل) :الفنجل الذى يمشى الفنجلة . وهى أن يمشى مفاجا أى مباعدا مابين فخذيه والأفحج،ورجل فنجل وهو المتباعد الفخذين الشديد الفحج ،وأنشد :
الله ......

(٣) أى ذرقها .

(٤) فى ل ١٦٤ س٥ عن .

(٥) فى ق بالكسر : الوادى أو الواسع، والضيق العميق (ضد) .

(٦) فى ل : معنى (ص١٦٣ س ١٣) .

(٧) فى الأصل بفتح الفاء؟ فاذا صح كان استعمال المعاصرين صحيحا وفى ل وغيره بكسرها شكلا وعبارة .

(٨) فى ل . وقال رجل من العرب : الثمار كلها الخ .

(٩) فى الأصل بفتح الفاء أيضاً ؟

(١٠) فى الأصل: ينعقد بالياء .

أى تكونُ نِيَّةً(١)، والفِجُّ(٢) النِّىءُ(٣).

وقال ابنُ شميل: الفَجُّ كأنّهُ طريقٌ وربّما كان طريقاً بَيْنَ حَرفين مُشْرِفَيْنِ عليه، إنما هو طريقٌ عريضٌ وربما كان ضيقاً(٤) بينَ جبلَيْنِ أَوْ فأوَيْنِ، ويَنْقادُ ذلك يومين أو ثلاثة، إذا كان طريقاً أو غيرَ طريقٍ: وإذا(٥) لمْ يَكنْ طريقاً فهو أريضٌ كثيرُ العُشْبِ والكلأ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: الفُجُجُ(٦): الثُّقَلاءُ من الناس.

(أبو عبيد عن الأصمعى) من القِياس: الفَجّاءُ والمُنْفَجَّةُ والفَجْواءُ، والفارِجُ، والفَرُجُ(٧)، كلُّ ذلك: القَوْسُ التى يَبِينُ وَتَرُها عَنْ كَبِدِها.

(١) والعامة تفتح النون وفى ل نيئة بالهمزة وكسر النون مثل بيئة.

(٢) بفتح الفاء كما سبق.

(٣) فى ل: النئ بالهمزة على وزن عيد.

(٤) فى ل.. طريقا ضيقا.

(٥) فى ل: وإن يكن؟ (ص١٦٣س١٤).

(٦) فى ق بضمتين وفيه (فنج) الفنج بضمتين: الفجج: الثقلاء اهـ وفى ل.. من الرجال.

(٧) ضبطت فى الأصل، ل بسكون النون وفتح الفاء مخففة، وتشديد الجيم، وفى ل (فرج) ص١٦٧ س١٣ ضبطت بفتح النون وتشديد الفاء، وتخفيف الجيم.

(٨) فى ل: بفتح الفاء وسكون الراء (ص١٦٤ س٦) وهو خطأ انظر مادة (فرج) ص١٦٧ س١٢

باب الجيم والباء

ج ب

جب - بج

[بج]

قال الليث : الجَبُّ : استئصالُ السَّنامِ من أصْلِهِ ، وبَعيرٌ أجَبُّ وأنشد :

وَنأْخُذْ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ
أجَبِّ الظَّهْرِ لَيْسَ له سَنامُ(١)

وقال غيرُه : المَجْبُوبُ : الخَصِيُّ الذى قد استُؤْصِلَ ذَكَرُه وخُصْيَاهُ ، وقد جُبَّ جَبًّا .

والجَبُوبُ : وَجْهُ الأرْضِ .

ويقالُ : لِلْمَدَرَةِ الغَلِيظَةِ تُقْلَعُ من وَجْهِ الأرْضِ :جَبُوبَةٌ ، وفى الحديث « أنَّ رَجُلاً مَرَّ بِجَبُوبِ بَدْرٍ فإذا رَجُلٌ أبْيَضُ رَضْرَاضٌ » .

قال الأصمعى : الجَبُوبُ : الأرْضُ الغَلِيظَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الجَبُوبُ : الأرْضُ الصُّلْبَةُ ، والجَبُوبُ : المَدَرُ المُفَتَّتُ .

والجُبَابُ : شِبْهُ الزُّبْدِ يَعْلُو ألْبَانَ الإبِلِ إذا مَخَضَ البَعِيرُ السِّقَاءَ ، وهو مُعَلَّقٌ عليه فَيَجْتَمِعُ عِنْدَ فَمِ السِّقَاءِ ، ولَيْسَ لألْبَانِ الإبِلِ زُبْدٌ ، إنَّما هو شىءٌ يُشْبِهُ الزُّبْدَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الجُبَّةُ : ما دَخَلَ فيه الرُّمْحُ من السِّنانِ(٢) .

---

(١) قائله النابغة الذبيانى .

ورواية ديوانه طبع أوربا ص٩٠ ونمسك بدل نأخذ وكذلك ديوانه ضمن (خمسة دواوين من أشعار العرب) وهو فى الخزانة ج ٣ ص ٣٦١ ، ج ٤ ص٩٥ ، ٩٦ .

وفي ل،ت ـ جب ـ ذنب غير منسوب ، وفى (ت) عيس بالسين المهملة (أنظر مادتى : جب ، ذنب) .

وروى: نأخذ مجزوما بالعطف على جواب الشرط ومنصوبا على الجواب ، ومرفوعا على الاستئناف وانظر الخزانة ٤/٩٥/٩٦ .

(٢) فى الأصل : السنام بالميم ، وهو خطا وعبارة ل ص ٢٤٣ س ١ : واجبة من السنان : الذى دخل فيه الرمح الخ وسيأتى فى ص٥١١ ع ٢

والثَّعْلبُ : ما دخـلَ من الرُّمْحِ فى السِّنانِ .

وقال الليث : الجُبَّةُ : بياضٌ يَطأُ فيه الدَّابَّةُ[1] بحافرِه حتى يبلغَ الأشاعرَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) المُجبَّبُ : الفرسُ الذى يبلُغ تَحْجيلُه إلى رُكْبَتَيْهِ .

وقال أبو عمرٍو : إذا ارْتفعَ البَياضُ إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَبَّبٌ .

(أبو عبيد عن أبى عبيدة) قال:الجُبُّ : البِئْرُ التى لم تُطْوَ .

وقال الزجاجُ نحوَه ، قال : وسُمِّيَتْ جُبًّا لأنَّها قُطِعَتْ قطعاً، ولم يحدثْ فيها غيرُ القَطْعِ من طَىٍّ وما أشْبَهَه ، وجَمْعُ الجُبِّ : أَجْبَابٌ.

وقال الليث : الجُبُّ : البِئْرُ غيرُ البَعِيدةِ، والجميعُ : جِبَابٌ ، وأجْبَابٌ وجِبَبَةٌ .

(أبو عبيد) جَبَّبَ الرَّجُلُ تَجْبِيباً ، فهو مُجَبِّبٌ إذا فرَّ وعرَّدَ .

وقال الحطيئة :

وَنَحْنُ إذا جَبَّبْتُمْ عنْ نِسائِـكُمْ
كما جَبَّبَتْ منْ عنْدِ أَوْلادِهَا الحُمُرْ[2]

ويُقالُ : جَبَّتِ المَرْأةُ نِساءَها بحُسْنِها إذا غَلَبَتْهنَّ .

وقال الراجز :

* جَبَّتْ نِساءَ وَائِلٍ وعَبْسِ[3] *

(شمرٌ عن الباهلىِّ) فَرَشَ لَنَا فى جُبَّةِ[4] الدّارِ أى فى وسَطِها .

وجُبَّـةُ العَيْنِ : حِجَاجُهَا .

وجُبَّـةُ[5] الرُّمْـحِ : ما دَخَـلَ من السِّنَانِ فيـه .

والجُبَّةُ : التى تلْبَسُ ، وجَمْعُهَا : جِبَابٌ[6] .

---

(١) الدابة: كل مادب على الأرض وغلب استعماله فى الحيوان مذكره ومؤنثه ، ولذا يذكر ويؤنث ، والتانيث أكثر وأشهر .

(٢) البيت فى ل ص٢٤٥ ، وضبط جبيتم فى الأصل بسكون الميم . والمذكور من ل والوزن يقتضيه .

(٣) الرجز فى ل ص٢٤٤ س٢٥ .

(٤) فى الأصل : جبت بالتاء المفتوحة .

(٥) سبق فى ص٥١٠ ع ٢

(٦) وجبب مثل غرفة وغرف (مصباح) وهو الجمع المشهور على السنة الجمهور .

والجُبَّةُ : من أسماء الدُّرُوعِ ، وجَمْعُها: جُبَبٌ . وقال الراعى :

لَنَا جُبَبٌ وأَرْماحٌ طِوَالٌ
بِهِنَّ نُمَارِسُ الحَرْبَ الشَّطُونَا[1]

وفى حديث عائشة « أَنَّ دَفِينَ سِحْرِ النبى صلى الله عليه وسلم جُعِلَ فى جُبِّ[2] طَلْعَةٍ » بالباء.

قال شمرٌ : أرادَ دَاخِلَهَا إذا أُخْرِجَ منها[3] الجُفُرِّى[4] كما يقال لِداخلِ الرَّكِيَّةِ من أَسْفلِهَا إلى أَعْلاَهَا : جُبٌّ ، يقالُ : إنَّها لواسعةُ الجُبِّ ، مَطْوِيَّةً كانت أو غيرَ مطْوِيَّةٍ .

قال : وقال الفراء : بِئْرٌ مُجَبَّبَةُ الجَوْفِ إذا كان وَسَطُهَا أَوْسَعَ شىءٍ منها مُقَبَّبَةً .

وقالت الكِلاَبِيَّةُ : الجُبُّ : القَلِيبُ[5] الواسِعَةُ الشَّحْوَةِ .

وقال ابن حبيبٍ : الجُبُّ : رَكِيَّةٌ تُجَابُ[6] فى الصَّفَا .

وقال مشيِّعٌ : الجُبُّ : جُبُّ الرَّكِيَّةِ قبل أن تُطْوَى .

وقال زيدُ بنُ كَثْوَةَ : جُبُّ الرَّكِيَّةِ : جِرَابُهَا .

وجُبُّ[7] القَرْنِ : الذى فيه الْمُشَاشَةُ .

[وقال أوس[8] :

لهــا ثُنَنٌ أَرْسَاغُهــا مُطْمَئِنَّةٌ
على جُبَبٍ خُضْرٍ حُذِينَ جَنَادِلا

يقول: هى لينة ليْسَتْ بجاسِيَةٍ، والجُبَبُ: جمع جُبَّةٍ ، وهو وِعَاءُ الحافر .

---

(١) البيت فى ل ص٢٤٢ س ٢٤ ، وبهامشه : قوله : الشطونا فى التكملة : الزبونا (بفتح الزاى) .
والبيت فى مادة (شطن) ص ١٩٣ س ٢٤ ولم يذكر ف (زبن) .

(٢) روى (جف) بالفاء وفى ل ص٢٤٣ س١٤ وفى بعض الحديث : جب طلعة مكان جف طلعة .. قال أبو عبيد : جب طلعة ليس بمعروف إنما المعروف جف طلعة اه وقد سبق الحديث فى (جف) وقوله (بالباء) راجع لجب .

(٣) فى الأصل : عنها .

(٤) فى ل الكفرى بالكاف بدل الجيم (ص٢٤٣ س ١٧) وهما لغتان فقد جاء فى ل ـ جفر آخر صفحة ٢١٤ : والجفرى والكفرى : وعاء الطلع .

(٥) يذكر ويؤنث (ل ، ق/قلب) وفى المصباح مذكر والشحوة : الفم .

(٦) الأنسب تجب ، ومعناها تقطع وتحفر .

(٧) فى ل : وجبة القرن : التى فيها المشاشة (ص٢٤٣ س٢٢) .

(٨) الزيادة من ج .

خُضر : سُود، شبَّه حوَافِره بالحجارَة] .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الجَبَابُ : القَحْطُ الشَّدِيدُ ، وروى أحمد بن حنبلٍ عن محمدِ بنِ بكرٍ عن قَطَنٍ قال : حدَّثَتْنِى أُمُّ عُتْبَةَ عن ابن عباس أنه قال : نَهَى النبىُّ صلى الله عليه وسلم عنِ الجُبِّ قُلْتُ(١) ، وَمَا الجُبُّ؟ فقالتِ امْرَأَةٌ عِنْدَه : هو المَزَادَةُ يُخَيَّطُ بَعْضُها إلى بَعْضٍ .

(قلت) كانوا يَنْتَبِذُونَ فيها حتى ضَرِيَتْ(٢) .

(أبو عبيد عن أبى زيد) رَكِبَ فلانٌ الجَبَّةَ ، وهى الجادَّةُ .

قال : والجُبْجُبَةُ زَبِيلٌ من جلودٍ يُنقَلُ فيه التُّرابُ .

قال : وقال أبو عمرو : الجُبْجُبَةُ :(٣) الكَرِشُ يُجْعَلُ فيها(٤) اللَّحْمُ(٥) ويُسَمَّى الخلْعَ ، وأنشد :

أَفِى أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتَ جُلَّةً
وجُبْجُبَةً للوَطْبِ ، سَلْمَى تُطَلَّقُ(٦)؟

وأمّا قولُ الشاعرِ(٧) :

* فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ(٨) *

فإن أبا زيدٍ قال : التَّجَبْجُبُ : أن يجعلَ خَلْعاً فى الجُبْجُبَةِ ، ورجلٌ جُبَاجِبٌ وجُبْجُبٌ(٩) إذا كان ضَخْمَ الجَنْبَيْنِ، ونوقٌ جبَاجِبُ(١٠) .

وقال الرَّاجِزُ :

جَرَاشِعٌ جَبَاجِبُ الأَجْوَافِ
حُمُّ الذُّرَا مُشْرِفَةُ الأَنْوَافِ(١١)

---

(١) فى ل قيل (ص٢٤٢ س١٢).

(٢) فى ل : أى تعودت الانتباذ فيها ، واشتدت عليه ، ويقال لها : المجبوبة أيضا .

(٣) فى ل : الجبجبة ، والجبجبة الخ .

(٤) فى ل : فيه (ص٢٤٥ س١٩) والكرش مؤنثة (انظر اللسان والقاموس والمصباح) والعرب تجترىء على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث (خاتمة المصباح) .

(٥) زاد فى ل : المقطم .

(٦) البيت فى ل ، وفى الحيوان فى الكلام على (الكلب) طبع هارون ج (ص١٩٢) ليلى بدل سلمى الخ .

(٧) هو: حمام (ت) أوخمام بن زيد مناة اليربوعى (ل ص ٢٤٢) .

وفى ل (خم) كل ما فى أسماء الشعراء ابن حمام بالحاء المهملة إلا ابن خمام وهو ثعلبة بن حمام ابن سيار فانه بالخاء .

(٨) الشعر فى ل ، وصدره :

* إذا عرضت منها كهاة سمينة *

والبيت فى (كها) وفى مادة (وشق) بدون نسبة.

(٩) فى الأصل : بدون واو العطف والمذكور من ل (ص٢٤٦ س٣) .

(١٠) فى الأصل بالتنوين .

(١١) فى ج جراشم بضم الجيم .

(أبو عبيد عن الأصمعى) إذا لَقِحَ النّاسُ النَّخِيلَ قيلَ : قَدْ جبُّوا ، وقد أَتانا زَمَنُ الجِبابِ .

(أبو عمرو) جَمَلٌ جُباجِبٌ ، ونجَابِجٌ : ضَخْمٌ ، وقد جبِجَ[1] إذا عَظُمَ جِسْمُه بعدَ

= وفى ح ، ل : جباجب بضم الجيم ، وكذا ضبطه فى مادة (كرشف) .

وحم بالحاء المهملة ، وفى (ت) بالجيم كالأصل ، وانظر (كرشف) .

وفى ل الذرا بالألف ، وفى الأصل : الزرى بالزاى وهو خطأ والمذكور من ج،ت وهو جمع ذروة .

وفى التكملة ج٤ ص٢٣٠ ، ل .

مادة (كرشف) فى الكلام على (الكرشاف) :

هيجها من أجلب الكرشاف
ورطب من كلأ مجتاف
أسمر للوغد الضعيف ناف
جراشع جباجب الأجواف
* حمر الذرا مشرفة الأفواف *

وفى تهذيب ابن السكيت (باب نعوت مشى الناس واختلافها ص٣٠٢) قال الراجز :

جراشع ... ...
حم الذرى ....
كأنها القسور على الأشراف
تبطر ذرع السائق الهذاف
* بعنق من فورها زراف *

(١) ليس من المادة ، ولذا لم يذكره ابن منظور هنا ، وأورده فى مادة (جبج) وضبط فى (ج) بكسر الباء ، وفى ل بفتحها .

ضعفٍ ، وجَبْجَبَ إذا سَمِنَ ، وجَبْجَبَ إذا تَجَرَ فى الجَبَاجِبِ .

وجابَّتِ المرأةُ صاحبتَها فجَبَّتْها حُسْناً أى فاقَتْها ، وأنشد :

مَنْ رَوَّلَ اليَوْمَ لَنَا فقَدْ غَلَبْ
خُبْزاً بسَمْنٍ فَهْوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبْ[2]

وقال أبو عبيدة : جُبَّةُ الفَرَسِ : مُلْتَقَى الوظيفِ فى أعلى[3] الحَوْشَبِ .

وقال مرّةً : هو مُلْتَقَى ساقَيْهِ ووَظِيفَىْ رِجلَيْهِ ، ومُلْتَقَى كلِّ عَظْمَيْنِ إلاّ عَظْمَ الظَّهْرِ .

وقال أبو عمرٍو : الجُبْجُبَةُ : أتانُ الضَّحْلِ ، وهو[4] صَخْرَةُ الماءِ .

(٢) الرجز فى تهذيب ابن السكيت (باب الطعام) ص٦٤٢ وفى ل ، ت وهو بدل فهو .

وفى مادة (سغبل) :

من سغبل اليوم لنا فقد غلب
خبزا ولحما فهو عند الناس حب

وحب بالحاء المهملة .

(٣) فى الأصل : أعلا وهو رسم حسب النطق .

(٤) فى ل : أبو عبيدة (ص٢٤٦ س٩) .

(٥) فى ل : وهى ، والتأنيث أنسب ،

[بج]

(الأصمعى) بَجَّ الجرحَ يَبُجُّه بَجًّا إذا شقّه.

ويقالُ : انْبَجَّتْ ماشِيَتُك من الكَلأ إذا فتقها البَقْلُ فأوسع خواصرها وأنشد ابنُ الأعرابى : لجُبَيْهاءَ الأسلمى (١) :

لجاءتْ كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّهَا
عَساليجُهُ والثَّامِـــرُ المُتَنَاوِحُ (٢)

(أبو عبيد عن الأصمعى) البَجُّ : الطعنُ يُخالطُ الجوْفَ ولا ينفُذُ، وقد بَجَجْتُهُ أبُجُّهُ بَجًّا وأنشد :

* نَقْخًا عَلَى الهامِ وبَجًّا وَخْضَا (٣) *

وفُلانٌ أبجُّ العَيْنِ إذا كانَ واسِعَ مَشَقِّ العَيْنِ .

وقال ذو الرّمّة :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْمُلْكِ أبيَضَ فَدْغَمٍ
أشَمَّ أبَجَّ العَيْنِ كالقَمَرِ البَدْرِ (٤)

ورَجُلٌ بَجْباجٌ إذا بادِنًا .

ورَمْلٌ بَجْباجٌ : مُجْتَمِعٌ ضَخْمٌ .

---

(١) كذا فى الأصل ، ح ، والمعروف : الأشجعى كما فى المراجع .

المفضليات تهذيب ابن السكيت . جمهرة ابن دريد . الأمالى . المقاييس . الاقتضاب .

وانظر المواد : بج ، جون ، قسر .

وفى ل (جبه) وجبهاء ، وجبيهاء : اسم رجل ، يقال : جبهاء الأشجعى ، وجبيهاء الأشجعى ، وهكذا قال ابن دريد : جبهاء الاشجعى على لفظ التكبير .

وفى (ت) وجبيهاء الاشجعى كحميراء : شاعر معروف كما فى الصحاح ، وقال ابن دريد هو جبهاء الاشجعى بالتكبير (غير مصغر) .

(٢) يصف عنزاً له بحسن القبول وسرعة السمن على أدنى المرتع وقلة الاكل (ل/قسر ، ظنب) أو يصف عنزا له منحها لرجل ولم يردها (تهذيب ابن السكيت ١٠٣ ــ التاج) أو يصف امرأة وأراد أنها لو لمست عوداً يابساً لأورق فى يدها (الاقتضاب ٢٨٧) .

والرواية فى غير بج : لجاءت لان قبله : لو (انظر المواد جون ، ظنب ، قسر ، والمفضليات ، والاقتضاب والتهذيب والمقاييس ، والأمالى) .

وضبط عساليجه بالرفع فى المواد بج، جون والمفضليات طبع السندوبى ٧٤ .

وضبط بالنصب فى المواد ظنب ، وفى قسر مرتين (انظر ل) .

(٣) الرجز لرؤبة ، والرواية فى الاصل (نقخاً بالنون ثم القاف ، وفى ل/ نقخ : النقاخ : الضرب على الرأس بشىء صلب ، نقخ رأسه بالعصا : . . . قال الشاعر :

نقخاً على الهام :.. والرواية المشهورة (قفخاً) بالقاف ثم الفاء (ديوانه ص ٨١ رقم ٦١) وقبله :

والنبل تهوى خطأ وحبضا

وفى ل ٣١ س١٦ لرؤبة وفى (قفخ)، (وخض) بدون نسبة .

(٤) البيت فى ديوانه وفى الأصل : مختلق بكسر اللام مع الجر وما بعده مجرور تبعاً وفى ل (بج) س٣٢ بفتح اللام مع الجر ، وفى (خلق) بالرفع ، ويتبعه مابعده فى إعرابه جراً ورفعاً .

قال الراعى :

كأنَّ مِنْطَقِهَا لِيثَتْ مَعَاقِــدُه
بعَانِكٍ مِنْ ذُرَى الأَنْقَاءِ بَجْبَاجِ [1]

وجَارِيَةٌ بَجْبَاجَةٌ : سَمِينَةٌ .

وقال أبو النَّجْمِ :

دَارٌ لِبَيْضَاءَ حَصَانِ السِّــتْرِ
بَجْبَاجَةِ البَدْنِ هَضِيمِ الخَصْرِ [2]

وقال المُفَضَّلُ : بِرْذَوْنٌ بَجْبَاجٌ وهو الضَّعِيفُ السَّرِيعُ العَرَقِ .

وأنشد :

* فَلَيْسَ بِالكَابِى وَلاَ البَجْبَاجِ [3] *

وقال ابن الأعرابى : البُجُبُجُ [4] : الزِّقَاقُ المُشَقَّقَةُ .

وقال الليث: البَجْبَجَةُ : مُناغاةُ [5] الصَّبِيِّ بالفَمِ .

---

(١) البيت فى ل ص ٣٢ وفيه : بواضح بدل بعانك ، وكذا فى ت وفى الأصل : منطقها بفتح الميم وكسر الطاء والقاف ؟ أما كسر القاف فخطأ قطعا لأنه منصوب وهو اسم كأن وأما كسر الميم والطاء فانه إذا صح ساغ لنا تصويب استعمال (منطقة) بفتح الميم وكسر الطاء قياسا عليه لأنهما بمعنى واحد وهو النطاق وليثت من لاثه يلوثه إذا طواه ولواه ولفه وعقده ، وفى ل منطقها أى ازارها يقول : كأن ازارها دير على نقا رمل وهو الكثيب اه والعانك الرملة العظيمة يصفها بضخامة الردف ، وانظر مادة (نطق) .

(٢) الرجز فى ل وفى الأصل ضبط : البدن بضم الباء والمذكور من ل وهو مخفف البدن بفتح الباء والدال.

(٣) الرجز فى ل ص ٣٢ س ١٤ ، وفى ت بدون نسبة ، والكابى من كبا الفرس إذا عثر أو انكب على وجهه وسقط .

(٤) فى ق : بضمتين وتفسيره بالزقاق يدل على أنه جمع ولعل المفرد : بجبيج بمعنى مبجوج أى مشقوق .

(٥) فى ل ٣٢ : شىء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبى بالفم اه ونحوه فى ق .

بابُ الجيمِ والميمِ

ج م

جم . مج(١)

[جم]

(أبو نصرٍ عن الأصمعى) جَمَّتِ البِئْرُ فهى تَجُمُّ(٢) جُمُوماً إذا كَثُرَ مَاؤُهَا واجْتَمَعَ .

ويقال : جِئْتُها وقد اجْتَمَعَتْ جَمَّتُهَا وجُمُّها أىْ ما جَمَّ وارْتَفَعَ .

وجَمَّ الفَرسُ يَجُمُّ(٣) جَماماً إذا ذَهبَ إعْيَاؤُه .

وشاةٌ جَمَّاء إذا لم تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ .

ويقال : أَعْطِهِ جُمَامَ(٤) المَكُّوكِ أىْ مَكُوكاً بغيْرِ رَأْسٍ ، واشْتُقَّ ذلك من الشَّاةِ الجَمَّاءِ .

ويقال : جاءوا جَمًّا غَفِيراً ، وجَمَّاء أىْ بجَماعَتِهم .

وقيلَ : جاءوا بجَمَّاءِ الغَفِيرِ أيْضاً .

ويقال : فى الأرْضِ جَمِيمٌ حَسَنٌ(٥) ، لنَبْتٍ قد غطَّي الأرْضَ ولم يَتِمَّ بعْدُ .

ويقال أَجَمَّتِ الحاجةَ إذا دَنَتْ وحانَتْ تُجِمُّ إجْماماً :

ويقال:أَجْمِمْ(٦) نفْسَكَ يَوْماً أو يَوْمين أى أرِحْها .

ويقال : جاء فلانٌ فى جُمَّةٍ(٧) عظيمَةٍ أى فى جماعةٍ يَسْأَلونَ فى حَمَالَةٍ .

(١) أهمل الحكم عليهما فى الأصل ، ج بأنهما مستعملان .

(٢) فى ل : جم يجم ، ويجم ، والضم أعلى ... وجمت تجم ، وتجم ، والضم أكثر ... الخ ولا يخفى أن الكسر هو القياسى فى الفعل المضعف اللازم ، والضم سماعى بخلاف المتعدى .

(٣) فى ل : وجم الفرس يجم ويجم جما وجماما (ص٣٧٢) ،

(٤) فى ل: مثلث الجيم (ص ٣٧٣) .

(٥) عبارة ل ..، حسن النبت ....

(٦) فى ل : أجم . . . وفى الصحاح : أجم . . (ص ٣٧٢ س ٢١) .

(٧) فى ل : ويقال : جاء فلان فى جمة عظيمة ، وجمة عظيمة ... (٣٧٤ س ٢٢) ضبط الأولى بالضم والثانية بالفتح .

ومالٌ جَمٌّ أى كثيرٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) هُمُ الجُمَّةُ والبُرْكَة وأنشد .

* وجُمَّةٍ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ[١] *

قال : وجُمَّ إذا مُلِئَ .

وجَمَّ إذا علا .

قال : والجِمُّ : الشَّياطينُ .

قال : والجِمُّ : الغَوْغاءُ والسَّفَلُ .

(أبو عبيد) فَرَسٌ جَمُومٌ وهو الذى كلما ذَهَبَ منه إحضارٌ جاءه إحضارٌ .

قال ، وقال الكسائى : إناءٌ جَمّانُ[٢] إذا بلغ [الكَيْلُ][٣] جُمامَهُ ، وقد أَجْمَمْتُ الإناءَ بالألفِ .

قال وقال أبو زيد : فى الإناءِ جَمامُه وجَمُّهُ[٤] .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) جِمامُ الإناءِ ، وجُمامُهُ ، وطُفافُهُ[٥] .

وقال أبو العباس فى كتاب الفصيح : عِنْدَهُ جِمامُ القَدَحِ[٦] ماءً ، وجمامُ المكوكِ بالرفعِ[٧] ، دَقيقاً .

وقال الليث : جَمَّ الشىء واستجَمَّ أى كَثُرَ .

قال : وجَمَمْتُ المِكْيالَ جَمًّا .

والجَمامُ والجُمامُ : الكَيْلُ إلى رأسِ المِكْيالِ .

والجُمَّةُ : الشَّعْرُ ، والجميعُ : الجُمَمُ .

والجَمَمُ : مَصْدَرُ الشّاةِ[٨] الأَجَمِّ ، وهو الذى لا قَرْنَ له

---

(١) الرجز فى ل لأبى محمد الفقعسى ، وبعده :

وسائل عن خبر لويت

فقلت لا أدرى وقد دريت

(ص ٣٧٤) وضبطت (وجمة) بالرفع ، وفى ل بالجر .

(٢) فى ل ٣٧٣ س ١٧ وإناء جمان (بفتح الجيم وتشديد الميم) : بلغ الكيل جمامه ، وفى س١٩ وجممت المكيال وأجممته فهو جمان (بفتح الجيم وتشديد الميم) إذا بلغ الكيل جمامه وانظر (طف) ففيها : إناء طفان : بلغ الملء طفافه .

وقد ضبط (جمان) فى الأصل بضم النون من غير تنون ، وأهمل ضبطه فى ل .

(٣) الزيادة من ل والجمام بفتح الجيم وضمها وكسرها (ل عن الجوهرى ص ٣٨٣ س ٧٨) .

(٤) فى ل : جمه (٣٧٣ س١٧ ضبط بفتح الجيم وتشديد الميم ، ثم نقل (جمه) عن الجوهرى س١٩ .

(٥) فى ل بفتح الطاء وكسرها (ص٣٧٣س١٦) . وفى (طف) مثلث مثل الجمام .

(٦) فى الأصل : القرح بالراء المهملة خطأ .

(٧) فى ل : بالضم (ص ٣٧٣ س ٢١) .

(٨) الشاة تطلق على المذكر والمؤنث (انظر مادة شوه) .

ويقال للرَّجُلِ الذى لا رُمْحَ له : أَجَمُّ ، قاله أبو زيد .

وقال عنترة :

أَلَمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ اللهُ أَنِّى
أَجَمُّ إذا لَقِيتُ ذَوِى الرِّمَاحِ (١)

وقال الليث : الجَمْجَمَةُ ألّا تُبينَ كلامَكَ مِنْ عِىٍّ .

وأنشد :

لَعَمْرِى لَقَدْ طَالَمَا جَمْجَمُوا
فَمَا أَخَّرُوهُ وَمَا قَدَّمُوا (٢)

والجُمْجُمَةُ : القِحْفُ وما تَعَلَّقَ به من العِظَامِ .

(أبو عبيد عن أبى عبيدة) الجُمْجُمَةُ : البِئْرُ تُحفَرُ فى السَّبَخَةِ .

(ابن السكيت) أَجَمَّ الفِراقُ إذا دَنا .

(١) البيت فى ل ص ٣٧٥ .

(٢) البيت فى ل ، ت . وفى الأصل : طال ما .

وأنشد :

حَيِّيَا ذَلِكَ الغَزَالَ الأَحَمَّا
إنْ يَكُنْ ذَلِكَ الفِرَاقُ أَجَمَّا (٣)

وفى حديث ابنِ عبَّاسٍ « أُمِرْنَا أَنْ نَبْنِىَ المَدَائِنَ شُرَفًا والمَسَاجِدَ جُمًّا » فالشُّرَفُ (٤) : التى لها شُرُفاتٌ ، والجُمُّ : التى لا شُرَفَ لها .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) فلانٌ واسعُ المَجَمِّ إذا كانَ واسعَ الصَّدْرِ رَحْبَ الذِّراعِ .

وأنشد :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمِّ
بَادِى الضِّغْنِ ضَيِّقِ المَجَمِّ (٥)

(ابن شميل) جَمَّمَتِ الأرضُ تَجْمِيماً إذا وفى جَمِيمُها .

وجَمَّمَ النَّصِىُّ والصِّلِّيانُ إذا صارَ لَهُما (٦) جُمَّةٌ .

(٣) البيت فى ل وفى (حم) وفى الأصل : الأجما بالجيم بدل الحاء وفى ل : ذا كما بدل ذلك (ص ٣٧٦) .

(٤) فى الأصل بسكون الراء ، والتصويب من مادتى / جم ، شرف ص ٧٢ س ١٨ .

(٥) الرجز فى ل (٣٧٣) وفى التكملة ج ٥ ص ٢٠٩ ، وفى التاج محرف تحريفاً غريباً (انظر ص ٢٣٣ س ٣) .

(٦) فى : الأصل : « لها » والمذكور من ل .

والأَجَمُّ : الـكَعْثَبُ[(١)] .

وأنشد :

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجَمُّهَا

بَائِنَةُ الرِّجْلِ فَمَا تَضُمُّهَا[(٢)]

والجَمَاجِمُ: مَوْضعٌ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ ومُتَالِعٍ فى دِيَارِ بَنِى تَمِيمٍ .

ويَوْمُ الجَمَاجِمِ : يَوْمٌ منْ وَقَائعِ العَرَبِ فى الإِسْلامِ مَعْرُوفٌ .

وجَمَاجِمُ العربِ : رُؤَسَاؤُهُمْ ، وكُلُّ بَنِي أَبٍ ، لَهُمْ عِزٌّ وشَرَفٌ فَهُمْ جُمْجُمَةٌ .

وقال أَنَسٌ «تُوُفِّى رَسُولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلم والوَحْىُ أَجَمُّ ما كانَ لم يَفْتُرْ عنه»[(٣)] .

(١) الفرج ، وفى ل ٣٨٥ قبل المرأة .

(٢) الرجز فى ل ، وبعده :

فهى تمنى عزباً يشمها

وفى التكملة ج٥ س ٢٠٦ هكذا :

جارية أعظمها أجمها

قد سمنتها بالسويق أمها

بائنة الرجل فما تضمها

تبيت وسنى والنكاح همها

وفى المخصص ج٢ ص٤ بالجريش بدل بالسويق .

(٣) فى ل : بعد بدل عنه (ص ٣٧١ س ١٣) صدر المادة .

قال شمرٌ : أَجَمُّ ما كانَ : أَكْثَرُ ما كانَ .

جَمَّ الشَّىْءُ يَجُمُّ[(٤)] جُمُوماً، يقالُ ذلكَ فى الماءِ والسَّيْرِ . وقال امْرُؤُ القيس :

يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ

جُمُومَ عُيُونِ الحِسْيِ بَعْدَ المَخِيضِ[(٥)]

قال أبو عمرو : يَجُمُّ[(٦)] ويَجِمُّ أى يَكْثُر .

ومَجَمُّ البِئْرِ حَيْثُ يَبْلُغُ الماءُ ويَنْتَهِى إليه.

ورَجُلٌ رحْبُ المَجَمِّ : واسعُ الصَّدْرِ .

[مج]

(أبو عبيد عن الأصمعى) إذا بَدَأَ الفَرَسُ

(٤) فى ل : يجم ، وضبطه بكسر الجيم وضمها نقلا عن التهذيب (ص ٣٧٢ س ٥) وانظر ماسبق.

(٥) البيت فى ديوانه (تحقيق أبى الفضل ٧٥) وفى شعراء النصرانية ص ٥٢ وفى الأصل .ل : المحيض بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء وهو خطأ لغة وعروضاً وينافى روى القصيدة ومنها :

كأن الفتى لم يغن فى الناس ساعة

إذا اختلف اللحيان عند الجريض

والمخيض : أصله المخض وهو تحريك الدلوفى البئر، واستعاره للفرس .

(٦) فى ل قدم مكسور الجيم على مضمومها .

يَعْدو قَبْل أنْ يَضْطَرِم [جَرْيُه][1] .

قيل: أَمجَّ إمْجاجاً ، فإذا اضْطَرَمَ عَدْوُه قِيل : أَهْذَبَ إهْذاباً .

ويقال : مَجَّ رِيقَهُ يَمُجُّه إذا لَفَظَه ، ومُجاجُ فَمِ الجاريةِ : رِيقُها .

ومُجاجُ العِنَبِ : ما سالَ من عَصِيرِه ، ويقال : لِمَا سالَ مِنْ أَفْوَهِ الدَّبَا[2] : مُجاجٌ .

وفى الحديث : « أنّ النبى صلى الله عليه وسلم أَخَذَ مِنَ الدَّلْوِ حَسْوةَ ماءٍ فَمَجَّها فى بِئْرٍ فَفَاضَتْ بالماءِ الرَّوَاءِ » .

قال شمرٌ : مَجَّ الماءَ مِنَ[3] الفمِ إذا صَبَّه .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : لا يكون مُجاجاً حتى يُبَاعِدَ به شِبْهَ النَّفْخِ .

وقال أصحابُه : إذا صَبَّهُ من فِيهِ قريباً أو بَعيداً فقد مَجَّهُ ، وكذلك إذا مَجَّ لُعابَه، والأرْضُ إذا كانت رَيَّا مِنَ النَّدَى فهى تَمُجُّ الماءَ مَجًّا .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَمْجَجْ : السُّكارَى[4] .

والمُجُجُ : النَّحْلُ[5] .

(عمرو عن أبيه) المَجَجُ : بُلوغُ العِنَبِ

وفى الحديث : « لا تَبِعِ العِنَبَ حَتَّى يَظْهَرَ مَجَجُهُ » .

ويقال لما يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَا[6] : مُجَاجٌ . قال الشاعر :

وماءٍ قَدِيمٍ عَهْدُهُ وكأنَّهُ
مُجاجُ الدَّبَا لاقَتْ بهاجِرَةٍ دَبَا[7]

والمَاجُّ[8] : الأحْمَقُ الذى يَسيلُ لُعابُهُ .

---

(١) الزيادة من ج،ل (ص١٨٦ س٢٢) .

(٢) فى ل : الدبى (ص١٨٥ س٢٥) وهو رسم حسب النطق ، وفى ل (مادة / دبى) الدبى : الجراد قبل أن يطير الخ ورسمه بالياء ثم قال : الدبا مقصور : الجراد قبل أن يطير ، وقيل : هو نوع يشبه الجراد .. وأرض مدبية : كثيرة الدبا .. وأكل الدبا نبتها .

(٣) فى الأصل : فى بدل من ، والتصويب من ل ص١٨٥ س١٧ .

(٤) فى الأصل بفتح السين ، وفى ل : بضمها (ص ٧٦ س ٢٣) والوجهان صحيحان (انظر مادة سكر) .

(٥) فى الأصل بالخاء المعجمة وهو محرف والتصويب من ل ص١٨٦ س ٢٣ .

(٦) كسابقه والعبارة فى العمود السابق .

(٧) البيت فى ل وأهمل ضبط (ماءقديم) وآخره: دبى كما سبق ، وفى رواية : لاقت به جرة دبى .

(٨) فى ق : من يسيل لعابه كبرا وهرما .

والماجُّ : البعيرُ(١) الذى أَسَنَّ وسالَ لُعَابُه .

وقيل(٢) الأُذُن مَجَّاجَة، وللنَّفْسِ حَمْضَةٌ، معناهُ أَنّ لِلنّفْسِ شَهْوَةً فى اسْتِماعِ العِلْمِ، والأُذُنُ لا تَعِى ما تَسْمَعُ، ولـكِنَّها تُلْقِيهِ نِسْيَانًا كما يُمَجُّ الشىءُ منَ الفَمِ .

(شمرٌ عن ابن الأعرابى) : مَجَّ ونجَّ(٣) بمَعنًى واحدٍ .

وقال أَوْسٌ :

أُحَاذِرُ نَجَّ الخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِها
وربًّا غَيُوراً وَجْهُهُ يَتَمَعَّرُ

قال : نَجُّها(٤) إِلْقَاؤُها زَوَالَها عَنْ(٥) ظُهورِهَا .

(الليث) المُجُّ(٦) : حَبٌّ كالعَدَسِ إلاَّ أنهُ أَشَدُّ اسْتِدَارةً منه .

(قلت) هذه الحَبَّةُ يقالُ لها : المَاشُ، والعربُ تُسَمِّيها الخُلَّرَ، والزِّنَّ(٧) .

وقال الليث : المَجْمَجَةُ : تَخْلِيطُ الـكِتَابَةِ وإِفْسادُها بالقَلَم .

وكَفَلٌ مُمَجْمَجٌ(٨) إذا كانَ يَرْتَجُّ مِنَ النَّعْمَةِ .

(١) فى ل : الناقة التى تكبر حتى تمج الماء من حلقها وفى ق : الناقة الـكبيرة .

(٢) فى ل : وفى حديث الحسن رضى الله عنه : « الأذن ...

(٣) فى ل آخر المادة تماما : ابن الأعرابى : مج ونج بمعنى واحد اه .

وتراه بالباء الموحدة بدل النون ، ولم يذكر بيت أوس أصلا ، ولـكنه فى مادة (نج) بالنون أورد نفس النص بالنون واستشهد عليه بالبيت المذكور ، (ص١٩٨) .

(٤) فى ل/نج بالنون : نجتها (ص١٩٨) .

(٥) فى الأصل : على بدل عن ، والمذكور من ل/نج (ص١٩٨) .

(٦) فى الأصل بضم الميم ، وفى ل بفتحها (ص١٨٦ س١٧) .

(٧) فى الأصل بالذال بدل الزاى ، والتصويب ل / مج (ص ١٨٦ س ١٨) ، ومن مادة (زن) بالزاى .

(٨) عبارة ل ص١٨٦ س٢٥ : ولحم مجمج : كثير ، وكفل متمجمج : رجراج إذا الخ وهو يناسب الشاهد .

وأنشد :

* وكَفَلاً رَيّانَ قَدْ تَمَجْمجا(١) *

ويُقال للرّجُلِ إذا كان مُسْتَرْخياً رَهِلاً : مَجْماجٌ.

(١) قائله العجاج :
ويروى :
وكفلا وعثا إذا ترجرجا
(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ل / ص٨ رقم ٤٢ تكملة ١٩٧) .
وفى ل/: وكفل ص١٨٧ س١ وضبطه بالجر وريان كما هو مرسوم بفتح النون إلا أنه مجرور تبعاً وهو ممنوع من الصرف .

وقال أبو وَجْزَة :

* طَالَتْ عَلَيْهِنَّ طُولاً غَيْرَ مَجْمَاجِ(٢) *

وقال شُجاعٌ السُّلَمِيُّ يقال : مَجْمَجَ بِى ومَجْنَجَ(٣) بى إذا ذَهَبَ بِكَ فى الكَلامِ مَذْهباً على غَيْرِ الاسْتِقامةِ ، ورَدَّكَ مِنْ حالٍ إلى حالٍ .

(٢) الشعر فى ل / آخر المادة منسوب إليه ومن غير تكملة .
(٣) فى ل: بالباء بدل النون انظر آخر المادة .
وقد أورده فى (بج) بالنون (ص١٦٨ س١٣) .

بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

ابواب الثلاثى الصحيح من حرف الجيم

باب الجيم والشين

ج ش ض – ج ش ص .

ج ش س – ج ش ز .

ج ط ش – ج ش د .

ج ش ت – ج ش ظ .

أُهمِلَتْ جميع وُجُوهِهَا .

ج ش ذ

أَهمله الليث ، وقد استَعْمَله العربُ ، منه الإشْجَاذُ .

[شجذ]

قال الأصمعى يقال : أَشْجذَ عنّا المَطَرُ مُنْذُ حِينٍ أى نأى عَنَّا وبَعُدَ ، وأَشْجَذَ المطرُ إذا أَقْلعَ بَعْدَ إِنْجامِهِ[٢] .

(١) فى ج : كتاب .

(٢) فى الأصل بفتح الهمزة ، والتصويب من ل / شجذ ، نجم .

وقال امرؤ القيس[٣] :

فَتَرَى الوَدَّ إذا مَا أَشْجذَتْ
وتُوَارِيهِ إذا مَا تَعْتَكِرْ[٤]

يقولُ : إذا أَقلعَتْ هذه الدِّيمَةُ ظَهَرَ الوَتِدُ ، وإذا عادَتْ مَاطِرةً وَارَتْهُ .

ويقالُ : أَشجذَتِ الحُمَّى إشجَاذاً إذا أَقْلعتْ .

(٣) فى ل/شجذ يصف ديمة ، وفى شكر : يصف مطرا ، وفى شعراء النصرانية ص٤٧ يصف الغيث .

(٤) البيت فى ديوانه وروايته : تخرج الود – تشتكر بدل تعتكر وكذلك فى ل ، ثم قال : الود : جبل معروف، وتشتكر: يشتد مطرها، وفى التهذيب : تعتكر ... الخ .

وفى مادة (شكر) تواليه بدل تواريه .. ويروى تعتكر ، وقبله :

ديمة هطلاء فيها وطف
طبق الأرض تحرى وتدر

ج ش ث : مُهْمَلٌ .

باب الجيم والشين

ج ش ر

جشر . جرش . شجر . شرج : مُسْتَعْمَلَةٌ .

[جشر]

(أبو عبيد عن الأصمعى) بَعِيرٌ مَجْشُورٌ : بهِ سُعَالٌ جافٌّ .

وقال غيرُه : جُشِرَ فهو مَجْشُورٌ ، وجَشِرَ يَجْشَرُ جَشَراً ، وهى الجُشْرةُ .

قال حُجْرٌ(١) :

رُبَّ هَمٍّ جَشِمْته فى هَوَاكُمْ
وبَعِيرٍ مُنَفَّهٍ مَجْشُــورِ(٢)

(أبو عبيد عن الأصمعى) جَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ جُشُوراً إذا انْفَلَقَ(٣) .

قال : واصْطَبَحْتُ الجَاشِرِيَّةَ وهى الشَّرْبَةُ(٤) التى مع الصُّبْح .

وفى حديث عُثْمانَ أنّه قال: «لا يَغُرَّنَّكُمْ جَشَرُكُمْ مِنْ صَلاتِكُمْ فإنّما يَقْصُرُ الصَّلَاةَ مَنْ كانَ شاخِصاً أو بِحَضْرةِ(٥) عَدُوٍّ ».

قال أبو عبيد : الجَشَرُ : القَوْمُ الذينَ يَخْرُجُونَ بدَوَابِّهِم إلى المَرْعى(٦) .

وقال الأخطلُ يذكر قَتْلَ عُمَيْرِ بنِ الحُبابِ(٧) :

---

(١) لم يضبط فى ل ، وفى (نفه) قال الشاعر :

(٢) البيت فى ل ، وفى مادة (نفه) محسور بالحاء ، والسين المهملتين بدل : مجشور فلا شاهد فيه .

(٣) فى ق : طلع وفى ل : طلع وانفلق .

(٤) فى ق : شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان الإبل وفى ل : الشرب مع الصبح: ويوصف به فيقال : شربة جاشرية قال :

وندمان يزيد الكأس طيبا
سقيت الجاشرية أو سقانى

(٥) فى ل : بحضره عدو (صدر المادة) .

(٦) فى ل : ويبيتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت ولا يرجعون الى أهليهم الخ ...

(٧) فى الأصل : الجباب بضم الجيم ، وفى ل بضم الحاء المهملة ص ٢٠٨ س ٧ وهو المذكور فى ديوانه

يَسْأَلُهُ الصُّبْرُ مِنْ غَسّانَ إذْ حَضَرُوا
والحَزْنُ كَيْفَ قَرَاهُ الغِلْمَةَ الجُشَرُ[(١)]

يُعَرِّفُونَكَ رَأْسَ ابنِ الحُبابِ وقَدْ
أَمْسَى ولِلسَّيْفِ فى خَيْشُومِهِ أَثَرُ[(٢)]

(أبو عبيد عن الأصمعى) بَنُو فلانٍ جَشَرٌ إذا كانُوا يَبِيتُونَ مكانَهم لا يَأْوُونَ بُيُوتَهُمْ ، وكذلك : مَالٌ جَشَرٌ : يَرْعَى مكانَه ، لا يَأْوِى إلى أَهْلِهِ .

وجَشَرْنا دَوَابَّنا : أَخْرَجْناها إلى الرِّعْىِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : المُجَشِّرُ : الذى لا يَرْعَى قُرْبَ الماءِ ، والمُنَدِّى[(٣)] : الذى يَرْعَى قُرْبَ الماءِ .

ويقال : قَوْمٌ جَشْرٌ وجَشَرٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الجَشْرُ[(٤)] حِجارَةٌ تَنْبُتُ فى البُحُورِ .

وقال شمرٌ : يقال : مكانٌ جَشِرٌ أى كَثيرُ الجَشَرِ بتَحْريكِ الشِّينِ .

وقال الرِّياشِىُّ : الجَشَرُ : حِجارَةٌ فى البَحْرِ خَشِنَةٌ .

وقال أبُو نَصْرٍ : جَشِرَ[(٥)] السَّاحِلُ يَجْشَرُ جَشَرًا .

والجاشِرِيَّةُ : قَبيلَةٌ فى رَبيعَةَ .

ورَجُلٌ مَجْشُورٌ : به سُعالٌ ، وأنشد :

* وسَاعِلٍ كَسَعَلِ المَجْشُورِ[(٦)] *

وقال أبو زيد : الجُشْرَةُ والجُشَرُ : بُحَحٌ[(٧)] فى الصَّوْتِ .

---

(١) البيت فى ل جش ، صبر وفيهما : تسآله ، ويروى : فسائل ، وفى ديوانه (حسان) بدل (غسان) وبهامشه تصحيح رواية غسان ، إذ قال : الصبر : بضم الصاد : بطن من غسان ، وفيه وفى ل : الصبر والحزن: قبيلتان أو بطنان من غسان ، وفى ديوانه (قراك) بدل قراه ، وكذلك فى ل / صبر .

(٢) هذا البيت فى ديوانه قبل سابقه وبينهما بيتان، وروايته :أضحى بدل أمسى ، وكذلك فى ل / جشر وفى مادة (صبر) أمسى (ص١١٢) .

(٣) فى الأصل والمندى ، وعبارة ل .. والمنذرى الذى الخ (ص٢٠٧ س٢٤) .

ويظهر أن هذا محرف فالمندى يقابل المجشر ، (انظر مادة ندى) وفى (ج) المجشر بصيغة اسم الفاعل وكذلك المدى (١٣/٣٤) وهواسم مفعول من جشره تجشيرا كجشره جشرا (ل،ق) .

(٤) فى ل : الجشر ، والجشر : حجارة تنبت فى البحر ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية (ص ٢٠٨ س ١٨) فى ل معربة بدل عربية .

(٥) فى ل بفتح الشين ويجشر بضمها وأهمل جشرا (ص٢٠٨ س ١٩).

(٦) الرجز فى ل ص ٢٠٩ س ٣ .
وفى ديوان العجاج ص٣٠ رقم ١٦١ :
* من ساعل كسعلة المجشور *
وفى ل ، ق : بعير مجشور : به سعال جاف .

(٧) زاد فى ل : خشونة فى الصدر وغلظ فى الصوت وسعال .

قال : والجُشَّةُ(١) والجَشَسُ : انْتِشارُ الصَّوْتِ فى بُحَّةٍ .

وقال ابن الأعرابى : الجُشْرَةُ : الزُّكامُ .

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) الجَشِيرُ : الجُوَالِقُ الضَّخْمُ ،وجَمْعه: أَجْشِرَةٌ وجُشُرٌ .

وقال الليث : الجَشَرُ : ما يكونُ فى سواحلِ البَحْرِ وقَرارِه مِنَ الحصا والأَصْدافِ يَلْزَمُ(٢) بَعْضُها ببَعْضٍ فَتَصِيرُ حَجَرًا تُنْحَتُ مِنهُ الأرْحِيَةُ بالبَصْرَةِ ، لا تَصْلُحُ للطَّحِينِ(٣) ، ولكِنَّها تُسَوَّى لِرُؤُوسِ البَلاَليع(٤) .

(جرش)

قال الليث : الجَرْشُ(٥) : حَكُّ شَىْءٍ خَشِنٍ بشىءٍ مِثْلِه ، كما تَجْرُشُ الأفْعى أَثْناءَها(٦) إذا احْتَكَّتْ أَطْوَاؤُهَا، تَسْمَعُ لذلك جَرْشًا وصَوْتًا .

والمِلْحُ الجَرِيشُ : المَجْرُوشُ كأنه قَدْ حَكَّ بَعْضُهُ بعْضًا فتَفَتَّتَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى وأبى عمرٍو) الجِرِشَّى : النَّفْسُ(٧) وأنشد :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَموتَ وَأَجْهَشَتْ
إليه الجِرِشَّى وارْمَعَلَّ خَنينُها(٨)

وقال اللحيانى : مضى جَرْشٌ من اللَّيْلِ وجَوْشٌ(٩) ،وجُشٌّ ،وجُؤْشُوشٌ أى ساعة .

وقال الأصمعى: المُجْرَئِشُّ :الغَليظُ الجَنْبِ.

(١) ليس من المادة وإنما ذكر للبحة وتبعه ل.

(٢) فى الأصل يلزم بالميم، وفى ل : يلزق بالقاف والمراد : الالتحام .

(٣) فى الأصل للطحين ، وفى ل للطحن (ص٢٠٨ س٢١) .

(٤) جمع بلاعة أو بلوعة بفتح الباء مع تشديد اللام ، وأما بالوعة فلغة أهل البصرة ، وجمعها : بواليع (ق ل ــ بلع) .

(٥) مصدر جرشه يجرشه من بابى نصر وضرب (ق) .

(٦) جمع ثنى ، وفى ل أنيابها ؟ (صدر المادة) .

(٧) فى الأصل بفتح الفاء وهو خطأ .

(٨) فى ل (جرش) غير منسوب وفى الأصل،ل: حنينها بالحاء المهملة وفى (رمعل ، خن) قال مدرك بن حصن الأسدى :

ولما رأى صاحبى رابط الحشا
وطن نفس قد أراها يقينها

بكى . . . .
. . . . خنينها

وفيهما : خنينها بالخاء المعجمة .

(٩) فى الأصل بالراء ، وهو خطأ ، والمذكور من ل .

وفى مادة (جوش) بالواو ومضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش الخ ويقال جرس بالراء والسين المهملتين (ل/جرش) .

وقال النَّضْرُ قال أبو الهُذَيْلِ : اجْرَأَشَّ إذا ثابَ جِسْمُه بعْدَ هُزَالٍ وقال أبو الدُّقَيْشِ: هو الذى هُزِلَ وظَهَرَتْ عِظَامُه .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) المُجْرَئِشُّ : المُجْتَمِعُ الجَنْبِ وقال الليث : هو المُنْتَفِخُ الوَسَطِ من ظاهِرٍ وباطِنٍ .

قال: ومنَ[1] العُنُوقِ : حَمْراءُ جُرَشِيَّةٌ ، ومنَ العِنَبِ : عِنَبٌ جُرَشِيٌّ جَيِّدٌ بالغٌ يُنْسَبُ إلى جُرَش[2] .

قال : والجَرْشُ : الأَكْلُ .

(قلت) الصَّوابُ الجَرْسُ[3] بالسِّينِ : الأَكْلُ ،وسَتَراهُ فى بَابِه مُفَسَّراً إنْ شاءَ اللهُ .

والجُرَاشَةُ[4] : مِثْلُ المُشَاطَةِ ، والنُّحَاتَةِ[5] .

(١) فى ل (وفى) بدل ومن (ص١٦٠ س١١) .

(٢) فى ل : قال ابن برى : جرش إن جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف ، وإن جعلته اسم موضع فيحتمل أن يكون معد ولا فيمتنع أيضاً من الصرف للعدل والتعريف ، ويحتمل ألا يكون معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتين ، وعلى كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف وهو موضع باليمن ا هـ وفى ق جرش كزفر : مخلاف باليمن منه الإبل .

(٣) فى الأصل . الجرش كسابقه، وهو تحريف .

(٤) الجراشة : ما يتساقط أثناء الجرش .

(٥) فى الأصل بالجيم بدل الحاء ، وهى خطأ .

والجَرِيشُ : دَقِيقٌ فيه غِلَظٌ ، يَصْلُحُ لِلْخَبِيصِ المُرَمَّلِ .

[شجر]

الشَّجَرَةُ : الواحِدةُ تُجْمَعُ على الشَّجَرِ والشَّجَرَاتِ والأشجار .

والمُجْتَمِعُ الكَثيرُ منه فى مَنْبِتِه :شَجْرَاء .

وأمَّا المَشْجَرَةُ فهِىَ أرضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الكَثيرَ .

وأرضٌ شَجِيرَةٌ ، ووادٍ شَجِيرٌ : ذُو شَجَرٍ كَثيرٍ .

قال : والشَّجَرُ : أصنافٌ ، فأمَّا جِلُّ الشَّجَرِ فعِظَامُه التى تَبْقَى على الشِّتَاءِ ، وأمَّا دِقُّ الشَّجَرِ فصِنْفَانِ[6] ، أحَدُهُما تَبْقَى له أُرُومَةٌ[7] فى الأرضِ فى الشِّتَاءِ ، ويَنْبُتُ فى فى الرَّبيعِ ، ومنه ما يَنْبُتُ مِنَ الحِبَّةِ[8]

(٦) الصنف بكسر الصاد وفتحها . النوع ، وجمعهما :أصناف ، وصنوف بدون تفرقة مثل جسم وبحر .

(٧) الأرومة بفتح الهمزة وضمها :الأصل والفتح لغة تميم (ل/ارم ص٢٨١ س١) وأما الضم فلم أظفر بنسبته لإحدى القبائل .

(٨) فى الأصل الجنة بالجيم المكسورة والنون المشددة ، والتصويب من ل ص٦٢ س١٧ ومادة (حب) تؤيده .

كما تَنْبُتُ البُقولُ ، وفَرْقُ ما بَيْنَ دِقِّ الشَّجرِ والبَقْلِ ، أَنَّ الشَّجرَ تَبْقَى له أُرُومَةٌ(١) على الشِّتَاء ، ولا يَبْقَى لِلْبَقْلِ شَيْءٌ .

وأَهْلُ الحِجازِ يقولونَ هذهِ الشَّجرُ ، وهذه البُرُّ ، وهي الشَّعِيرُ وهي التَّمرُ ، ويقولونَ هِيَ الذَّهَبُ ، لأنَّ القِطْعَةَ منه ذَهَبَةٌ ، وبلُغَتِهِم نَزَلَ «والذينَ(٢) يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ والفِضَّةَ ولا يُنْفِقُونَها» فأنَّثَ .

قال : والمُشَجَّرُ من التَّصاوِيرِ : ما يُصَوَّرُ(٣) على صِيغَةِ الشَّجَرِ .

وقال اللهُ جَلَّ وعَزَّ « فَلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ(٤) فِيما شَجَرَ بَيْنَهُمْ » .

قال الزَّجاج أي فيما وقعَ مِنْ الاختِلافِ من(٥) الخصوماتِ حتَّى اشْتَجَرُوا وتَشاجَرُوا أي تَشابَكُوا مُختَلِفِينَ ، ويقال : الْتَقَى فِئَتَانِ فَتَشاجَرُوا بِرِمَاحِهِمْ أيْ تَشَابَكُوا ، واشْتَجَرُوا بِرِمَاحِهِم كذلك ، وكُلُّ شيءٍ خالفَ بَعْضُه بَعْضاً فقد اشْتَبَكَ واشْتَجَرَ ، وسُمِّيَ الشَّجَرُ شجرا لدخولِ بعضِ أغصانه في بعضٍ ، ومِنْ هذا قِيلَ لِمَرَاكِبِ النِّساءِ: مَشَاجِرُ ، لِتَشَابُكِ عِيدَانِ الهَوْدَجِ ، بَعْضِها في بَعْضٍ ، وَاحِدُها(٦) : مِشْجَرٌ ، وشِجارٌ قاله الأَصمعي .

قال : والشِّجَارُ أيضاً : الخَشَبَةُ التي تُوضَعُ خَلْفَ البابِ يُقَالُ لها بالفارسيَّةِ : المَتْرَس(٧) ، وكذلك الخَشَبَةُ التي يُضَبَّبُ بِها السَّرِيرُ مِنْ تَحْتُ هِيَ الشِّجارُ .

---

(١) وتميم تذكر هذا وجاء في المصباح مادة (زق) قال الأخفش : أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط ، وتميم تذكر اهـ .

(٢) الآية ٣٤/التوبة .

(٣) عبارة ل ص٦٢ س ٢٥ ... ما كان على صفة .

(٤) في الأصل : يحكمونك ، والتصويب من القرآن ، ومن ل ص٦٣ س ٦ . وهو في الآية ٦٥/ النساء .

(٥) وفي ل في بدل من .

(٦) تأمل ل .

(٧) ضبط في الأصل بفتح الميم وسكون التاء وفي ل بفتح الميم والتاء وسكون الراء مرتين ثم قال ، وبخط الأزهري مترس بفتح الميم وتشديد التاء (ص ٦٤ (س ٢٠) وسيأتي في ص ٥٣٣ بند ٩ ضبط مخالف .

وأنشد :

لَوْلَا طُفَيْلٌ ضاعتِ الغَرائِزُ
وفَاءِ والمُعْتَقُ شَىْءٌ بَائِرُ (١)
غُلَيِّمٌ رِطْلٌ وشَيْخٌ دَامِرُ
كَأَنَّما عِظَامُنَا المَشَاجِرُ

والمِشْجَرُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ ، ومنه قول لبيد :

وأَرْبَدُ فَارِسُ الهَيْجَا إذا مَا
تَقَعَّرَتِ المَشَاجِرُ بالفِئَامِ (٢)

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) الشَّجْرُ : ما بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وقال غيرُه : باتَ فلانٌ مُشْتَجِراً إذا اعْتَمَدَ بِشَجْرِه على كَفِّهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الشَّجِيرُ : الغَرِيبُ .

قال : والسَّجِيرُ بالسِّينِ : الصَّدِيقُ .

ويقال : نَزَلَ فلانٌ شَجِيراً فى بَنِى فلانٍ أى غَرِيباً .

وقال المُنَخَّلُ (٣) :

وإذَا الرِّيَاحُ تَكَمَّشَتْ
بجَوَانِبِ البَيْتِ الكَبِيرِ (٤)

---

(١) الرجز فى ل ، وفيه : وفاء والمعتق كما ترى بكسر التاء ، وفى الأصل : وأنا والمعتق ، وفى (رطل) :

علیم رطل وشيخ دامر

والرطل بفتح الراء وكسرها : الرخو اللين الضعيف ، وكذا ما يوزن به أو يكال ، والمشهور على الألسنة الفتح ، وقدمه فى ل .

(٢) البيت فى ديوانه (ص ٢٠١) وروايته (بالخيام) بدل (بالفئام ويروى : تقعرت المغانم بالخيام وانظر المعانى الكبير وفى ل ، وفيه (أرثد) بالثاء المثلثة وهو خطأ ، وفيه (بالقيام) وهو خطأ أيضاً ، وقد أورد البيت صحيحاً فى مادة (قعر) وفى (ت) صحيح .

وفى مادة (ربد) أربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر .

(٣) فى الأصل ، ل ، ت (شجر ، شرج) المتنخل وبهامش الأصل : كذا بخطه : والصواب : المنخل وقد صرح باسمه فى قصيدته حيث قال :

فدنت وقالت يامنخل ما بجسمك من حرور
ورنت وقالت يامنخل هل لجسمك من فتور
يا رب يوم للمنخل قد لها فيه قصير

وهو المنخل بن عامر بن ربيعة اليشكرى (الأصمعيات ٣٠) .

وأما المتنخل بضم الميم وفتح التاء المثناة والنون وكسر الخاء المشددة فلقب شاعر من هذيل . وهو مالك بن عويمر (ل/نخل) وفى ق (المتنخل) بضم الميم وسكون النون وفتح التاء وكسر الخاء اه فتأمل .

(٤) البيتان من قصيدته التى قالها فى المتجردة زوجة النعمان ، واسمها هند ، وكان يحبها وتحبه ، ومطلعها :

إن كنت عاذلتى فسيرى
نحو العراق ولا تحورى

وختامها كما فى الأصمعيات :

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّـــــــدَى

بِشَرِيجِ قِدْحِي أو شَجِيرِي

فالقِدْحُ الشَّجِيرُ هو المُسْتَعارُ الذي يُتَيَمَّنُ بِفَوْزِه ، والشَّرِيجُ : قِدْحُهُ الذي هو له .

يقالُ : هذا[1] شَرِيجُ[2] هذا وشَرْجُهُ أي مِثْلُهُ :

(الحَرَّانِيُّ عن ابن السِّكِّيت): شاجَرَ المَالُ إذا رَعَى العُشْبَ والبَقْلَ فلَمْ يُبْقِ مِنْهُمَا شيئا فصارَ إلى الشَّجَرِ يَرْعَاهُ .

قال الراجزُ[3] يصفُ إبلاً :

تَعْرِفُ فى أَوْجُهِا البَشَائِرِ

آسَانَ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرِ

وقال الليث: الشِّجَارُ : خَشَبُ الهَوْدَجِ، فإذا غُشِّيَ غِشَاءَه صارَ هَوْدَجاً .

قال : وإذا تَدَلَّتْ[4] أَغْصَانُ شَجَرٍ أَو ثَوْبٍ فَرَفَعْتَهُ وأَجْفَيْتَهُ قُلْتَ : شَجَرْتُه، فهو مَشْجُورٌ .

وقال العجاج :

* رَفَّعَ مِنْ جِلاَلِهِ المَشْجُورِ[5] *

= يا هنـــد من لمتيم

يا هند للعانى الاسير

وفى الأغانى ١٨/١٥٤ / ١٥٤ تناوحت بدل تكمشت ، وكذلك فى شعراء النصرانيه ص٤٢٣)وفى الأصمعيات : الكبير ، وفى الأصل : الكثير ، وفى الأغانى ، وشعراء النصرانية : الكسير ، وفى ل ، ت: القصير وضبطت (التاء) من ألفيتى بفتح التاء كما ضبطت بكسرها ، وهذا واضح وفى الأصل ، ل والأصمعيات الندى وفى الأغانى ، ل (شجر)وشعراء النصرانية : اليدين .

وفى مادة (شرج) بشريج ، وفى الأصمعيات : تشريج بالتاء والحاء المهملة المفتوحة وفى (شجر) والأغانى وشعراء النصرانية بمرى .

(١) فى ل : هو .

(٢) أهمل نقط الجيم .

(٣) هو دكين بن رجاء الفقيمى (ل/ بشر) .

والبيت فى (شجر) غير منسوب ، وفى (أسن) ذكر شاهداً على الآسان جمع أسن بضمتين بمعنى الشبه ، وفيها (أفق) بدون مد ، وفى (أفق) أورد عدة شواهد من الرجز على (الآفق) بالمد على وزن (فاعل) منها هذا وبعده : وقال على بن حمزة (أفق شاجر) بالقصر لا غير وقال ابن منظور : والابيات المتقدمة تشهد بفساد قوله اهـ .

فتنبه لما جاء فى مادة (أسن) .

(٤) فى ل : نزلت (عن التهذيب ص٦٢ ٢٣س/٢٤) .

(٥) فى الأصل : رفع بالفاء ، وفى ل: رقع بالقاف ص٦٣ س٢٥) وفى ديوانه (ص٢٨ رقم ٧٠) : ومد بدل رفع وفى الأصل جلاله بفتح الجيم ، والمذكور من ديوانه ، ل .

والشَّجْرُ : مَفْرَجُ(١) الفَمِ .

وفى حديث العباس ، قال كُنْتُ آخُذُ بِحَكَمَةِ بَغلَةِ النبى صلى الله عليه وسلم(٢) ، وقد شَجَرْتُها(٣) أى ضربت(٤) لِجامَها أَكُفُّها حتى فتَحَتْ فاها .

وفى حديث سَعْدٍ(٥) « أَنَّ أُمَّه قالتْ له: لا أَطْعَمُ طعاماً ولا أَشْرَبُ شَراباً أو تَكْفُرَ بمُحَمَّدٍ .

قال فكانوا إذا أَرادُوا أنْ يُطْعِمُوها (أو يَسْقُوها(٦)) شَجَرُوا فاهَا » أى أدْخَلُوا فيه(٧) عُوداً فَفَتَحُوهُ .

وكُلُّ شىء عَمَدْتَهُ بعِمَادٍ فقدْ شَجَرْتَه.

(أبو عبيد عن أبى زيدٍ) : شَجَرْتُ فلاناً أشجُرُه شَجْراً إذا صَرَفْتَه .

وقال أبو عُبيدَةَ(٨) : كل شىء اجتمع ثُمَّ فرَّق بَيْنَه شىءٌ فانفَرَق ، يقالُ له : شجر(٩) .

وفى الحديث(١٠) ذِكْرُ فِتْنَةٍ يَشْتَجِرُون فيهـا اشتِجارَ(١١) أَطْباقِ(١٢) الرَّأْسِ » أى يَخْتَلِفُون كما تَشْتَجِرُ الأَصابعُ إذا دخلَ بعضُها فى بعضٍ .

وقال أُبو وَجْزَةَ :

طافَ الخيالُ بِنا وَهْنـــاً فأَرَّقَنا
من آلِ سُعْدَى فبات النَّوْمُ مُشْتَجِرا(١٣)

مَعنَى اشْتِجارِ النَّوْمِ تجافِيه عنهُ ، وكأنَّه مِنَ الشَّجيرِ وهو الغَريبُ ، ومنه : شجَرَ الشىءَ إذا نَحَّاه .

(١) فى ل بفتح الراء (ص٦٣ س٢١) .

(٢) فى ل : يوم حنين (ص ٦٤ س١) .

(٣) فى ل : شجرتها بها .

(٤) فى ل أى ضربتها بلجامها ، وفى رواية : والعباس يشجرها أو يشتجرها بلجامها .

(٥) ومثله فى ل ، وبهامشه : الذى فى النهاية : حديث أم سعد اه والخطب سهل .

(٦) الزيادة من ل (ص٦٣ س١٧) .

(٧) فى ل . فى شجره(بفتح الشين وسكون الجيم)

(٨) فى ل : أبو عبيد (ص٦٣ ص٨٧) .

(٧) فى الأصل : شجر بفتح الشين وسكون الجيم وفى ل : شجر بضم الشين وكسر الجيم وفتح الراء .

(١٠) فى ل وفى حديث أبى عمرو النخعى،وذكر فتنة (ص٦٣ س٨) .

(١١) فى الأصل : اشتجاراً بالتنوين ،والمذكور من ل .

(١٢) فى ل : وهى عظامه التى يدخل بعضها فى بعض ، وقيل أراد يختلفون الخ .

(١٣) البيت فى ل (ص ٦٣) منسوب إليه .

قال العجاج :

* وَشَجَرَ الهُدَّابَ عَنْهُ فجفَا [١] *

أَىْ جافاهُ عنه فتَجَافى [٢] ، وإذا تجافى قيل : انْشجَر واشْتجَر .

ويقال : فُلانٌ مِنْ شَجَرةٍ مُبارَكَةٍ أى مِنْ أَصْلٍ مُبارَكٍ .

وقال ابنُ السِّكِّيت : الاشتِجارُ والانْشجَارُ : النَّجاءُ [٣] .

وقال عَوِيجٌ [٤] :

عَمْداً تَعَدَّيْنَاكَ واشْتَجَرَتْ بِنا
طِوَالُ الهَوَادِى مُطْبَعَاتٌ مِنَ الوِقْرِ [٥]

ويُرْوى : وانْشجَرَتْ بِنا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) شجَرَ : طَعَنَ بالرُّمحِ ، وشَجَرَ إذا كَثُرَ جَمْعُه .

(أبو زيد) أَرْضٌ شَجِيرَةٌ : كثيرةُ الشجَرِ ، وأَرْضٌ عَشِبَةٌ [٦] : كثيرةُ العُشْبِ ، وبَقِيلَةٌ ، وعاشبة ، وبقِلَةٌ ، وثَمِيرَةٌ إذا كَثُرَ ثَمرَتُها ، وأَرْضٌ مُبْقِلَةٌ [٧] ومُعْشِبَةٌ .

(ابن الأعرابى) الشَّجَرَةُ : النُّقْطة الصغيرةُ فى ذَقَنِ [٨] الغُلام .

قال : والشِّجَارُ : المترسُ [٩] .

والشِّجَارُ : الهَوْدَجُ الصغير الذى يَكْفِى واحداً حَسْبُ .

والشِّجَارُ [عُودٌ] [١٠] يُجعَلُ فى فمِ الجَدْى لئلاَّ يَرْضعَ أُمَّه .

(١) الرجز فى ديوانه (أبيات مفردات) ص ٨٣ رقم ٤٢ وفى ل س٦٣ س ٢٠ .

(٢) فى الأصل : فتجافا ، وهو رسم حسب النطق وفى ل : اشتجر وانشجر .

(٣) فى ل : التقدم والنجاء (ص٦٥ س٤) .

(٤) عويج النبهانى (ت) عويف الهذلى (ل ص ٦٥ ، ت) .

(٥) البيت فى ل ، وفيه : وانشجرت ، ويروى : واشتجرت وفيه : الوقر بكسر الواو ، وفى الأصل بفتحها .

(٦) فى ل : عشبة (ص ٦٢ س ١٤) بفتح العين وكسر الشين وفتح الباء .

(٧) فى الأصل : مقبلة ، وهو تحريف بالتقديم والتأخير . والتصويب من ل (ص٦٢ س١٥) .

(٨) بفتح الذال والقاف ، وبكسرها مع تسكين القاف (ل/ذقن) .

(٩) ضبط بضم الميم وفتح التاء مخففة ، وبتشديد الراء وهو مخالف لما سبق ضبطه وتحقيقه فى س ٥٢٩ بند ٩ .

(١٠) الزيادة من ل س٦٤ س٨ .

وأخبرنى المُنْذِرِىُّ عن ثعلب عن الفراء أنه أنشده للقتّال :

إِذَا لاقَيْتَ مِنّا ذا ثُنايا(١)

قال : الشِّجَارُ : خَشَبتانِ على القَلِيبِ فى هذا الموضع .

وقال :الشِّجَارُ: عمودٌ من أَعْمِدةِ البيت.

[شرج]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) شَرَجَ إذا سَمِنَ سِمَنًا حسنًا .

وشَرِجَ إذا فَهِم .

وفى حديث الزُّبَيْر : « أَنَّهُ خاصَم رجلا مِن الأنصَارِ فى سُيُولِ شِرَاجِ الحَرَّةِ إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا زُبَيرُ : احْبِسِ الماءَ حَتّى يَبْلُغَ الجُدُرَ »(٢).

قال أبو عبيد ، قال الأصمعىُّ : الشِّرَاجُ : مَجارِى الماء من الحِرارِ إلى السَّهْل، واحدُها: شَرْجٌ ، ونحو ذلك قال أبو عمرو .

قال أبو عبيد : ومن أمثالهم «أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لو أَنَّ أُسَيْمِراً » .

قال : وكان المفضَّلُ يُحَدِّثُ أَنَّ صاحب المَثَل لُقَيْمُ بنُ لُقمانَ ، وكان هو وأبوه قدْ نَزَلا مَنزِلًا يُقال له: شَرْجٌ ، فذهب لُقَيْمٌ يُعَشِّى إبلَه ، وقد كان لُقْمان حَسَدَ لُقَيْماً فأراد هلاكَه واحْتَفر له خَنْدَقاً وقطَع كلَّ ماهُنا لِك من السَّمُرِ ثم مَلأً به الخَنْدَقَ ، وأَوْقَدَ عليه ليقعَ فيه لُقَيم ، فلمّا أقبَل عرَف المكانَ ، وأنكَرَ ذَهابَ السَّمُرِ ، فعندها قال : «أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لو أَنَّ أُسَيْمِراً » ، فذهبَ مثَلًا(٣) .

وقال ابن السكيت ، يقال : هُمَا شَرْجٌ واحدٌ أى ضَرْبٌ واحد ، ساكِنة الرّاء .

وشَرْجٌ أيضاً: ماءٌ لِبَنِى عَبْسٍ . قال:وهو شَرَجُ العَيْبَة بفتح الراء .

---

(١) هكذا فى الأصل بدون تكملة ولم يذكر فى ل ، ولم أظفر به فى ديوانه .

(٢) فى الأصل بكسر الجيم وفتح الدال ، وفى ل بضمهما وفى (جدر) .. « اسق أرضك حتى يبلغ الماء الجدر (بفتح الجيم وسكون الدال) أراد ما رفع من أعضاد المزرعة لتمسك الماء كالجدار وفى رواية قال له « احبس الماء حتى يبلغ الجد » (بضم الجيم وتشديد الدال) هى المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار وبروى بالذال ..

(٣) مثله فى ل/شرج وانظر هامشه وفى (سمر) السمرة بضم الميم من شجر الطلح ، والجمع : سمر وسمرات ، وأسمر فى أدنى العدد ، وتصغيره:أسيمر، وفى المثل « أشبه سرح سرحا لو أن أسيمرا » ا هـ وهو بالسين والحاء المهملتين وهو شجر كما فى (سرح) فتأمل .

قال : والشَّرَج فى الدَّابة(١) — مفتوحُ الراء — أنْ تَكونَ إحدى خُصْيَيْهِ أعْظَمَ من الأخرى .

يقال : دابَّةٌ أشْرَج .

ورَوَى ثعلب عن ابن الأعرابى : الأشرج: الذى له خَصْيَةٌ واحدةٌ من الدَّوَابِّ .

(أبو عبيد عن أبى زيدٍ) : شَرَج ، وبَشَكَ ، وخَدَبَ ، كلُّه إذا كَذَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) السَّدَّاج ، والشَّرَّاج : الكَذَّابُ بالسِّين ، وقد سدَج وشَرَج إذا كَذَبَ .

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) مِنَ القِسِىِّ :

الشَّرِيجُ ، وهى التى تُشَقُّ من العُود فِلْقَتَيْنِ ، وهى القَوْسُ الفِلْقُ أيضاً .

ويقال : هـذا شَرِيجُ هذا وشَرْجُه أى مِثْـلُه .

وكلُّ مُخْتَلِطَيْنِ : شريجٌ .

وقال الليث : الشَّرِيجـةُ : جَدِيلَةٌ من من قَصَبٍ للحَمَام(٢) .

والشَّرِيجَانِ : لَوْنانِ مُختلفانِ .

ويقال لِخَطَّىْ نِيرَىِ البُرْدِ : شَرِيجانِ ، أحَدُها أخضرُ والآخرُ أبيضُ أو أحمرُ .

والشَّرِيجُ : العَقَبُ ، تقـولُ أعْطِنى شَرِيجَةً منه .

وقال فى صِفَةِ القَطَا :

سَـبَقَتْ بِوِرْدِهِ فُرَّاطَ شِربٍ
شَرائِجَ بَيْنَ كُدْرِىٍّ وجُونِ(٣)

وقال(٤) :

(١) الدابة : اسم لـكل ما دب على الأرض من الحيوان وفى التنزيل العزيز « والله خالق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ... » ولذا أطلق على النوعين الذكر والأنثى ، العاقل وغـيره والمشهور : التأنيث ، تقول: هذه دابة ، وعليه قولة تعالى « ومامن دابةفىالأرضإلاعلىاللهرزقهاويعلم مستقرها ومستودعها »

وغلب إطلاقه على ما يركب ، وحكى عن رؤبة بن العجاج أنه كان يقول : قرب ذلك الدابة لبرذون له (ل . دب) .

والجمع : دواب بتشديد الباء ، قال عز وجل : « إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذينلا يعقلون » .

(٢) فى ل تتخذ للحمام .

(٣) فى ل

سقت بورودە ....

(٤) فى ل وقال الآخر .

شَرِيجانِ من لَوْنَيْنِ خِلْطَانِ مِنهما
سَوَاءٌ ومنه واضحُ اللَّوْنِ مُغْرِبُ[١]

(أبو عبيـــد عن أبي زيد) أَخْرَطْتُ الخَرِيطَةَ، وشَرَّجْتُها، وأَشْرَجْتُها، وشَرَجْتُها: شَدَدْتُها.

وفي الحديث: «أَصْبح الناسُ شَرْجَيْنِ في السَّفَرِ» يَعنى نِصفين، نِصْفٌ صِيامٌ، ونصفٌ مَفَاطِيرُ.

ويقالُ: مَرَرْتُ بفتيَاتٍ مُشَارِجاتٍ أى أَتْرابٍ متساوياتٍ في السِّنِّ.

وقال الأَسْوَدُ بن يَعْفُر[٢]:

فشَوَى لنا الوَحَدَ المُدِلَّ بحُضْرِهِ
بِشَرِيجِ بَيْنَ الشَّدِّ والإِرْوَادِ[٣]

أى بعَدْوٍ خِلْطٍ من شدٍّ شديدٍ، وشَدٍّ فيه إِرْوَادٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال: الشارِجُ: الشَّرِيكُ.

ويقال: شَرَجْتُ العَسَلَ وغيرَه بالماء إذا مزَجْتَه.

وقال أبو ذؤيب يَصِفُ عَسَلاً[٤]:

فشَرَّجَهَا مِن نُطْفَةٍ رَجَبِيَّةٍ
سُلَاسِلَةٍ من ماءِ لِصْبٍ سُلاسِلِ

قال المُؤَرِّجُ: الشَّرْجةُ: حُفْرَةٌ تُحفَر ثم تُبْسَطُ فيها سُفْرَةٌ، ويُصَبُّ الماءُ عليها فتشرَبُه الإِبل.

وأنشد في صِفة إِبِلٍ عِطاشٍ سُقِيَتْ:

سَقَيْنا صَوادِيَها على مَتْنِ شَرْجةٍ
أَضاميمَ شَتَّى من حِيالٍ ولُقَّحِ[٥]

(أبو عبيـد عن الأصمعى) الشَّرِيجَةُ: العَقَبَةُ التى يُلصقُ بها رِيشُ السَّهْمِ، فإنْ[٦] رِيشَ بالغِرَاءِ، فالغِراءُ: الرُّومَةُ.

---

(١) في ل.
شريجان من لون خليطان ...
وفى الأصل: مغرب بفتح الراء؟

(٢) النهشلى وهو أعشى نهشل.

(٣) في الأصل. وبشريج، والواو زائدة خطأ وفى ل: يشوى بضم الياء، وفى المفضليات طبع السندوبى ١٠٣ يشوى بفتح الياء، وفيها: الإيراد، وبهامشها الإيراد: وهو العدو الشديد؟ وفى ل: الوجد بالجيم بدل الوحد.

(٤) في ل: عسلا وماء والبيت فيه كالأصل وفى ماد: (رجب) بالجيم (رجبية) نسبة إلى (رجب) يقول: مزج العسل بماء قلت قد أبقاها مطر رجب هنالك اهـ وفى الأصل ول: رحبية بالحاء المهملة فتنبه وفى (سلسل) قال أبو ذؤيب:
... ... من ماء لصب سلاسل
ص ٣٦٦ س ٣.

(٥) البيت في ل وفيه: أصاميم بالصاد المهملة؟

(٦) فإن ريش الخ لم يذكر في ل.

ويُرْوَى[١] عن يوسفَ[٢] بن عُمرَ أنه قال: أنا شَرِيجُ الحجّاج بن يُوسُف ، يُرِيدُ أنا مِثْلُه في السِّنّ .

ج ش ل

مهملُ الوجوه .

ج ش ن

جشن ، جنش ، شجن ، شنج ، نجش[٣] نشج :

مستعملة[٤] :

[جشن]

قال الليث : جَوْشَنُ الجَرادةِ : صَدْرُها .

والجَوْشَنُ : ما عَرُضَ من وَسَط الصَّدْر .

والجَوْشَنُ : اسمُ الحديد الذي يُلْبَسُ من السِّلاح .

وقال ذو الرُّمّةِ يَصِفُ ثَوْراً طَعَنَ كِلاباً بِرَوْقِيه في[٥] صدرها :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْناً في جَوَاشِنِها
كأنّهُ الأجْرَ في الإقْبالِ[٦] يَحْتَسِبُ

أي في صُدورها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : المَجْشُونةُ : المرأةُ الكثيرةُ العملِ النّشيطةُ .

[جنش]

(أبو[٧] العباس عن ابن الأعرابي) قال : الجَنْشُ : نَزْحُ البِئرِ .

وقال ابن[٨] الفرَج : سمعت السُّلَمِيَّ يقول : جَنَشَ[٩] القومُ لِلقومِ وجَمَشُوا[١٠] لهم أي أَقْبَلُوا إليهم .

وأنشد :

---

(١) في ل وروى عن يوسف بن عمر قال أنا شريج الحجاج أي مثلة في السن .

(٢) فيه عدة لغات منها كسر السين وهي اللغة المشهورة على الألسنة .

(٣) في ج قدم نشج على نجش .

(٤) في ج مستعملات وكلاهما صحيح .

(٥) في ج صدورها ، وهو أنسب .

(٦) في الأصل وج : إلا قتال ، والتصويب من ل مادتي جشن ، مشق وانظر ديوانه ٢٥ .

(٧) في ج ثعلب وهما واحد.

(٨) في ل أبو الفرج السلمي الخ ، وفي ج أبو تراب .

(٩) في ج جنش للقوم ، وفي ل : جنش القوم .

(١٠) في ج وجهش لهم أي أقبل إليهم .

(١١) هنا خلط عجيب فالشاهد المذكور من مادة شجب ولم يذكر من مفردات المادة إلا جشن ، وجزء من جنش ثم انتقل إلى شجب وهي مبتورة ثم إلى جبش فتأمل .

أَقُولُ لِعَبَّاسٍ وقد جَنَشَتْ لنا

حُيَيٌّ وأَفْلَتْنا فُوَيْتَ الأَظَافِرِ[١]

وفى النَّوادر: الجَنَشُ[٢]: الغِلَظُ، وقالوا:

يَوْمًا مُرًا مِراتٍ يَوْمًا الجَنَشِ[٣]

(قلت) هو عِيدٌ لهم، ويقالُ: جَنَشَ فلانٌ إِلَيَّ، وجاشَ، وهاشَ، وتَحَوَّرَ، وأَرَزَ بمعنًى واحدٍ.

[شجن]

قال الليث: الشَّجَنُ: الهمُّ والحُزْنُ.

(أبو عبيد عن أبى زيد) الشَّجَنُ: الحاجةُ حيثُ كانتْ، وقد شَجَنَتْنِى الحاجةُ حيثُ كانتْ تَشْجُنُنِى شَجْنًا إذا حَبَسَتْكَ.

وقال الكسائىُّ: مِثْلَهُ.

وقال الليث: أَشْجَنَنِى الأَمْرُ فَشَجَنْتُ أَشْجُنُ شُجُونًا.

والحَمَامَةُ تَشْجُنُ[٤] شُجُونًا إذا نَاحَتْ وتَحَزَّنَتْ.

وفى الحديث: «الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مِنَ اللهِ[٥]».

وقال[٦] أبو عبيدٍ: قال أبو عبيدة يَعْنِى قَرَابَةً[٧] مُشْتَبِكَةً كاشتباكِ العُرُوقِ.

قال أبو عبيدٍ: وكأَنَّ قولهم: «الحديثُ ذُو شُجُونٍ» منه، إنما هو تَمَسُّكُ بَعْضِه ببعضٍ، قال: وفيها لُغَتَانِ: شِجْنَةٌ وشُجْنَةٌ، وبه سُمِّىَ الرَّجُلُ: شِجْنَةَ.

(أبو حاتم[٨] عن الأصمعى) «الحديثُ ذو شُجُونٍ» يرادُ أَنَّ الحديثَ يتفرَّقُ بالإنسانِ شُعَبُه ووُجُوهُهُ.

وأخبرنى المُنْذِرِىُّ[٩] عن أبى طالبٍ أنه قال فى قولهم «الحديثُ ذُو شُجُونٍ» أىْ ذُو فنونٍ وتَشَبُّثٍ بعضه ببعض.

---

(١) البيت فى ل بدون نسبة وفى التاج: قائله أخو العباس بن مرداس السلمى، وفى الأصل: جنشت بسكون الشين وضم التاء وفيه حى، ولم يذكر هذا البيت فى ح لأن المادة مبتورة.

(٢) فى ل: بسكون النون.

(٣) فى ل ص ١٦٣ يوماً مؤامرات يوما للجنش ويوماً بالتنوين وضبط للجنش بفتح النون وبهامشه هو بالتحريك كما فى شرح القاموس وفى (م)مرامرات .. وفيها خلط ص١٩س١٥ وانظر هامشه وانظر ق(مرامر).

(٤) فى ل: شجنت الحمامة الخ وضبط (شجن) بفتح الجيم شكلا.

(٥) قطعة من حديث فى ل وبعده: معلقه بالعرش تقول: اللهم صل من وصلنى واقطع من قطعنى «ص ٩٨ س ٢٢»

(٦) لم يذكر فى ل قال أبو عبيد.

(٧) فى ل قرابة بالرفع وفيه قرابة من الله الخ.

(٨) فى ل وقال أبو عبيد: يراد الخ.

(٩) ضبط فى الأصل بفتح الذال، وقد تكرر فيه.

قال أبو عبيد : قال(١) أبو عبيدة : يُضرَبُ مثلاً للحديثِ يُستَذكَرُ به حديثٌ(٢) غيرُه .

قال : وكان المفضَّلُ الضَّبِّيُّ يُحدِّثُ(٣) بهذا المثلِ عن ضَبَّةَ بنِ أُدٍّ حينَ رأى مع الحارثِ بن كَعْبٍ سيفَ ابْنِهِ سعيدٍ فعرفَهُ فأَخَذَه وقتلَ به الحارثَ بنَ كَعْبٍ ، وقال : « الحديثُ ذُو شُجُونٍ » وفيه يقول الفرزدق :

فَلاَ تَأْمَنَنَّ الحرْبَ إِنَّ اسْتِعارَهَا
كَضَبَّةَ إِذْ قَالَ: الحديثُ شُجُونُ

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) الشُّجُونُ : أعَالِى الوَادِى ، وَاحِدُها : شَجْنٌ ، وهى الشَّوَاجِنُ ، وَاحِدُهَا : شاجِنَةٌ .

(قلت) فى دِيَارِ ضَبَّةَ : وَادٍ يقالُ له : الشَّوَاجِنُ ، فى بَطْنِهِ أَطْوَاءٌ كثيرةٌ ، منها : لَصَافِ(٤) واللِّهَابَةُ ، وثَبْرَةُ ، ومياهُهَا عَذْبَةٌ .

وقال الليثُ ، يقالُ : شَجَنَتْ(٥) أَشْجُنُ شَجَنًا(٦) أى صار الشَّجَنُ فِيَّ ، وأما تَشَجَّنْتُ فكأنَّه بمعنى تَذَكَّرْتُ ، وهو كقولك : فَطُنْتُ فَطَنًا ، وفَطِنْتُ للشيء فِطْنَةً وفَطَنًا ، وأنشد :

---

(١) لم يذكر فى ل .

(٢) كسابقه .

(٣) فى ل .. يحدث عن ضبة بن أد بهذا المثل ، وقد ذكره غيره قال : كان قد خرج لضبة بن أد ابنان سعد وسعيد فى طلب إبل فرجع سعد ولم يرجع سعيد فبينا هو يساير الحارث بن كعب إذ قال له : فى هذا الموضع قتلت فتى ووصف صفة ابنه ، وقال : هذا سيفه، فقال ضبة أرنى أنظر إليه فلما أخذه عرف أنه سيف ابنه فقال «الحديث ذو شجون» ثم ضرب به الحارث فقتله الخ .

(٤) لصاف بفتح اللام وكسر الفاء من غير تنوين مثل حذام وقطام . ومنه قول أبى المهوش الأسدى :

قد كنت أحسبكم أسود خفية
فإذا لصاف تبيض فيه الحمر

وبتنوين الفاء مع فتح اللام وكسرها ، ومنه قول الشاعر :

بمصطحبات من لصاف وثبرة
يزرن ألالا سيرهن التدافع

وفى الأصل بالفتح مع التنوين .

(٥) فى الأصل : شجنت ، بفتح الجيم وكسرها ، وفى ل : شجن (بكسرها) شجنا (بفتحها) وشجونا ، وشجن (بضمها) كذلك .

(٦) فى الأصل بسكون الجيم . وفى ل بفتحها ولم يذكر المضارع .

* هَيَّجْنَ أشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّنَا(١) *

وقال ابن الأعرابى : يقال شُجْنَةٌ وشُجُنٌ للغُصْنِ ، وشُجْنَةٌ وشُجَنٌ ، وشِجْنَةٌ وشِجَنٌ، وشِجِنَةٌ وشِجِنٌ ، وشَجْنَةٌ وشُجُنَاتٌ وشُجْنَاتٌ .

قال : والشَّجَنُ: الحزَنُ(٢) ، والشَّجَنُ: هَوَى النَّفس ، والشَّجَنُ : الحاجَةُ ، والجمعُ : أَشْجَانٌ(٣) .

[نشج]

قال الليث : يقال : نَشَجَ الباكى يَنْشِجُ نَشيجاً ونَشْجاً وهو إذا غَصّ البكاءِ(٤) فى حَلْقِهِ عندَ الفَزْعَةِ .

والطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عندَ خرُوجِ الدَّمِ : تَسْمَعُ لها صَوْتاً فى جَوْفِها .

والقِدْرُ تَنْشِجُ عندَ الغَلَيانِ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) الأَنْشَاجُ : مَجارِى الماءِ ، وَاحِدُهَا : نَشَجٌ ، وأنشد شمرٌ :

تَأَبَّدَ لأْىٌ مِنْهُمُ فَعُتَائِدُهْ
فَذُو سَلَمٍ ، أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهْ(٥)

وفى حديث عمرَ « أنّهُ قَرَأَ(٦) سُورَةَ يُوسُفَ فى صلاةِ الفجرِ فسُمِعَ نَشِيجُهُ خَلْفَ الصُّفُوفِ .

قال أبو عبيدٍ : النَّشِيجُ : مِثْلُ بُكَاءِ الصَّبِىِّ إذا ضُرِبَ فلمْ يَخْرُجْ بُكَاءُهُ ، ورَدَّدَه فى صَدْرِه ، ولذلكَ قيلَ لِصَوْتِ الحِمَارِ : نَشِيجٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : النَّشِيجُ

---

(١) الرجز فى ل بدون نسبه ، وفى (شجب) بالباء الموحدة رجز ، وهو :
ذكرن أشجاناً لمن تشجبا
وهجن إعجاباً لمن تعجبا
كما فى التهذيب ، ل وفى ديوان العجاج (أشجابا) بالباء بدل النون ولعله جمع شجب وهو الهم والحزن .

(٢) فى ل : الهم والحزن .

(٣) فى ل .. وشجون ،

(٤) فى الأصل بالرفع ، وفى ل عن التهذيب بالنصب ص٢٠١ س٨ وفى ل ، ق إذا غص (بالبناء للمجهول) بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب .

(٥) فى الأصل : فتعائده فذ وسكم ، وهما محرفان والتصويب من ل وغيره والبيت لمعن بن أوس المزنى (معجم البلدان ـ عبود) ويروى :
تغير لأى بعدنا ...
(معجم البلدان ـ لأى)

(٦) فى الأصل : أنهم قلبوا سورة الخ ؟ والتصويب من ل .

من الفمِ ، والخَنِينُ من الأنفِ ، وكذلك : النَّخِيرُ .

وقال ابن شميل : النَّشِيجُ : صوتُ الماءِ يَنْشِجُ ، ونُشُوجُه فى الأرْضِ أن يَقولَ[1] : أشْ ، يُسْمَعُ له صَوْتٌ ، وقال هِمْيَانُ[2] :

حَتّى إذا مَا قَضَتِ الحَوَائِجَا
ومَلأَتْ حلاَّبُهَا الخَلاَنِجَا
مِنْها وَثَمُّوا الأوْطَبَ النَّوَاشِجَا

قال أبو عبيد : النَّوَاشِجُ : المُمْتَلِئَةُ .

[شنج]

قال الليث : الشَّنَجُ : تَشَنُّجُ الجِلْدِ والأصابعِ كلِّهَا ، وأنشد :

قامَ إليها مُشَنَّجُ[3] الأنَامِلِ
أغْثَى خَبِيثُ الرِّيحِ بالأصَائِلِ

(١) يقول أش لم يذكر فى ل ، وهو حكاية صوته

(٢) فى الأصل : هيان ، وهو هميان بن قحافة راجز مشهور (انظر الرجز فى ل / نشج / خلنج ، والخلنج : كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب الخلنج الخ وثموا بالثاء المثلثة : أصلحوا ، والأوطب: جمع وطب .

(٣) الرجز فى ل بدون نسبة ، وفى الأصل : « مشنج » بفتح النون وفى ل بكسرها .

قال : ورُبَّما قالوا : شَنِجٌ أشْنَجُ ، وشَنِجٌ مُشَنَّجٌ ، والمُشَنَّجُ : أشَدُّ تَشَنُّجاً ، وإذا كانت الدَّابَّةُ شَنِجَ النَّسَا فهوَ أقْوَى لها ، وأشَدُّ لرجْلَيْها .

وقال غيرُه : من الحيوانِ : ضُرُوبٌ توصفُ بِشَنَجِ النَّسَا ، وهى لا تسمحُ بالمشىِ ، منها : الظَّبْىُ .

وقال أبو دُوَادٍ الإيَادِىُّ :

وَقُصْرَى شَنِجِ الأنْسَا
ءِ نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ[4]

ومنها : الذِّئْبُ ، وهو أقْزَلُ إذا طُرِدَ فكأنَّه يَتوجَّى .

ومنها : الغُرَابُ وهو يَحْجِلُ كأنَّه مُقَيَّدٌ .

وقال الطِّرِمَّاحُ يذكرُ الغرابَ :

شَنِجُ النَّسَا حَرِقُ الجَنَاحِ كأنَّهُ
فى الدَّارِ إثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ[5]

(٤) البيت فى ل/شنج ، شعب ، قصر ، وفى الأصل (الشعب) بكسر الشين ، وفى (قصر) بفتحها والتصويب من مادة شعب وهو جمع أشعب والقصرى : أسفل الاضلاع وهى أقصرها والنباح الظبى الكثير الصياح.

(٥) البيت فى ل منسوب إليه وفى (حرق) يصف غراباً .

وشَنَجُ النَّسَا يُسْتَحَبُّ فى العتاقِ خاصَّةً، وَلاَ يُسْتَحَبُّ فى الهَماليجِ .

وقال الليثُ : تَقولُ هُذَيْلٌ : غَنَجَ عَلَى شَنَجٍ أى رَجُلٍ عَلَى جَمَلٍ ، فالغَنَجُ هو الرَّجُلُ ، والشَّنَجُ : الجملُ(١) ، ونحوَ ذلكَ ، قال ابنُ دُريدٍ .

[نجش]

نهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن النَّجْشِ(٢) ، وقال : « لا تَنَاجَشُوا » .

وقال أبو عبيدٍ : هو أن يزيدَ الرَّجلُ فى(٣) ثمنِ السِّلْعَةِ وهو لا يُريدُ شِراءَهَا ، ولكن لِيَسْمَعَهُ غيرُهُ فيزيدَ(٤) بزيادَته ، وهو الذى يُروَى فيه عن ابن أوْفى(٥) أنَّه قالَ : « النَّاجِشُ آكِلُ رباً خائنٌ » .

قال : والنَّجاشِىُّ هو النَّاجِشُ الذى يَنْجُشُ الشَّىءَ نَجْشاً فيَسْتَخرِجهُ .

والنَّجْشُ : اسْتِثَارَةُ الشَّىءِ .

وقال شمرٌ : أَصْلُ النَّجْشِ : البَحْثُ وهو اسْتِخْرَاجُ الشَّىءِ .

قال رُؤْبَةُ :

* فالخُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَنْجُوشِ(٦) *

وقال ابنُ الأعرابى : مَنْجُوشٌ : مُفْتَعَلٌ مَكْذُوبٌ .

وقال أبو عمرٍو : النَّجَّاشُ : الذى يسوق الدَّوَابَّ والرِّكَابَ(٧) فى السُّوقِ يَسْتَخرِجُ ما عِنْدَهَا من السَّيْرِ ، وأنشد :

غَيْرَ السُّرَى وسَائِقٍ نَجَّاشِ(٨)

وقال شمرٌ : قال أبو سعيد : فى التَّنَاجُشِ

---

(١) مثله فى ل : وزاد : الشنج : الشيخ، هذلية يقولون : شيخ شنج على غنج أى شيخ على جمل ثقيل، وفى (غنج) وهذيل تقول : غنج على شنج ، الغنج : الرجل ، وقيل : الغنج بالتحريك : الشيخ فى لغة هذيل، والشنج : الجمل الثقيل .
(٢) فى ل . . فى البيع .
(٣) فى ل عن بدون فى .
(٤) فى الأصل بضم الدال أى بالرفع .
(٥) فى ل ابن الأوفى .

(٦) فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٧٧ رقم٣ وفى ل : والخسر بالواو .
(٧) فى ل : الركاب والدواب
(٨) الرجز فى ل وفى الأصل (غير) بضم الراء ، وفى ل بفتحها ، وقبله كما فى ل :

فما لها الليلة من إنفاش

وفى مادة نفش :

أجرش لها يا ابن أبى كباش

فما . . .

إلا السرى . . .

قال أبو منصور (الأزهرى) الا بمعنى غير .
وفى الأصل سابق بالباء ولعله محرف عن سايق بالياء المثناة .

شىء آخرُ مُبَاحٌ وهو[1] المَرْأَةُ التى تزَوَّجَتْ وَطُلِّقَتْ مَرَّةً بعد أُخْرى ، أو السِّلْعَةُ التى اشتُرِيَتْ مرةً بعد مرةٍ ثم بِيعَتْ .

وقال ابن شميل : النَّجْشُ أن تمدحَ سِلْعَةَ غيرِكَ لِيبِيعَها أو تذُمَّها لِئلاَّ تَنْفُقَ عَنْهُ[2] ، رواهُ ابن أبى الخطابِ .

والنَّاجِشُ : الذى يُثيرُ الصَّيْدَ لِيَمُرَّ عَلَى الصَّيَّادِ .

ج ش ف

فشج . فجش . جفش

[فشج]

روى أبو عبيدٍ حديثاً بإسْنَادٍ له « أَنَّ أعرابيًّا دخلَ المَسْجِدَ[3] فَفَشَجَ فَبَالَ » ، قالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهم فَشَّحَ[4] بتشديد الشين قال : والفَشْحُ[5] دون التَّفَاجّ ، والتَّفْشيجُ : أَشَدُّ من الفَشْحِ وهو تَفْرِيجُ ما بيْنَ الرِّجْلَيْنِ .

وقال الليثُ : التَّفْشيجُ[6] : التَّفَحُّجُ عَلَى النَّارِ ، قال : وتَفَشَّجَتِ النَّاقَةُ إذا تَفَرْشَحَتْ لِتَبُولَ[7] أوْ لِتُحْلَبَ .

[جفش]

قال ابن دريد : جَفَشَ[8] الشىءَ إذا جَمَعَه (قلت) لم أسمعْهُ لغيرِهِ .

[فجش]

قال ابن دريد : الفَجْشُ : الشَّدْخُ[9] ، فَجَشْتُ الشَّىءَ بِيَدِى إذا شَدَخْتَهُ ، ولا أَعْرِفُ الحرْفينِ[10] لِغيرِهِ .

---

(١) فى ل : وهى وكلاهما صحيح فالأول لمراعاة ما قبله ، والثانى لما بعده .

(٢) فى الأصل : عنــه رواه عن أبى الخطاب ؟ والمذكور من ل /٢٤٣ .

(٣) فى ل : مسجد رسول الخ .

(٤) فى الأصل فشج بفتح الشين غير مشددة وتشديد الجيم وهو ينافى ضبطه .

(٥) فى ل والفشج : تفريج دون .

(٦) فى ل · التفشج .

(٧) فى ل : .. لتحلب أو تبول ، وفيــه ، وفى حديث جابر « تفشجت ثم بالت » يعنى الناقة هكذا رواه الخطابى الخ .

(٨) فى : .. يجفشه (بكسر الفاء من باب ضرب) جفشا .. يمانية اهـ أى لغة يمنية .

(٩) فى ل بعده : فجشه فجشا : شدخه . يمانية اهـ أى لغة يمنية كسابقتها .

(١٠) أى جفش وفجش فكلاهما عن ابن دريد .

ج ش ب

جشب . شجب . جبش

[جشب]

قال الليث : طَعامٌ جَشِبٌ : ليسَ معه أُدْمٌ .

ويقال للرّجُلِ الذى لا يُبالِى ما أَكلَ ولمْ يَنَلْ أُدْماً : إنّهُ لَجشِبُ المأْكَلِ ، وقدْ جَشُبَ جُشُوبَةً .

وقال شمرٌ : طَعامٌ جَشِبٌ : غليظٌ خَشِنٌ،وقد جَشُبَ جُشُوبَةً ، وطَعامٌ جَشْبٌ .

والجشّابُ مِنَ النّدَى : الذى لا يَزالُ يَقعُ عَلَى البَقْلِ .

وقال رؤْبة :

رَوْضاً بِجشّابِ النّدَى مَأْدُوماً(١)

(أبو عبيد) المِجْشَابُ : البَدَنُ الغَليظُ .

قال أبو زُبَيْدٍ(٢) :

تَوليكَ كَشْحاً لَطِيماً ليسَ مِجْشَاباَ

وقال ابن السكيت : جَمَلٌ جَشِبٌ : ضخمٌ شَديدٌ .

وأنشد :

بجَشِبٍ أَتْلَعَ فى إصْغَائِهِ(٣)

ويقال للطعام : جَشِبٌ وَجَشْبٌ وَجَشِيبٌ .

وقال شمر : رَجلٌ مُجَشَّبٌ(٤) : خَشِنُ المعيشةِ .

قال رؤْبة :

* ومِنْ صِبَاحٍ رَامِياً مُجَشّبا(٥) *

وسِقاءٌ جَشِيبٌ : غليظٌ خَلَقٌ .

(١) الرجز فى ل وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٣ ص ١٨٤ رقم ٢٠ .

(٢) الطائى ، والشعر فى ل منسوب إليه، وصدره:
قراب حضنك لا بكر ولا نصف
قال ابن برى : قراب منصوب بفعل فى بيت قبله (ل) .

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ــ أبيات مفردات منسوبة إليه ج٣ ص ١٦٨ ، وبعده :
جاء وقد زاد على أظمائه
والأرجوزة فى ل منسوبة إليه ،والأبيات المفردات منقولة منه أو من مصدر آخر .

(٤) فى الأصل بسكون الجيم كمكرم .

(٥) فى ديوانه ــ أبيات مفردات ٣/١٧٠ وفيه صباح بفتح الصاد وفى الأصل ول بضمها . وهو بالتنوين كما فى ديوانه ، ل ، وعدمه كما فى الأصل .

(شمر) طعامٌ مَجْشُوبٌ، وقد جَشَبْتُه، وأقرأنا ابن الأعرابي:

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوبَا[1]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْمِجْشَبُ: الضَّخْمُ الشُّجاعُ.

وقال ابنُ دريد: أَهْلُ اليَمَن يُسَمُّونَ قُشورَ الرُّمَّانِ: الجُشْبَ[2].

[شجب]

رُوِى عن الحسن أنه قال: «المجالِسُ ثلاثة: فَسالِمٌ وغانِمٌ وشاجِبٌ[3]».

قال أبو عبيد: الشَّاجِبُ: الآثِمُ الهالكُ.

يقال منه: رَجلٌ شاجبٌ وشَجِبٌ.

قال: وشَجَبَ الرَّجلُ يَشجُبُ شُجوباً إذا عطِبَ وهلكَ في دِينٍ أو دُنيا.

وفيه لغةٌ: شَجِبَ يَشجَبُ شَجَباً، وهو أجودُ اللغتين، قاله الكسائيُّ.

(١) مثله في ل غير منسوب.

(٢) في ل: الجشب: قشور الرمان: يمانية اهـ أى لغة يمنية.

(٣) في الأصل. شاحب؟ وهو تحريف.

وأنشد للكميت:

لَيْلَكَ ذَا لَيْلَكَ الطَّوِيلَ كَمَا
عَالَجَ تَبْرِيحَ غُلِّهِ الشَّجِبُ[4]

وقال الأصمعي: يقال: إنَّكَ لَتَشجُبُنِى عن حاجتِى أى[5] تجذِبُنِى عنها.

ومنه يقال: هو يَشجُبُ اللِّجامَ أىْ يَجْذِبُه.

وقال الليث: الشَّجَبُ: الهمُّ والحَزَنُ، وقد أَشْجَبَكَ هذا الأمرُ فشَجِبْتَ شَجَباً، وغُرابٌ شاجبٌ يَشْجُبُ شَجِيباً، وهو الشديدُ النَّعيقِ الذى يَتَفَجَّعُ من غِرْبانِ البَيْنِ.

وأنشد:

ذَكَّرْنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا
وَهِجْنَ إِعْجَاباً لِمَنْ تَعَجَّبَا[6]

(٤) البيت في ل منسوب إليه.

(٥) في الأصل أن.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب (أبيات مفردات) ج٢ ص٧٣ رقم ٧.

وفي الأصل، ل آشجانا بالنون بدل الباء، وهو جمع شجن والأشجاب: جمع شجب مثله لفظاً ومعنى.

والمِشْجَبُ : خَشَبَاتٌ مُوَثَّقَةٌ تُنْصَبُ فيُنْشَرُ عليها الثِّيَابُ .

وفى حديث ابن عباس : «أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ خالتِهِ مَيْمُونَةَ . قال : فقام النبىُّ صلى الله عليه وسلم إلى شَجْبٍ فاصْطَبَّ منه الماءَ وتوضَّأَ .

سمِعْتُ[1] أعرابيًّا من بَنِى سُلَيْمٍ ، يقول : الشَّجْبُ مِنَ الأَساقِىْ[2] : ما تَشَنَّنَ وأَخْلَقَ .

قال : وربَّما قُطِعَ فَمُ الشَّجْبِ وجُعِلَ فيه الرُّطَبُ .

وقال ابنُ دريد : الشَّجْبُ[3] : تداخُلُ الشىء بَعْضِهِ[4] فى بَعْضٍ .

قال : والشَّجْبُ والشِّجَابُ : المِشْجَبُ .

وقال غيرُه : سِقَاءٌ شاجِبٌ : يابِسٌ .

(١) فى ل وسمعت .

(٢) جمع الجمع أعنى أنه جمع أسقية التى هى جمع سقاء (وعاء الماء كالقربة) كالأوانى جمع آنية ، وهذه جمع إناء .

(٣) فى الأصل بفتح الجيم ، وفى ل بتسكينها .

(٤) فى الإصل : بعضه بالنصب ؟

وأنشد[5] :

لَوْ أَنَّ سَلْمَى ساوَقَتْ رَكَائِبِى
وشَرِبَتْ مِنْ ماءِ شَنٍّ شاجِبِ[6]

(أبو عبيد) الشُّجُوبُ : أعمدةٌ مِنْ أعمدةِ البيتِ .

وقال أبو وَعَّاسٍ[7] الهُذَلىُّ :

* وهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كالشُّجُوبِ[8] *

قال : وقال الأصمعى : المِشْجَبُ[9] : أَعْوَادٌ تُرْبَطُ توضَعُ عليها الثيابُ .

(الحرّانىّ عن ابن السكّيت) يقالُ :

(٥) فى ل : قال الراجز .

(٦) الرجز فى ل غير منسوب .

(٧) ضبط فى ل بكسر الواو شكلا ولم تضبط العين .

(٨) الشعر فى ل قاله يصف الرماح وصدره :
فساموُنا الهِدانة من قريب
وهن ضمير الرماح المذكورة فى البيت الذى قبله وهو :
كأن رماحهم قصباء غيل
تهزهز من شمال أو جنوب
وقال ابن برى الشعر لأسامة بن الحارث الهذلى.
وفى مادة هدن نسب إلى أسامة الهذلى، وسامونا: عرضوا علينا والهدانة : المهادنة والموادعة والمصالحة بعد الحرب .

(٩) يستعمله بعض المعاصرين بدل : الشماعة .

شَجَبَهُ يَشْجُبُهُ شَجْبًا إذا شغله ، وشَجَبَه إذا حَزَنَه ، وشَجِبَ إذا حَزِنَ .

وماله شَجَبَهُ اللهُ أى أهلكه .

وقال ابن شميلٍ : شَجْبُ(1) الرجلِ : حاجتُه وهمه .

وامرأةٌ شَجُوبٌ : ذاتُ همٍّ قلبُها متعلّقٌ به .

[جبش]

قال المفضّل : الجبيشُ والجميشُ : الرَّكَبُ المحلوقُ .

ج ش م

جشم . جمش . شمج . مشج . شجم : مستعملة

[جشم]

قال الليث : جَشِمْتُ الأمرَ أَجْشَمُه جَشْمًا(3) أى تكلّفتُه(4) ، وتجشّمته : مثله ، وجَشّمنى فلانٌ أمراً ، وأَجْشَمَنى أى كلّفنى .

وجُشَمُ(5) البعيرِ : صدرُه وما يغشى به القِرْنَ من خَلْقِه .

يقالُ : غتّه بجُشَمِه : أى ألقى صدرَه عليه .

وقال أبو زيد : يقال : ما جَشَمْتُ اليومَ ظِلْفًا ، يقولُه القانصُ إذا لم يَصِدْ ورجعَ خائبًا .

ويقال : ما جَشَمْتُ اليومَ طعاماً : أى ما أكلتَ .

قال : ويقالُ ذلكَ عندَ خَيْبَة كلِّ طالبٍ ، فيقال : ما جَشَمْتُ اليومَ شيأ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الجُشُمُ : السِّمانُ(6) من الرِّجالِ .

قال : وقال أبو عمرٍو : الجَشَمُ : السِّمَنُ .

وقال أبو تُرابٍ : سمعتُ أبا مِحْجَنٍ

(1) فى ل : بفتح الجيم ثم قال : والأعرف شجن بالنون .
(2) الباء والميم يتعاقبان مثل بكة ومكة .
(3) زاد فى ل ، ق : وجشامة .
(4) زاد فى ل : على مشقة ، وفيه : تجشمت كذا وكذا أى فعلته على كره ومشقة .
(5) بفتح الجيم وضمها كما فى الأصل ، ل ، وكذا ما بعده وفى ق . الجشم كصرد (بضم الصاد وفتح الراء) : الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل .
(6) من الرجال : لم تذكر فى ق .

وباهِلِيًّا يقولان(١) : تَجَشَّمْتُ الأمرَ وتَجَسَّمْتُه إذا حملتَ نفسكَ عليه .

قال عَمْرُو بن جَمِيلٍ :

* تَجشُّمَ القُرْقُورِ مَوْجَ الآذِى(٢) *

وقال أبو عبيد(٣) : تَجَشَّمْتُ فُلانًا من بين القومِ أى اخْتَرْتُه .

وأنشد :

تَجشَّمْتُه مِنْ بَينِهِنَّ بمُرْهَفٍ
له جالِبٌ فَوقَ الرِّصَافِ(٤) عَلِيلُ

وقال ابن السكيت : تَجَشَّمْتُ الأمرَ إذا رَكِبْتَ أَجْشَمَهُ(٥) ، وتَجَشَّمْتُه إذا تَكَلَّفْتَهُ وتَجَشَّمْتُ الأرضَ إذا أخذْتَ نحوها تُرِيدها وتَجَشَّمْتُ الرَّمْلَ إذا رَكِبتَ أعظمَهُ .

(١) (يقولان) سقط من ل ص٣٦٧ س٥ .

(٢) فى الأصل تجسم بالسين المهملة ، وفى ل بالشين المعجمة ، وقد استشهد به فى مادتى جسم وجشم ونسب فى جسم الى عمرو بن جبيل بفتح الجيم والباء ، وفى الأصل الأذى بفتح لذال بدل الآذى الذى ضبط فى ل بتشديد الياء فى المادتين .

(٣) فى ج ، ل: أبو عبيد بدون: (وقال) ص٣٦٨ س١٩ وكذا فى (جسم) بالسين المهملة ص٣٦٦ س٨

(٤) فى الأصل الرضاف بالضاد المعجمة وفى ل بالصاد المهملة فى مادتى (جشم، جسم) وقال فى (جسم) قال أبو سعيد : المرهف : النصل الرقيق ، والجالب : الذى عليه كالجلبة من الدم عليل: عل بالدم مرة بعد مرة.

(٥) فى ل بالسين المهملة وفى الأصل نادى بدل نا

وقال النضرُ : تَجَشَّمْتُ فُلانًا من بين القومِ أى قصدتُ قَصْدَ .

وأنشد :

وبَـلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهِ
عَلَى جفَـاهُ وعلى أنْقَابِهِ(٦)

(شجم)

أهمله الليثُ .

وقال ابن الأعرابى : الشُّجُمُ : الطِّوَالُ الأعْفَارُ(٧) .

(عمرو عن أبيه) : قال : الشَّجَمُ : الهلاكُ .

(جمش)

قال الليثُ : الجَمْشُ : حَلْقُ النُّورَةِ ،

وأنشد :

حَلْقًا كَحَلْقِ النُّورَةِ(٨) الجَمِيشِ

(٦) الشعر فى ل غير منسوب .

(٧) جمع عفر بضم العين وسكون الفاء وهو الشجاع الجلد ، والغليظ الشديد (ق)وفى الأصل الأعقار بالقاف والمذكور عن ل .

(٨) فى ل حلق : حلقا كحلق الجبش وقد سقطت منه كلمة النورة ص١٦٣ س٥ وفيه بعد هذا قال رؤبة :

أو كاحتلاق النورة الجموش

ورَكَبٌ جَمِيشٌ : مَحْلُوقٌ ، وقال أبو(١) النَّجْم :

إذا ما أقْبَلَتْ أحْوَى جَمِيشاً

أَتيتُ على حِيالك فانْثَنَيْنا

قال: والجَمْشُ أيضاً: ضربٌ من الحَلْبِ(٢) بأطْرافِ الأصابعِ كلِّها .

والجَمْشُ : المُغازَلَةُ ، وهو يَجْمِشُها(٣) : أى يَقْرِصُها ويُلاعِبُها .

(عمروٌ عن أبيه) الجَمِيشُ : الزَّرْدَانُ(٤) المحلوقُ .

وقال ابنُ الأعرابى قيل للرَّجُلِ : جَمَّاشٌ لأنه يَطْلُبُ الرَّكَبَ الجَمِيشَ .

وقال أبو العباس : قيل للمُغازَلَةِ : تَجْمِيشٌ مِنَ الجَمْشِ وهو الكَلامُ الخَفِىُّ ، وهو أنْ يقولَ لَهَوَاهُ : هَيْ هَيْ .

(١) لأبى النجم شعر غير الرجز، انظر الأغانى وغيره .

(٢) فى الأصل : الحلب (بفتح اللام) باظراف (بالظاء المعجمة) وهو تحريف .

(٣) فى ل : يجمشها أى يقرصها من التجميش والتقريص .

(٤) فى ل الدردان وهو خطأ انظر (زرد) .

ورُوِىَ عن أبى عمرٍو أنّه قال : الجُماشُ(٥) : ما يُجْعَلُ بين(٦) الطَّىِّ والجالِ فى القَلِيبِ إذا طُوِيَتْ بالحِجارَةِ ، وقد جَمَشَ يَجْمِشُ .

(قلت) : وقال غيرُه : هِىَ النِّخَاسُ والأعْقَابُ .

ورُوِى عن النبىّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يَحِلُّ لِأحَدِكُمْ مِنْ مالِ أخِيهِ شىءٌ إلَّا بِطِيبَةِ نَفْسِهِ ، فقال عمرو بن يثْرِبِيّ يارسُولَ اللهِ أرَأَيْتَ إنْ لَقِيتُ غَنَمَ ابن أخى أأجْتَزِرُ(٧) منها شاةً ؟ فقال : إنْ لَقِيتَها نَعْجةً تحملُ شَفْرَةً وزِناداً ، بِخَبْتِ الجَمِيشِ فلا تَهِجْها » .

يقال(٨) : إنَّ خَبْتَ الجَمِيشِ(٩) :

(٥) فى ل بكسر الجيم .

(٦) فى ل : تحت .

(٧) فى الأصل : أحتزز وما أثبت من ل .

(٨) فى الأصل فقال .

(٩) فى الأصل الخميس بالخاء المعجمة والسين المهملة ؟ وهو ينا فى ما قبله .

صحراءُ لا نباتَ بها(١) ، فالإنسانُ بها أشَدُّ [حاجة(٢)] إلى ما يُؤْكلُ ، فيقـول : إنْ لقيتها فى هـذا(٣) المَوْضع على هذه الحال فلاَ تَهجْها .

(شمـج)

قال الليث : يقال : شَمَجُوا مِنَ الشَّعِير والأَرُز(٤) ونحوه إذا اخْتَبَزُوا منه شِبْهَ قِرصَةٍ غِلاَظٍ .

يقال : ما أَكَلْتُ خُبْزًا ولا شَماجًا .

(أبو عبيـد عن الأصمعى) : ما ذُقْتُ أَكَالاً وَلاَ لمَاجًا وَلا شَمَاجًا ، أى ما أكَلْتُ شيئًا .

وقال أبوعبيد : قال أبو زيدٍ : إذا خاطَ الخياطُ الثَّوْبَ خياطةً مُتَبَاعِـدَةً قال : شَمَجْتُه أَشْمُجُهُ شَمْجـاً ، وشَمْرَجْتُـه شَمْرَجَةً .

قال وقال الأُمَوِىُّ : ناقةٌ شَمَجَى إذا كانت سريعةً .

---

(١) فى ل لها .

(٢) زيادة من ل .

(٣) فى الأصل هذه .

(٤) جاء فى تذكرة داود الانطاكى ما نصه (أرز) بضم الهمزة فالراء المهملة فالمعجمة ، وفى اليونانية بواو بعد الهمزة ومثناة تحتية بعد المهملة (أوريز) وباقى الألسن (اللغات) بحذف الهمزة وهو عند الهند : نبت الخ ولهذا تصرف فيه العرب وتنوعت لهجاتهم وهى :

(آرز) بالمد وضم الراء وتخفيف الزاى مثل كابل ، وهى التى وردت فى الأصل ولـكن بتشديد الزاى .

(أرز) بضم الهمزة مع تسكين الراء مثل قفل ، وهذه اللغة يستعملها بعض المتحذلقين ومن الغريب أن الفراء نهى عن استعمالها .

(أرز) بفتح الهمزة مع ضم الراء وتشديد الزاى مثل أشد ، قيل هى اللغة المشهورة عند الخواص ، وقد وردت فى بعض الأشعار .

(أرز) بضم الهمزة والراء مع تخفيف الزاى مثل عنق .

(رز) باسقاط الهمزة وهى اللغة الخفيفة المستعملة لدى الجمهور ، ومنها قول الشاعر :

ولست أحب الرز أن قل طبخه
فـكيف أحب الرز وهو مسخن

ولخفة (الرز) اشتق منه :

رزاز لبائع الرز .

رزازة بكسر الراء لحرفة الرزاز .

رزز الطعام إذا صنعه بالرز فهو مرزز .

(رنز) بضم الراء وتسكين النون وتخفيف الزاى ، وهى لغة عبد القيس ، وأصلها (رز) المشهور قلبت الزاى الأولى نونا كقولنا (قرنبيط) بدل (قنبيط) بتشديد النون .

وأنشد :

بِشَمَجِى المشْىِ عَجُولِ الوَثْبِ
حَتّى أَتَى أَزْبِيُّهَا بالأدْبِ[1]

(أبو عمرٍو) شَمَجَ إذا استعْجَلَ .

(مشـج)

قال الله جل وعز « إِنَّا[2] خَلَقْنَا الإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ » .

قال الفراء : أَمْشَاجٍ : هى : الأَخْلاطُ ، ماءُ المرأةِ ، وماءُ الرَّجُلِ ، والدَّمُ والعَلَقَةُ .

ويقال للشَّىءِ مِنْ هـذا إذا خُلِطَ[3] : مَشِيجٌ ، كقولِك : خَلِيطٌ ، ومَمْشُوجٌ ، كقولِك : مَخْلُوطٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : واحِدُ الأَمْشَاجِ : مَشَجٌ ، ويقال : مَشْجٌ .

وقال الشماخ :

طَوَتْ أَحْشَاءَ مُرْتِجَةٍ لِوَقْتٍ
عَلَى مَشَجٍ سُلَالَتُهُ مَهِينٌ[4]

وقال آخر :

فَهُنَّ يَقْذِفْنَ مِنَ الأَمْشَاجِ
مِثْلَ بُرُودِ اليُمْنَةِ الحِجاجِ[5]

قال : والمَشْجُ[6] : شيئانِ مخلوطانِ .

وقال أبو اسحاقَ : أَمْشَاجٌ : أَخْلاطٌ مِنْ مَنِيٍّ وَدَمٍ ، ثم ينقل من حالٍ إلى حالٍ .

وقال الأصمعى : أَمْشَاجٌ[7] وأَوْشَاجٌ :

---

(١) قائله منظور بن حية (مادة شمج) وهو منظور بن مرثد الأسدى ، وحية أمـه (مادة أدب) وأبوه شريك (مادة شمج) ، وفى ل (أدب وشمج) مشطور بين هذين المشطورين ، وفى مادة (زجى) مشطور مخالف وانظر التكملة ففيها عدة مشاطير وفى مادة حب : حبة امرأة علقها رجل من الجن يقال له منظور الخ ، ونحوه فى مادة نظر .

(٢) الآية ٢/الإنسان .

(٣) فى ل .. من هذا خلط ..ص ١٩١ س ١١ .

(٤) فى الاصل تهين بفتح التاء .

(٥) فى ل بزول بدل برود ، وعلق عليه مصححه بقوله . كذا بالأصل وابحث عنه فلعلك تجده اهـ ويرى القارىء فيه س ٢٢ مانصه . وعليه أمشاج غزول أى داخلة بعضها فى بعض يعى البرود فيها ألوان الغزول اهـ ويؤيده قول الأصمعى بعد وفى ل (يمن) اليمنة بضم الياء واليمنة بفتحها: ضرب من برود اليمن ... وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام « كفن فى يمنة » هى بضم الياء . . . وأهمل ل ضبط الحجاج .

(٦) بكسر الميم فى الأصل ، وفيـه لغات : مشج (بفتح الشين) ومشج (بسكونها) ومشج (بكسرها) . وانظر ل .

(٧) جاء فى ل : أمشاج أوشاج غـير منونين مضافين إلى (غزول) المجرور .

غُزُولٌ داخِلٌ بعضُها فى بعض .

وقيل : الامْشَاجُ : أَخلَاطُ الكَيْمُوسات الأرْبع[٣] ، وهىَ المِرارَ[٤] الأحْمَرُ ، والمِرارُ الأسْوَدُ والدَّمُ والمَنِىُّ .

بابُ الجيمِ والضّاد

ج ض ص ، ج ض س ، ج ض ز ،

ج ض ط ، ج ض د أهمله الليث .

وروَى أبو تُرابٍ للفراء : رَجُلٌ جَلْدٌ ، ويبْدِلون اللّام ضَاداً : رَجُلٌ جَضْدٌ .

ج ض ت ، ج ض ظ[١] ، ج ض ذ ،

ج ض ث ، مهملات .

ج ض ر ، ضرج ، جرض ، ضجر ، مستعملة .

[ضرج]

قال ابن السكيت فى قوله :

وأكْسِيَةُ الإضْرِيجِ فوْقَ المَشَاجِبِ[٢]

قال : أكْسِيَةُ الإضْرِيج : أكْسِيَةُ خَزٍّ حُمْرٌ[٥] .

والإضْرِيجُ :صِبْغٌ أحْمَرُ .

وثوْبٌ مُضَرَّجٌ من هذا .

قال : ولا يَكُونُ الإضْرِيجُ إلا مِنْ خَزٍّ ، قال ذلك أبو عبيدة والأصمعى .

وقال الليث : الإضْرِيجُ : أكْسِيَةٌ تُتَّخَذُ من المِرْعِزَّى مِنْ أجْوَدِه .

وقال أبو عبيدة : الإضْرِيجُ مِنَ الخيْلِ

(١) لعله جضط بالطاء المهملة حتى لا يتكرر مع ما سبق أو الاول بالطاء وهذا بالظاء .

(٢) للنابغة الذبيانى ، وصدره :

تحييهم بيض الولائد بينهم

ديوانه ، ل وجمهرة ابن دريد ج٢ ص٨٧ والمخصص ج٤ ص٩٥ .

(٣) ومثله فى ل والأنسب الاربعة لأن الكيموسات: جمع كيموس وهو مذكر ؟

(٤) لم يضبط فى الأصل ، وضبط فى ل بالقلم بكسر الميم .

(٥) فى ق : الإضريج: كساء أصفر، والخز الأحمر، والصبغ الأحمر اه وفى ل : إضريج : متضرج بالحمرة أو الصفرة والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر .

الجَوَادُ(١) الـكَثيرُ العَرَقِ .

وقال أبو دُوَادٍ :

ولَقَدْ أَغْتَدِى يُدَافِعُ رُكْنِى

أَجْوَلِىٌّ ذُو مَيْعَـةٍ إِضْرِيجُ(٢)

وقيل : الإِضْرِيجُ : الواسعُ اللَّبَان .

وعَدْوٌ ضَرِيجٌ : شَدِيدٌ .

وكلُّ شىءٍ تَلَطخَ بِدَمٍ أَو غيرِه فقدْ تَضَرَّجَ .

وقـد ضُرِّجَتْ أثوابُه بِدَمِ النَّجِيعِ

وأنشد :

* فى قَرْقَرٍ بلُعاب الشَّمْسِ مَضْرُوجِ(٣) *

يَصِفُ السَّرابَ على وَجهِ الأَرضِ ،

ومضْرُوج من نَعْتِ القَـرْقَرِ . وإذا بدَتْ ثِمَارُ البُقُول منْ أَكْمامِهَا قيـل : انضَرَجَتْ عنها لَفَائِفُها أى انْفَتَحَتْ .

والضَّرْجُ : الشَّقُّ .

وقال ذُو الرُّمة يصِفُ نِساءً :

* ضَرَجْنَ البُرُودَ عَنْ تَرَائِب حُرَّةٍ(٤) *

أَىْ شَقَقْنَ .

وقال الأصمعى: عَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ : وَاسِعَةُ نَجْلاءُ .

وقال ذُو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَنْ نَوْرِ الأَقَاحِىِّ فى الثَّرَى

وفَتَّرْنَ عَن أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلِ(٥)

ويقال : انْضَرَجَ البَازِىُ على(٦) الصَّيْدِ إذا انْقَضَّ عليه .

قال امرؤ القيس :

---

(١) مثله فى ل . وفيه : الفرس الجواد الشديد العدو وفيه أيضاً : الجيد من الخيل .

(٢) فى ل ،ت : اعتدى بالعين المهملة وشك فيه مصحح ل ، وفى الأصـل ميعة بكسر الميم وفى (جول) الاجولى من الخيل : الجوال السريع ومنه قوله :
أجـولى . . . . . .

(٣) قائله ذو الرمة ، وصدره :
فى صحن يهماء يهتف السمام بهـا
(ديوانه ص٧٤) تـكملة ١/١٨٤ ، وفيهـا السهام بدل السمام .وفى ل بدون نسبة ولا تكملة .

(٤) مثله فى ل وعجزه :
وعن أعين قتلننا كل مقتل
وفى ل : ويروى بالحاء أى ألقين ، وقد استشهد به فى مادة (ضرح) بالحاء المهملة وانظر ديوانهص٥٠٧

(٥) فى ديوانه ، وفى ل منسوب إليه .

(٦) فى ل عن س١٣٧ س٢٣ .

كتَيْسِ الظِّبَاءِ الأعْفَرِ انْضَرَجَتْ له
عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلَانِ(١)

وقيل : انْضَرَجَتْ له : انْبَرَتْ له .

وقيل : أَخَـذَتْ فى شِقٍّ ، وانْضَرَجَ الثَّوْبُ إذا انْشَقَّ .

وقال أبو سعيـدٍ : تَضْرِيجُ الـكلامِ مِنَ(٢) المَعَاذِيرِ وهو تَزْوِيقُهُ وتَحْسِينُه .

ويقال: خيرُ ماضُرِّجَ به الصِّدْقُ ، وشَرُّ ما ضُرِّجَ به الـكَذِبُ .

وفى النوادر : أَضْرَجَتِ المرأةُ جَيْبَها(٣) إذا أَرْخَتْهُ .

وضَرَجْنَا الإبلَ أى رَكَضْنَاهَا فى الغارةِ .

وضَرَجَتِ الناقةُ بِجِرَّتِهَا وجَرَضَتْ .

[جرض](٤)

(أبو عبيد عن الأصمعى) هو يَجْرَضُ نفسَهُ(٥) أىْ كَادَ يَقْضِى ، ومنه قيل : أَفْلَتَ جَرِيضاً .

وقال الرِّيَاشِىُّ : القَرِيضُ والجرِيضُ يَحْدُثَانِ بالإنسانِ عند الموتِ ، فالجَرِيضُ : تَبَلُّعُ الرِّيقِ ، والقَرِيضُ صَوْتُ الأسنان(٦) .

وقال الليث : الجَرِيضُ : المُفْلِتُ بعدَ شَرٍّ .

يقال : إنَّهُ لَيَجْرِضُ(٧) الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وحَزَنٍ ، ويَجْرَضُ(٨) الرِّيقَ غَيْظًا ، أى : يَبْتَلِعُه .

وفى قولهـم : « حالَ الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ » .

قال أَبُو الدُّقَيْشِ : الجَرِيضُ : الغُصَّةُ ، والقَرِيضُ : الجِرَّةُ(٩) .

---

(١) البيت فى ديوانه ، وفى شعراء النصرانية ٦٦ وفى ل وفى الأصل : الضباء بالضاد بدل الظباء . وليس بخطا ومن كلام بعض الأعراب لعمر بن الخطاب (أيضحى بضبى) .

(٢) فى ل بدل من .

(٣) فى الأصل حيبنها وهو محرف .

(٤) هذه المادة من المواد المبتور ، والمشـوهة ، والمطموسة الـكتابة من رشح ونحوه انظر ٤١ .

(٥) فى ل : بنفسه أى يكاد ...

(٦) فى ل الإنسان .

(٧) فى ل بكسر الراء من جرض كضرب عن الجوهرى وخطأه ابن القطاع وبفتحها من جرض كفرح وهو أشهر .

(٨) فى ل : بفتح الراء وفيـه على الريق ولم يضبطهما .

(٩) فى الأصل: الحرة (بالحاء المهملة بدل الجيم) وهو محرف .

قال : وماتَ فلانٌ جَرِيضاً أى مَرِيضاً مَغْمُوماً ، وقَدْ جَرِضَ يَجْرَضُ جَرَضاً شَدِيداً ، قال رُؤْبَةَ :

* ماتُوا جوًى والمُفْلِتُونَ جَرْضَى[1] *

أى حَزِنِينَ .

قال : والجِرْيَاضُ : الرَّجُلُ الجَرِيضُ الشَّدِيدُ الغَمِّ[4] .

وأنشد :

* وخَانِقٍ ذِى غُصَّةٍ جِرْيَاضِ[2] *

خَانِقٍ : مَخْنُوقٍ ذى خَنَقٍ[3] .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) : الدِّفِرُّ : العظيمُ من الإبلِ ، والجُرَائِضُ[4] : مثله .

قال : وناقةٌ جُرَاضٌ وهى اللَّطِيفَةُ بولدها ، نعتٌ لها خاصَّةً دونَ الذَّكَرِ .

وأنشد :

والمَرْضِيعُ دائباتٌ تَرْبِى
لِلْمَنَايا سَلِيلَ كلِّ جُرَاضِ[5]

وجملٌ جُرَائِضٌ ، وهو الأكولُ الشديدُ القَصْلِ بأنيابه للشَّجَرِ .

قال : وبعيرٌ جِرْوَاضٌ : ذُو عُنُقٍ جِرْوَاضٍ أى غَلِيظ شديد .

وقال الراجز :

* بِهِ نَدُقُّ القَصَرَ الجِرْوَاضَا[6] *

وقال[7] غيرُه : دلوٌ جِرْوَاضٌ وجُرَاضٌ : عظيمةٌ ، وأنشد :

إنَّ لهـا سَانِيَةً نَهَّاضَا
ومَسْكَ ثَوْرٍ سَحْبَلاً جُرَاضَا

---

(١) فى ل منسوب إليه وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٨٠ رقم ٣٤ وقبله :
أصبح أعداء تميم مرضى

(٢) الرجز فى ل غير منسوب وهو لرؤبة يمدح بلال ابن أبى بردة، وفى ت: وخانق ... وفى ديوانه :
وخانق من غصة جراض
وجراض بفتح الجيم وتشديد الراء شكلا .
وفى مادة خنق : ورجل خانق فى موضع خنيق ذو خناق وأنشد :
وخانق ذى غصة جراض
ا هـ وضبط جراض بكسر الجيم شكلا .

(٣) فى الأصل بفتح النون والمذكور من ل .

(٤) فى الأصل : والجرايضى .

(٥) البيت فى و غير منسوب .

(٦) الرجز لرؤبة فى الأبيات المفردات المنسوبة إليه ج٣ ص١٧٧ وفيه ندق وفى الأصل يدق بالياء ، وفى ت العنق بدل القصر .

(٧) سقط من ل وعبارته : وبعير جرواض : ذو عنق جرواض وجراض عظيمة وأنشد :
إن لها . . . .
وجراض بالرفع ضفة للدلو ، والرجز فيه غير منسوب .

(اللحيانى) : نعْجةٌ جُرَائِضَةٌ(١) ، وجُرَئِضَةٌ(٢) إذا كانت ضخمةً .

(ابن هانىءٍ عن زيد بن كَثْوَةَ(٣)) فى قولهم : « حالَ الجَرِيضُ دونَ القَرِيضِ » ، يقال عند كلِّ أمرٍ كان مقدُوراً عليه فحِيلَ دُونَه ، وأولُ من قاله عبيدُ بنُ الأبرص.

[ضجر]

قال الليث : الضَّجَرُ : اغْتِمامٌ فيه كلامٌ وتَضَجُّرٌ .

ورجلٌ ضَجِرٌ .

[(٤) وقال أبو عبيدٍ من أمثالهم فى البَخيلِ يُسْتَخْرَجُ منه المالُ عَلَى بُخْلِه « إن الضَّجُورَ كان مَنُوعاً قد تَحْلُبُ العُلْبَةَ » أى أنَّ هذا البخيلَ وإن فقد يُنَالُ منه الشَّئُ بعد الشَّئِ كما أنَّ النَّاقةَ الضَّجُورَ قد يُنالُ منْ لبنِها .

وأخبرنى المنذرى عن الحرانى عن يعقوب قال: ناقة ضَجُور وهى التى ترغو عند الحلب].

وقولهم : فلانٌ ضَجِرٌ .

قال(٥) أبو بكرٍ : معناهُ ضَيِّقُ النَّفْسِ من قول العربِ : مكانٌ ضَجِرٌ إذا كانَ ضَيِّقاً .

وأنشد لدُرَيْد :

فإمَّا تُمْسِ فى جَدَثٍ مُقِيماً
بِمَسْهَكَةٍ منَ الأَرْوَاحِ ضَجْرِ(٦)

أى ضَيِّقٍ .

[(٧) عمرو عن أبيه: مكانٌ ضَجِرٌ وضَجْرٌ أى ضيقٌ ، والضَّجْرُ : الاسمُ ، والضَّجَرُ : المصدرُ .

قال : والغَلَقُ والضَّجَرُ : واحدٌ ومَكانٌ غَلِقٌ : ضَجِرٌ] .

---

(١) فى الأصل بفتح الجيم .

(٢) فى الأصل بسكون الياء ، وفى ل (بضم الجيم وفتح الراء وكسر الهمزة وفتح الضاد مخففة) .

(٣) ضبط فى ل بضم الكاف ، وقد ضبطه فى (كثو) بفتحها فقد جاء فيها: الجوهرى وكثوة بالفتح: اسم أم شاعر وهو زيد بن كثوة ..

(٤) الزيادة من ج .

(٥) فى ج قال أبو بكر فى قولهم : فلان ضجر ... قال دريد :

(٦) البيت فى ل منسوب إليه وفيه جدس بالسين المهملة ، وفى ت :
متى ما تمس ....

(٧) الزيادة من ج .

ض ج ل

مهمل :

ض(١) ج ن

استعمل منه : نضج ، ضجن :

[ضجن]

أما ضجن فلمْ أسمعْ فيه شيئاً(٢) مستعملاً غير جَبَلٍ بناحيةِ تِهامَةَ ، يُقالُ له : ضَجْنانُ .

ورُوِيَ فى حديث عمرَ ، ولستُ(٣) أَدْرِى مِمَّ أُخِذَ .

[نضج]

يقالُ : نَضِجَ العِنَبُ والتَّمْرُ واللَّحْمُ ، قَدِيراً(٤) ، وشِوَاءً يَنْضَجُ نَضْجاً ونُضْجاً ، والنُّضْجُ : الاسمُ .

يقال: جادَ نُضْجُ هذا اللَّحم، وقد أَنْضَجه الطَّاهِى، وهو نَضِيجٌ(٥) مُنْضَجٌ .

ورَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ إذا كان مُحْكَمَ الرَّأْيِ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) قال : إذا حَمَلَتِ النَّاقةُ فجَازَتِ السَّنةَ من يومِ لَقِحَتْ قيل : أَدْرَجَتْ ونضَّجَت ، وقد جازت الحَقَّ ، وحَقُّها : الوقتُ الذى ضُرِبَتْ فيه ، ويقال لها مِدْرَاجٌ ، ومُنَضِّجٌ .

وأنشد المبرِّدُ للطِّرِمَّاح(٦) :

سوفَ تُدْنِيكَ مِن لَمِيسَ سَبَنْدا(٧)
ةٌ أمارَتْ بالبَوْلِ ماءَ الكِرَاضِ
أَنضجَتْهُ عشرين يوماً وَنِيلَتْ
حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً فى عِرَاضِ(٨)

قال : أَنضجَتْهُ عشرين يوماً إنما يريدُ [بَعْدَ](٩) الحَوْل من يومِ حَمَلَتْ فلا فلا يَخرج الوَلَدُ إلا مُحْكَماً ، كما قال الآخرُ

(١) فى ج مانصه ج ض ن نضج ضجن أما ...

(٢) شيئاً مستعملا : لم يذكرا فى ج .

(٣) فى ج ولا .

(٤) فى ج .. واللحم فى القدر ينضج الخ وفى ل : قديداً . .

(٥) فى ل : فهو منضج ونضيج .

(٦) للطرماح لم يذكر فى ج .

(٧) ويروى سبنتاة انظر مادتى كرض ، ويعر .

(٨) فى ل العراض ، وانظر ترتيب البيتين فى المواد : نضج ، كرض ، يعر فى ل . نضج قدم الثانى على الأول .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

وهو[1] الحطيئة :

لِأَدْمَاءَ منها كالسَّفِينةِ نَضَّجَتْ

به الحَوْلَ حتى زادَ شهرًا عَدِيدُها[2]

(قلتُ أنا) : أمّا بيتُ الحُطَيْئَةِ وما ذُكِرَ فيه منَ التَّنْضِيجِ[3] فهو كما فسَّره المُبَرَّدُ .

وأمّا بيتُ الطِّرِمّاحِ فمعناه غيرُ ما ذهب إليه ، لأنّ معناه فى ، بيته صِفة النّاقة نفسِها بالقوّة ، لا قوّةَ وَلدِها ، أراد أنّ الفحل ضَرَبَها يَعارَةً ، لأنّها كانَتْ نجيبةً ، فضَنَّ[4] بها صاحبُها لنجابتها عن ضِرابِ الفَحْلِ إيّاها، فعارَضَها فَحْلٌ فضربها فأرْتَجَتْ عَلَى مائه عشرين يوماً ثم ألقَتْ ذلك الماء ، قبْلَ أنْ يُثقِلَها الحَمْلُ فتذهبَ[5] مُنَّتُها .

ورَوَى الرُّواةُ البيتَ : أَضْمَرَتْهُ عِشرين يوماً لا أنضجَتْهُ ، فإنْ رُوِى أنضجَتْهُ فمعناهُ أنَّ ماء الفحْل نَضِج فى رَحِمِها عشرين[6] يوماً ثم رَمَتْ[7] به كما تَرْمِى بولدها التّامِّ[8] الخَلْقِ ، وبَقِىَ لها مُنَّتُها [ولها[9] طِرْقُها] .

ج ض ف

استُعمل من وجوهه : فضج :

[فضج]

قال الليث : تَفَضَّح جَسَدُهُ بالشَّحْمِ ، وهو أنْ يأخذ مأخَذَه فتَنْشَقَّ عُروقُ اللّحم فى مَداخِلِ الشّحْم بين المَضائغ[10] . يقال : قد تَفَضّجَ عَرَقاً .

وقال العجّاج :

* يَعدُو إذا ما بُدْنُه تَفضّجا[11] *

---

(١) فى الاصل : وهم الحطية .

(٢) فى ديديوانه طبع مصر وفى ل ، وبهامشه : قوله لأدماء : الذى فى الصحاح : وصهباء اهـ وجاء فى ل قبل ذلك قال حميد بن ثور .
وصهباء منها .... به الحل ....

(٣) فى الأصل : النضيج ، والتصويب من ج ، ل .

(٤) قض ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) فى الاصل فيذهب .

(٦) فى ج ، ل فى عشرين .

(٧) فى ج فرمت به وبقى فيها منتها .

(٨) فى ل التمام .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) فى ل ، المضايع .

(١١) فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٩ رقم ٧٢ وروايته : تعدو ... بدنها وقد ذكر فى ل محرفاً (تعد واما) وبهامشه : كذا بالأصل وليحرر اه

وقال شمر ، يقال : انْفضَجَتِ[1] الدَّلْوُ ، بالجيم إذا سال ما فيها من الماءِ .

وانفضَج فلانٌ بالعَرَق إذا سال به .

قال ابنُ مُقْبِلٍ ، يَذْكرُ الخيلَ :

مُتَفَضِّجات بالحَـــــــميم كأنّما
نُضِحَتْ[2] لُبُودُ سُرُوجِها بذِناب

قال ، ويقالُ : انفضَخَت بالخاءِ أيضاً يعنى الدَّلْوَ بمعنى انفضَجَتْ[3] .

ويقال : انْفَضَجتْ سُرَّتُه بالجيمِ إذا انفتَحَت .

وكلُّ شيءٍ توَسَّعَ فقد تفضّج .

وقال الكميت :

يَنْفَضِجُ الجُودُ من يَدْيه كما
يَنفضِجُ الجُودُ[4] حين يَنْسكِبُ

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

* أَلَمْ تَسْأَلْ[5] بِفَاصِجَةِ[6] الدِّيارا *

أى بحيثُ انْفَضَجَ واتَّسَعَ[7] .

قال : وقال ابنُ شميلٍ : انفضَجَ الأُفُقُ، بالجيمِ إذا تبيَّنَ :

وقال ابن الأعرابى : رَجلٌ عِفْضَاج ومِفْضَاج وهو العظيمُ البطْنِ المسْتَرخِيهِ[8] .

وفى حديث عمرِو بن العاص أنّهُ قال لِمُعاوية : «لقدْ تَلافَيْتُ أمْرَكَ وهو أشَدُّ انفِضَاجًا من حُقِّ الكَهُولِ[9] » أىْ أشَدُّ اسْتِرْخَاءً مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ .

(١) كذا فى الأصل ، ج وفى ل ومنفضجات وانظر هامشه .
(٢) فى الأصل : بالجيم ، والتصويب من ج ،ل.
(٣) لم يذكر فى ل .
(٤) فى الاصل ، ل بضم الجيم ، والصواب فتحها كما فى ج وهو المطر .
(٥) فى ل لم تسمع .
(٦) ضبط آخرها بالكسر فى الأصل ، ل ، وبالفتح فى ح ؟

(٢) فى ج وتوسع .
(٨) فى الأصل . المسترخية ، والتصويب من ج .
(٩) مثله فى (جعدب) وفى (كعدب) بضم الكاف والهاء شكلا وفى (كهل) الكهول (بفتح الكاف وسكون الهاء) العنكبوت وحق الكهول : بيته ، وقال عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد عزله عن مصر : إنى أتيتك من العراق وإن أمرك كحق الكهول أو كالجعدبة أو كالعدبة فما زلت أسدى وألحم حتى صار أمرك كالفلكة الدرارة أو كالطرف الممدد .

قال ابن الأثير هذه اللفظة قد اختلف فيها فرواها الأزهرى بفتح الكاف وضم الهاء ، ورواها الخطابى والزمخشرى بفتح الكاف وسكون الهاء، ويروى كحق الكهدل بالدال بدل الوو .
وفى (كهدل) الكهدل : العنكبوت ، وقيل: العجوز وقال عمرو .... كحق الكهول ، ويروى كحق الكهدل بالدال عوض الواو ، قال القتيبى أما حق الكهول فإنى لم أسمع شيئاً ممن يوثق بعلم بمعنى أنه بيت العنكبوت ويقال إنه ثدى العجوز ، وقيل العجوز نفسها وحقها ثديها وقيل غير ذلك .

ج ض ب

مُهْمَلٌ :

ج ض م

ضجم ، ضمج ، جضم :

مستعملة

[ضجم]

قال الليث : الضَّجَمُ : عِوَجٌ[1] في الأنفِ يميلُ إلى أحدِ شِقَّيْهِ ، والضَّجَمُ في خَطْمِ الظَّليمِ : عِوَجٌ كذلكَ ، ورُبَّما كانَ معَ الأنفِ أيضاً في الفَمِ ، وفي العُنُقِ مَيَلٌ[2] يسمَّى ضجماً ، والنَّعْتُ أَضْجَمُ وضَجْماءُ .

(قلت) وضُبَيْعَةُ أَضْجَمَ : قبيلةٌ في ربيعةَ مَعْرُوفَةٌ .

وقَليبٌ أَضْجَمُ إذا كانَ في جَالِهَا[3] عِوَجٌ .

وقال العَجَّاجُ يصفُ الجِرَاحاتِ :

* عَنْ قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّي مَنْ سَبَرْ[4] *

---

(١) بكسر العين وفتحها .

(٢) في الأصل يمل .

(٣) القليب يذكر ويؤنث (ل/قلب) .

(٤) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص١٨ رقم ١٢٢ .

شَبَّهَهَا في سَعَتِهَا بالآبارِ المُعْوَجَّةِ الجِيلانِ[5] .

[ضمج]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الضَّمَجُ : هَيَجَانُ الخَيْعَامَةِ وهو المَجْبُوسُ المَأْبُونُ ، وقد ضَمِجَ ضَمَجاً .

[ويقال[6] : ضَمَجَه إذا لَطَخَه ، وقال هِمْيَان :

أَنْعَتُ[7] قَرْماً بالهديرِ عَاجِجَا

ضُبَاضِبَ الخَلْقِ وَأَيَّ دُهَامِجَا

يُعْطِي الزِّمَامَ[8] عَنَقاً عُمَاهِجَا

كَأَنَّ حِنَّاءَ عليهِ ضَامِجَا

أي لاصقاً ، وقال ابن دريد: ضَمِجَ بالأرض إذا لصق بها[9] .

وضَمَّجَهُ[10] إذا لطّخه .

---

(٥) جمع جال .

(٦) زيادة من ج ص٥٤ ، ل .

(٧) في ج ابعت وهو تحريف .

(٨) في ح : عنقاً بضم العين والقاف ، وانظر ل .

(٩) في ح به ، وفي ل لزق به ، والأرض مؤنثة ولعله عنى المكان .

(١٠) لم يذكر في ل .

وقال أعرابي من بني تميمٍ يذكرُ دَوَابَّ الأرض ، وكان من بادية الشام :

وفى الأرضِ أحْنَاشٌ وسَبْعٌ[1] وخَارِبٌ[2]
ونَحْنُ أُسَارَى وسْطَهُمْ نَتَقَلَّبُ
رُتَيْلَا[3] وطَبُّوعٌ[4] وشِبْثَانُ[5] ظُلْمَةٍ
وأَرْقَطُ حُرْقُوصٌ[6] وضَمْجٌ وعَنْكَبٌ[7]

والضَّمْجُ من ذَوَاتِ السُّمُومِ ، والطَّبُّوعُ من جنس القُرَادِ] .

[جضم]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) قال : الجُضُمُّ[8] من الرِّجَالِ : الكثيرُ و[9] الأَكْلِ ، وهُمُ الجَرَاضِمَةُ[10] أيضاً .

---

(١) والسبع بسكون الباء : لغة تميم التي يستعملها الجمهور وبضمها : لغة قيس أو الحجاز ، ومثله (الضبع) .

(٢) الخارب : اللص ، يقال : خرب خربا : أي صار خاربا ، وسرق (انظر / خرب / رزم / كتل) وبهامش اللسان تعليق على خارب وبأنه محرف عن (جارن) وهو بعيد عن الصواب ، والراجز يريد أن هذه الأرض جمعت كل الآفات ، ولا يخفى أن (الجارن) الذي هو ولد الحية داخل في الأحناش .

(٣) في (رتل) الرتيلا : مقصور وممدود عن السيرافي : جنس من الهوام .

(٤) في (طبع) ذكر عمرو بن بحر (الجاحظ) الطبوع في ذوات السموم من الدواب ، سمعت رجلا من أهل مصر يقول هو من جنس القردان إلا أن لعضته ألما شديدا وربما ورم معضوضه ويعلل بالأشياء الحلوة ، قال الأزهري وهو النبر عند العرب .

(٥) الشبثان : جمع شبث بفتح الشين والباء وهو المعروف باسم (أبو شبت) .

(٦) الحرقوص : حشرة كالبرغوث وإبرتها كإبرة الزنبور .

(٧) العنكب : العنكبوت أو الذكر ، والأنثى عنكبة .

(٨) في ق : الجضم بضمتين : الكثير والأكل اهـ وفى الأصل بسكون الضاد ، وأهمل ج ضبطه لم يذكر في الأصل وانظر هامش ل ؟

(٩) في الاصل الكثير بدون واو ، والتصويب من ج ، ل والمقام .

(١٠) لم يذكر هذا الجمع في ل،ق ولا مانع منه .

بابُ الجيمِ والصَّاد

ج ص س – ج ص ز – ج ص ط – ج ص د
ج ص ظ – ج ص ذ – ج ص ث
ج ص[1] ت

مهملات :

ج ص ر

صرج . جرص

[صرج]

قال الليث: الصَّارُوجُ:[2] النُّورةُ وأخلاطُها التى يُصَرَّجُ بها البِرَكُ[3] وغيرُها .

[جرص]

قال ابنُ الأنبارىِّ : الجُرَاصِيَةُ : الرَّجُلُ العظيمُ ، وأنشد :

يا رَبَّنَا لا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَهْ
فى كلِّ يَوْمٍ هِىَ لِى مُنَاصِيَهْ[4]
تُسَامِرُ الحَىَّ[5] وتُضْحِى شَاصِيَهْ
مِثْلَ الهجينِ الأَحْمَرِ الجُرَاصِيَهْ[6]

ج ص ل

[صلج]

سَمِعْتُ غيرَ وَاحِدٍ من أَعْرَابِ قَيسٍ وتَمِيمٍ يقولُ للأَصَمِّ : أَصْلَجُ بالجيمِ ، وفيها لُغَةٌ أُخْرَى لِبَنِى أَسَدٍ ، ومن جَاوَرَهُمْ يَقُولُونَ : أَصْلَخُ بالخاءِ للأَصَمِّ[7] ، وقد مَرَّ تَفْسِيرُه مُشْبَعاً فى [كِتَابِ الخاءِ] وأمَّا الصَّلَجُ بمعنى الصَّمَمِ فهو صحيح .

وفلانٌ يتَصَالَجُ[8] علَيْنا أىْ يتَصَامَمُ ،

---

(١) فى ج قدم ج ص ت على ج ص ظ .

(٢) فى ق . معرب وفى مقدمة (شفاء الغليل) لا تجتمع الصاد والجيم فى كلام العرب فالجص والصنجة والصولجان : معربة (ص٧) .

(٣) فى ج يصرج بهـا الحياض والحمامات ، ولم يذكر البرك وغيرها وفى ق : صرج الحوض تصريجا .

(٤) هذا الرجز ورد كاملا فى مادة شصى ، وفيها تخفضن بدل تبقين ، وفى (جرص) لا تبق فيهم ، وعاصية اسم امرأة ، والمشطور الثانى لم يرد فى (شصى) وفيها ستة مشاطير فيكون هذا سابعها ربعد الأول :
سريعة المشى طيـور الناصيه
تخافهـا أهـل البيوت القاصيه
وبعد المشطور الأخير :
* والإثر والصرب معا كالآصيه *
وهو مذكور فى (أثر) س٦٤ س١٣ والصرب بالصاد المهملة فاحذر التحريف .

(٥) مثله فى (جرص) ، فى (أمى) : الليل وفى (شصى) القوم .

(٦) ذكر هذا المشطور فى (جرص) بالصاد المهملة وفى (جرض) بالمعجمة (جراضيه) .

(٧) لم يذكر فى ج .

(٨) أى يتظاهر بأنه أصلح وأصم .

[ولا(١) شك فى صحته] .

وقال الليث : الصُّلَّجَةُ : فِيلَجَـةٌ(٢) وَاحِدَةٌ من القَزِّ .

والصَّوْلَجَ : الفِضَّةُ الجَيِّدَةُ ، يُقالُ : هٰذه فِضَّةٌ صَوْلَجٌ وصَوْلَجَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الصُّلُجُ : الدَّرَاهِمُ الصِّحَاحُ .

وقال(٣) غـيرُه : الصَّوْلَجَانُ : عَصًا يُعْطَفُ طَرَفُهَا يُضْرَبُ بِهَا(٤) الـكُرَةُ عَلَى الدَّوَابِّ ، فأَما العصا التى اعْوَجَّ طرفُهَا خِلْقَةً فى شَجَرَتِها فهى(٥) مِحْجَنٌ .

(قلت(٦)) والصَّوْلَجَانُ والصَّوْلَجُ ، والصُّلَّجَةُ كلها معرَّبةٌ .

وقال ابنُ الأعـرابى : الصَّلِيجَـةُ ، والنَّسِيـكَةُ ، والسَّبِيكَةُ : الفِضَّةُ المُصَفَّاةُ ، ومنه أُخِذ النُّسْكُ(٧) لأَنَّهُ صُفِّىَ من الرِّياءِ .

ج(٨) ص ن

اسْتُعْمِلَ من وُجُوهِهِ : جنص . صنج

[صنج]

(ثعلب عن ابن الأعرابى)قال : الصُّنُجُ :(٩) الشِّيزَةُ(١٠) .

وقال غيرُه : الصَّنْجُ(١١) ذُو الأَوْتَارِ : الذى يُلعبُ به ، واللاَّعِبُ به [يُقالُ(١٢)] له : صَانِجٌ وصَنَّاجٌ وصَنَّاجَةٌ(١٣) .

وقال الليث : الصَّنْجُ العربىُّ : هو الذى

---

(١) الزيادة من ج .

(٢) فى ج بفتح الفاء وفى ل،ق بكسرها كالأصل واللام مفتوحة وفى (ق) الفليجة من القز .

(٣) فى ج (قلت) والصولجان الخ وفى ل:التهذيب : الصولجان الخ .

(٤) فى ج به ، والعصا مؤنثة كما هو مذكور .

(٥) فى ج فهو .

(٦) فى ج ، قال الأزهرى . ويعرف المعرب بوجود حرفين متنافرين مثل الصاد والجيم وانظر (صرج) ص ٥٦٢ .

(٧) فى ل بضم السين ، وكلاهما صحيح مثل عنق بضم النون وهى لغة الحجاز وتسكينها وهى لغة تم. (مصباح ـ عنق) وقس عليه .

(٨) فى الأصل ح وهو محرف باهمال النقط .

(٩) فى ل بضم النون وفى ق الصنج بضمتين : قصاع الشيزى وفى الأصل بسكونها .

(١٠) فى الأصل بالراء المهملة، والتصويب من ج،ل وفى ق : قصاع الشيزى .

(١١) فى الأصل بضم الصاد كسابقه ، والتصويب من ج،ل وفى ق : الصنج : شىء يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر ، وآلة بأوتار يضرب بها معرب .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) فى الأصل بكسر الصاد .

يكون فى الدُّفُوفِ ونحوه(١) فأمَّا ذو الأوْتارِ فهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ(٢).

قال: والأُصْنُوجَةُ: الدُّوَالِقَةُ(٣) من العَجِينِ.

[جنص]

(أبو مالكٍ واللِّحْيَانىُّ وابن الأعرابىِّ) جَنَّصَ(٤) الرَّجُلُ إذا مات.

وقال أبو عمرٍو: الجَنِيصُ: الميِّتُ.

وقال ابنُ الأعرابى: الإِجْنِيصُ: العَىُّ(٥) الفَدْمُ الذى لا يَضُرُّ ولا يَنفعُ.

قال: وَجَنَّصَ بَصَرَهَ إذا حَدَّدَهُ.

(سَلمةُ عن الفرَّاءِ) جَنَّصَ إذا هربَ من الفزعِ، وجَنَّصَ: فتح عَيْنَيْهِ فزعاً.

وقال أبو مالكٍ: ضَرَبه حتى جَنَّصَ بِسُلاحِهِ أى رمى به.

أخْبَرَنى(٦) المُنْذِرىُّ(٧) عن الطُّوسىِّ عن [الحرَّانى(٨)] عن ابن الأعرابى قال: التَّجنيصُ: تَحْدِيدُ النَّظَرِ.

والإِجْنِيصُ من الرِّجالِ: الذى لا يَبْرَحُ موْضِعَهُ كسَلاً، وهو الكَهَامُ الكَلِيلُ النَّوَّامُ(٩):

ج ص ف: مهمل

ج ص ب: مهمل

ج ص م

[صمج]

(عمرٌو عن أبيه) قال(١٠): الصَّمَجُ: القَنَادِيلُ.

قال(١١) الشماخ:

---

(١) فى الأصل بالرفع، وفى ل ونحوه: عربى، وانظر هامش ل.

(٢) فى ج بفتح العين وتشديد الراء كما هو المشهور

(٣) فى ج بكسر اللام، ومثله فى ق وفى ل الزوالقة.

(٤) فى الأصل بفتح النون غير مشددة، والمذكور من ج. ل.

(٥) فى ج العيى.

(٦) كلمة أخبرنى لم تذكر فى ج.

(٧) فى الأصل بفتح الذال؟

(٨) فى الأصل الحران وفى ج الخزاز بالخاء والزاى المعجمتين وهو من اللغويين وقد يكون الحرانى ولم يذكر فى ل.

(٩) فى ج بعد النوام وقال ابن الاعرابى المذكور سابقاً فالترتيب مختلف.

(١٠) كلمة (قال) لم تذكر فى ج.

(١١) فى ج الصمج: القناديل (قلت) وقد جاء فى شعر الشماخ وأراه رومياً.

* . . . بالصَّمَجِ الرُّومِيَّاتْ (١) *

وفى نوادر الأعراب : لَيْـلَةٌ (٢) قَمْرَاء

صَنَّاجَةٌ ، وصَمَّاجَةٌ (٦) إذا كانت مُضيئةً .

قالوا : وصَنَّجَ فلانٌ بفلانٍ تَصْنيجاً إذا صَارَعَه .

باب الجيم والسين

ج س ز : مهملٌ

ج س ط

استعملَ من وجُوهِهِ

[طسوج (٣)]

لواحِدِ طَسَاسِيجِ السَّوَادِ .

وكذلك (٤) الطَّسُّوجُ لمقدارٍ من الوزْنِ كقوله : قِرْبَيُون (٥) بطَسُّوج ، وكِلاَهُمَا معربٌ .

(١) لايوجد فى ديوانه وفى آخره أرجوزة على هذا الوزن ساكنة التاء ، وفى التاج :

والنجم مثل الصمج الروميات

(٢) لم تذكر كلمة ليلة فى ج .

(٣) فى ج الطسوج وفى ل : الطسوج . واحد من طساسيج السواد معربة ، وفيه وفى ق الطسوج : الناحية . والمراد سواد العراق وهو القرى والريف .

(٤) فى ج : وكذلك هذا المقدار من الوزن : طسوج ، وكلاهما معرب اهـ وفى ل الطسوج : حبتان من الدوانيق ، والدانق : أربعة طساسيج . وفى ق : ربع دانق ، معرب .

(٥) ضبط فى ل شكلا بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وضم الياء المثناة .

ج س د

جسد . جدس . سجد . سدج . دسج : مستعملةٌ .

[جدس]

قال الليث : جَـدِيسٌ : حَىٌّ (٧) من عَـرَبِ عادٍ الأُولى ، وهم إِخْوَةُ طَسْمٍ ، وكانت مَنازِلُهُمُ اليَمَامَـةَ ، وفيهم يَقُولُ رُؤْبَةَ :

(٦) فى ج صياجة بدل صماجة وهو الصواب كما فى ت وفى ل : ليلة قمراء صاجة وصياجة وظاهر أن (صاجة) محرف عن صماجة كما ذكر المصحح للمادة فى اللسان وإذا صح صناجة ، وصنج فيحسن الإشارة إليه فى صنج .

(٧) فى ج حى كانوا يناسبون عاداً وهم إخـوة طسم ، وقال الجوهـرى قبيلة كانت فى الدهر الأول فانقرضت .

* بَوَارُ طَسْمٍ بِيَدَىْ جَدِيسٍ[(١)] *

وروِى عن مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ أنه قال : مَنْ كانتْ له أرْضٌ جادِسَةٌ قدْ عُرِفَتْ له فى الجاهلِيَّةِ حتى أسْلَمَ فهى له[(٢)] » .

قال أبو عبيْد[(٣)] : الأرْضُ الجادِسَةُ : التى لمْ تُعمَرْ ولم تُحْرَثْ .

(أبو[(٤)] العباس عن ابن الأعرابىِّ)

قال : الجوَادِسُ : البِقاعُ التى لمْ تُزْرَعْ قطُّ .

(عمرٌ عن أبيه) جَدَسَ الأثَرُ وطاق[(٥)] ، ودمَسَ ، ودَسَمَ إذا دَرَسَ .

[جسد]

قال الله جلَّ وعزَّ : « فأَخْرَجَ[(٦)] لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً له خُوَارٌ » .

قال أبو إسحاقَ[(٧)] : الجَسَدُ هو[(٨)] الذى لا يَعْقِلُ ولا يُميِّزُ ، إنما معنى الجَسَدِ معنى الجُثَّة فقطْ .

وقال فى قوله جلَّ[(٩)] وعزّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ[(١٠)] جَسَداً لا يَأْكُلونَ الطَّعامَ » .

قال : جَسَدٌ واحدٌ يُنْبِىء عن جماعةٍ .

قال : ومعناه : وما[(١١)] جعلناهم جَسَدًا[(١٢)] إلَّا لِيأْكلُوا[(١٣)] الطعامَ ، وذلك أنهم قالوا : « ما لِهذا الرسولِ يأكلُ الطعامَ » فأُعْلِمُوا أنَّ الرُّسُلَ أجْمعِينَ يأْكلُونَ الطَّعامَ ، وأنَّهمْ يَمُوتُونَ .

وروى أبو عُمر عن أبى العبَّاس ثعلبٍ ، وأبى العبَّاس المبَرِّد أنهُمَا قالا : العَرَبُ إذا جاءتْ بينَ الكلامَيْنِ بجَحْدَيْنِ كانَ الكلامُ

(١) الرجز فى ل ، ولم أظفر به فى ديوانه ولم يذكر فى المفردات والزيادات ، ويحسن إضافته إليه نقلا عن التهذيب واللسان .

(٢) فى ل لربها .

(٣) مثله فى ج ، وفى ل أبو عبيدة .

(٤) فى ج : وروى أبو العباس الخ .

(٥) مثله فى ل ، وفى ج بتشديد اللام .

(٦) الآية ٨٨/ طه .

(٧) فى ج الزجاج وهما واحد.

(٨) لفظ (هو) لم يذكر فى ج .

(٩) عز وجل لم يذكر فى ج .

(١٠) فى الأصل خلقناهم ، والصواب ما ذكر (سورة الأنبياء فى الآية ٨) وقد فسر بعد صحيحاً .

(١١) فى الأصل ما بدون واو، والتصويب من ج.

(١٢) فى ج وما جعلناهم ذوى أجساد .

(١٣) فى الأصل ليأكلون بإثبات النون .

إِخْبَاراً ، قالا : ومعنى الآية : إِنّمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لِيَأْكلُوا الطّعَامَ .

قالا : ومِثْلُه فى الكلام : ما سمِعْتُ منكَ ، وَلا أُقْبَلَ منكَ ، معناه : إنما سمِعْتُ منكَ لأقْبلَ منكَ .

قالا : وإذا(١) كان الجحْدُ فى أوّلِ الكلامِ كان الكلامُ مَجْحُوداً جَحْداً حقيقيًّا ، قالا : وهو كقولكَ(٢) : مَا زَيْدٌ بخَارِجٍ .

وقال الليثُ : الجَسَدُ : جَسَدُ(٣) الإنسان ، ولا يقال لغير الإنسانِ جَسَدٌ منْ خَلْقِ الأرضِ .

قال : وكُلُّ خَلْقٍ لا يأْكُلُ وَلا يَشْرَبُ منْ نَحْوِ الملائكةِ والجنّ ممَّا يَعْقِلُ فهوَ جَسَدٌ .

(قلت) : جَعَلَ الليث قولَ الله جلّ(٤) وعزّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكلونَ الطّعَامَ » كالملائكةِ وهو غلطٌ ، ومعناهُ(٥) الإِخْبَار كما قال النحويّون : أىْ جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لِيَأْكلُوا الطّعَامَ ، وهذا يدلّ عَلَى أَنّ ذَوِى الأَجْسَادِ يأْكُلونَ الطَّعَامَ ، وأنّ الملائكةَ رُوحَانيُّونَ(٦) لا يأكُلونَ الطعامَ ، وليسوا جَسَداً .

[(٧) حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا حماد بن الحسن قال حدثنا أبو داوود قال: حدثنا شعبة عن أبى بشر عن سعيد بن جبير فى قول الله : « وأَلْقَيْنَا(٨) عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً » ، قال الشّيْطان ، ونحو ذلك قال الحسن] .

وقال الليث : الجَسَدُ من الدِّمَاء : ما قدْ يَبِسَ ، فهو جَسَدٌ(٩) جاسِدٌ .

(١) فى ل وإن .

(٢) فى ج مثل قولك .

(٣) فى ل جسم .

(٤) لم يذكر فى ج .

(٥) فى ل ومعناه الذى قاله ثعلب والمبرد أنه إخبار أى الخ .

(٦) فى ج خلقوا روحانيين .

(٧) زيادة من ج ولم ينقلها ابن منظور كعادته .

(٨) الآية ٣٤/ ص .

(٩) فى ل جامد جاسد .

وقال الطِّرِمّاحُ يصف سهاماً بِنِصَالِهَا(١):

فِرَاغٌ عَوَارِى(٢) اللِّيطِ تُكْسَى ظُبَاتُهَا
سَبَائِبَ ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعُ

قال الليثُ : فالجَسَدُ : الدَّمُ نَفْسُه والجاسِدُ : اليَابِسُ .

وقال ابن الأعرابيّ : المَجَاسِدُ : جَمْعُ المُجْسَدِ(٣) ، وهو القَميصُ الذى يلى البَدَن .

والمَجَاسِدُ(٤) : جَمْع مُجْسَدٍ وهو القميص المُشْبَعُ(٥) بالزَّعْفران .

وقال الفراء: المُجْسَدُ(٦) ، والمِجْسَدُ: واحدٌ وهو من أُجْسِدَ أى أُلْزِق بالجَسَد ، إلا أنَّهُم استَثْقَلُوا الضَّمّ فكَسَرُوا الميمَ ، كما قالوا للمُطْرَفِ: مِطْرَفٌ ، وللمُصْحَف: مِصْحَفٌ .

(أبو عبيد عن أبى عمرٍو) الجَسَدُ : الزَّعفرَانُ ، ومنه قيل لِلثَّوْب : مُجْسَدٌ(٧) إذا صُبِغَ بالزَّعفرَان .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابى : يقال للزَّعفرَان : الرَّيْهُقَانُ(٨)، والجَادِىُّ ، والجِسَادُ ، بكَسرِ الجِيمِ ، وكذلك قال ابنُ السكيت(٩) .

وقال الليث: الجِسَادُ :الزَّعْفرَان ونَحوُه من الصِّبْغِ الأَحْمَر ، والأَصْفَرِ الشَّدِيدِ الصُّفْرَةِ ، وأنشد :

جِسَادَيْنِ منْ لَوْنَيْنِ وَرْسٍ وعَنْدَمِ(١٠)

قال : والثَّوْبُ المُجْسَدُ(١١) هو المُشْبَعُ عُصْفُرًا أو زَعْفرَانًا .

---

(١) لم يذكر فى ج ولا فى مادة فرغ وفى ل: فراغ: جمع فريغ للعريض يصف سهاماً وان نصالها عريضة ، والليط : القشر ، وظباتها : أطرافها ، والسبائب : طرائق الدم ، والنجيع : الدم نفسه والجاسد :اليابس .

(٢) فى الأصل بفتح الراء ، والمذكور من ل .

(٣) فى الأصل ،ج بضم الميم وفى ل بكسرها .

(٤) تكرر فى الأصل .

(٥) فى الأصل: المشمع بالميم،والتصويب من ج،ل.

(٦) فى ج المجسد(بكسر الميم) والمجسد(بضمها)

(٧) فى الأصل : بكسر السين ، وفى ل بفتح الجيم وتشديد السين والمذكور من ج .

(٨) فى الاصل بفتح الهاء ، وانظر مادة رهق، ج ، ل .

(٩) فى ج زاد كلمة جساد .

(١٠) مثله فى ل من غير تكملة ولا نسبة .

(١١) فى ل بفتح الجيم وتشديد السين،وانظر قوله: قد أجسد ثوب فلان إجساداً فهو مجسد .

قال: والُجسَادُ : وَجَعٌ في البَطْنِ يُسَمَّى : بجَيْدَقٍ[1] .

قال : وقال الخليلُ : صوتٌ مُجسَّدٌ أَيْ مَرْقُومٌ[2] [على] محنةٍ و نَغَمَاتٍ .

[سجد]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) أَسْجَدَ الرجُلُ إذا طَأْطَأَ رأسَهُ وانحَنَى ، وسَجَدَ إذا وضعَ جَبْهَتَه بالأرض .

وقال حُمَيْد[3] :

فُضُولَ أَزِمَّتِهَا أَسْـــجَدَتْ
سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا[4]

قال: وأنشدني[5] أعرابيٌّ من بني أَسدٍ :

* وقلْنَ له أَسْجِدْ لِلَيْلَى فَأَسْجَدَا *

يعني بعيرها أنّه طأْطَأَ رأسَهُ لِترْكبَهُ .

وقال ابن السكّيتِ نحواً منـه ، قال : والإِسْجَادُ أيضاً : فُتُورُ الطَّرْفِ .

وقال كُثَيِّر :

أَغَرَّكِ مِنَّا أَنَّ دَلَّكِ عندنا
وإِسْجَادَ عَيْنَيْكِ الصَّيُودَيْنِ رابحُ[6]

(أبو عبيدٍ عن أبي عمرو) الإِسْجَادُ : إدامةُ النَّظرِ مع سكونٍ .

وروى أبو العبَّاس عن ابن الأعرابي أنه قال : الإِسْجَادُ بكسر الهمزة : اليَهُودُ .

وأنشد :

* وَافَى بِهَا لِدَرَاهِمِ الإِسْجَادِ[7] *

---

(١) في ل آخر المادة : بيجيدق من غير ضبط .

(٢) في الأصل بالتنوين ،والتصويب من ج،وفي ل: مرقوم على محسنة ونغم وفي القاموس: وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة ، قال شارحه الزبيدي هكذا في النسخ وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ ؟

(٣) هو حميد بن ثور يصف نساء .

(٤) قال ابن بري صواب إنشاده .

فلمـا لوين عـلى معصم
وكف خضيب وأسوارها
فضول . . . .
. . . . لأحبارها

وفي ل : يقول : لما ارتحلن ولوين فضـول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن وفي ج : فضـول بضم اللام .

(٥) في ل : قال الأسدي ، أنشده أبو عبيد :

(٦) في الأصل : أغرك ـ ذلك ـ وأسجاد . . . والتصويب من ج ، وفي ل مني وانظر ديوانه .

(٧) البيت للأسود بن يعفر النهشلي وهو أعشى نهشل ، وصدره :

من خمر ذي نطف أغن منطق

من قصيدة له في المفضليات ، وروايتها لدراهم كما في الأصل ، ج وفي ل كدراهم بالكاف مرتين وبهامشه: ذي نطق بالقاف وهو محرف وانظر التكملة ٢/٩٩ وفي الشعر والشعراء ج٢ ص٤٨٢ بذخ بدل نطف .

وروى[١] ابنُ هانى لأبى عبيدةَ أنه قال : يقال : أَعْطَوْنا إسْجَاداً أى الجزْيةَ .

وروى بيت الأسودِ بالفتح :

* وَافَى بها لِدَرَاهِمِ الأَسْجادِ *

وقال : عَنَى دَرَاهِمَ الجزية .

وقال الليث فى قولِ اللهِ : « وأَنَّ[٢] المَسَاجِدَ للهِ » .

قال : السُّجُودُ مواضعُهُ من الجَسَدِ ، والأرض : مَسَاجِدُ ، واحدها : مَسْجَدٌ .

قال : والمَسْجِدُ : اسمٌ جامعٌ حيثُ يُسْجَدُ[٣] عليه ، وفيه ، وحيثُ[٤] لا يُسْجَدُ بعد أن يكون أُتخِذَ لذلك ، فأمّا المَسْجَدُ مِنَ الأرض فموضعُ السُّجُودِ نفسُه .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى قال: مَسْجَدٌ بفتح الجيم : مِحْرَابُ البيوتِ ، ومُصَلَّى الجماعاتِ : مَسْجِدٌ بكسر الجيمِ ، والمَسَاجِدُ: جَمعُهُما .

(١) فى ل (أبو عبيدة) .. الاسجاد النخس١٨٩ س١٧ ولم يضبط الاسجاد .

(٢) الآية ١٨/الجن .

(٣) فى ل سجد .

(٤) فى ل حديث س٢٨٨س٢٧ (آخر سطر).

والمَسَاجِدُ أيضاً: الآرَابُ[٥] التى يُسْجَدُ عليها .

ويقال : سَجَدَ سَجْدَةً .

وما أَحسنَ سِجْدَتَهُ ، أى : هَيْئَةَ سُجُودِهِ .

وقال الزجاج : قيل المَسَاجِدُ : مواضعُ السُّجُودِ من الانسانِ . الجَبْهَةُ ، والأنْفُ ، واليَدانِ ، والرُّكْبَتانِ والرِّجْلانِ ، ونحو[٦] ذلك .

قال الفراء : وقال غيْرُهما فى قوله « وأنَّ المَسَاجِدَ لِلهِ » : أَراد : وأَنَّ السُّجودَ لِلهِ ، وهو جَمْعُ مَسْجِدٍ ، كقولك : ضَرَبْتُ فى الأرض مَضْرَباً[٧] .

وقوله جلّ[٨] وعزّ : « وخَرُّوا[٩] لَهُ

(٥) بعد الهمزة ويقال الأرآب وهى الأعضاء جمع إرب (بكسر الهمزة وسكون الراء) وقد فسرت بعد وهى معروفة.

(٦) لم يذكر فى ل وفى (أرب) ، وفى حديث الصلاة « كان يسجد على سبعة آراب » أى أعضاء واحدها إرب بالكسر والسكون والمراد بالسبعة : الجبهة واليدان والركبتان والقدمان .

(٧) أى أنه مصدر ميمى مثل مصرع ، ومقتل.

(٨) فى ج عز وجل ، وهو فى الآية ١٠٠/يوسف

(٩) فى الاصل ، ج بدون ألف بعد الواو وهذا اصطلاح جرى عليه فى رسم واو الجمع فلاحظه .

سُجَّداً وقالَ يا أَبَتِ(١) هٰذا تأْويلُ رُؤْيايَ » .

قال الزّجاج : قيل : إِنَّهُ كان من سُنَّةِ التَّعْظيمِ في ذلك الوقتِ أَنْ يُسجَدَ لِلمعظَّمِ في(٢) ذلك الوقتِ .

قال : وقيل : « خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » أَيْ خَرُّوا لِلّهِ سُجَّدًا .

(قلت) : وهذا قولُ الحسن ، والأَشْبهُ بظاهر الكتاب أَنهم سَجَدُوا ليُوسُفَ ، دَلَّ عليه رُؤْياهُ التي رآها حين قال : « إِنِّي(٣) رَأَيتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكبًا ، والشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي ساجِدِينَ » . فظاهِرُ التلاوةِ أَنَّهم سَجَدُوا ليوسُفَ تعظيماً له مِنْ غير أَنْ أَشْرَكُوا باللهِ شيئاً ، وكأَنَّهُمْ لَمْ يكونوا نُهُوا(٤) عن السجود لغير الله في شريعتهم .

فَأَمّا أُمَّةُ محمدٍ صلى الله عليه وسلم ، فقد نهاهُمُ اللهُ(٥) عن السُّجودِ لغيرِ اللهِ جلّ(٦) وعزّ .

وفيه وَجْهٌ آخَرُ لأَهلِ العَرَبيَّةِ ، وهو أَنْ تُجعَلَ اللّامُ في قوله : وَخَرُّوا له سُجَّدًا » وفي قوله(٧) : « رَأَيْتُهُمْ لِي ساجِدِينَ » لَامَ(٨) مِن أَجْل ، المعنى : وَخَرُّوا من أَجْلِهِ سُجَّدًا للهِ تَشَكُّرًا(٩) لِمَا(١٠) أَنعمَ اللهُ عليهم بيوسُفَ عليه السلامُ ، وهذا كقولِكَ : فعلْتُ ذلك لِعُيون الناس أَي مِن أَجْلِ عُيونهم .

وقال العجَّاجُ :

تَسْمَعُ لِلْجَرْعِ إِذا اسْتُجيرَا
لِلْماءِ في أَجْوافِها خَرِيرَا(١١)

(١) في ج بابت ، ولم يذكر ما بعده .
(٢) لم يذكر في ل .
(٣) الآية ٤/يوسف .
(٤) في الأصل بدون ألف بعد الواو ، وهذا اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع كما سبق .

(٥) لفظ الجلالة لم يذكر في ج .
(٦) لم يذكر في ج وبعده . فلا يجوز لأحد أن يسجد لغير الله عز وجل الخ .
(٧) في الاصل : قولهم وهو خطأ شنيع .
(٨) في ج خلط وتحريف :
(٩) في ل : شكراً .
(١٠) عبارة ج تشكر للذى أنعم فجمع شملهم وتاب عليهم الخ .
(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٢٥ آخر الارجوزة :
تسمع للماء . . . .
للجرع . . . .
عكس ما في الأصل ، ج، ل وفي الاصل أستجيرا بالجيم وهو تحريف ، والتصويب من ديوانه، ج، ل .

مِن أَجْلِ الجَزَعِ ، واللهُ أعلم .

وقال الليث : السَّاجِدُ فى لُغةِ طَيِّئٍ : المُنْتَصِبُ(١) .

وروى ابنُ هانئ لأبى عبيدةَ أنه قال : عَيْنٌ ساجدةٌ إذا كانت فاترةً(٢) ، ونَخْلَةٌ(٣) ساجدةٌ إذا أمالها حَمْلُها .

قال لبيد :

. . . .

غُلْبٌ سَواجِدُ لم يَدْخُلْ بها الحَصَرُ(٤)

وكل مَن ذَلَّ وخضَعَ لِمَا أُمِرَ به فقد سَجَدَ .

ومنه قولُ(٥) الله « يَتَفَيَّأُ(٦) ظِلَالُه عَنِ اليمينِ والشَّمائِلِ سُجَّداً للهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ(٧) » أى خُضَّعاً مُتَسخِّرَةً لِمَا سُخِّرَتْ لَهُ .

وسُجُودُ المَوَاتِ كلِّه فى القرآن : طاعته لِمَا سُخِّرَ لَهُ .

ومنهُ قول الله جلَّ(٨) وعزَّ : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فى السَّمواتِ ومَنْ فِى الأَرْضِ ـ إلى قوله ـ وكَثِيرٌ(٩) مِنَ النَّاسِ ، وكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ العَذَابُ » وليس سُجُودُ المَوَاتِ لِلهِ بأَعْجَبَ مِنْ هُبُوطِ الحِجَارَةِ(١٠) من خَشْيَةِ الله ، وعلينا التَّسْلِيمُ لله ، والإيمانُ بِمَا أَنْزَلَ مِنْ غَيْرِ تَطَلُّبِ كَيْفِيَّةِ ذلكَ السُّجُودِ وَفِقْهِهِ ، لأنَّ اللهَ جَلَّ وعزَّ لَمْ يُفَقِّهْنَاهُ ، ونحو ذلك : تَسْبِيحُ المَوَاتِ مِنَ

(١) فى ج : قلت ولا أحفظه لغيره حدثنا الحسين عن عثمان بن أبى شيبة عن وكيع عن سفيان عن الاعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فى قول الله جل وعز «ادخلوا الباب سجداً» قال وقال سجداً أى ركعاً وفى نوادر أبى عمرو: الساجد فى لغة طيئ المنتصب وروى ابن هانئ عن أبى عبيدة الخ .

(٢) فى ج بعد فاترة: وفى لغة سائر العرب: المنحنى. وبعده كلام عن الأسجاد السابق .

(٣) فى ج ويقال : نخلة ساجدة إذا مالت لكثرة حملها وقال لبيد . . وفى الاصل : حملها بكسر الحاء .

(٤) صدره :
بين الصفا وخليج العين ساكنة
(انظر ديوانه ، ل) وفى الاصل فيها بدل بها ، وفى ل الخصر بالخاء المعجمة .

(٥) فى ج، ل قوله تعالى .

(٦) الآية ٤٨ / النحل وفى ل : تتفيأ بتاءين ص ١٩٠ س ١ .

(٧) فى الأصل وهم وهم وهو تكرار.

(٨) لم يذكر فى ج ، وهو فى الآية ١٨/الحج .

(٩) لم يذكر فى ل .

(١٠) هذه الكلمة آخر المادة وبعدها . . . سجيل . . وقد سقطت عدة مواد أو ذكرت فى غير موضعها .

الجبالِ وغيرِها من الطيورِ والدّوابّ يَلزمُنا الإيمانُ به ، والاعترافُ بقصورِ أفهامِنا عَنْ فِقْهِه(١) .

كما قال اللهُ : « وإنْ(٢) مِنْ شَيْءٍ إلّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ، ولكِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ » ـ الآيةَ .

[سدج](٣)

قال الليث: السَّدْجُ ، والتَّسَدُّجُ : تَقَوُّلُ الأباطِيلِ وتأْليفُها .

وأنشد :

* فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِىءٍ تَسَدَّجَا(٤) *

وأخبرنى المنذرىُّ(٥) عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابىّ قال : السّدّاجُ والسّرّاجُ ، بالدال والراء : الكَذّابُ .

قال رؤبةُ :

* شَيْطَانَ كلِّ مُتْرَفٍ سَدّاجِ(٦) *

(دسج)(٧)

المُدْسِجُ(٨) لم يذكرِ الأزهرىُّ من هذا شيئاً .

وبخطِّ غيره: المُدْسِجُ : دُوَيْبَّةٌ تَنْسِجُ(٩) كالعَنْكَبُوتِ .

ج س ت

[ستج](١٠)

قال الليث : الإسْتَاجُ والاسْتِيجُ(١١) :

---

(١) فى ل : فهمه .

(٢) الآية ٤٤/ الإسراء .

(٣) من المواد التى سقطت من ج أو ذكرت فى غير موضعها .

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٩ رقم ٥٣ وروى : عنـا بدل فينا (تكملة ١/٢٠١) وقبله :

فقد لججنا فى هواك لججا

حتى رهبنا الإثم أو أن تنسجا

ومثله فى تهذيب ابن السكيت ص ٢٥٩ منسوب إليه وفى ل أول المادة : وقد لججنا ... من غير نسبة .

(٥) ضبط مراراً بفتح الذال .

(٦) فى الأصل شيطان ... سداج بالرفع فيهما وفى ل/ سدج شيطان بالرفع ، وفى (غيق) بالنصب وهو الصواب ما ذكر كما فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٣١ رقم ٢٣ وقبله :

غيقن بالمكحولة السواجى

وانظر ل /سدج ، غيق .

(٧) لم تذكر فى ج .

(٨) فى الأصل (المدرسج) والراء زائدة من الناسخ أو الراوى والمذكور من ل، ق، والمقام يقتضيه ، وضبط فى الأصل بكسر الميم ولم يضبط السين ، وفى ل بضم الميم وكسر السين وفى ق كمحسن ومحدث اهـ فالدال ساكنة والسين مكسورة كما فى ل، ق أو مفتوحة والسين مكسورة مشددة كما فى ق .

(٩) فى الأصل بكسر السين، وفى ل، ق بضمها أيضاً وكلاهما صحيح فإن الفعل من بابى ضرب ونصر وما فى الأصل هو المشهور على ألسنة الجمهور .

(١٠) زيادة يقتضيها المقام .

(١١) فى ق بكسر الهمزة فيهما .

لُغتانِ من كلام أهل العراقِ ، وهو الذى يلَفُّ عليه الغزلُ بالأصابع لِيُنْسَجَ ، تُسَمّيه العَجمُ : اسْتُوجَةً وأُسْجوتَةً (قلت) وَهما مُعرَّبَان ، والباب مهملٌ .

ج س ظ : مهملٌ .

ج س ذ

استعمل منه : السَّاذَجُ[(١)] ، وهو مهملٌ .

ج س ث : مهملٌ .

ج س ر

جسر ، جرس ، سرج ، سجر ، رجس : مستعملة .

[جسر]

قال الليث : الجَسْرُ ، والجِسْرُ : لُغتانِ وهو القَنْطَرَةُ ونحوُه مِمّا يُعْبَرُ عليه .

(أبو عبيد عن الأصمعى) : رَجُلٌ جَسْرٌ إذا كانَ طَوِيلاً ضَخْماً ، ومنْهُ قيلَ للنّاقةِ : جَسْرَةٌ ، وقال ابنُ مُقْبِلٍ .

(١) معرب (ساده) الفارسية ومعناهـا : على لون واحد غير مخلوط بغيره أو خال أو بسيط وما أشبه ولفظها لا يتغير أما (ساذج) فأخذ حكم كلام العرب تعريفا وتنكيرا ، وتذكيرا وتأنيثاً ، وإفراداً وتثنية وجمعا . . .

وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « توضأ ومسح على خفين أسودين ساذجين » أى لم يخالط سوادهما لون آخر أو خاليين من الزخرفة .

* [هَوْجَاءُ] مَوْضِعُ رَحْلِها جَسْرُ[(٢)] *

أى ضَخْمٌ .

وقال الليث : ناقةٌ جَسْرَةٌ إذا كانت مَاضِيَةً ، قلّما[(٣)] يقالُ جَمَلٌ جَسْرٌ .

ورجُلٌ جَسْرٌ : جَسِيمٌ جَسُورٌ شُجاعٌ .

وإنَّ فُلاناً لَيُجَسِّرُ فُلاناً أى يُشَجِّعُهُ .

(ابنُ السكيت) جَسَرَ الفَحْلُ وفَدَرَ وجَفَرَ[(٤)] إذا تَرَكَ الضِّرَابَ ، قال الراعى :

تَرَى الطَّرِفَاتِ العِيطَ مِنْ بَكَرَاتِها
يَرِعْنَ إلَى أَلْوَاحِ أَعْيَسَ جَاسِرِ[(٥)]

وقال ابن سناء الملك :
ساذجـة لكنهـا
بالحسن قـد تزوقـت

وقالوا : حجة ساذجة أى غير بالغة أو خالية من الاقناع .

والجمـع : سذج ، وسواذج ، واشتقوا منه : السذاجة بفتح السين وضبطها صاحب (معيار اللغـة) بكسرها فتأمل ؟

(٢) فى ل ، ت : « قال ابن سيده : هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن مقبل ، ولم نجده فى شعره . وفى (ت) قال الصغانى : وليس البيت لابن مقبل ، وإنما هـو لعمرو بن مالك العائشى ، وصدره :

بجرانة الذفرى مكايلة
كوماء موقع رحلها جسر

وفى الأصل : « رحلها » بالجيم وهو تحريف .

(٣) فى الأصل قل ما ، ولا مانع منه .

(٤) فى الأصل جسر وهو مكرر والتصويب من ل .

(٥) فى ل : العبط بضم العين وتسكين الباء الموحدة ، وفيه يرعن بضم الراء وكسرها ، وفى الأصل بفتحها . وفى الأصل أعيش بالشين المعجمة .

وفى قُضاعَةَ : جَسْرُ مِنْ بَنى عِمْرَانَ ابنِ الحافِ .

وفى قَيْسٍ : جَسْرٌ آخَرُ ، وهـوَ جَسْرُ بن مُحارِبِ بن خَصَفَةَ ، وذَكَرَهُما الكُمَيْتُ فقال :

تَقَصَّفَ(١) أَوْبَاشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا
قَصِيفاً كَأَنَّا مِنْ جُهَيْنَةَ أَوْجَسْرِ(٢)
وَمَا جَسْرَ قَيْسٍ قَيْسِ عَيْلاَنَ(٣) أَبْتَغِى(٤)
ولَكِنْ أَبَا القَيْنِ اعتدلنا(٥) إلى الجَسْرِ

وجارِيَةٌ جَسْرَةُ السَّواعِدِ أى مُمْتَلِئَتُهُما ، وأنشد :

* دارٌ لِخَوْدٍ جَسْرَةِ المُخَدَّمِ(٦) *

(شمر) ناقَةٌ جَسْرَةٌ : ماضِيَةٌ ، وتَجاسَرَ القَوْمُ فى سَيْرِهِمْ ، وأنشد :

* بَكَرَتْ تجاسَرُ عَنْ بُطُونِ عُنَيْزَةٍ(٧)

أى تسيرُ ، وقال جرير .

وأَجْدَرُ إنْ تجاسَرَ ثُمَّ نادَى
بِدَعْوَى يَالَ خِنْدِفَ أَنْ يُجَابَا(٧)

قال : تَجاسَرَ : تَطاوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وفى النَّوادِرِ : تَجاسَرَ فُلانٌ لِفُلانٍ بالعَصا إذا تَحَرَّكَ لهُ بِها .

[سجر]

قال الليث : السَّجْرُ(٨) : إيقادُكَ فى التَّنُّورِ تَسْجُرُه بالوَقُودِ سَجْراً(٩) .

والسَّجُورُ : اسْمُ الحَطَبِ .

والمِسْجَرَةُ : الخَشَبَةُ التى يُساطُ بها السَّجُورُ فى التَّنُّورِ .

وقال الفراء فى قَوْلِ اللهِ جلَّ وعزَّ(١٠) «والبَحْرِ المَسْجُورِ» وفى قولِه «وإذا البِحارُ(١١) سُجِّرَتْ» كان علىُّ بنُ أبى طالبٍ رَضِىَ اللهُ عنه يقولُ : مَسْجُورٌ بالنّارِ أَىْ مَمْلُوءٌ .

---

(١) فى ل : تقشف بالشين المعجمة .
(٢) فى الأصل : قسر بالقاف بدل جسر .
(٣) فى الأصل بالغين المعجمة ، وانظر ل .
(٤) فى الأصل : اعتذاراً ، وانظر ل .
(٥) فى الأصل رد ـ جسرة ، والتصويب من التكملة/ جسر ص١٨٥ ، ل وهو من غير عزو .
(٦) مثله فى ل بدون تكملة ولا نسبة .
(٧) فى ل واحذر بالحاء المهملة والدال المعجمة ، وفى الأصل يتجاسر وهو خطأ وفيه يآل بالمد ، وهو خطأ ينافى الوزن ، والمذكور من ل .
(٨) فى الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف .
(٩) فى الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف .
(١٠) الآية ٦/ الطور .
(١١) الآية ٦ /التكوير .

وقال الفراء : المَسْجُورُ فى كلامِ العَرَبِ : المَمْلُوءُ ، وقد سَجَرْتُ الإناءَ وسَكَرْتُهُ إذا مَلأْتَهُ ، وقال لَبِيدٌ :

* مَسْجُورَةً متجاوراً أقلامُها[(1)] *

وقال الفراء فى قوله « وإذا البِحَارُ سُجِّرَتْ » أى أفْضَى بَعْضُها إلى بَعْضٍ فَصَار[(2)] بَحْرًا وَاحِداً .

وقال الرَّبيعُ بن خُثَيْمٍ « وإذا البِحَارُ سُجِّرَتْ » : فَاضَتْ وقال قَتَادَةُ : ذَهَبَ مَاؤُها .

وقال كَعْبٌ : البَحْرُ : هو جَهَنَّمُ يُسجَرُ .

وقال الزَّجَّاجُ : قُرِئ سُجِّرَتْ ، وسُجِرَتْ ومَعْنى سُجِّرَتْ : فُجِّرَتْ ، ومعنى سُجِرَتْ : مُلِئَتْ .

وقيل : جُعِلَتْ مِيَاهُهَا نِيرَانًا بِهَا يُعَذَّبُ أَهْلُ النَّارِ .

وقال الليث : الساجِرُ : السَّيْلُ الذى يَمْلأُ كلَّ شَىْءٍ .

قال : والسَّجَرُ والسُّجْرَةُ : حُمْرَةٌ فى العَيْنِ فى بَيَاضِهَا ، وبَعْضُهم يقولُ : إذا خالَطَتِ الحُمْرَةُ الزُّرْقَةَ فهىَ أيضاً سَجْرَاءُ .

(أبو عبيدٍ) المَسْجُورُ : السَّاكِنُ ، والمُمْتَلِئُ مَعًا .

وقال الليثُ : المُسَجَّرُ : الشَّعْرُ المُرْسَلُ ، وأنشد :

* إذا تَثَنَّى فَرْعُهَا المُسَجَّرُ[(3)] *

(أبو عبيد وابن السكيت) السَّجِيرُ : الصَّدِيقُ ، وجَمْعُهُ : سُجَرَاءُ .

---

(1) مثله فى ل وصدره :

فتوسطا عرض السرى وصدعا

وهو فى معلقته وفى جمهرة أشعار العرب ص٦٨ ويروى قلامها بضم القاف وتشديد اللام وكذلك فى مادة عرض وهو ضرب من شجر الحمض والأقلام : قصب اليراع .

(2) فى ل : فصارت ، وكلاهما صحيح .

(3) رواية ل ص ١٠ س٣ :

إذا ثنى فرعها المسجر

وفى ص ٩ س٢٢ :

إذا ما انثنى شعره المنسجر

وفى المقاييس / سجر ج٣ ص١٣٥ :

شعرها المنسجر

وقال الفراء : المَسْجُورُ : اللَّبَنُ الذى مَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَبَنِه .

وقال أبو زيد : المَسْجُورُ يكونُ المَمْلُوءَ ، ويكونُ الذى لَيْسَ فيه شَىْءٌ .

ولُؤْلُؤَةٌ مَسْجُورَةٌ إذا كانَتْ كَثِيرَةَ الماء .

وكَلْبٌ مَسْجُورٌ : فى عُنُقِهِ ساجُورٌ(١)

(سلمة عن الفراء) قال : السَّجْوَرِىُّ : الأَحْمَقُ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) إذا حَنَّتِ(٢) النَّاقَةُ فَطَرَّبَتْ فى إِثْرِ وَلَدِها قِيلَ : سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْراً .

وقال(٣) أبو زُبَيْدٍ :

حَنَّتْ إِلى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِى
بَعْضَ الحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكِ شَائِقِى

وقال أبو زيد : كَتَبَ الحَجَّاجُ إلى عَامِلٍ له : أَنِ ابْعَثْ إِلَىَّ فُلاناً مُسَمَّعاً مُسَوْجَراً ، أى مُقَيَّداً(٤) مَغْلُولاً .

وشَعْرٌ مُنْسَجِرٌ أى مُسْتَرْسِلٌ .

ولُؤْلُؤٌ مَسْجُورٌ إذا انْتَثَرَ مِنْ نِظَامِهِ ، وأنشد :

كَاللُّؤْلُؤِ المَسْجُورِ أُغْفِلَ فى
سِلْكِ النِّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ(٥)

وسَجَرْتُ الماءَ فى حَلْقِهِ : صَبَبْتُه .

قال مُزَاحِمٌ :

كَمَا سَجَرَتْ ذا المَهْدِ أُمٌّ حَفِيَّةٌ
بِيُمْنَى يَدَيْهَا مِنْ قَدِىٍّ مُعَسَّلِ(٦)

القَدِىُّ : الطَّيِّبُ الطَّعْمِ مِن الشَّرَابِ والطَّعَامِ .

ويُقالُ : وَرَدْنا ماءً ساجِراً . إذا مَلأَ السيل ، وقال الشماخ :

وَأَحْمَى عليها ابْنَا يَزِيدَ بْنِ مُسْهِرٍ
بِبَطْنِ المَرَاضِ كُلَّ حِسْىٍ وساجِرِ(٧)

(١) فى الاصل ، شاجور بالشين المعجمة .

(٢) فى الأصل : جنت بالجيم .

(٣) فى ل : قال أبو زبيد الطائى فى الوليد بن عثمان ابن عفان ، ويروى أيضاً للحزين الكنانى ، وروى ترك بدل برق انظر الأساس وشرح القاموس .

(٤) مكرر فى الاصل .

(٥) قائله : المخبل السعدى ، واسمه : ربيعة بن مالك ، يصف الدمع ، وقبله :

وإذا ألم خيالها طرفت
عينى فماء شؤونها سجم

وفى ل طرفت بالبناء للفاعل ، انظر المفضليات .

(٦) فى الأصل : جفية بالجيم ، والتصويب من ل .

(٧) البيت فى ل منسوب إليه وعبارة ل بعد ملأ : والساجر : الموضع الذى يأتى عليه السيل فيملؤه قال الشماخ وفى الأصل المراضى بإثبات الياء وفتح الميم وفى ل بحذفها ولم يضبط الميم ، وانظر مادة مرض .

وقال أبو العبّاس : اخْتَلَفُوا في السَّجَرِ في العَيْنِ فقال بعضهم : هو الحُمْرَةُ في سوادِ العينِ ، وقيل : هو البياضُ الخفيفُ في سوادِ العينِ ، وقيل : هي كُدْرَةٌ في بَياضِ العينِ من تَرْكِ الكُحْلِ .

وقال أبو سعيد : بحرٌ مَسْجُورٌ ومَفْجُورٌ .

ويقالُ : سَجِّرْ هذا الماء : أي فَجِّرْهُ حيثُ تُرِيدُ .

[جرس]

قال الليثُ : الجَرْسُ : مصدرُ الصَّوْتِ المَجْرُوسِ ، والجَرْسُ : الصَّوْتُ نفسُه ، وجَرَسْتُ الكلامَ أي تَكَلَّمْتُ به ، وجَرْسُ الحَرْفِ : نَغْمَتُهُ ، والحروفُ الثَّلاثةُ الجُوفُ(١) لا جُرُوسَ لها ، وهي الياءُ(٢) والألِفُ والواوُ ، وسائرُ الحروفِ مَجْرُوسَةٌ .

(ابن السكّيت عن الأصمعيّ) قال : الجَرْسُ ، والجِرْسُ : الصَّوْتُ .

يقالُ : قد أَجْرَسَ الطائرُ إذا سُمِعَ صوتُ مَرِّهِ(٣) .

وأَجْرَسَنِي السَّبُعُ إذا سمِعَ صَوْتِي(٤) .

وأَجْرَسَ الحَيُّ إذا سَمِعْتَ صَوْتَ جَرْسِ شَيْءٍ ، وأنشد :

حَتَّى إذا أَجْرَسَ كلُّ طائرِ
قامَتْ تُعَنْظِي بكَ سِمْعَ الحاضرِ(٥)

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلّم «دَخَلَ بَيْتَ بَعْضِ نسائهِ فَسَقَتْهُ عَسَلاً ، فَتَوَاطَأَتْ(٦) ثِنْتانِ منْ نِسائهِ أنْ تقولَ له(٧) أيَّتُهما دخَلَ عَلَيْها : أَأَكَلْتَ مَغافِيرَ ؟ فإنْ قال : لا قالتْ له : فَشَرِبْتَ إذن(٨) عَسَلاً جَرَسَتْ نَحْلُه العُرْفُطَ » ، أي : أَكَلَتْ ورَعَتْ .

---

(١) في الأصل : الجوف بفتح الجيم وسكون الواو وفي ل بضمها ، جمع أجوف .

(٢) في الأصل : الباء بالموحدة وهو تحريف واضح .

(٣) في الأصل : إذا سمع صوت هرة ، والتصويب من ل والمقام .

(٤) في ل جرسي وهو أنسب .
وعبارته : أجرس الحي : سمعت جرسه ، وفي التهذيب .. اجرس الحي ... وأجرسني السبع : سمع جرسي .

(٥) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي يخاطب امرأته ، وفي الأصل تغنظي والارجوزة في (عنظ) بالعين المهملة ، وبعضها في جرس .

(٦) في الأصل : فتواطت ، وهو تخفيف تواطأت .

(٧) لم يذكر له في ل .

(٨) في الأصل ، ل إذاً والرسمان صحيحان ، وبالنون أشهر وأظهر .

ونَحْـلٌ جَوَارِسُ : تأْكُلُ ثمرَ الشَّجَرِ ،
وقال أبو ذُؤَيْبٍ يصفُ النَّحْلَ :

يَظَلُّ(١) عَلَى الثَّمْرَاءِ مِنها جَوَارِسٌ
مَرَاضِيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

صُهْبُ الرِّيشِ : صُفْرُ الأَجْنحـةِ ،
والمَراضيعُ : التى معها أَوْلَادُهَا .

وقال أبو عبيد : الجَرْسُ : الأَكْلُ ،
وقد جَرَسَ يَجْرُسُ(٢) .

(ابنُ السكيت) : الجَرَسُ : الذى
يُضْرَبُ .

ورُوِىَ عن النبى صلى الله عليه وسلَّم
أنَّه قال : « لا تَصْحَبُ المَلَائِكةُ رُفْقَةً فيها
جَرَسٌ » .

وقال الليث : النَّحلُ تَجْرُسُ العَسَلَ(٣)
جَرْساً ، وتَجْرُسُ النَّوْرَ جَرْساً ، وهو لَحْسُهَا
إيَّاهُ ثمَّ تَعْسِيلُهُ(٤) .

وأَجْرَسَ الحَلْىُ إذا صَوَّتَ كَصَوْتِ
الجَرَسِ .

وقال العَجَّاجُ :

تَسْمَعُ للحَلْىِ إذا ما وَسْوَسَا
وارْتَجَّ فى أَجْيَادِهَا وأَجْرَسَا(٥)
زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحَصَادَ اليَبَسَا

ويقال : فـلانٌ مَجْرَسٌ لفُلَانٍ إذا كان
يأنَسُ بكلامه .

وأنشد(٦) :

أنتَ لى مَجْـــــرَسٌ إذا
مَا نَبَا كُلُّ مَجْـــــرَسِ

(أبو عبيد عن الأصمعى) رجُلٌ مُجَرَّسٌ
مُنَجَّذٌ إذا جَرَّبَ الأُمُـور وعرفهـا ، وقد
جَرَّسَتْهُ الأمورُ .

(١) فى ل/ ثمر : تظل بالتاء بدل الياء ، وكذا فى زغب ، ورضع ، وانظر ديوان الهذليين وشرحه للسكرى .
(٢) فى الأصل بضم الراء وهو خطأ .
(٣) فى الاصل بكسر الراء وفى ل بضمها وكذا مابعده . وفى ق : (يجرس) بضم الراء و(يجرس) بكسرها
(٤) فى ل تعسله .

(٥) الرجز فى ل وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص ٣١ ، وفيه والتج بدل ارتج ، واليبسا بضم الياء وتشديد الباء كما فى الاصل وهو جمع يابس وفى ل : اليبسا بفتح الياء والباء ، وهو اسم جمع (ل) أو جمع مثل خادم وخدم وحارس وحرس .
(٦) البيت فى ل غير منسوب .

وأنشد :

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الغَـــرِيرِ
بالزَّجْرِ والرَّيْمُ عَلَى المَزْجُورِ[1]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابى) الجارُوسُ : الكثيرُ الأكلِ .

والجِرْسُ : الأصلُ .

والجَرْسُ[2]، والجِرْسُ : الصَّوْتُ .

(أبو سعيدٍ) اجْتَرَسْتُ ، واجْتَرَشْتُ أى كسبْتُ .

[رجس]

قال اللهُ جلَّ وعزَّ : « إِنَّمَا[3] الخَمْرُ والمَيْسِرُ والأَنْصَابُ والأَزْلَامُ رِجْسٌ » .

قال الزَّجَّـاجُ : الرِّجْسُ فى اللغة : اسمٌ لكلِ ما اسْتُقْذِرَ من عَمَلٍ ، فبالغَ اللهُ فى ذَمِّ هذه الأشياء وسَمَّاها رِجْساً .

ويقالُ : رَجُسَ[4] الرَّجُلُ رَجَساً ، وَرَجِسَ[5] يَرْجَسُ إذا عمل عملاً قبيحاً .

والرَّجْسُ بفتح الراء : شدَّةُ الصَّوتِ ، فكأنَّ الرِّجْسَ : العملُ الذى يَقْبُحُ ذِكْرُهُ ويرتفعُ فى القُبْحِ .

ورَعْدٌ رَجَّـاسٌ : شديدُ الصَّوتِ ، وأنشد :

وكلُّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسا[6]

قال : وأما الرِّجزُ بالزاى فالعـذابُ ، أو[7] العمَلُ الذى يُؤَدِّى إلى العذابِ .

وقال ابنُ السكيت : الرَّجْسُ : مصدَرُ صوتِ الرَّعْدِ وتَمَخُّضِهِ .

قال : والرِّجْسُ : الشَّىءُ القَذِرُ .

وقال ابنُ الأعرابى : المِرْجَاسُ : حَجَرٌ يُلْقَى فى جَوْفِ البئرِ ليُعْلَمَ بصَوْتِهِ قَدْرُ قَعْرِ الماءِ وعمقِهِ .

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشـددة وفى ل بكسرها مشددة وفيه بالزجر والريم بضم الميم أى بالرفع وفى مادة (ريم) بكسرها فهو مجرور .

(٢) سبق عن ابن السكيت عن الاصمعى .

(٣) الآية ٩٠/المائدة .

(٤) مثله فى ل ص ٣٩٩ يرجس رجاسة فى صدر المادة وهو مثل كرم كرما وكرامة .

(٥) مثلثة فى ل ، وعبارة القاموس : رجس من باب فرح وكرم رجاسة .

(٦) الرجز للعجاج ، فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص٣١ رقم ٧ وبعده :

من السحاب والسيول المرسا

وفى ل غير منسوب وبعده :

من السيول والسحاب المرسا

(٧) فى ل والعمل بالواو بدل أو .

وقال الليثُ: رَجُسَ الرَّجلُ(١) يَرْجُسُ رَجَاسَةً، وإنَّهُ لَرِجْسٌ مَرْجُوسٌ.

وقال شمرٌ. قال الفراء يقال: هُمْ فى مَرْجُوسَةٍ مِن أمرِهم، وفى مَرْجُوساءَ أى فى الْتِبَاسٍ.

وأنشد أبو(٢) الجدلِ الأعرابى:

نحنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ المَرْجُوسِ
بِدارِ حَالٍ لَيْلةَ الخَمِيسِ(٣)

قال: المَرْجوسُ: الملعُونُ، وأراد مَرْوَزَ(٤) بنَ محمدٍ، أَخَذَه من الرِّجْسِ.

(أبو عبيدٍ عن الكسائىِّ) هُم فى مَرْجُوسَةٍ من أمرهم، أى فى اختلاطٍ ودَوَرانٍ.

وقال الليث: بَعيرٌ رَجَّاسٌ ومِرْجَسٌ أى شديدُ الهديرِ.

قال: والرِّجْسُ فى القرآن. العذابُ كالرِّجْزِ، وكلُّ قَذَرٍ: رِجْسٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) مَرَّ بنا جماعةٌ رَجِسُونَ نَجِسُونَ نَضِفُونَ(٥) وَجِرُونَ صَقَّارُونَ أى كُفَّارٌ.

وأَرْجَسَ(٦) الرجلُ إذا قَدَّرَ الماءَ بالمِرْجَاسِ.

وقيل: الرِّجْسُ: المَأْثَمُ.

وقال ابنُ الكلْبِىِّ فى قول الله جلّ وعزّ: «فإنَّه(٧) رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا» الرِّجْسُ: المَأْثَمُ.

وقال مُجاهدٌ فى قوله: «كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللهُ الرِّجْسَ(٨)»، قال: مالا خيرَ فيه.

وقال أبو جعفرٍ فى قوله: «إنَّما(٩) يريدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البيْتِ».

قال: الرِّجْسُ: الشَّكُّ.

(١) فى ل: الشىء، وهو أعم.
(٢) لم يذكر فى ل.
(٣) الرجز فى ل وفيه: بذات خال.
(٤) كذا بالاصل ولم يذكر فى ل .. الظاهر أنه محرف عن (مروان) ويقال له: مروان الجعدى المنبوز (أى الملقب) بالحمار وهو آخر خلفاء بنى أمية ولما انهزم هرب إلى مصر وقتل فى بوصير ـ أبى صير وكان فى عهده: عبد الحميد الكاتب المشهور وله معه قصة تدل على الوفاء،
(٥) مكرر فى الأصل، وفى ل لم يذكر: نضفون وجرون صقارون.
(٦) مكرر فى الأصل.
(٧) الآية ١٤٥/الأنعام.
(٨) الآية ١٢٥/الأنعام.
(٩) الآية ٣٣/الأحزاب.

وقال ابن الكَلْبِيِّ فى قوله : « إِنَّمَا الأَنْصَابُ وَالأَزْلَامُ رِجْسٌ » أى مَأْثَمٌ .

[سرج]

قال الليث : السَّرْجُ : رِحَالَةُ [1] الدَّابَّةِ .

يقال : أَسْرَجْتُه إِسْرَاجًا .

ومُتَّخِذُه : سَرَّاجٌ .

وحِرْفَتُه : السِّرَاجَةُ .

والسِّرَاجُ : الزَّاهِرُ [2] الذى يَزْهَرُ باللَّيْل .

وقد أَسْرَجْتُ السِّراجَ إسراجًا .

والمَسْرَجَةُ : التى توضع عليها المِسْرَجَةُ .

والمِسْرَجَةُ [3] : التى تُوضَعُ فيها الفَتِيلَةُ .

والشَّمْسُ : سِرَاجُ النَّهَارِ ، والهُدَى : سِرَاجُ المؤمنين .

ويقالُ : سَرَّجَ اللهُ وَجْهَه وبَهَّجَهُ أى حَسَّنَه :

وأنشد قولَهُ :

* وَفاحِمًا ومَرْسِنًا مُسَرَّجَا [4] *

قال : عَنَى بهِ الحُسْنَ والبَهْجةَ ، ولمْ يَعْنِ أَنَّهُ أَفْطَسُ [5] مُسَرَّجُ الوَسَطِ .

وقال غيرُه : شَبَّه أَنْفَهُ وامتِدادَه بالسَّيْفِ السُّرَيْجِىِّ ، وهو ضربٌ من السُّيُوف التى تُعْرَفُ بالسُّرَيْجِيَّات .

وقال أبو زيدٍ : سَرَّجَ اللهُ وَجْهَهُ أى حَسَّنَه .

وقولُ الله : « إِنَّا أرسَلْنَاكَ شَاهِدًا ومُبَشِّرًا ونَذِيرًا ، وَدَاعِيًا إلى اللهِ بِإِذْنِه وسِرَاجًا مُنِيرًا » .

قال الزَّجَّاج : أَراد بقوله : « وسِرَاجًا مُنِيرًا » أى وكِتابًا بَيِّنًا .

المعنى : أَرسَلْنَاكَ شاهِدًا وذا سِرَاجٍ

(١) فى ل : رحل .

(٢) ل : « المصباح الزاهر » .

(٣) ذكرت المسرجة بهذا المعنى مرتين ضبطت فى الأولى بكسر الميم ، وفى الثانية بفتحها وانظر المصباح.

(٤) الرجز فى ل نسب للعجاج مرة وأهمل أخرى وهو فى ديوانه ضمن مجموع أشعار ج٢ ص٨ وقبله :

أزمان أبدت واضحاً مفلجاً
أغر براقاً وطرفاً أبرجا
ومقلة وحاجباً مزججاً
. . . .

وفى ل (رسن) وجبهة بدل مقلة ، وانظره فى فن البلاغة .

(٥) فى الاصل : افسطس مسرج بالنصب فيهما . والتصويب من ل ، والمقام .

مُنِيرٍ أى وذا كِتابٍ مُنــيرٍ : بَيِّنٍ ، وإنْ شِئْتَ كان سِراجاً مَنْصُوباً عَلَى معنى ، داعياً إلى الله ، وتالياً كِتاباً بَيِّناً .

(قلت) وإنْ جَعَلْتَ سراجاً نَعْتاً للنبى صلى الله عليه وسلم كان حَسَناً ، ويَــكونُ معناه هادِياً كأنّهُ سِراجٌ يُهتَــدَى به فى الظُّلَم :

(أبو عبيد عن أبى زيد) : إنّهُ لــكَرِيمُ السُّرْجُوجَةِ ، والسِّــرْجيجَةِ ، أى كَرِيمُ الطّبِيعة .

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) : السَّرّاج : الــكَذّابُ ، وقد سَرَجَ أى كَذَبَ .

ويقال : تــكلّمَ بكلمة فسَرَّجَ عليهــا بأُسْرُوجةٍ :

(أبو عبيد عن الأصمعى) : إذا اسْتَوَتْ أَخْلاقُ القوم قيل : هُم عَلَى سُرْجُوجَةٍ واحدة ومَرِنٍ (١) ومَرِسٍ .

(١) فى الأصل بسكون الراء فيهما ، والتصويب من ل/ سرج ، مرن .

ج س ل

جلس ، سجل ، سلج .

[جلس]

قال الليث: ناقةٌ جَلْسٌ ،وجَمَلٌ جَلْسٌ : وَثِيقٌ جَسِيمٌ :

وقال غيرُه : أصْلُه جَلْزٌ فقُلِبَت الزّايُ سِيناً كأنه جُلِزَ جَلْزًا أى فُتِل حتى اكْتَنَزَ واشْتَدَّ أَسْرُه .

وقالت طائفةٌ : يُسَمَّى (٢) جَلْساً لطُوله وارتفاعِه ، والجَلْسُ : ما ارتفَع عَن (٣) الغَورِ فى بلادِ نَجْدٍ .

وقال ابنُ الســكيت : جَلَسَ القومُ إذا أتَوْا (٤) نَجْدًا وهو الجَلْسُ .

وأنشد :

شِمَالَ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعاً
وعَن يَمِينِ الجَالِسِ المُنْجِدِ (٥)

(٢) فى الأصل : تسمى بالتاء .
(٣) فى الاصل : « من » وما أثبت من ل .
(٤) فى الأصل : أتو بدون ألف بعدالواوكعادته
(٥) البيت فى ل وفى الأصل : شمال من غاربة ومفــرغاً بالغين المعجمة ، والمذكور من ل .

وقال[1]:

قُـلْ لِلفَرَزْدَقِ والسَّفَاهَــةُ كاسْمِهَا
إن كُنْتَ تَارِكَ ما أمَرتكَ فَاجْلِسِ

أى ائْتِ نَجْدًا .

وجَبَلٌ جَلْسٌ إذا كان طويلاً ، وقال الهُذَلِيُّ :

أَوْفَى يَظَـــلُّ عَلَى أَقْذَافِ شَاهِقَةٍ
جَلْسٍ يَزِلُّ بِهَا الخُطَّافُ والحَجَلُ[2]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الجِلْسُ بكسر الجيم : القَدَمُ .

والجَلْسُ : البَقِيَّةُ من العسلِ تَبقى فى الإناء . وقال الطرماح :

وَمَا جَلْسُ أَبكَارٍ أَطاعَ لِسَرْحِهَا
جَـنَى ثَمَرٍ بالوَادِيَيْنِ وُشُوعُ[3]

ويقال : فُلانٌ جَلِيسِى ، وأنا جَلِيسهُ .

وهو حسَنُ الجِلْسَةِ .

وقال الليث : الجُلَّسَانُ : دخيلٌ ، وهو بالفارسيَّةِ كُلَّشَانُ[4] وقال الأعشى :

لَنَا جُلَّسانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٌ[5]
وسِيسَنْبَرٌ[6] والمَرْزَجُوشُ[7] مُنَمْنَمَا

[سجل]

(ابن السكيت) السَّجْلُ : ذَكَرٌ ، وهو الدَّلْوُ مَلآنُ[8] ماءً ، ولا يقالُ له وهو فارغٌ : سَجْلٌ وَلَا ذَنوبٌ ، وأنشد :

---

(١) أى عبد الله بن الزبير وعند ابن برى أنه مروان ابن الحكم ، كما فى ل .

(٢) البيت فى ل وفى الأصل : « يذل » بالذال المعجمة وما أثبت من ل وهو من الزلل .

(٣) البيت فى ل/جلس منسوب اليه وفى (وشع) غير منسوب ، وضبط (وشوع) فى (جلس) بفتح الواو ثم قال : قال أبو حنيفة ويروى (وشوع) بضم الواو وهى الضروب ، وفى (وشع) أهمل ضبط الواو ثم قال : قيل : وشوع : كثير ، وقيل أن الواو للعطف ، و(الشوع) سجر البان الواحدة: شوعة، ويروى: وشوع بضم الواو فمن رواه بفتح الواو (وشوع) فالواو واو النسق ومن رواه (وشوع) بضمها فهو جمع وشع وهو زهر البقول ، والوشع سجر البان والجمع الوشوع .

(٤) مثله فى ل وعن الجوهرى : معرب كلشان وفى ق معرب جلشن ، وفى ل : اسم الورد بالفارسية (جل) بضم الجيم وسكون اللام هو نثار الورد فى المجلس أو الورد الأبيض أو نوع من الريحان .

(٥) بفتح السين فارسى معرب بنفشه (معاجم اللغة ــ شفاء الغليل) .

(٦) بكسر السين الأولى وفتح الثانية : الريحان الذى يقال له : النمام (ق سسبر) .

(٧) المردقوش (البردقوش) وأصله : مرزنجوش أو مرزنكوش مركب من (مر) أى فارة و(كوش) أى أذن والإضافة فى الفارسية يقدم فيها المضاف اليه على المضاف (ل ق) أى اذن الفار .

(٨) فى ل : الملآى أو المملوأة ، والدلو يذكر ويؤنث ، قيل أن التأنيث أشهر وهو مجرد من علامة التأنيث وما جرى عليه الأزهرى هو المشهور على ألسنة الجمهور وقد أشه فى مدة سجل الآتية .

السَّجْلُ والنُّطْفَـــةَ والذَّنُوبُ
حَتَّى ترى مَرْكُوَّهَا يَثُوبُ(١)

وأنشد ابنُ الأعرابيّ :

أَرَجِيَ نَائِلاً منْ سَيبِ رَبٍّ
لهُ نُعْمَى وذَمَّتُهُ سِجَـــالُ(٢)

قال الذَّمَّةُ : البِئْرُ القليلةُ الماء .

والسَّجْلُ : الدَّلْوُ المَـلآنُ(٣) ، والمعنى قليلهُ : كثيرٌ . ورواه الأصمعىُّ :

.... وذِمَّتُهُ(٤) سِجالُ

أى عَهْدُهُ مُحْكَمٌ ، من قولكَ : سَجَّلَ القاضِى لفُلانٍ مالَه(٥) أى اسْتَوْثَقَ لهُ بهِ ،

وقال أبو اسحـاقَ فى قَـــول اللهِ : « حِجارَةً(٦) مِنْ سِجِيلٍ » ، قال الناسُ فى (سِجّيلٍ) أقوالاً .

وفى التفسير : أنها منْ : جِلٍّ وطـينٍ ،

وقيل من جِلٍّ وحِجارَةٍ .

وقال أهلُ اللُّغةِ هذا فارسىٌّ ، والعربُ لا تعرف هذا ، والذى(٧) عندنا ـ والله أعلمُ ـ أنه إذا كان التَّفسـيرُ صحيحاً فهو فارسِىٌّ أُعْرِبَ(٨) لأنَّ اللهَ قد ذَكَر هذه الحِجارةَ فى قِصّة قومِ لُوطٍ فقال : « لِنُرْسِلَ(٩) عَلَيْهِمْ حِجارَةً مِنْ طِينٍ » . فقد بَيَّن للعربِ ما عُنِىَ(١٠) بسِجِّيلٍ .

ومن كلام الفُرْسِ ما لا يُحصَى مِمَّا(١١) قد أعْرَبَتْهُ العربُ نحـوُ : جامُوسٍ(١٢) ، ودِيباجٍ(١٣) فلا أُنكِرُ أن يكونَ هـذا مما أُعْرِبَ .

---

(١) الرجز فى ل/سجل ، ركا غير منسوب .

(٢) البيت فى ل/سجل ، وفى ذم نرجى ولم ينسب . وفى الأصل (ذمته ل) بكسر الذال ، والتصويب من مادة ذم .

(٣) فى ل الملآى ، والدلو يذكر ويؤنث كما سبق .

(٤) أى بكسر الذال .

(٥) فى ل : عاله .

(٦) الآية ٧٤/الحجر .

(٧) فى ل : قال الأزهرى والذى ...

(٨) فى شفاء الغليل : معرب سنك وكل .

(٩) الآية ٣٣/ الذاريات .

(١٠) فى ل عنى بفتح العين والنون ، والمراد واحد ، وهو قصد .

(١١) فى الأصل . ما والتصويب من ل .

(١٢) فارسى معرب كاوميش (ق) وضبط (كاوميش بسكون الواو شكلا ولم يضبط فى شفاء الغليل وفى ل / آخر المادة : الجاموس : نوع من البقر دخيل ، وجمعه: جواميس ، فارسى معرب وهو بالعجمية ، كواميش ا هـ وضبطه على وزن جواميس .

(١٣) فارسى معرب(ل) وفى (شفاءالغليـــل) معرب (ديوباف) أى نساجة الجنّ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : « مِنْ سِجِّيلٍ » تأويلُه : كثيرةٌ شديدةٌ .

وقيل : إنّ مِثلَ ذلك قولُ ابنِ مُقْبِلٍ :

وَرَجْلَةٍ يَضْرِبونَ البَيْضَ عَنْ عُرُضٍ
ضَرْباً تَواصَتْ بِهِ الأَبْطالُ سِجِّيناً(١)

قال : وسِجِّينٌ وسِجِّيلٌ بمعنًى واحد .

وقال بعضُهم : سِجِّيل مِنْ سَجَلْتُه(٢) أى أرسلتُه ، فكأنَّها مُرْسَلةٌ عليهم .

ورُوى عن مُحمد بن(٣) علىّ أنه قال فى قولِ الله جلّ وعزّ : «هَلْ(٤) جَزاءُ الإِحْسانِ إِلَّا الإِحْسانُ» . قال هى مُسْجَلَةٌ للبَرِّ والفاجِر .

وقولُه مُسجلةٌ أىْ مُرسَلةٌ لم يُشترَطْ فيها بَرٌّ ولا فاجِرٌ .

يقول : فالإحسانُ إلى كلِّ أحدٍ جزاؤُه الإحسانُ ، وإنْ كان الذى يَصْطَنِعُ إليه فاجِراً .

وقال أبو إسحاقَ : قال بعضُهم : سِجِّيل مِنْ أَسْجَلْتُ إذا أَعطيْتَ ، وجعَله من السَّجْلِ .

وأنشد بيتَ اللَّهَبِىِّ(٥) :

مَنْ يُساجِلْنى يُساجِلْ ماجِداً
يَملأُ الدَّلْوَ إلى عَقْدِ الكَرَبْ

وقيل : مِن سِجِّيلٍ كقولِك : مِن سِجِلٍّ أى ما كُتِبَ لهم .

وهذا القولُ إذا فُسِّر فهو أَبيَنُها لأنّ فى(٦) كتاب الله دَليلاً عليه .

قال اللهُ : « كَلَّا إِنَّ كِتابَ الفُجّارِ

---

(١) البيت فى ل/ سجل منسوب إليه وصدره فى مادة رجل ، وجاء فى سجن :

فإن فينا صبوحا إن رأيت به
ركباً بهياً وآلافاً ثمانينا
ورجلة يضربون الهام ....

وضبط : رجلة بالجر فى (سجل) والنصب فى (سجن) عطفاً على ركباً ، وأهمل آخرها فى (رجل) .

(٢) فى ل : أسجلته على أنه رباعى .

(٣) فى ل : محمد بن الحنفية (ص ٣٤٧ س ٨) .

(٤) الآية ٦٠ / الرحمن .

(٥) بفتح اللام والهاء وهو منسوب إلى أبى لهب ، وهو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبى لهب (ل سجل) .

(٦) فى ل من بدل فى / ٣٤٧ س ٩ .

لَفِي سِجِّينٍ، وَمَا أَدْرَاكَ[1] مَا سِجِّينٌ ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ » .

وسِجِّيلٌ فى معنى سِجِّينٍ ، المعنى أنها حِجارةٌ مما كَتب اللهُ أنه يُعذِّبهم بها ، وهذا أَحْسنُ ما مَرَّ فيها عندى :

وقال غيرُه : دَلْوٌ سَجِيلَةٌ [2] أىْ ضَخْمَةٌ .

وقال الراجز :

خُذْها وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَهْ

إنْ لم يَكُن عَمُّكَ ذَا حَلِيلَهْ[3]

وفى الحديث[4] : أَنَّ النبىَّ صلى الله عليه وسلَّم « أَمَرَ بصَبِّ سَجْلٍ عَلَى بَوْلِ أعرابىٍّ » . والسَّجْلُ: أعظمُ ما يكونُ مِن الدِّلاءِ ، وجمعُه : سِجَالٌ .

(١) فى الأصل : ادراذ وهو تحريف : وماذكر فى الآيتين ٧، ٨/ المطففون .

(٢) فى ل : دلو سجيل وسجيلة ص٣٢٦ .

(٣) فى ل بدون نسبة .

(٤) فى ل : وفى الحديث أن أعرابياً بال فى المسجد فأمر بسجل فصب على بوله .

قال لبيد :

. . . . .

يُحِيلُونَ السِّجالَ عَلَى السِّجالِ[5]

والمُسَاجلةُ : مأخوذةٌ[6] من السَّجْل .

وفى حديث أبى سُفيانَ : « أَنَّ هِرَقْلًا[7] سأله عن الحرْب بينَه وبين النبىِّ صلى الله عليه وسلم ، فقال له : « الحربُ بَيْنَنا سِجَالٌ » ، ومعناه أَنَّا نُدَالُ عليه مَرَّةً ، ويُدَالُ علينا أُخرى ، وأَصلُه أَنَّ المُسْتَقِيَيْنِ بِسَجْلَيْنِ من البئر يَكونُ لِكلِّ واحدٍ منهما سَجْلٌ أى دَلْوٌ مَلْأَى[8] ماءً .

(٥) الشعر فى ل منسوب إليه ، وصدره :

(٦) فى الأصل : مأخوذ ، والمذكور من ل .

(٧) فى ل : هرقل على أنه ممنوع من الصرف، وفى مادة (هرقل) ضبط بالتنوين تعبيراً فقد ورد فيه (أراد هرقلا) وبعده شكلا وفى ق من غير تنوين شكلا . وضبط بكسر الهاء وفتح الراء وتسكين القاف مثل (دمشق) وبكسر الهاء وتسكين الراء وكسر القاف مثل (سمسم) وهذا يشبه ما جاء فى ضبط (حمص) فاختيار البصريين كسر الحاء والميم ، واختيار الكوفيين كسر الحاء وفتح الميم وهى مشددة فيهما وقال الجوهرى: الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرها (ل/حمص) ومثل هذا قيل فى (جلق) وهى دمشق عاصمة الشام أو غوطتها .

(٨) رسمت فى الاصل هكذا : ملاء .

وقال الليث : السَّجِيلُ مِن الضُّروع : الطويلُ .

والُخصْيَةُ السَّجِيلةُ : المسترخيةُ الصَّفَنِ .

وقال الله : «كَطَىِّ[1] السِّجِلِّ لِلْكِتَابِ» : وقُرِئَ السِّجْلِ[2] بإسكان الجيم وتخفيف اللام ، وجاء فى التفسير أنّ السِّجِلَّ : الصحيفةُ التى فيها الكتابُ .

وحُكِىَ عن أبى زَيْدٍ أنه رَوَى عن بعضهم أنه قرأها : «السِّجْلِ لِلْكِتَاب» بسكون الجيم .

قال : وقرأ بعضُ الأعراب : السَّجْلِ… بفتح السين .

وقيل : السِّجِلُّ[3] : مَلَكٌ .

وقيل : السِّجِلُّ[4] بِلُغَةِ الحَبَش : الرَّجُلُ .

وعن أبى الجَوْزَاءِ : أنَّ السِّجِلَّ : كاتِبٌ كان للنبى صلى الله عليه وسلم ، وتَمامُ الكلامِ لِلكِتاب .

وقال ابن شميلٍ : ضَرْعٌ أَسْجَلُ وهو الواسِعُ الرِّخْوُ المُضْطَرِب الذى يَضربُ رِجْليها مِن خلفِها ، ولا يَكونُ إلا فى ضُرُوع الشّاءِ[5] .

وانْسَجَلَ الماء انسِجالًا إذا انْصَبَّ .

وقال ذُو الرُّمَّةِ :

وأَرْدَفَتِ الذِّراعَ لها بِعَيْنٍ
سَجُومِ الماءِ فانْسَجَلَ انْسِجالًا[6]

[سلج]

مِن أمثال العَرب : الأَكْلُ[7] سَلَجَانٌ ، والقَضاء لَيَّانٌ » .

---

(١) الآية ١٠٠/ الأنبياء .

(٢) فى الأصل بالرفع أى بضم اللام ، وأما الكسر فلأنه مضاف إلى كطى ، وقد أهمل ضبط اللام فى ل .

(٣) فى الأصل : السجيل بكسر السين وتشديد الجيم والتصويب من ل/٣٢٨ س١٨ والمقام يؤيده .

(٤) فى شفاء الغليل (سجل) الكتاب ، قال أبو بكر : لا ألتفت إلى أنه معرب ، وقال غيره : حبشى عرب ، وقيل : معناه : الرجل أو الكاتب الخ .

(٥) المعزى فهى التى ضروعها طويلة ، وتبرز من وراء رجليها أثناء المشى .

(٦) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى ديوانه ص ٤٤٩ وضبطت الذراع بالنصب فى الأصل ، ل .

(٧) ويروى الأخذ بدل الأكل وسيأتى فى ص ٥٨٩ أى تحب أن تأخذ وتكره أن ترد كما سيأتى وضبطت النون فى ل بالسكون لأنه ينطق بها ساكنة عادة وضبط (ليان) بكسر اللام شكلا مرتين وهما لغتان فقد جاء فى (لوى) لواه =

(أبو عبيد) : عن الكسائىّ : سَلِجْتُ الطعامَ سَلْجًا ، وسرَطْتُه سَرْطًا إذا ابتلَعْتَه .

وقال أبو زيد : سَلِجَ يَسْلَجُ سَلْجًا وسَلَجَانًا .

وقال الليثُ : السُّلَّجُ : نباتٌ رِخْوٌ مِنْ دِقِّ(١) الشجر .

والسُّلَّجَانُ : ضَرْبٌ منه .

(أبو عُبيدٍ عن الأُمَوِىِّ) قال : إذا أَكلَتِ الإبلُ السُّلَّجَ فاستطْلَقَتْ عنه بُطونُها قيل : سَلِجَتْ(٢) تسلَجُ .

وقال شمرٌ : سَلِجَتْ تسْلُجُ عندى أجْوَدُ .

قال : والسُّلَّجُ مِنَ الحَمْضِ لا يَزالُ أخضرَ فى القَيطِ(٣) والرَّبيع ، وهى خَوَّارةٌ .

(قلت) نَبْتٌ مَنْبتُهُ القِيعانُ ، وله ثَمرٌ فى أطْرافه حِدَّةٌ ، ويكونُ أخْضَرَ فى الرَّبيع ثم يَهيجُ فيَصْفرُّ ولا يُعَدُّ من شجر الحَمْضِ .

وقال اللحيانى يقالُ : تركْتُه يَتزَلَّجُ النَّبيذَ ويَستَلِجُهُ(٤) أى يُلِحُّ فى شُربه .

قال : ويَسْتَلِجُهُ : يُدْخِلُه فى سِلْجانه(٥) أى فى حُلقُومه .

ويقال : رَماهُ اللهُ فى سِلِجّانِه أى فى حُلقُومه .

قال : وقولُهم : الأخذُ سَلَجان ، والقضاء لَيَّان » تأويلُهُ : تُحِبُّ(٦) أنْ تأخُذَ وتَكْرَهُ أنْ تَرُدَّ .

وقال أبو تُرابٍ قال بعضُ أعرابِ قَيْسٍ :

= دينه ليًّا وليانًا (بفتح اللام) وليانا (بكسرها) : مطله ، قال أبو الهيثم : لم يجىء من المصادر على فعلان (بفتح الفاء) الاليان ، وحكى ابن برى عن أبى زيد قال : ليان بالكسر ، وهو لغية .

(١) مكرر فى الأصل .

(٢) فى ل : سلجت الإبل بالفتح تسلج بالضم سلوجا وسلجت (بكسر اللام) كلاهما أكلت السلج ... وقال أبو حنيفة : سلجت بالكسر لا غير ، قال شمر : وهو أجود وضبط الأصل مضطرب ، والفعل من بابى سمع ونصر .

(٣) فى الأصل : «القيض» ولا مانع منه وما أثبت من ل

(٤) فى ل : يتسلجه ، وهو يناسب يتزلج ، وفى ق : تسلج الشراب واستلجه : ألح فى شربه كأنه ملأ به سلجانه والسين والزاى يتبادلان وقد كرره فى مادة زلج .

(٥) ضبط بسكون اللام مرتين فى الأصل ، والتصويب من ج ، ل .

(٦) فى ل : يحب ... بالياء فى الأفعال كلها . وانظر ص ٥٨٨ .

سَلَجَ الفَصِيلُ الناقةَ ومَلَجَها(١) إذا رَضَعَها .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : السَّلاَليجُ(٢) : الدُّلَّبُ الطِّوالُ .

ويقال للسَّاجَةِ التى يُشَقُّ منها البابُ : السَّلِيجَةُ .

[(٣)والسِّلَّجْنُ : الكَعْكُ ، وأنشد :

* يأكُلُ سِلَّجْنًا بها وسُلَّجَا *

(قلت) : ولم أسمع السِّلَّجن لغيره ، وكأنَّ الواجز أراد: يأكل سِلَّجْنًا، ويَرْعَى سُلَّجا] .

ج س ن(٤)

جنس . نجس . نسج . سجن . سنج

[جنس]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الجَنَسُ : جُمُودُ الماء .

وقال الليث : الجِنْسُ : كلُّ ضَرْبٍ من الشىءِ ومن النَّاسِ والطَّيْرِ ، ومن حُدُودِ النحوِ والعَرُوضِ والأشْياءِ : جُمْلَةٌ ، والجميعُ : الأَجْناسُ .

ويقالُ: هذا يُجانِسُ هذا أىْ يُشَاكِلُهُ ، وفلانٌ يُجانِسُ البَهائِمَ ، ولا يُجانِسُ الناسَ إذا لم يكن له تمييزٌ ولا عقلٌ .

والإبلُ: جِنْسٌ من البَهائِمِ العُجْمِ ، فإذا وَالَيْتَ سِنًّا منْ أسْنانِ الإبلِ عَلى حِدَةٍ فقدْ صَنَّفْتَها تَصْنيفًا ، كأنَّكَ جعلْتَ بَناتِ المَخاضِ منها صِنْفًا ، وبناتِ اللَّبُونِ صِنْفًا ، والحِقَاقَ صِنْفًا ، وكذلك الجِذَاعُ(٥) ، والثَّنِىُّ(٦) ، والرُّبَعُ(٧) .

والحيوانُ : أَجْنَاسٌ ، فالناس : جِنْسٌ والإبلُ : جِنْسٌ ، والبقرُ : جِنْسٌ ، والشَّاء : جِنْسٌ .

---

(١) فى الأصل : وسلجها ، ولا يخفى أنه مكرر والتصويب من ج ، ل ورضعها من بابى منع وسمع .

(٢) مثله فى ل وفيه (سلبج) التهذيب فى الرباعى: السلابج : الدلب الطوال اهـ وضبطه بفتح السين .

(٣) زيادة من ج ولم تذكر فى ل ، ومادته منه .

(٤) فى نسخة ج خلط عجيب فقد سقط بعض ما يتعلق بالحروف (ج س ن) وذكر بعض ما يتعلق بالحروف (ج س ر) أو اختلطت الصفحات أثناء الجمع أو التصوير فتأمل .

(٥) فى ل : اجذع ، وهذا مفرد .

(٦) فى الأصل الثنى ، والتصويب من ل وعادة ثنى .

(٧) فى الأصل الربيع بضم الراء مع الياء المثناة الساكنة والتصويب من ل ومادة ربع .

[سنج]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) السُّنُجُ[1] : العُنَّابُ .

وقال أبو عمرٍو : السِّنَاجُ : أَثَرُ دُخَانِ السِّرَاجِ فى الحائطِ[2] ونحو ذلك .

قال الليث ـ أبو عبيدٍ عن الفرّاءِ قال : سَنْجَةُ الميزَانِ وصَنْجَتُهُ ، والسِّينُ أَفْصَحُ[3] .

[نسج]

قال الليثُ : النَّسْجُ : معروفٌ ، وعامِلُهُ : النَّسَّاجُ .

والرّيحُ تَنْسِجُ[4] التُّرابَ إذا نَسَجَتِ المَوْرَ ، والجَوْلَ على رُسُومِهَا ، والرّيحُ تَنْسِجُ الماءَ إذا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فانْتَسَجَتْ له[5] طرائقُ كالحُبُكِ ، والشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشِّعْرَ . والكَذَّابُ يَنْسِجُ الزُّورَ .

والمَنْسِجُ[7] : الخشبُ والأداةُ التى يُمَدُّ عليها الثَّوبُ للنَّسْجِ ، والمِنْسَجُ[6] : لُغَةٌ فيه .

والمِنْسَجُ : المُنْتَبِرُ من كاثِبَةِ الدَّابَّةِ عند مُنْتَهَى مَنْبِتِ العُرْفِ تحتَ القَرَبُوسِ المُقَدَّمِ .

وناقةٌ نَسُوجٌ وَسُوجٌ : تَنْسِجُ وَتَسِجُ فى سيرها ، وهو سُرعةُ نَقْلِها قوائِمَها .

---

(١) فى ل بضم النون وفى ق : السنج بضمتين أى ضم السين والنون وفى الأصل بسكونها .

(٢) بهامش الاصل تعليق على كلمة الحائط ونصه: كذا بخطه ولعله الدار فتأمل وفى ق : أثر دخان السراج فى الحائط وفى ل : أثر دخان السراج فى الجرار والحائط اهـ ولعل (الجرار) كانت فى نسخة للتهذيب وهى تشبه (الدار) وقد تكون (الجرار) محرفة عن (الجدار) ومعروف أن (السراج) يوضع غالباً جنب حائط أو جدار ومن سجعات الاساس :

« لا بد للسراج من السناج »

(٣) فى ل/ سنج مثله ، وفى (صنج) صنجة الميزان وسنجته فارسى معرب ، وقال ابن السكيت لايقال : سنجة اهـ وفى ق سنجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد اهـ وفى الاساس : واتزن منى بالسنجة الراجحة ، وبالسنج الوافية قال مراس بن عقيل .

أخذ منى وازناً فى كفه
من الهرقليات يرسو بالسنج

أى يرجح اهـ والسنج بكسر السين وفتح النون كما نستعمله ونظيرها : بدرة وبدر .

(٤) فى ل ، ق من بابى ضرب ونصر .

(٥) مثله فى ل وبعده بسطر .. فانتسجت فيه .

(٦) بكسر الميم وفتح السين كمنبر اسم أداة وآلة للنسج (ل ق وغيرهما) وجمعه : مناسج .

(٧) بفتح الميم وكسر السين : اسم مكان للنسج على أنه من نسج كضرب ، وبفتحهما على أنه من نسج كنصر (انظر ق ، ل) وجمعه : مناسج .

(أبو عبيدٍ عن أبى عمرٍو) : ومِنْسَجُ الفرسِ بكسرِ الميمِ وفتحِ السين، ونحوَ(1) ذلك، قال الأصمعىُّ وابن شميلٍ.

وقال شمرٌ : قد قالُوا : مَنْسِجٌ، قال : ويقولُونَ : مِنْسَجُ الثَّوْبِ، ومَنْسِجُهُ حيثُ يُنْسَجُ.

وقال شمرٌ : سمِّىَ مِنْسَجُ الفرسِ لأنَّ عصبَ العُنُقِ يجىءُ قِبَلَ الظَّهْرِ، وعصبَ الظَّهْرِ يذهبُ قِبَلَ العُنُقِ فَيَنْسِجُ(2) عَلَى الكَتِفَيْنِ.

وقال أبو عبيد : المَنْسِجُ(3) والحارِكُ : ما شخصَ من فُرُوعِ الكَتِفَيْنِ إلى أصْلِ العُنُقِ إلى مُسْتَوَى الظَّهْرِ.

وقالَأبو زيدٍ : المِنْسَجُ : ما بين عُرْفِ الدَّابَّةِ إلى موضعِ اللِّبْدِ، قال : والكَاهِلُ خَلْفَ المِنْسَجِ.

ومَنْسِجُ الثَّوْبِ حيثُ يَنْسِجُونَهُ.

والمِنْسَجُ : الذى يُنْسَجُ به.

وقال ابنُ شميلٍ : النَّسُوجُ(4) مِنَ الإبل: التى تُقَدِّمُ جَهَازَهَا إلى كَاهِلِهَا لشدَّةِ سَيْرِهَا.

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابى) النُّسُجُ(5) : السَّجَّادَاتُ.

وفىحديث عائشةَ أنَّهَا ذكَرَتْ عُمرَ(6) فقالت : «كانَ واللهِ أحْوَذِيًّا نَسِيجَ(7) وَحْدِهِ» ، أرادتْ أنه كان مُنْقطعَ القَرِينِ، وأصلُه أنَّ الثَّوْبَ إذا كان نفيساً لمْ يُنْسَجْ عَلَىمنوالِهِ غيرُه لِدقَّتِهِ، وإذا لمْ يكُنْ دقيقاً عُمِلَ عَلَىمنوالِهِ سدَّى لعِدَّةِ أثْوَابٍ، فضَرِبَ

---

(1) لم يذكر فى ل.

(2) فى الأصل : فينْتسج من انتسج، والمذكور من ل، وهو يناسب المنسج.

(3) فى ل : بفتح الميم وكسر السين ص ٢٠٠ س ١٨ وتكرر ضبطه كذلك بعده ولكنه قال قبل منسج الدابة بكسر الميم وفتح السين، ومنسجه (بفتح وكسر السين) : أسفل من حاركه، وقيل : هو مابين [illegible]

(4) فى ل : التى لا يثبت حملها ولا قتبها عليها إ هو مضطرب، وفى ق : ناقة نسوج : لايضطرب عليها الحمل أو التى تقدمه إلى كاهلها لشدة سيرها اهـ وقوله (لا) : زيادة مخلةفتأمل وكان الأنسب ذكرهفىص ٥٩١ ع ٢ عند قوله : ناقة نسوج.

(5) فى ل آخر المادة وفى ق : بضمتين ولعله جمع نسيجة بمعنى منسوجة.

(6) زاد فى ل : تصفه.

(7) فى ق، ل هو نسيج وحده : لا نظير له فى العلم وغيره الخ.

ذلك مثلاً لكلّ من بُولغَ فى مَدْحه ، وهذا كقولك : فلانٌ واحدُ عصره ، وقَريعُ قومه .

[نجس]

رُوى عن النبى صلى الله عليه وسلّم أنّه كان إذا دخل الخَلَاء[1] قال : « اللّهمَّ إنّى أعُوذُ بكَ من الرّجْسِ[2] النّجْسِ ، الخَبيثِ المُخْبِثِ » .

قال أبو عبيد : زعم الفرّاء أنّهم إذا بدأوا بالنّجَسِ ، ولم يذْكرُوا الرّجْسَ فتحوا النون والجيم ، وإذا بدأوا بالرّجْسِ ثم أتبَعُوه النّجَسَ كسروا النون .

وقال الليثُ : النّجِسُ : الشىء القَذِرُ من النّاس ومن كل شىءٍ قذِرْتَه .

رَجُلٌ نَجَسٌ ، وقومٌ أنْجاسٌ ، ولُغةٌ أخْرى : رجُلٌ نَجَسٌ ورَجُلانِ نَجَسٌ[3] ، ورِجَالٌ نَجَسٌ ، وامرأةٌ نَجَسٌ .

قال الله تعالى : « إنّما[4] المُشْرِكُونَ نَجَسٌ » .

وقال الفراء : نَجَسٌ لا يجمعُ ولا يؤنثُ .

وقال أبو الهيثم فى قوله « إنّما المُشْرِكُونَ نَجَسٌ » أى أخْبَاثٌ أنْجاسٌ .

(الحرّانىّ عن ابن السكّيت) أنه قال : إذا قالُوا : رِجْسٌ نِجْسٌ كَسَرُوا لِمَكانِ[5] رِجْسٍ وثنّوْا ، وجمَعُوا ، كما قالُوا : جاءَ بالطِّمِّ والرِّمِ ، فإذا أفردُوا قالُوا : جاء بالطَّمِّ ففتحُوا .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : من المَعَاذَاتِ : التّمِيمَةُ ، والجُلْبَةُ والمُنَجِّسَةَ ، ويقالُ لِلْمُعَوِّذِ : مُنَجِّسٌ[6] .

قال أبو العبّاس قلتُ لابن الأعرابى : المُعوِّذُ لمَ قيل لهُ : مُنَجِّسٌ ، وهو مأخوذٌ من النّجَاسَةِ ؟ فقال إنّ للعربِ أفعـالاً

(١) فى الأصل : «الخلا» بالقصر .

(٢) فى ل : النجس الرجس ، وفى (رجس) وفى الحديث « أعوذبك من الرجس النجس» الرجس : القذر ، وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة ، والمراد فى هذا الحديث الأول قال الفراء الخ وانظر ما كتب بها من ل .

(٣) فى الأصل بكسر الجيم ، وهو خطأ .

(٤) الآية ٢٨/التوبة .

(٥) فى الأصل : كما ، والتصويب من ل ، والمراد مراعاة الازدواج .

(٦) بفتح الجيم وكذا ما بعده ومثله فى ل .

يُخالفُ[1] معانيها أَلْفاظَها[2] .

يقالُ : فلانٌ تَنَجَّسَ إذا فعل فعلاً يَخرُجُ به من النَّجاسَةِ .

كما قيل : يَتَأَثَّمُ ، ويَتَحَرَّجُ ويَتَحَنَّثُ إذا فعل فعلاً يَخرُجُ به من الإثمِ والحَرَجِ والحِنْثِ[3] .

وقال الليث : المُنَجَّسُ : الذى يُعلَّقُ عليه عظامٌ أو خِرَقٌ .

ويقال للمُعَوِّذِ[4] : مُنَجِّسٌ[5] ، وأنشد :

وجَارِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ ومُنَجِّسٍ
وطَارِقَةٍ فى طَرْقِهَا لمْ تُشَدِّدِ[6]

يصفُ أَهْلَ الجاهليَّةِ أَنَّهُمْ كانوا بين كاهِنٍ ومُنَجِّسٍ .

وقال غيرُه : كانَ أَهْلُ الجاهليَّةِ يُعَلِّقُونَ عَلَى الصَّبِىِّ ، ومن يُخافُ عليه عيونُ الجنِّ الأَقْذَارَ منْ خِرَقِ المَحيضِ .

ويقولُون : الجنُّ لا تَقْرَبُهَا ، ثمَّ قيل للمُعَوِّذِ : مُنَجِّسٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) إذا كان داءٌ لا يُبْرَأُ منه فهو ناجِسٌ ونَجِيسٌ ، وعُقَامٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : النُّجُسُ : المُعَوِّذُونَ ، والجُنُسُ : المياهُ الجامدةُ .

[سجن]

قال اللهُ جلَّ وعزَّ : « رَبِّ[7] السِّجْنُ أَحَبُّ إلىَّ » .

قال الفراء : وقُرِئَ السِّجْنُ فمن كسر[8] السين فهو المَحْبِسُ ، وهو اسمٌ ، ومنْ فتحَ السين فهو مصدرُ سَجَنْتُهُ سَجْناً .

وفى الحديث : « ما شَىْءٌ أَحَقَّ[9] بطُولِ سَجْنٍ من اللِّسانِ » .

---

(١) فى ل : تخالف .
(٢) فى الأصل الفاظها بالرفع ، ولم تضبط فى ل لصحة الوجهين .
(٣) فى الأصل : الحنث بالتحريك .
(٤) بكسر الواو على أنه اسم فاعل من عوذه .
(٥) عن ل وفى الأصل بفتح الجيم وهو تحريف لأنه تفسير المعوذ من نجسه تنجيسا وفى ل : التنجيس : شىء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع به العين ، ومنه قول الشاعر :

وعلق أنجاسا على المنجس

(٦) البيت لحسان فى مادة لب ، وفى الأصل ملبونة بالنون وهو تحريف ، وفى ل / نجس : تسدد بالسين المهملة .

(٧) الآية ٣٣ / يوسف .
(٨) فى الاصل : كثر وهو تحريف واضح .
(٩) فى الاصل : أحق بالرفع .

وقولُ ابنِ مُقْبِلٍ :

ضَرْباً تَوَاصَتْ بهِ الأَبْطَالُ سِجِّينَا[1]

قال الأصمعىُّ : السِّجِّينُ من النَّخْلِ : السِّلِّتِينُ بلُغةِ أهلِ البحرَيْنِ .

يقالُ : سَجِّنْ جِذْعَكَ هذا إذا أَردتَ أَنْ تجعْلَه سِلِّتِيناً .

والعربُ تقولُ : سِجِّينٌ مكانَ سِلِّتينٍ ، وسِلِّتِينٌ ليس بعربىٍّ .

وقال أبو عمرٍو : السِّجِّينُ : الشديدُ .

وقال غيرُه : هو فِعِّيلٌ من السَّجْنِ كأنَّه يُثْبِتُ من وَقَعَ به فلا يَبْرَحُ مكانه .

ورواه[2] ابنُ الأعرابى : سِخِّيناً أى سُخْناً يعنى الضَّرْبَ .

ورواه[3] ابنُ المُنَخَّلِ عن المُؤَرِّجِ[4]

قال : سِجِّيلٌ وسِجِّينٌ : دائمٌ فى قولِ ابنِ مُقْبِلٍ .

ج س ف

جفس . سجف . فجس . فسج : مستعملة .

[جفس]

(أبو عبيد عن الأصمعى) : إذا اتَّخَمَ الرَّجُلُ قيل : جَفِسَ[5] الرَّجُلُ جَفَساً ، فهو جَفِسٌ .

وفى النوادر : فلانٌ جِفْسٌ ، وجَفِسٌ ، أى ضَخْمٌ جافٍ .

[سجف]

قال الليث : السِّجْفَانِ : سِتْرا باب الحَجَلَةِ ، وكلُّ بابٍ يَسْتُرُه سِتْرانِ مَشْقُوقٌ

---

(١) البيت فى ل/سجن،سجل ، رجل، وصدره كما فى ل/ سجن :

ورجلة يضربون الهام عن عرض

وفى مادتى/ رجل ، سجل : البيض مكان الهام (انظر سجل) وقبله كما فى ل :

فإن فينا صبوحاً إن رأيت به
ركباً بهيا وآلافاً ثمانينا

(٢) أى بيت ابن مقبل السابق .

(٣) انظر البيت فى مادة سجل السابقة ص٥٨٦ ع١ وروايته كما هنا .

(٤) فى الاصل بفتح الراء المشدد: وفى (أرج) المؤرج بالكسر (كسر الراء مشددة) أبو فيد عمرو ابن الحارث السدوسى لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب .

(٥) فى الاصل بفتح الفاء والتصويب من ل والمقام يقتضيه .

بينهما فكلُّ شقٍّ منهما: سِجْفٌ[١]، وكذلك: سِجْفَا الخِبَاء.

والسَّجْفُ[٢] والتَّسْجِيفُ: إرْخَاءُ السِّجْفَيْنِ.

(أبو عبيد عن الأصمعى): السِّجْفَانِ: اللَّذَانِ عَلَى البابِ.

يقال منه: بَيْتٌ مُسَجَّفٌ.

وقال الفرزدقُ:

* رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الحِجالُ المُسَجَّفُ[٣] *

[نجس]

قال الليث: النَّجْسُ، والتَّنَجُّسُ: عَظَمَةٌ وتَطَاوُلٌ، وأنشد:

عَشْرَاءُ حِينَ تَرَدَّى من تَنَجُّسِهَا
وفى كِوَارَتِهَا من بَغْيِهَا مَيَلُ[٤]

(١) يكسر السين وفتحها: الستر، وكل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق منهما: سجف وقيل: لا يسمى سجفاً إلا أن يكون مشقوق الوسط كالمصراعين، والجمع: سجوف وأسجاف.

(٢) فى ق: سجف البيت وأسجفه وسجفه (بالتشديد (أرسل عليه السجف اهـ والاول من باب نصر حسب اصطلاحه فى الإطلاق.

(٣) البيت فى ل / سجف، قنبض، وصدره:
إذا القنبضات السود طوفن بالضحى
وفى الاصل: وقدن بالواو.

(٤) في التكملة ٣ / ٩١ تفحسها بالحاء المهملة وانظر مادة كور السابقة.

(أبو عبيدٍ عن أبى زيد) نَجِسَ يَنْجُسُ نَجْساً، وتَنَجَّسَ تَنَجُّساً، وهو التكَبُّرُ.

وقال ابنُ الأعرابى: أَنْجَسَ الرَّجُلُ إذا افتخر بالبَاطِلِ.

[فسج]

(أبو عبيد عن الأصمعى): الفَاسِجُ والفَاثِجُ[٥]: العظيمةُ من الإبلِ.

قال: وبعضُ العرب يقول: هى الحامِلُ، وأنشد:

تَخْدِى بنا كُلُّ خَنُوفٍ فَاسِجِ[٦]

وقال النَّضْرُ: الفَاسِجُ: التى حَمَلَتْ فَزَمَّتْ[٧] بأنفِهَا واسْتَكْبَرَتْ.

وقال أبو عمرٍو: هى السَّرِيعَةُ الشَّابَّةُ.

وقال الليث: هى التى أَعْجَلَهَا الفَحْلُ فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ المَضْرِبِ[٨]، وقَدْ

(٥) فى ل/ الفاشج بالشين، وانظر فثج بالثاء.

(٦) الرجز لجاييح (تكملة / فسج ١ / ١٩٢) أو جندب بن عمرو من أرجوزة وبعده:
ملعونة بعقر وخادج
انظر القصة فى آخر ديوان الشماخ مع جندب ص ١٠ ومشارف الاقاويز/١٩٨ وفى الاصل: يخدى بالياء التحتية وجنوف بالجيم بدل الخاء المعجمة.

(٧) فى الاصل: فرمت بالراء المهملة.

(٨) فى ل بفتح الراء.

فَسَجَتْ فُسُوجاً .

ويُقال(١) فى الشَّاء ، وهو فى النُّوقِ أَعْرَفُ عِنْدَ العَرَبِ .

ج س ب

جبس ، سبج ، بجس : مستعملةٌ .

[جبس]

قال الليث : الجِبْسُ : الرَّدِئُ(٢) الدَّنِئُ الجَبانُ .

قال الراجز :

* خِمْسٌ إِذَا سَارَ بِهِ الجِبْسُ بَكَى(٣) *

ويقال الجِبْسُ : وَلَدُ زِنْيَةٍ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قَالَ : المَجْبُوس والجَبِيسُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ المَأْبُونِ .

قال : والجِبْسُ : الجامِدُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

والجِبْسُ : الثَّقِيلُ البَدَنِ ، الثَّقِيلُ الرُّوحِ الفَاسِقُ .

(أبو عبيد) تَجَبَّسَ فى مَشْيِهِ تَجَبُّساً إِذَا تَبَخْتَرَ .

قال عمرُ بن لَجَإٍ(٤) :

---

(١) فى ل : وقال . . وهى .

(٢) فى ل الردىء الدنىء بالهمزة .

(٣) من ل/ جبس ، وفى الاصل : شاربها ـبكا وفى مادة سوى : وقول خالد ين الوليد .

لله در رافع أنى أهتدى

فوز من قراقر إلى سوى

خمساً . . . .

عند الصباح يحمد القوم السرى

وفى مادة فوز

فوز . . . .

خمساً إذا ما ركب الجبس بكى

وانظر سوى . وقراقر فى معجم البلدان والفاخر فى الامثال ومجمع الامثال للميدانى وراقع هـو دليل خالد بن الوليد .

(٤) مثله فى ل وفى مادة (روى) منسوب إليه وفيها تحبس بالحاء المهملة بدل تجبس وفى (عطن) المشطور الأول ومنسوب إليه وفى التكملة / جبس ١٨٤ وفى تهذيب ابن السكيت قال عمر بن التيمى قال أبو محمد ووجدته فى شعر عمرو بن خصاف الهجيمى :

مستأزيات فوق كركراتها

تمشى . . . .

تبجس . . . .

بالأجرع السهل إلى جاراتها

وفى الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج١ ص١٩ قال ابن نجاء التيمى :

واتقت الشمس بجمجماتها

تمشى . . . .

تمشى العانس . . . . . .

فلا شاهد فيه وجاء فيه (نجاء) بالنون بدل اللام مع المد ، وفى فهرسه (نجا) بالنون والقصر ، وفى ق (لجأ) اللجأ محركة . . وجد عمر بن الأشعث لا والده ، ووهم الجوهرى اهـ ، وقولهم عمر بن لجأ صحيح قطعاً اذ يسوغ لك أن تتخطى المغمور وتذكر المشهور من سلسلة النسب .

تَمْشِي إلى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا
تَحَبُّسَ العَانِسِ فى رَيْطَاتِهَا

[سبج]

(أبو عبيد عن الفراء) قال : السُّبْجَةُ ، والسَّبِيجَةُ : كِساءٌ أَسْوَدُ .

وقال الليث : السُّبْجَةُ : ثَوْبٌ يَلْبسُهُ الطَّيَّانُونَ[1] لَهُ جَيْبٌ ، ولا يَدَانِ له ، ولا فَرْجَانِ .

ورُبَّما تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً .

قال العجاجُ :

* كالحَبَشِيِّ التَفَّ أَوْ تَسَبَّجا[2] *

وقال ابنُ السكيت : السَّبِيجُ : بَقِيرَةٌ ، وأَصْلُهُ بالفَارِسيَّةِ : شَبِي .

وفى حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا حَملتْ بِنْتَ أَخِيهَا [وعَلَيْهَا][3] سُبَيِّجٌ مِنْ صُوفٍ ، أرادتْ تَصْغِير السَّبِيجِ ، وهو مُعَرَّبٌ .

وقال الليث : السَّبِيجِىُّ ، والجميعُ : السَّبَابِجَةُ : قومٌ ذَوُو جَلَدٍ من السِّنْدِ[4] ، يَكُونُونَ مَع اسْتِيَام[5] السفينَةِ البَحْرِيَّةِ ، وهو رأسُ المَلَّاحِينِ .

والسَّبَجُ : خَرَزٌ أَسْوَدُ ، وهو مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ : سَبَهْ[6] .

(أَخبرنى المُنْذرىُّ عن ثعلب عن سلمة عن الفراء) . أَنَّهُ أنشدهُ :

إنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا
لَيِّنَةُ الأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبَجْ[7]

قال : السَّبَجُ من القَمِيصِ : لَبِنَتُهُ ودَخارِيصُهُ .

---

(١) جمع طيان وهو صانع الطين ، ويقال : طان الحائط والبيت والسطح طيناً وطينسة : طلاه بالطين (ل/ طين) .

(٢) الرجز فى ل منسوب إليه وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ص٧وبعده :
فى شملة أو ذات زف عوهجا

(٣) الزيادة من ل ، ويقتضيها المقام .

(٤) فى ل والهند .

(٥) فى ل رئيس . والصواب اشتيام بالشين ، رئيس الركاب كما فى ل . ويقال : الاشتيام ، انظر ل وهامشه آخر (ملط) والقاموس وشرحه .

(٦) فى الأصل شبه بالشين المعجمة بضمتين على الهاء والمذكور من ل .

(٧) قائله : حميد بن ثور (ل/سبج / بدن) وفيه لباتها بدل أبدانها ، والأبدان بدل الأطراف ، وضبط فيه السبج بضم السين وفتح الباء شكلا وهوجمع سبجة كغرفة وغرف .

[بجس]

قال الليث : البَجْسُ(١) : انْشِقَاقٌ فى قِرْبَةٍ أو حَجرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ منه الماء فإنْ لمْ يَنْبُعْ فلَيْسَ بِانبِجاسٍ .

وأنشد :

* وَكَيفَ غَرْبَىْ دَالِحٍ تَبجَّسَا(٢) *

قال اللهُ « فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا(٣) عَشْرَةَ عَيْناً » .

والسَّحَابُ يَتَبجَّسُ بالمَطرِ .

والانْبِجَاسُ(٤) عامٌّ ، والنُّبُوعُ لِلعَيْنِ(٥) خَاصَّةً .

وبَجْسَةُ اسمُ عَيْنٍ(٦) .

(١) مصدر بجسه يبجسه من بابى ضرب ونصر كما فى (ل ، ق) والأنسب فى تفسيره : شق بدل انشقاق، أو يقول : الانبجاس : انشقاق الخ .

(٢) مثله فى ل والرجز للعجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص٣١ وقبله :
وانفرطت عيناه من فرط الأسى
وفيه تبجسا بضم الجيم .

(٣) فى الاصل : اثنتى عشرة. وهو فى الآية ١٦٠ / الأعراف .

(٤) مثله فى ل ، وعبارة ق : الانبجاس : النبوع فى العين خاصة أو عام .

(٥) فى الاصل : العين وهو تحريف .

(٦) وفى ق : بجسة : موضع أو عين باليمامة .

ج س م

جسم ، جمس ، سجم ، سمج ، مجس : مُستعمَلةٌ .

[جسم]

قال الليث : الجِسْمُ يَجْمَعُ البَدَنَ وأعضاءَه مِنَ النَّاسِ والإبِلِ والدَّوَابِّ ونَحْوِ ذلكَ مِمَّا عَظُمَ مِنَ الخَلْقِ الجَسِيمِ .

والفِعْلُ : جَسُمَ يَجْسُمُ جَسَامَةً .

ويُقالُ : جُسَامٌ(٧) وجَسِيمٌ بِمَعْنًى وَاحِدٍ .

وأنشد :

* أَنْعَتُ عَيْرًا سَهْوَقًا جُسَامَا(٨) *

قال : والجُسْمانُ : جِسْمُ الرَّجُلِ ، يقال : إنَّهُ لَنَحِيفُ الجُسْمانِ .

وقال غيرُهُ : جُثْمَانُ الرَّجُلِ ، وجُثَّانُهُ(٩) : وَاحِدٌ .

(٧) فى الاصل بتشديد السين والمذكور من ل .

(٨) الرجز فى ل بدون نسبة والسهوق : الطويل أو الطويل الرجلين أو الساق .

(٩) بالثاء المثلثة .

ورَجلٌ جِسْمانِيٌّ وجُثمانِيٌّ إذا كانَ ضَخْمَ الجُثَّة .

(أبو عبيدة) تجَسَّمْتُ فلاناً مِنْ بَيْنِ القَوْمِ أى اخْتَرْتُه .

وأنشد :

تجَسَّمَهُ مِنْ بَيْنِهِنَّ بِمُرْهَفٍ
به جالبٌ فوقَ الرِّصافِ عَليلُ(١)

المُرْهَفُ : النَّصْلُ الرَّقيقُ ، والجالبُ : الذى عَلَتْهُ(٢) كالجُلْبَةِ مِنَ الدَّمِ .

(ابنُ السكيت) تَجَسَّمْتُ الأَمْرَ إذا رَكِبْتَ أجْسَمَهُ ومُعْظَمَهُ ونحو ذلك .

قال أبو سعيد ــ ثعلب عن ابن الأعرابيِّ : الجُسْمُ : الأُمُورُ العِظَامُ .

قال : والجُسْمُ : الرِّجالُ العُقَلاءُ .

[جمس]

قال الليثُ : الجامُوسُ : دَخِيلٌ ، ويُجْمَعُ جَوَاميسَ ، تُسَمِّيهِ الفُرْسُ : كَاوْمِيش(٣) .

---

(١) فى الأصل : تجشمه بالشين المعجمة وقد ذكر فى (جشم) بالشين المعجمة أيضاً وفى ل له بدل به .

(٢) فى ل عليه .

(٣) انظر ق وشفاء الغليل ، وفى ل كواميش فتأمل .

وجَمَسَ الماءُ إذا جَمَدَ ، وسُئِلَ ابن عُمَرَ(٤) عن فأْرَةٍ(٥) وَقَعَتْ فى سَمْنٍ فقال : إنْ كانَ جامِساً أُلْقِيَ ماحَوْلَهُ عَنْهُ [وأُكِلَ](٦) وإنْ كانَ مائِعاً أُرِيقَ كُلُّهُ ، أرَادَ أنَّ السَّمْنَ إنْ كانَ جامِداً أُخِذَ منه ما لَصِقَ الفَأْرُ به فرُمِيَ ، وكانَ باقِيهِ طاهِراً ، وإنْ كان ذائِباً حِينَ ماتَ فِيهِ نَجِسَ كُلُّهُ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) يُقالُ لِلرُّطَبَةِ إذا دَخَلَهَا كُلَّهَا الإرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ لم تَنْهَضِمْ(٧) بَعْدُ فهِيَ جُمْسَةٌ ، وجَمْعُهَا : جُمْسٌ(٨) .

قال أبو عبيد ، وقال الأمَوِيُّ : هِيَ الجَمَامِيسُ لِلْكَمْأَةِ .

---

(٤) فى ل .. عمر بدون ابن (صدر المادة) .

(٥) الحديث فى ل وفيه فأرة ثم فأر كما هنا ، وفى الأصل فارة بدون همزة وهى لغة عربية صحيحة ومثلها الفار الآتى وجمعه : فيران مثل جار وجيران .

(٦) زيادة من ل .

(٧) فى الاصل : ينهصم .

(٨) ضبط الجمع فى الأصل بفتح الميم ، وفى ل بسكونها وعبارته : الجمس بالضم : جمع جمسة .

[سجم]

قال الليثُ : سَجَمَتِ العَيْنُ تَسْجُمُ سُجُوماً ، وهو قَطَرَانُ الدَّمْعِ وسَيْلُهُ ، قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وكذلك السَّاجِمُ من المَطَرِ ، وتقولُ العربُ : دَمْعٌ ساجِمٌ ، وقد سَجَمَ سُجُوماً ، ودَمْعٌ مَسْجُومٌ : سَجَمَتْهُ العَيْنُ سَجْماً ، وأَمَّا قولُ الهُذَلِيِّ (١) :

حَتَّى أُتِيحَ لهُ رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

جَشْءٍ وبِيضٍ نَوَاحِيهِنَّ كالسَّجَمِ

فإِنَّ السَّجَمَ هَا هُنَا : ماءُ السَّماءِ ، شَبَّهَ النِّصَالَ (٢) في بَيَاضِها به .

وقيل السَّجَمُ : نَبْتٌ لهُ وَرَقٌ مُؤَلَّلُ الأَطْرَافِ .

ويقال : انْسَجَمَ الدَّمْعُ والماءُ فَهُوَ مُنْسَجِمٌ إذا انْصَبَّ ، وسَجَّمَتِ السَّحَابَةُ مَطَرَهَا تَسْجِيماً ، وتَسْجَاماً إذا صَبَّتْهُ ، قال (٣) :

* .... دَائِماً تَسْجَامُهَا *

[سمج]

قال الليث : سَمُجَ الشَّيْءُ يَسْمُجُ سَمَاجَةً ، فَهُوَ سَمِجٌ إذا لم يَكُنْ فيه مَلاَحَةٌ .

وقال اللِّحْيَانِيُّ : هُوَ سَمِيجٌ لَمِيجٌ ، وسَمِجٌ لَمِجٌ .

وقَدْ سَمَّجَهُ تَسْمِيجاً إِذَا جَعَلَهُ سَمِجاً .

[مجس]

في الحديث : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ (٤) وَيُمَجِّسَانِهِ » معناهُ أَنَّهُمَا يُعَلِّمَانِهِ دِينَ المَجُوسِيَّةِ .

المَجُوسُ : جَمْعُ المَجُوسِيِّ ، وهو مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ : مِنْج قُوش (٥) ، وكانَ رَجُلاً صَغِيرَ الأُذُنَيْنِ ، كانَ أَوَّلَ مَنْ دَانَ بِدِينِ المَجُوسِ ، ودَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ ، فَعَرَّبَتْهُ العَرَبُ .

---

(١) هو ساعدة بن جؤية يصف وعلا (ل . ت ـ ديوان الهذليين ١ / ١٩٥) وفى الأصل بمجدلة بالجيم وفى (حدل) قوس محدلة : معوجة السية ، وفيه جشؤ برسم الهمزة على الواو . وانظر ديوان الهذليين وشرحه للسكرى .

(٢) فى ل : الرماح .

(٣) أى لبيد والبيت بتمامه :

باتت وأسبل واكف من ديمة

يروى الخمائل دائماً تسجامها

وهو فى معلقته وجمهرة أشعار العرب ص ٦٩ .

(٤) لم يذكر فى ل .

(٥) فى ل : منج كوش .

وفى ق : مجوس كصبور رجل صغير الأذنين وضع دينا معرب منج كوش ، وضبط منج بكسر الميم وسكون النون وكوش بضم الكاف وسكون الشين .

فوش وكوش بمعنى أذن ، انظر (مرزجوش ـ مردقوش) .

فقالت : مَجُوسُ ، ونَزَلَ القُرْآنُ به والعَرَبُ رُبَّمَا تَرَكَتْ صَرْفَ مَجُوسٍ إذا شُبِّهَ بِقَبِيلَةٍ مِنَ القَبَائِلِ ، وذلك أَنَّهُ اجْتَمعَ فِيهِ العُجْمَةُ والتَأْنيثُ .

ومنه قولُهُ[٢] :

كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارَا

وقد تَمَجَّسَ الرَّجُلُ ، ومَجَّسَ غَيْرَه

بابُ الجيم والزاي

ج ز ط ، ج ز د ، ج ز ت

ج ز ظ ، ج ز ث :

مهملات .

ج ز ر

جزر ، جرز ، زجر ، زرج ، رجز :

مُسْتَعْمَلَةٌ .

[زجر]

قال الليث : زَجَرْتُ البَعِيرَ حَتَّى ثارَ ومَضَى أَزْجُرُهُ زَجْرًا ، وزَجَرْتُ فُلانًا عن السُّوءِ فانْزَجَرَ ، وهو كالرَّدْعِ لِلإِنْسَانِ ، وأَمَّا لِلْبَعِيرِ[١] فهو كالحَثِّ بلفظٍ يكونُ زَجْرًا له .

قال الزجاج : الزَّجْرُ : النَّهْيُ[٣] ، والزَّجْرُ لِلطَّيْرِ وغيرها : التَّيَمُّنُ بِسُنُوحِهَا ، أو التَّشَاؤُمُ بِبُرُوحِهَا وإنَّمَا سُمِّيَ الكاهنُ زَاجِرًا لأَنَّهُ إذا رأى ما يَظُنُّ أَنَّهُ يَتَشَاءَمُ به زَجَرَ بالنَّهْيِ عن المُضِيِّ فى تلك الحاجةِ بِرَفْعِ صَوْتٍ وشِدَّةٍ ، وكذلك الزَّجْرُ للإبلِ ، والدَّوَابِّ ، والسِّبَاعِ .

ويُقَالُ : زَجَرْتُهُ ، وازْدَجَرْتُهُ .

قال اللهُ تعالى : «[٤] وازْدُجِرْ فَدَعَا رَبَّهُ

(١) فى الاصل البعير ، والمذكور من ل .

(٢) للتوأم اليشكرى ، وصدره لامرىء القيس :
* أصاح أريك برقا هب وهنا *
(ل) ويروى : أصاح ترى بريقا هب وهنا
(شعراء النصرانية ١/١٠) أولأخى التوأم ، وصدره :
* أحار ترى بريقا هب وهنا *
(هامش ل عن ياقوت) .
وانظر القصة فى ل ويروى الغرس بدل : مجوس
(شعراء النصرانية ١/١٠) .

(٣) فى الاصل محرف ، وفى ل : النهر .

(٤) الآيتان ٩/١٠/ القمر .

أَنِّي مَغْلوبٌ فَانْتَصِرْ» .

وقد يُوضَعُ الإِزْدِجارُ موضعَ الإِنْزِجارِ فيكونُ لازماً .

وازْدَجَرَ كان فى الأصلِ ازْتَجَرَ فقُلِبَتِ التّاءُ دالاً لقُرْبِ مَخْرَجَيْهِما ، واختِيرَتِ الدّالُ لأنها أَلْيَقُ بالزّاى من التّاء .

وقال الليثُ : الزَّجْرُ : أن تَزْجُرَ[1] طائراً أو ظَبْياً سانِحاً أو بارِحاً فَيَتَطَيَّرَ منه ، وقد نُهِيَ عن الطِّيَرَةِ .

(قلت) : وزَجْرُ البعيرِ أَنْ يقول[2] له حَوْبُ[3] ، وللنّاقةِ : حَلْ ، وأَمّا البَغْلُ فَزَجْرُه : عَدَسْ مَجْزومٌ ، ويُزْجَرُ السَّبُعُ فيُقالُ له : هَجْ هَجْ ، وَجَهْ جَهْ ، وجاهْ جاهْ .

وقال الليث : الزَّجْرُ : ضربٌ من السَّمَكِ عِظامٌ ، والجميعُ : الزُّجُورُ .

وقال ابن الأعرابى : يقالُ للنّاقةِ العَلُوقِ[4] : زَجُورٌ .

(١) فى ل : تزجر ... فتتطير .

(٢) فى ل : يقال .

(٣) فى ل بالتنوين ، وأهمل ضبطه فى الاصل . وفى (حوب) بضم الباء وكسرها وفتحها وإذا نكر نون .

(٤) فى الاصل بضم القاف ، والتصويب من ل وهو وصف للناقة وهى مجرورة .

قال الأخطل :

* والحَرْبُ لاقِحَةٌ لَهُنَّ زَجُورُ[5] *

وهى التى تَرْأَمُ بأَنفِها وتَمْنَعُ دَرَّها .

[جزر]

قال الليث : الجَزْرُ مَجْزُومٌ[6] : انْقِطاعُ المدّ .

يقالُ : مَدَّ البحرُ أو النَّهرُ فى كَثرةِ الماء ، وفى الانْقِطاعِ : جَزَرَ جَزْراً ، وهما يَجْزُرانِ .

والجَزِيرَةُ : أرضٌ فى البحرِ يَنْفَرِجُ عنها[7] ماءُ البَحرِ فتبدو ، وكذلكَ الأرضُ التى لا يَعْلوها السَّيْلُ ، ويُحْدِقُ[8] بها فهى جَزِيرَةٌ .

والجَزِيرَةُ أيضاً : كُورَةٌ تُتاخِمُ كُوَرَ الشّامِ وحُدُودَها .

والجَزِيرَةُ بالبَصْرَةِ : أرضُ نَخْلٍ بين

(٥) الشعر فى ل منسوب إليه ، وصدره كما فى ديوانه ص ٧٤ .
خوصا أضر بها ابن يوسف فانطوت

(٦) أى ساكن الزاى ، والجزم : قطع الحركة .

(٧) فى ل منها .

(٨) فى الاصل بفتح الدال ؟

البصْرَةِ والأُبُلَّةِ ، خُصَّتْ بهذا الاسم .

وجَزِيرَةُ العربِ : مَجالها(١) ، سُمِّيَتْ جَزِيرَةً لأن البَحْرَيْنِ بحرَ فارس ، وبَحْرَ السُّودانِ أحاطَا بجانِبَيْهَا ، وأحاط بالجانبِ الشَّماليّ :دِجلةُ والفُراتُ ، وهى أرضُ العربِ ومَعْدِنُها .

(أبو عبيد عن الأصمعى) قال : جَزِيرَةُ العرب : ما بين عَدَنِ(٢) أَبْيَنَ إلى أطْرافِ الشام فى الطُّول وأمَّا العرضُ فمنْ جُـدَّةَ وما وَالاَهَا من شَطِّ البحرِ إلى ريف العراقِ .

وقال أبو عبيـدَةَ : هى ما بَيْنَ حَفَرِ أبى مُوسَى إلى أقصى تِهامَـةَ فى الطُّولِ . وأمَّا العرضُ فما بين رَمْلِ يَبْرِينَ إلى مُنْقَطعِ السَّماوَةِ .

وقال الليثُ : الجَزْرُ : نَحْرُ الجـزَّارِ الجَزُورَ ، والفِعْلُ : جَزَرَ يَجْزُرُ .

والجُزَارَةُ : حقُّ الجَزَّارِ .

وتُسَمَّى قَوائِمُ البعيرِ(٣) ورأْسُهُ جُزَارَةً ، لأنها كانت لا تُقَسَّمُ فى المَيْسِرِ وتُعْطَى الجَزَّارَ .

وقال ذو الرمة :

شَخْتُ الجُزَارَةِ مثلُ البَيْتِ سَائرُهُ
من المُسُوحِ خِدَبٌّ شَوْقَبٌ خَشِبُ(٤)

وقال الليثُ : الجَزُورُ إذا أُفْرِدَ أُنِّثَ ، لأنَّ أَكْثر ما يَنْحَرُونَ النُّوقُ .

وقد اجتَزَرَ القومُ(٥) جَزُوراً إذا جُزِرَ لهم .

وأَجْزَرْتُ فُلاناً جَزُوراً إذا جعلتَها له ، قال : والجَزَرُ : كلُّ شيءٍ مُبَاحٍ للذَّبْح ، والواحـدةُ : جَزَرَةٌ وإذا قُلْتَ : أعْطَيْتُـه جَزَرَةً فهى شاةٌ ، ذكراً كان أوْ أُنثى ، لأنَّ الشَّاةَ ليستْ إلاّ للذّبح خاصَّـةً ، ولا تَقعُ الجَزَرَةُ على النَّاقةِ والجَملِ لأنهما لسائرِ العَمَلِ .

---

(١) فى الأصل مجالها بفتح اللام مخففة وفى ل : محالها بحاء مهملة ولام مضمومة مشددة .

(٢) فى الأصل بسكون الدال. وهى عدن المشهورة بلد أو مدينـة بأقصى بلاد اليمن على ساحل البحر ، أضيفت إلى (أبين) كأبيض وهو رجل من حمير لأنه عدن بها أى أقام .

(٣) فى الأصل . بضم الراء وهو خطأ .

(٤) البيت فى / شخت صحيح وفى جزر : سحب الجزارة مثل الخ وهو محرف .

(٥) فى ل : القوم . جزر .

ويقالُ : صارَ القومُ جَزَراً لعدُوّهم إذا قُتِلُوا(١) .

وقال ابنُ السكيت : يقالُ أَجْزَرْتُهُ شاةً إذا دفعتَ إليه شاةً يَذْبحُها ، نعجةً أو كبْشاً أو عنزاً ، وهى الجَزَرَةُ إذا كانت سَمِينَةً ، والجميعُ : جَزَرٌ ، ولا تكونُ الجَزَرَةُ إلاّ مِنَ الغَنَمِ ، ولا يقالُ : أَجْزَرْتُه ناقةً .

(أبو عبيد عن الفراء) هُوَ الجَزَرُ ، والجَزَرُ للذى يُؤْكَلُ ، ولا يقالُ فى الشّاةِ إلاّ الجَزَرُ .

وقال الليثُ : الجَزِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ : رَجُلٌ يَخْتارُهُ أَهْلُ القَرْيَةِ لِمَا يَنُوبُهُمْ مِنْ نَفَقاتِ مَنْ يَنْزِلُ بِهِمْ من قِبَلِ السُّلْطَانِ ، وأنشد :

إذا ما رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ
ويَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا(٢)

(أبو عبيدٍ عن اليَزِيدىِّ) أَجْزَرَ القَوْمُ ، من الجِزَارِ ، والجَزَارِ ، وهُوَ وَقْتُ صِرَامِ النَّخْلِ ، مِثْلُ الجَزَازِ(٣) .

يقالُ : جَزَرُوا نَخْلَهُمْ إذَا صَرَمُوهُ ، وأَجْزَرَ النَّخْلُ إذا حانَ صِرَامُهُ(٤) .

ويقال أَجْزَرَ الرَّجُلُ إذا أَسَنَّ وَدَنَا فَنَاؤُهُ كَمَا يُجْزِرُ(٥) النَّخْلُ إذا أَنَى صِرَامُه .

ويقال : جَزَرْتُ العَسَلَ إذا شُرْتَهُ واسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ خَلِيَّتِهِ .

وتَوَعَّدَ الحَجَّاجُ بنُ يوسفَ أَنَسَ بنَ مالكٍ فقالَ : « لأَجْزُرَنَّكَ جَزْرَ الضَّرَبِ » أَىْ لأَسْتَأْصِلَنَّكَ ، والعَسَلُ يُسَمَّى ضَرَباً إذا غَلُظَ ، وإذا(٦) استَضْرَبَ : سَهُلَ اشْتِيَارُه عَلَى العَاسِلِ لِأَنَّهُ إذا رَقَّ سالَ .

وفى حديث عمر « اتَّقُوا هذه المَجَازِرَ فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الخَمْرِ » أَرَادَ بالمَجَازِرِ : مواضِعَ الجَزَّارِينَ التى تُنْحَرُ فيها الإبلُ وتُذْبَحُ البَقَرُ ، ويُبَاعُ لُحْمَانُهَا ،

(١) فى ل : اقتتلوا .

(٢) البيت فى ل آخر المادة غير منسوب .

(٣) بزايين من جز .

(٤) فى ل : جزاره كأصرم حان صرامه .

(٥) فى الأصل : يجزر بالبناء للمجهول ، والتصويب من ل والمقام .

(٦) فى ل ص١٠٦ س١ يقال : استضرب ؟

وَوَاحِدُ المَجَازِرِ : مَجْزَرَةٌ[1] ومَجْزِرَةٌ ، وإنَّما نَهاهُمْ عُمر عن المَجازِرِ لِأَنَّهُ كَرِهَ لَهُمْ إدْمانَ أَكْلِ اللُّحُومِ وَجَعَلَ لَها ضَراوَةً الخَمْرِ أَىْ عادةً كَعادَتِها لأنَّ مَنِ اعْتادَ أَكْلَ اللُّحُومِ أَسْرَفَ فى النَّفَقةِ ، فَجعلَ العادَةَ فى أَكْلِ اللَّحْمِ كالعادَةِ فى شُرْبِ الخَمْرِ لِما فى الدَّوَامِ عليْهِما[2] مِنْ سَرَفِ[3] النَّفَقهِ والفَسادِ .

ويقال : [ضَرِى[4] فلان] فى الصَّيْد وفى أَكْلِ اللحْمِ إذَا اعْتادَه ضَراوَةً .

(أبو عبيد عن الأحمرِ) جَزَرَ النَّخْلَ يَجْزِرُهُ ويَجْزُرُهُ [إذا صرمه][5] ويَحْزِرُهُ ، ويَحْزُرُهُ [إذا خَرَصَه][6] .

قال : وأَجْزَرَ القَوْمُ ، مِنَ الجَزُورِ .

وقال الكسائىُّ : أَجْزَرَ النَّخْلُ وأَصْرمَ وأَجدَّ بِمعْنًى واحدٍ .

[زرج]

قال الليثُ الزَّرْجُ فى بَعْضٍ[7] : جَلَبَةُ الخَيْلِ وَأَصْواتُها .

(قلت) لا أعْرِفُ الزَّرْجَ ، وَلا أَدْرِى ما هُو .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) الزَّرَجُونُ[8] : الخَمْرُ .

وُيقالُ : شَجَرُها .

(شمرٌ) قال ابن شميلٍ : الزَّرَجُونُ : شَجَرُ العِنَبِ ، كُلُّ شَجرةٍ : زَرَجُونَةٌ .

قال شمرٌ : أُراها فارِسِيَّةً مُعَرَّبَةً زَرْدَقُونَ .

قال : ولَيْستْ بِمعْرُوفَةٍ فى أَسْماءِ الخَمْرِ .

---

(١) من جزره كنصره ، والثانى من جزره كضربه .

(٢) فى ل : عليها .

(٣) فى ل : سرف بفتح السين والراء المهملتين بمعنى الإسراف ومنه « لا سرف فى الخير » ردا على من قال : « لا خير فى السرف » .

(٤) فى الأصل محرف وفى ل أضرى .

(٥) زيادة من ل .

(٦) زيادة من ل .

(٧) كذا فى الأصل ، ج وهو ما فى القاموس . وكأنه يريد : فى بعض اللغات وفى ل : الزرج : جلبة الخيل وأصواتها .

ولعل قوله (فى بعض) كلام معترض ، ولم يذكر فى ل .

(٨) فى ل بتسكين الراء وفى زرجن ضبطها بالتحريك مرارا ونص عليه بالعبارة .

وقال غيرُه : زَرْكُون(١) فَصُيِّرتِ الكافُ جيماً ، يُريدُون لوْنَ الذَّهبِ .

وقال الليث : الزَّرجُونُ بلُغَةِ أهْلِ الطَّائِفِ وأهْلِ الغَوْرِ : قُضْبانُ(٢) الكَرْمِ .

وأنشد :

بُدِّلوا مِنْ مَنابِتِ الشِّيحِ والإذْ
خِـرِ تِيناً ويانِعاً زَرَجُونا(٣)

[جرز]

(أبو عبيدٍ عن الكسائىّ والأصمعىّ)

أرضٌ مَجْرُوزَةٌ من الجُرُزِ وهى(٤) التى لم يُصِبْها المَطرُ .

ويقال : التى أُكِلَ نباتُها .

وقال اللهُ « (٥) أَوَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الماءَ إلى الأَرْضِ الجُرُزِ » .

قال الفرّاء : الجُرُزُ: أنْ تكُونَ الأرضُ لا نَباتَ فيها .

يقال : قَدْ جُرِزَتِ الأرْضُ ، فهى مَجرُوزَةٌ، جَرَزَها الجرادُ أو الشَّاء(٦) والإبلُ ونحو ذلك .

قال أبو إسحاقَ قال : الجُرُزُ : الأرضُ التى لا تُنْبِتُ كأنَّها تأْكُلُ النَّبْتَ أَكْلاً .

يقالُ : أرضٌ جُرُزٌ ، وأرَضُونَ أجْرازٌ .

وقال الأخْفَش : سَنَةٌ جُرُزٌ إذا كانت جَدْبَةً .

وقال القُتَيْبيُّ : الجُرُزُ : الرَّغِيبَةُ التى تَنْشَفُ مَطراً كثيراً .

وقال أبو إسحاق يَجُوزُ : الجُرَزُ ، والجَرَزُ ، والجُرْزُ ، كُلُّ ذلكَ قَدْ حُكِىَ .

قال : وقَدْ جاءَ فى التَّفْسيرِ أنَّها أرضُ اليَمَنِ .

---

(٤) فى ل بفتح الراء والكلمة مركبة من (زر) بسكون الراء بمعنى الذهب و (جون) أو (كون) بمعنى لون، والإضافة الأعجمية عكس الاضافة العربية يقدم فيها المضاف اليه على المضاف .

(٢) فى ل : قال أبو حنيفة : القضيب يغرس من قضبان الكرم .

(٣) البيت فى ل غير منسوب وبهامشه : قال الصاغانى : يعنى أنهم هاجروا إلى ريف الشام .

(٤) كذا وقد يكون «الجرز» بفتح الجيم وسكون الراء بصيغة المصدر (المراجع) .

(٥) الآية ٢٧/السجدة .

(٦) فى ل : والشاة بالواو بدل أو.

ويقال: امْرَأَةٌ جَرُوزٌ إذا كانت أَكُولاً.

ويقال: سَيْفٌ جُرَازٌ إذا كانَ مُسْتَأْصِلاً.

قال: فَمَنْ قال: الْجُرْزُ فَهُوَ تخفيفُ الْجُرُزِ، ومن قال: الجَرْزُ والجَرَزُ فهما لُغتانِ، ويجوزُ أنْ يَكُونَ جَرْزٌ مَصْدراً وُصِفَ به كأنَّها أَرْضٌ ذاتُ جَرْزٍ أى ذَاتُ أَكْلٍ للنَّباتِ.

(أبو عبيدٍ عن الأصمعىّ): أَرْضٌ جُرُزٌ: لا نَبَاتَ فيها.

وأَجْرَزَ القَوْمُ: وَقَعُوا فى أَرْضٍ جُرُزٍ.

وقال الفرّاء: ناقَةٌ جَرُوزٌ إذا كانت تَأْكُلُ كلَّ شَىْءٍ.

وإنْسَانٌ جَرُوزٌ إذا كَانَ أَكُولاً.

(أبو عبيدٍ عنِ الأصمعى) الجُرَازُ مِنَ السُّيوفِ: الماضِى النَّافِذُ.

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الجَرَزُ: لَحْمُ ظَهْرِ الْجَمَلِ، وجَمْعُه: أَجْرَازٌ، وأنشد فى صِفَةِ جَمَلٍ كانَ سَمِيناً فَفَضَخَهُ[1] الحِمْلُ فقال:

وانْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الوَارِى
مِنْ جَرَزٍ صُلْبٍ وجَرْزٍ عَارِى[2]

قال: والجَرْزُ: القَتْلُ.

قالَ رُؤْبَةُ:

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بالرِّجْزِ
والصَّقْعِ مِنْ قَاذِفَةٍ وجَرْزِ[3]

قالوا[4]: أَرَادَ بالجَرْزِ: القَتْلَ، كالسَّمِّ الجُرَازِ، والسَّيْفِ الجُرَازِ.

---

(١) فى ل: فضخه.

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص٢٥ رقم٨–٩ وروايته:
عن جرز منه وجوز عارى
وهى رواية ل، وفى ج عن بدل من وفى ل (هم) قال العجاج يصف بعيره وفيها: الهارى مكان الوارى.

(٣) روايةديوانه ج٣ ص٦٤.
بالمشرفيات وطعن وخز
والصقب من قاذفة وجرز
مارامنا من ذى عديد مبز
إلا وقمنا كيده بالرجز
وفى ل س ١٨٢ س ٢٣ كما فى الأصل.
وفيه ص١٨١:
والصقع من خابطة (وجرز)
بضم الجيم وتسكين الراء.

(٤) فى ج، ل قال: أراد بالجرز: القتل ص١٨٢ س٢٢ وفى س١١ بعد الشاهد السابق: أراد القتل كالسم ... فتأمل.

يُقَالُ : رَمَاهُ اللهُ بِشَرْزَةٍ وجَرْزَةٍ[١] ، يُرَادُ[٢] بِهِ الهلاكُ .

(أبو عبيد عن أبي زَيْدٍ) قال : الجَارِزُ : السُّعَالُ[٣] .

وقال الشَّماخُ يَصِفُ حُمُرَ الوَحْشِ :

* لَهَا بالرُّغَامَى والخَيَاشِيمِ جَارِزُ[٤] *

[[٥] أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : جرزه بالشَّتْمِ إذا ما رماه بكلامٍ سوءٍ .

قال : التَّجَارُزُ بالكلام والفعال] .

ويقال : طَوَى فُلَانٌ أَجْرَازَهُ إذا انْقَبَضَ وانْضَمَّ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ .

وطَوَى الحَيَّةُ أَجْرَازَهُ أي تَرَحَّى ، وأَجْرَازُه جَمْعُ الجَرَزِ .

يقال : إنهُ لَذُو جَرَزٍ ، أي : ذُو خُلُقٍ شَدِيدٍ .

وقال الرَّاجِزُ يَصِفُ حَيَّةً :

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَاثَا
فَعَادَ بَعْدَ طَرْقَةٍ ثَلَاثَا[٦]

أيْ عَادَ ثَلَاثَ طَرْقٍ[٧] بَعْدَ ما كَانَ طَرْقَةً[٨] وَاحِدَةً .

وقال الليث : الجُرْزُ[٩] مِنْ لِبَاسِ النِّسَاء مِنَ الوَبَرِ ، أَوْ مُسُوكِ الشَّاءِ ، والجميعُ : الجُرُوزُ .

قال : والجُرْزُ من السِّلاحِ ، والجميعُ : الجِرَزَةُ .

(قلت) هو عَمُودٌ من حَدِيدٍ[١٠] .

قال : والجُرْزَةُ : الحُزْمَةُ من قَتٍّ ونحوِ ذلكَ .

---

(١) ضبطا فى ل بالتحريك أى بفتح الراء .
(٢) فى ل يريد . وسقط يقال وما بعده من ج .
(٣) فى ل : السعال الشديد .
(٤) صدره : فى ل/جرز/رغم :
يحشرجها طوراً وطوراً كأنه
وفى (رغم) كأنما وانظر الديوان ٥١ ولم أجده فى زائيته المنشورة فى جمهرة أشعار العرب ١٥٤ — ١٥٨ .
(٥) زيادة من ج .
(٦) الرجز فى ل غير منسوب .
(٧) فى ل بفتح الراء وفى ج بضم الطاء وفتح الراء .
(٨) فى ل بفتح الراء أيضاً وفى ج بضم الطاء وسكون الراء .
(٩) فى الأصل ، ج بضم الجيم ، وفى ل ، ق : الجرز بالكسر ... وجلود ... ويقال : هو الفرو الغليظ وهو المشهور على ألسنة الجمهور .
(١٠) مثله فى ق .

ويقالُ للنَّاقةِ إنَّها لُجرَازٌ[1] للشّجرِ، أى تأكُلُهُ وتَكسِرُهُ.

[رجز]

قال اللهُ جلّ وعزّ: «والرُّجْزَ[2] فاهْجُرْ».

قال أبو إسحاقَ: قُرِئَ: والرِّجْزَ والرُّجْزَ، ومعناهما: واحِدٌ: وهُو العَمَلُ الذى يُؤدِّى إلى العَذابِ.

قال اللهُ جلّ وعزّ: «لَئِنْ[3] كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لكَ»، أى كَشَفْتَ عنا العذابَ.

قال: ويقالُ فى قوله «والرُّجْزَ فاهْجُرْ» إنّهُ عِبادَةُ الأوْثانِ.

قال: وأصْلُ الرِّجز فى اللُّغةِ: تتابُعُ الحرَكاتِ، ومن ذلكَ: قوْلُهُمْ: ناقةٌ رَجْزاءُ إذا كانت قوائِمُها ترْتعِدُ عِنْدَ قِيامِها، ومن هذا: رَجَزُ الشِّعْرِ لأنّهُ أقْصَرُ أبْياتِ الشِّعْرِ، فالانْتِقالُ من بَيْتٍ إلى بيْتٍ سَرِيعٌ، نحو قوله:

يا لَيْتَنِى فِيها جَذَعْ
أخُبُّ فِيها وأضَعْ[4]

ونحو قوله:

* صَبْراً بَنِى عَبْدِ الدّارْ[5] *

وكقوله:

مَا هَاجَ أشْجَانًا وشَجْواً قد شَجَا[6]

قال: وزعمَ الخليلُ أنّ الرَّجَزَ ليس بشِعْرٍ، وإنّما هو أنْصافُ أبياتٍ وأثْلاثٌ، ودليلُ الخليلِ فى ذلك ما رُوِىَ عن النبى

(١) فى ل الجراز الشجر: تأكله ..ص١٨١س٤.

(٢) الآية ٥/ المدثر.

(٣) الآية ١٣٤/ الاعراف.

(٤) لدريد بن الصمة طبرى ٥/١٦٢ قاله يوم هوزان تاج) وفى) جذع) وقول ورقة بن نوفل فى حديث المبعث: ياليتنى فيها جذع: يعنى فى نبوة سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ليتنى أكون شاباً حين تظهر نبوته حتى أبالغ فى نصرته اه وهذا تمثل.

(٥) مثلة فى ل غير منسوب.

(٦) للعجاج فى ديوانه ج٢ ص٧ أول الارجوزة وروايته: أحزاناً وكذا فى ل ٢١٩ وفى الأصل شجى، وبعده:

من طلل كالأتحمى أنهجا

صلَّى اللهُ عليه وسلَّم فى قوله[١] :

سَتُبْدِى لكَ الأيّامُ ما كُنتَ جاهلاً

[ويأتيك مَنْ لمْ تُزَوِّد بالأخْبارِ]

قال الخليل : لو كان نِصْفُ البيتِ شِعْراً ما جرى على لسانِ النبىّ عليه السّلامُ :

سَتُبْدِى لكَ الأيّامُ ما كُنْتَ جاهلاً

وجاء بالنصفِ الثانى على غيرِ تأليفِ الشعْرِ ، لأنَّ نِصْفَ البيتِ لا يقالُ له شِعْرٌ ، ولا بيتٌ ، ولو جازَ أنْ يقال لِنِصْفِ البيتِ : شِعرٌ لقيل لجُزْءٍ منه شِعْرٌ ، وجرى على لسانه فيما يُرْوَى :

أنا النَّبيُّ لا كَــــذِبْ

أنَا ابْنُ عبدِ المُطَّلِبْ[٢]

قال بعضُهم : إنَّما هو : لا كَذِبَ بفتح الباءِ فى الوَصْلِ .

قال الخليلُ : فلو كان شِعْراً لم يَجْرِ عَلَى لسان النبى صلى الله عليه وسلَّم .

قال اللهُ تعالى : « وَمَا[٣] عَلَّمْناهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِى لهُ » أى وما يَتَسَهَّلُ له .

وقال أبو إسحاقَ : قال الأخْفَشُ : قولُ الخليلِ إنَّ هذه الأشياءَ شِعْرٌ وأنا أقولُ: إنها ليست شِعْراً[٤] ، وذكر أنَّه هو ألْزَمَ الخليلَ ما ذكرنا ، وأنَّ الخليلَ اعْتقدَهُ .

قال أبو اسْحَاقَ ، ومعنى الرَّجْز فى العَذَابِ[٥] هو[٦] العَذابُ المُقَلْقِلُ[٧] لِشِدَّتِه ، قَلْقَلَة[٨] شديدة مُتتابِعَة .

وقال الليثُ قال الخليلُ : الرَّجَزُ المَشْطُورُ والمَنْهُوكُ : لَيْسَا من الشِّعْرِ كقوله[٩] :

---

(١) أى طرفة ، وعجزه قبل التغيير :

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وهو فى آخر معلقته وبعده :

ويأتيك بالاخبار من لم تبع له
بتاتاً ولم تضرب له وقت موعد

(٢) فى ل : قال الحربى ، ولم يبلغنى أنه جرى على لسان النبى صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز إلا ضربان المنهوك والمشطور، ولم يعدهما الخليل شعراً فالمنهوك كقوله فى رواية البراء أن رأى النبى صلى الله عليه وسلم على بغلة بيضاء يقول :

أنا النبى ... ...

(٣) الآية ٦٩/ يس

(٤) فى ل : بشعر .

(٥) ومثله فى ج وفى ل القرآن بدل العذاب .

(٦) فى ج أى .

(٧) فى الأصل بفتح القاف الثانية .

(٨) فى ل : وله قلقلة ...

(٩) فى ج : قال : والمنهوك كقوله ، وفى ل حذف قال .

* أَنَا النَّبِيُّ لا كَذِبْ *

والمَشْطُورُ : الأَنْصَافُ المُسَجَّعَةُ .

والرَّجَزُ : مصدرُ رَجَزَ يَرْجُزُ .

والأُرْجُوزَةُ : الواحدةُ ، والجميعُ : الأَرَاجِيزُ .

وارْتَجَزَ الرَّجَّازُ ارْتِجَازاً ، وهو رَجَّازٌ ، ورَجَّازَةٌ ، ورَاجِزٌ .

(أبو عبيدٍ) الرَّجَائِزُ : مَرَاكِبُ أصغرُ من الهَوَادِجِ .

وقال الشماخ :

كما جُلِّلَتْ نِضْوَ القِرَامِ الرَّجَائِزُ(١)

وقال الليث : الرِّجَازَةُ : شىءٌ يُعْدَلُ به ميلُ الحِمْلِ ، وهو شىءٌ من وِسَادَةٍ أو(٢) أدمٍ إذا مال أَحَدُ الشِّقَّيْنِ وُضِعَ فى الشِّقِّ الآخر ليَسْتَوِىَ تُسَمَّى(٣) رِجَازَةَ الميل ، قال:

وَوَسْوَاسُ الشَّيْطَانِ : رِجْزٌ .

(أبو عبيدٍ عن العَدَبَّسِ الكِنَانِىِّ) :

قال : البعيرُ إذا كان يُصِيبُهُ اضْطِرابٌ فى فَخِذَيْهِ إذا أراد القيام ساعةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فهو أَرْجَزُ ، وقد رَجِزَ رَجَزاً ، قال الراعى يصفُ الأَثَافِىَ(٤) :

ثَلاثٌ صَلِينَ النَّارَ شَهْرًا وأَرْزَمَتْ
عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ القِيَامِ هَدُوجُ

يعنى ريحاً تَهْدِجُ ، لها رَزَمَةٌ .

ويقالُ : أراد بِرَجْزَاءِ القيامِ قِدْرًا كبيرةً ثقيلةً ، هَدُوجٌ : سريعةُ الغَلَيَانِ(٥) ، وقال أبو النَّجْمِ فى صفةِ النَّاقةِ الرَّجْزَاءِ :

* حَتَّى يقومَ(٦) تَكَلُّفَ الرَّجْزاءِ *

ويقالُ للرِّيحِ إذا كانت دائمةً : إنها لَرَجْزَاءُ ، وقد رَجَزَتْ رَجْزاً .

---

(١) فى الأصل كاما ، وفى ج جللت بالبناء للمجهول ، وصدره :

ولو ثقفاها ضرجت بدمائها

(ديوانه ص٤٦) ، ل ، وجمهرة أشعار العرب ص ١٥٥

(٢) فى ل وادم بالواو بدل أو .

(٣) فى ل : سمى/٢١٩ .

(٤) بتشديد الياء وتخفيفها ، وفى الأصل بالشين بدل الثاء وهو تحريف ، وواحدتها : اثفية وهى ذات ثلاثة أركان ، والبيت فى ل منسوب إليه .

(٥) فى ج : وهذا هو الصواب وسقط ما بعده إلى قوله وارتجز الرعد .

(٦) فى ل تقوم بالتاء الفوقية والرجز منسوب إليه.

وارْتَجَزَ الرَّعْدُ ارْتِجازاً إذا سمعت له صوتاً مُتتابِعاً .

وتَرَجَّزَ السَّحابُ أى تحرَّكَ تحرُّكاً بطيئاً لكَثْرَةِ مائه .

قال الراعى :

ورَجَّافاً يَحِنُّ(١) المُزْنُ فيه
تَرَجَّزَ من تِهامَةَ فاسْتَطَارَا

أراد بالرَّجَّافِ : السَّحاب .

ج ز ل

جلز(٢) . جزل . زجل . زلج . لزج : مستعمله(٣) :

[جزل]

(الأصمعىُّ) : الجَزَلُ : أنْ يُصيبَ الغاربَ دبَرَةٌ فيخْرُجَ منه عظْمٌ ، ويُشَدّ حتى يُرى مكانُهُ مطمئنًّا ، يقالُ منه : جَزِلَ(٤) البَعيرُ يَجْزَلُ جَزَلاً(٥) .

وأنشد قول أبى النَّجْمِ :

يُغَادِرُ الصَّمْدَ كَظَهْرِ الأجْزَلِ(٦)

وامرأةٌ جَزْلَةٌ إذا كانت جيّدةَ الرأى ، ورَجُلٌ جَزْلٌ ، وما أبينَ الجَزَالَةَ فيه أى جودةَ الرَّأى .

ويقال: ضَرَبَ الصَّيْدَ فجَزَلَهُ جَزْلتَيْنِ أى قطعَهُ قِطْعَتَيْنِ .

والحطبُ الجَزْلُ : الغليظُ منه .

ويقالُ : جاء زَمَنُ الجَزَالِ وهو زمنُ صِرَامِ النَّخْلِ .

وقد أجْزَلَ له العطاء إذا أعْظَمَ .

وجَزَلَ يَجْزِلُ إذا قطَعَ ، وأنشد(٧) :

حَتّى إذا ما حَانَ منْ جَزَالِهَا
وحطَّتِ الجُرَّامُ مِنْ جِلالِهَا

(١) فى ج ، ل تحن بالتاء الفوقية ، وكلاهما صحيح مراعاة للعزن والبيت فى ل منسوب إليه .

(٢) فى الأصل جاز وهو تحريف واضح .

(٣) فى ج مستعملات .

(٤) فى الأصل بفتح الزاى، و التصويب من ل، ج

(٥) فى ل زيادة مناسبة وهى فهو أجزل .

(٦) فى ل تغادر بالتاء الفوقية وفى (صمد) يغادر كما هنا ٢٤٧ س٤ وقبله :

يأتى لها من أيمن وأشمل
وهى حيال الفرقدين تعتلى

(٧) الأنسب ذكره عقب الجزال كما فى ل .

وقال الليثُ : عَطاءٌ جَزْلٌ وجَزِيلٌ إذا كان كثيراً .

وامرأةٌ جَزْلَةٌ : ذاتُ أَرْدافٍ وَثِيرةٍ .

(أبو عبيدٍ عن أبى عمرٍو) الجَوْزَلُ : السُّمُّ[1] .

وقال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ ناقةً .

. . . . . .

سَقَتْهُنَّ كَأْساً مِن زُعَافٍ وَجَوْزَلا[2]

قال شمرٌ . لم أسمع الجَوْزَلَ بمعنى السّمِّ لغير ابن مُقْبِلٍ[3] .

وقال أبو عُبيدٍ : الجَوْزَلُ[4] : الفرخُ ، وجمعُه : الجَوازِلُ .

وقال ذو الرمة :

سِوَى ما أصابَ الذِّئبُ مِنهُ وَسُرْبَةٌ
أَطَافَتْ به مِن أُمَّهاتِ الجَوازِلِ[5]

(ابنُ الأعرابىِّ) بَقِىَ فى الإناءِ جزْلةٌ ، وفى الجُلَّةِ جِزْلةٌ ، ومن الرغيفِ جِزْلةٌ أى قِطْعَةٌ .

ويقال[6] : جُزِلَ غاربُ البعيرِ فهو مَجزولٌ : مِثلُ جَزِلَ .

وقال جرير :

مَنَعَ الأخَيْطِلَ أَنْ يُسَامِىَ عِزَّنا
شَرَفٌ أَجبُّ وغارِبٌ مَجْزُولُ[7]

[جلز]

قال الليث : الجَلْزُ[8] : شِدَّةُ عَصْبِ العَقَبِ ، وكلُّ شىءٍ يُلْوَى على شىءٍ فَفِعْلُه : الجَلْزُ ، واسمه : الجِلاَزُ[9] .

وجِلاَزُ القوسِ : عَقَبٌ[10] يُلْوَى عليها فى مواضعَ ، وكلُّ واحدة منها : جِلازَةٌ ، والجِلاَزُ : أعمُّ ، ألا ترى أنَّ العِصَابةَ : اسمٌ لِلَّتى[11] للرَّأسِ خاصةً .

(١) بتثليث السين ، والمشهور على ألسنة العامة الكسر .
(٢) الشعر فى ل منسوب إليه وصدره :
إذا الملويات بالمسوح لقينها
وفى ل : ذعاق بالقاف بدل الفاء .
(٣) فى ل لغير أبى عمرو .
(٤) فى الأصل : الجول وهو تحريف بسقوط الزاى .
(٥) انظر ديوانه ٢٩٧ .

(٦) لو قدمه عند الكلام على البعير كان أنسب .
(٧) البيت فى ل منسوب إليه .
(٨) فى الأصل بالذال وهو تحريف .
(٩) فى الأصل بالذال أيضاً .
(١٠) فى ل تلوى بالتاء الفوقية .
(١١) فى ل اسم التى

وكلُّ شيءٍ يُعَصَّبُ به[1] فهو العِصَابُ .

وإذا كان الرجلُ مَعْصُوبَ الخَلْقِ واللَّحْمِ قلتَ : إنَّه لَمَجْلُوزُ اللَّحْمِ والخَلْقِ ، ومنه اشتُقَّ : ناقةٌ جَلْسٌ ، بالسِّين[2] بَدَلٌ من الزَّاى ، وهى الوثيقةُ الخَلْقِ .

والجِلْوَازُ : الشُّرَطِىُّ[3] ، وجَلْوَزَتُه : خفَّتُه فى ذهابه ومجيئه بين يدَىِ العاملِ .

وقال الفرّاء : الجِلِنْزُ من النساء ، بالهمز: القصيرةُ .

وأنشد أبو ثَرْوَانَ :

فَوْقَ الطَّويلةِ والقَصيرةِ شَبْرُها
لا جِلِنْزٌ كُنُدٌ ولا قِيذُودُ[4]

قال : وهِىَ الفِنْثِلُ أيضاً .

ويقال : جَلَّزَ فى نَزْعِ القَوْسِ إذا أغْرَقَ فيه حتَّى يَبلغَ النَّصْلَ ، وقال عَدِىٌّ :

أَبْلِغْ أَبَا قَابُوسَ إذْ جَلَّزَ النَّـ
ـزْعَ ولَمْ يُوجَدْ كَظَنِّي يسُرْ[5]

(ابنُ السكيت عن أبى عمرٍو) التَّجْلِيزُ : الذَّهَابُ ، وقَدْ جَلَّزَ فَذَهَبَ وأنشد :

* ثُمَّ سَعَى فى إثْرِهَا وجَلَّزَا[6] *

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابى) الجِلَّوْزُ : البُنْدُقُ ، والجِلَّوْزُ : الضَّخْمُ الشُّجَاعُ .

وقال النَّضْرُ : جَلَزَ شيئاً إلى شَىْءٍ أىْ ضَمَّهُ إلَيْهِ وأنشد :

قَضَيْتُ حُوَيْجَةً وجَلَزْتُ[7] أُخْرَى
كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ[8] عَلَى الغُصُونِ

وقال ابنُ السكيت : هُوَ ابْنُ[9] مِجْلَزٍ ،

(١) فى ل به شىء .

(٢) فى ل : السين بدون الباء .

(٣) بفتح الراء نسبة إلى الشرط جمع الشرطة كغرف جمع غرفة ، وبتسكينها نسبة إلى الشرطة وعليه قول الدهناء امرأة العجاج :

والله لو لاخشيـة الأميـر
وخشية الشرطى والتؤرور

وفى (تأر) تالله . . .

والتؤرور أتباع الشرط .

(٤) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى الأصل بفتح الـكاف وسكون النون .

(٥) فى ل يؤخذ لخطى يسر ؟ وانظر هامشه .

(٦) لمرداس الدبيرى ، وقبله :

ثم أصات ساعـة فقفـزا

(تهذيب ابن السكيت / المشى وأنواعه ص ٢٩٥)
وفى ل : مضى .

(٧) فى الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل .

(٨) فى الاصل بكسر الفاء ، والمذكور من ل ، وفى (فشغ) الفشاغ بضم الفاء كغراب : نبات يتفشغ وينتشر على الشجر ويلتوى عليه .

(٩) فى ل أبو بدل ابن وفيه : وقد سمت جالزا ومجلزا ، وكنت بأبى مجلز وكان أبو عبيدة يقول : أبو مجلز بفتح الميم وكسر اللام .

والعامَّةُ تقولُ : مَجْلزٌ(١) ، وهو مُشْتَقٌّ مِنْ جَلْزِ السَّوْطِ وهُوَ أَغْلَظُه عِنْدَ مَقْبِضِه ، وجَلْزُ الشَّئِ : أَغْلَظُهُ .

[زجل]

قال الليث : الزَّجْـلُ : الرَّمْيُ بالشَّئِ تأْخُذُه بِيَدِكَ فتَرْمِي بِهِ .

والزَّجْلُ : إرْسَالُ الحَمَامِ الهَادِى مِنْ مَزْجَـلٍ بَعِيدٍ . وقَدْ زَجَـلَ بِهِ يَزْجُـلُ .

والزَّجَـلُ(٢) : رَفْعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ .

يُقَالُ : حَادٍ(٣) زَجِلٌ ، ومُغَنٍّ زَجِلٌ ، وقَدْ زَجِلَ يَزْجَلُ زَجَلاً ، وقال فى قولِهِ :

* وَهوَ يُغَنِّيها غِنَاءً زَاجِلاً(٤) *

وقال :

* يا لَيْتَنا كُنَّا حَمَامَىْ زَاجِلٍ(٥) *

(١) فى الأصل بكسر الميم ، وفى ل (ابن السكيت) هو أبو مجلز قال : والعامة تقول : مجلز (ضبط شكلا بفتح الميم وكسر اللام) وهو مشتق من جلز السوط وهو مقبضه عند قبيعته ، وتقول : هذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضا من جلز السنان وهو أغلظه .

(٢) فى ل بالتحريك ، وفى الأصل بسكون الجيم !

(٣) لم يذكر فى ل حاد ومغن .

(٤) فى ل من غير تكملة ولا نسبة .

(٥) كسابقه .

قال : والزَّاجِلُ : الحَلْقَةُ(٦) من الخَشَبَةِ تَكُونُ مع المُكَارِى فى الحِزَامِ .

وقال أبو عبيدٍ : الزَّاجِلُ بِفَتْحِ الجِيمِ : العُودُ الذى يُشَدُّ(٧) بِهِ القِرْبَةُ ،قال:وجَمْعُهُ : زَوَاجِلُ ، وقال الأعشى :

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وِطَابُكُمْ
إذا حُنِيَتْ فِيما لَدَيْهِ الزَّوَاجِلُ(٨)

قال،وقال أبو عمرٍو(٩) : الزَّاجَلُ : مَنِيُّ الظَّلِيمِ .

قال ابنُ أَحْمَرَ :

وما بَيْضَاتُ ذِى لِبَدٍ هِجَفٍّ
سُقِينَ بِزَاجَلٍ حتَّى رَوِينَا(١٠)

(قلت) سَمِعْتُهُما(١١) معاً بفتح الجيم بغير

(٦) بسكون اللام وفتحها .

(٧) فى ل تشد بالتاء وهو أنسب .

(٨) فى ديوانه طبع مصر ص٢٦ علينا ــ فيها . وفى الأصل رطابكم بالراء وهو تحريف ، وفى ل ثنيت بدل حنيت .

(٩) فى ل : أبو عبيدة .

(١٠) الضبط عن ل ،وفى الأصل بعض اختلاف فى (لبد ــ روينا) . وانظر ص٦١٧ ع٢

(١١) فى ل قال الأزهرى :سمعتها ولم يذكر معاً، والتثنية باعتبار تكرار كلمة الزاجل فلا تناقض .

هَمْزٍ ، والهمْزُ فيها[1] لُغةٌ .

(أبو عُبَيْـدٍ ، عن الأصمعى) الزُّجْلَةُ : الجماعةُ ، وجَمْعُها : زُجَلٌ .

قال لبيد :

كَحَزِيقِ الحَبَشِيِّـينَ الزُّجَـلْ[2]

وقال غيرُه : الزَّاجَـلُ : سِمَةٌ يُوسَمُ بها أَعْناقُ الإِبِلِ .

قال الراجز :

حَمْضِيَّةٌ جاءَتْ عليهـا الزَّاجَـلْ[3]

والمِزْجالُ : شِبْهُ المِزْراقِ ، وهو التَّيْزَكُ يُرْمَى به .

(١) كذا فى الأصل ، ولعلها فيهما إذا صح كلامه ولم تذكر فى ل .

(٢) فى ديوانه طبع الكويت ص١٧٤ وصدره :

ورقاق عصب ظلمانه

بفتح الراء، عصب بضم العين وفتح الصاد وفى (حزق) بفتح العين وكسر الصاد ، ظلمان كغلمان ويروى .

ومكان زعل ظلمانه وفى طبعة أوربا ١١ عصب ، وفي ل/حزق عصب ولم يضبط رقاق .

(٣) صدره فى ل :

إن أحق لإبل أن تؤكل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزأجل مهموزاً .

وقد زَجَلَه زَجْلًا بالمِزْجالِ قال أبو النَّجْم :

* وتَرْتَمِي بالصَّخْرِ زَجْلًا زاجِلَا[4] *

أى رَمْياً شَدِيداً .

وقال أُبو سَعِيدٍ فى بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ : كانَ أصحابُنا يقولُونَ[5] : الزَّاجَلُ : ماءُ الظَّلِيمِ .

قال : وَأَخْبَرَنِي مَنْ سَمِع العرَبَ تقولُ : إِنَّ الزَّاجَلَ هاهُنا مُزَاجلةُ النَّعامَةِ وَالْهَيْقِ فى أَيَّامِ حِضَانِهِمَا ، وهو التَّقْلِيبُ ، لأَنها إذا[6] لمْ تُزَاجِلْ مَذِرَ البَيْضُ ، فهى تُقَلِّبُهُ لِيَسْلَمَ مِنَ المَذَرِ .

(أبو عبيدٍ عن الفراء) : الزِّنْجِيلُ ، والزُّؤاجِلُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجالِ .

وقال الأَمَوِيُّ : هو الزِّنْجِيلُ[7] .

(٤) فى ل : ورمى ٣٢١ س١٢ وانظر هامشه .

(٥) فى ل تقول .

(٦) فى ل إن بدل إذا .

(٧) أى بالنون ، وفى ل / زأجل (الفراء) الزنجيل : الضعيف البدن مهموز ، وهو الزؤاجل ، ويقال : الزنجيل بالنون ، قال ابن برى وكذلك قال الأموى بالنون وهو الذى يختاره على بن حمزة ، قال أبو عبيد . والذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا الخ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الزَّاجِلُ : الرَّامِى ، والزَّاجِلُ : قائِدُ العَساكر .

(أبو عبيدٍ) زَجَلْتُ بالشَّىْءِ ونَجَلْتُ بِهِ إذا رَمَيْتَ به .

وقال ابنُ السكيت : الزُّجْلَةُ : البِلَّةُ مِنَ الشَّىْءِ الهَنِيْهَةُ(١) مِنْهُ .

يقالُ : زُجْلَةٌ مِنْ ماءٍ أو بَرَدٍ(٢) أو نَجلٍ(٣) .

قال : والجِلْدَةُ التى بَيْنَ العَيْنَيْنِ تسَمَّى زُجْلَةً ، قاله فى قولِهِ(٤) :

كَأَنَّ زَجْلَةَ صَوْبٍ صابَ مِنْ بَرَدٍ
شُنَّتْ شَآبِيبُهُ مِنْ رائِحٍ لجِبِ
نَواصِحٌ بَيْنَ حَمَّاوَيْنِ أَحْصَنَتَا
مُمَنَّعاً(٥) كَهُمامِ(٦) الثَّلْجِ بالضَّرَبِ

النَّواصِحُ : أَرادَ بها الثَّنايا البِيضَ ، وأَرادَ بالحَمَّاوَيْنِ شَفَتَيْها .

[لزج]

قال الليث : اللَّزَجُ : مَصْدَرُ الشَّىْءِ اللَّزِجِ ، وقدْ لَزِجَ يَلْزَجُ لَزَجاً ، وأَكَلْتُ شيئاً فَلَزِجَ بإصْبَعِى(٧) أىْ عَلِقَ به ، وزَبِيبَةٌ لَزِجَةٌ .

قال : والتَّلَزُّجُ : تَتَبُّعُ البُقولِ والرَّعْى القَليلِ منْ أوَّلِهِ أو(٨) فِى آخِرِ ما يَبْقَى ، وقال العجاج :

* وَفَرَغا منْ رَعْىِ ما تَلَزَّجا(٩) *

وقال غيرُهُ : تَلَزَّجَ البَقْلُ إذا كانَ لَدْناً فمالَ بَعْضُه عَلَى بَعْضٍ .

[زلج]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الزُّلُجُ : السِّراعُ(١٠) مِنْ جميعِ الحَيَوانِ .

والزُّلُجُ : الصُّخُورُ المُلْسُ .

(١) ومثله فى ل ٣٢٢ بدون واو العطف ، وفى القاموس والهنية بالواو وعلق عليه شارحه بقوله : ونص كتاب المعانى لابن السكيت بغير واو اهـ .
(٢) فى الأصل بالرفع .
(٣) فى الأصل بالرفع أيضاً ، ولم يذكر فى ل وهو الماء يظهر من الأرض أو يستخرج منها أو النز .
(٤) أى أبى وجزة (تاج) .
(٥) فى الأصل بكسر النون والمذكور من ل .
(٦) فى الأصل بفتح الهاء وانظر مادة : هم .

(٧) فى ج بأصابعى ، وسقط باقى المادة .
(٨) فى ل وفى بالواو .
(٩) فى ديوانه ج٢ ص٩ رقم ٨٥ وفى ل : قاله رؤبة يصف حماراً أو أتاناً ولم أجده فى ديوانه .
(١٠) فى ل السراح بالحاء المهملة ١١٤ (آخر المادة) .

قال : والزَّالِجُ : الذى يَشْرَبُ شُرْباً شـديداً منْ كُلِّ شئٍ وهو الزابج[1] ،

والزَّالِجُ : النَّاجى منَ الغَمَرَاتِ ، يقالُ : زَلَجَ يَزْلِجُ[2] فيهمـــا جميعاً .

والزَّلِيجَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وأمَّا قَوْلُ ذى الرمةِ :

حَتَّى إذا زَلَجَتْ من كُلِّ حَنجَرَةٍ
إلى الغَليــلِ ولَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبُ[3]

فإنَّه أرادَ زَلَجَتْ نُغَبٌ من المـاء أى جُرَعٌ إلى غَليلِها أى انْحَدَرَتْ فى حَنَاجِرِها مُسْرِعةً لِشِدَّةِ عَطَشِها .

وقال الليث : الزَّلَجُ[4] : سُرْعَـــةُ ذَهَابِ المَشْىِ ومُضِيِّهِ .

يقالُ : زَلَجَتِ النَّاقةُ تَزْلِجُ زَلْجاً إذا مَضَتْ مُسْرِعةً كأنَّها لا تُحَرِّكُ قَوائِمَها منْ سُرْعتِها .

والسَّهْمُ يَزْلِجُ عَلَى وَجْـــهِ الأرْضِ ثُمَّ[5] يمضى مَضاءً زَلْجاً وزَلِيجاً .

وإذا[6] وَقَعَ السَّهْمُ بأرْضٍ ، ولم يَقْصِدْ[7] إلى الرَّمِيَّةِ قُلْتَ أزْلَجْتَ السَّهْمَ يا هَذا .

وأخبرنى المنذرىُّ عَنْ أبى الهَيْثَمِ أنَّهُ قال : الزَّالجُ من السِّهامِ إذا رَمَاهُ الرَّامى فقَصَّرَ عَنِ الهَدَفِ وأصابَ صَخْرَةً إصابةً صُلْبَـةً فاسْتقلَّ منْ إصابَةِ الصَّخْرَةِ إيَّاهُ فقَوِىَ وارْتفَعَ إلى القِرْطَاسِ ، وهـو[8] لا يُعَدُّ مُقَرْطِسًا[9] ، فيقالُ لصاحِبِهِ :

* الحَتَنَي لا خَيْرَ فى سَهْمٍ زَلَجْ[10] *

---

(١) كذا فى الأصل ، ولم يذكر فى ل .

(٢) فى ل بكسر اللام شكلا وعبارة وفى الأصل بضمها .

(٣) البيت فى ل زلج ، نغب .
وفى الأصل من وفى ل عن ، ويقصغنه ؟ وهو محرف والتصويب من ل .

(٤) فى الأصل الزلج بضم الزاى وسكون اللام ؟ والتصويب من ل صدر المادة س ٥ .

(٥) فى ل ويمضى بالواو بدل ثم .
(٦) فى ل فإذا بدل وإذا .
(٧) فى الأصل : يفسد ، والتصـويب من ل والمقام ،
(٨) فى ل فهو .
(٩) أى مصيباً القرطاس وهو الهدف والغرض .
(١٠) فى ل ص ١١٣ س٢٢ الحتى بكسر الحاء وسكون التاء وكسر النون وتشديد الياء المكسورة على أنه صفة ؟ وزلج بسكون اللام وتنوين الجيم على أنه صفة ؟ وكله خطأ فقد جاء فى مادة (حتن) .... وإذا تصارع الرجلان فصرع أحدهما ، وثب ثم قال :
الحتى لا خير فى سهم زلج
وقوله : الحتى... (بفتح الحاء المهملة والتاء المثناة وفتح النون) أى عاود الصراع .

(اللِّحيانىُّ) سِرْنَا عَقَبَةً زَلُوجاً، وزَلُوقاً أى بعيدةً طويلةً .

والزَّلَجَانُ : التَّقَدُّم فى السُّرْعَةِ ، وكذلك : الزَّلَخَانُ .

ومكانٌ زَلْجٌ وزَلْخٌ(١) أى دَحْضٌ .

وقال أبو زيد : زَلَجَتْ رِجْلُهُ ، وزَلَخَتْ(٢) ، وأنشد :

* قامَ عَلَى مَرْتَبَةٍ زَلْجٍ فزَلْ(٣) *

وأما السُّرْعة فى المشى فيقال : زَلَجَ يَزْلِجُ زَلْجاً(٤) ، وأنشد(٥) :

وكم هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقْتُ عنها
وكم زَلَجَتْ(٦) وظَلُّ اللَّيْلِ دَانِى

والمُزَلَّجُ من العيش : المُدَافَعُ بالبُلْغَةِ ، وقال ذو الرُّمَّةِ :

عِتْقُ النِّجَارِ وعَيْشٌ فيه تَزْلِيجُ(٧)

والمُزَلَّجُ : الدُّونُ من كل شىء .

وحُبٌّ مُزَلَّجٌ : فيه تَغْرِيرٌ .

وقال مُلَيْح الهُذَلِىُّ :

وقالتْ(٨) أَلاَ قَدْ طالَمَا قَدْ غَرَرْتَنَا
بِخَدْعٍ وهذا مِنْكَ حُبٌّ مُزَلَّجُ

(أبو عبيد عن أبى عمرو) المُزَلَّجُ من الرِّجالِ : المُلْصَقُ بالقومِ .

وزَلَّجَ فُلانٌ كلامَهُ تَزْلِيجاً : إذا أَخْرَجَهُ وسَيَّرَه .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

---

(١) بالجيم وسكون اللام على أنه مصدر زلج بفتحها ، والثانى بالخاء المعجمة على أنه مصدر زلخ فقد جاء فى ل / زلخ ص ٤٩٨ س ٢٤ ، ويقال : مكان زلخ مثل زلج أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة زلخ كذلك قال .

قام على منزعة زلخ فزل

وفى ل زليج بدل زلخ بالخاء .

(٢) فى الأصل بكسر اللام فيهما وفى ل / زلج ومادة زلخ بالخاء المعجمة ٤٩٩ بفتحها .

(٣) فى ل عن بدل عن ، وفى الأصل زلج بالرفع وانظر ما سبق .

(٤) فى الأصل بفتح اللام والمذكور من ل نقلا عن الأزهرى .

(٥) فى ل : وأنشد الأزهرى .

(٦) فى الاصل بكسر اللام ، والمذكور من ل نقلا عن الأزهرى :

(٧) فى ل من غير تكملة ، وفيه : النجاء مكان النجار .

(٨) فى الأصل : وقالت ألا قد طال ما قد طال ما قد غررتنا .

وقوله (ما قد طال) زيادة مخلة ، والمذكور من ل .

وَصَالَحَةِ العَهْدِ زَلَّجْتُهَــــا
لِوَاعِى الفُؤَادِ حَفيظِ الأُذُنْ(١)

يعنى قصيدةً أو خُطْبَةً .

وقال اللِّحْيَانِيُّ : تركْتُ فُلاناً يَتَزَلَّـجُ النَّبِيذَ تَزَلُّجاً أى يُلِحُّ فى شُرْبِهِ .

(أبو عبيد عن أبى زيد) أَزْلَجْتُ البابَ إِزْلاجاً إذا أَغْلَقْتَهُ .

وقال الليث : المِزْلاَج : كهيئةِ المِغْلاقِ ولا يَنْغلِقُ إنَّما(٢) يُغْلَقُ به البابُ ، وهو الزِّلاَجُ أيضاً .

يقالُ : أَزْلَجَ البابَ .

وقال ابن شميلٍ : مَزَالِيجُ أَهْلِ البَصْرَةِ إذا خرجَتِ المرأةُ من بيتها ، ولم يكنْ فيه رَاقِبٌ تَثِقُ به ، خرجَتْ فردَّتْ بابَها ، ولها مِفْتَاحٌ أَعْقَفُ مثلُ مِفتاحِ(٣) المَزَالِيجِ من حديدٍ ، وفى البابِ ثقبٌ(٤) فَتُولِجُ فيه المِفْتاحَ فتُغْلِقُ به بابَها ، وقد زَلَجَتْ بابَها زَلْجاً إذا أغلَقَتْهُ بالمِزْلاجِ .

(١) البيت فى ل منسوب اليه .

(٢) فى ل ص ١١٣ س ١٣ : وأنه وفى ق : المزلاج : المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح .

(٣) فى ل : مفاتيح بصيغة الجمع .

(٤) بفتح الثاء وضمها (مادة ثقب) .

ج ز ن

جنز ، زنج ، نزج(٥) ، نجز ، جزن : مستعملة .

أهمـــل الليثُ : نزج ، وزنج وهما مستعملان .

[نزج]

رَوَى أبو العباس(٦) عن ابن الأعرابى : نَزَجَ إذا رَقَصَ .

وقال غيرُه: النَّيْزَجُ : جهازُ المرأةِ(٧) إذا كان نازِىَ البَظْرِ طويلَهُ ، وأنشدابنُ السكِّيت :

* بِذَاكَ أَشْفِى النَّيْزَجَ الجَامَا(٨) *

[زنج]

(الحرّانىُّ(٩) عن ابن السِّكِّيت) قال :

(٥) فى ج : .. نجز . نزج أهمل زجن ؟ جزن وهما مستعملان ؟ وسيأتى أنه اهمل : جزن ص٦٢٣ .

(٦) فى ج : ثعلب ، وهما واحد .

(٧) فى ج إذا نزا بظره اهـ والجهاز بفتح الجيم وكسرها .

(٨) مثله فى ل .

(٩) فى ج وروى الحرانى .

الزَّنْجُ ، والزِّنْجُ(١) : لُغتان ، وهم جيلٌ من السُّودان ، وربَّما نادَوْا فقالُوا : يا زَنَاجِ(٢) لِلزِّنْجِيِّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابيّ) قال : الزَّنَجُ : شدّةُ العَطَش .

وقد زَنِجَ زَنَجاً ، وصَرَّ صَرِيراً ، وصَرِيَ ، وصَدِيَ بمعًى واحدٍ .

(عمرو(٣) عن أبيه) الزِّناجُ : المكافأةُ بخيرٍ أو شرٍّ .

وقال ابنُ بُزُرْجَ(٤) : الزَّنَجُ والحَجَزُ : واحدٌ ، يقالُ : حَجِزَ الرجلُ أو زَنِجَ وهو أنْ يُقَبَّضَ(٥) أمعاءُ الرّجلُ ومَصَارِينُه من الظَّمأِ فلا يستطيعُ أنْ يُكْثِرَ الشُّرْبَ أو(٦) الطُّعْمَ .

(١) ق ل : قدم مكسور الزاى على مفتوحها .

(٢) فى ج بضم الزاى ثم قال : ونحوه ولم يذكر للزنجى وفى ل : ويقال فى النداء : يازناج للزنجى ، صرح الفارسى بفتح أوله وكسر آخره .

(٣) فى ل : أبو عمرو ، وهما واحد .

(٤) سبق ضبطه عن القاموس مادة (بزرج) كما ترى . وفى الاصل بسكون الزاى وضم الراء وهو صحيح عن طبقات اللغويين وفى ل برزج كعادته وهو محرف .

(٥) فى ل : تقبض ا ه أى تتقبض ،

(٦) فى ج ولا الطعم .

[جنز]

قال أبو العباس : الجِنَازَةُ(٧) بالكسر : السّرِيرُ ، والجَنَازةُ بالفتح : الميّتُ .

وقال الليث : الجِنَازَةُ : الإنسانُ الميّتُ . والشّىءُ الذى قدْ ثَقُلَ عَلَى قَوْمٍ واغتمُّوا به هو أيضاً : جِنازَةٌ(٨) ، وأنشد :

وَمَا كُنتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً
عَلَيْكِ وَمَنْ يَغْتَرَّ بِالحَدَثَانِ(٩)

قال : إذا ماتَ الإنْسَانُ فانّ العربَ تقولُ : رُمِيَ فى جِنَازَتِهِ(١٠) فماتَ .

قال الليثُ : وقدْ جرَى فى أفْوَاهِ النّاسِ جَنَازة بالفَتْحِ ، والنّحَارِيرُ يُنْكِرُونهُ .

(٧) فى المصباح : جنزت الشىء أجنزه من باب ضرب : سترته ، ومنه اشتق الجنازة وهى بالفتح والكسر ، والكسر أفصح ، وقال الأصمعى وابن الأعرابى بالكسر الميت نفسه وبالفتح السرير ، وروى أبو عمر الزاهد عن ثعلب عكس هذا فقال بالكسر : السرير وبالفتح : الميت نفسه ا ه .

(٨) فى ل بكسر الجيم .

(٩) البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخى الخنساء يخاطب زوجته ، وفى ل بكسر الجيم أيضاً وهو من قصيدة مشهورة ولها قصة .

(١٠) فى ج، ل بكسر الجيم .

ويقولون : جُنِزَ الشَّىْءُ فهو مَجْنُوزٌ إذا جُمِعَ .

(أبو حاتم عن الأصمعى) الجِنَازَةُ بالكَسْرِ هو المَيِّتُ نَفْسُهُ ، والعَـوامُّ يَتَوَهَّمُونَ(١) أَنَّهُ السَّرِيرُ ، تَقُولُ العربُ : تَرَكْتُهُ جَنَازَةً أَىْ مَيِّتـاً(٢) ، وقال أبو داوُدَ(٣) المَصَاحِفِىُّ(٤) قُلتُ للنَّضْرِ : الجِنَازَةُ(٥) هُوَ الرَّجُلُ أو السَّرِيرُ ؟ فقال: السَّرِيرُ مع الرَّجُلِ ، قال : وسمعْتُ عُبَيْدَ(٦) اللهِ بنَ الحَسَنِ يَقُولُ : سُمِّيَتِ الجِنَازَةُ لأنَّ الثِّيابَ تُجْمَعُ والرَّجُلَ عَلَى السَّرِيرِ .

قال : وجُنِزُوا أَىْ جُمِعُوا ، وقال شمرٌ قال ابن شميـل : ضُرِبَ الرَّجُلُ حَتَّى تُرِكَ جِنَازَةً .

(١) فى ل : يقولون .

(٢) أهمل فى الأصل ضبط الياء ، وفى ج ضبطها بالسكون ، والتشديد اللغة الأصلية .

(٣) فى ج رسم بواوين حسب النطق ويجب أن يكتب هكذا . ولحذف الواو قصة معروفة .

(٤) لم يذكر فى ج .

(٥) آخر كلمة فى نسخة ج وبعدها : الدجر : اللوبيا الخ ومن هذا ونحن ندرك مقدار الخلط والخبط فى نسخة جنادة .

(٦) فى ل : عبد الله .. ونسخة ج مختلة فقد ذكر فى ٦٢ مع (دجر — جرد) كما فى الأصل بالتصغير .

وقال الكُمَيْتُ يَذْكُرُ النبىَّ صلّى الله عليه وسلّم حَيًّا وميتاً .

كَانَ مَيْتاً جِنَازَةً خَيْرَ مَيْتٍ
غَيَّبَتْهُ حَفَائِرُ الأقْـوامِ(٧)

قال شمرٌ ، وقال ابن الأعرابىِّ : الجِنَازَةُ المَيِّتُ ، يقالُ طُعِنَ فى جِنَازَتِهِ إذا ماتَ ، وأنشـد :

كأَنَّما القَوْمُ عَلَى صِفاحِها
جنائزٌ قَدِينَّ مِنْ أَرْوَاحِها(٨)

وقال شمرٌ : يقالُ : جَنَازَةٌ وجِنَازَةٌ ، ودَجاجةٌ(٩) ودِجاجةٌ .

[جزن]

أهمله(١٠) الليث.

وقال أبو تُرابٍ ، قال المُؤَرِّجُ : حَطَبٌ

(٧) البيت فى ل منسوب إليه .

(٨) لم يذكر فى ل ، وفى الاصل قدين ، والتصويب من ج وهو من بان يبين والمراد انفصلن .

(٩) مثلثة الدال (ق مادة د ج) والاقتصار على الفتح والكسر لمناسبة جنازة .

(١٠) لم يذكر فى ج وسبق أنه أهمل : نزج — زنج .

حَجْزٌ وحَجْزَلٌ ، وجمعه : أَحْجُزٌ وأَحْجُزَلٌ ، وهى[1] الخشبُ الغلاظُ .

قال حَجْزُ بنُ الحارثِ :

حَمَى دُونَهُ بالشَّوْكِ والتَفَّ دُونَهُ
من السِّدْرِ سُوقٌ ذاتُ هَوْلٍ وأَحْجُزِ[2]

[نجز]

قال الليث يُقالُ : نَجَزَ الوَعْدُ يَنْجُزُ نَجْزاً ، وأَنْجَزْتُه أنا ، ونَجَزْتُ به وإِنْجازُكَهُ : تَعْجيلُكَهُ[3] ، ووَفاؤُكَ[4] به ، ونَجَزَ هو أى وَفَى[5] به ، وهو مثلُ قولكَ : حَضَرَتِ المائدةُ ، وإنما أُحْضِرَتْ ، ومن أمثالهم « نَاجِزٌ[6] بِنَاجِزٍ » كقولك : يداً بيدٍ ، وعاجلٌ[7] بعاجلٍ .

(١) فى ل : وهو بالتذكير .

(٢) البيت فى ل منسوب اليه .

(٣) فى الأصل : بفتح اللام .

(٤) فى الاصل بفتح الهمزة المفردة والتصويب من ج ، ل والمقام .

(٥) فى الأصل: وفا بالالف ، وهو رسم على حسب النطق والمذكور عن ل ٢٨١ س٦ ويمكن قراءه ماق ل بالبناء للمجهول .

(٦) فى ل ناجزاً بالنصب .

(٧) فى ل : عاجلا بالنصب أيضاً ٢٨١ س٩ .

وأنشد :

رَكْضَ الشَّمُوسِ نَاجِزاً بنَاجِزِ[8]

والمُنَاجَزَةُ فى الحرب : أَنْ يَتبارَزَ الفارسانِ حتى يُقْتَلَ أَحَدُهما .

وأنشد :

وَوَقَفْتُ إذْ جَبُنَ المُشَيْـ
ـعُ مَوْقِفَ القِرْنِ المُنَاجِزْ[9]

قال : وهذا عَرُوضٌ مُرَفَّلٌ من ضرب الكاملِ على أربعةِ أَجزاء ، مُتَفاعِلُنْ وفى آخره حرفان زيادة[10] ، وهو مُقَيَّدٌ لا يُطْلَقُ ، والتَّنَجُّزُ : طلبُ شَىْءٍ قد وُعِدْتَهُ .

وقال أبو عبيد من أمثالهم : « إنْ[11] أَرَدْتَ المُحاجَزَةَ فَقَبْلَ المُنَاجَزَةِ » يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الصُّلْحَ بعد القتال .

(أبو عبيدٍ) : نَجَزَ[12] الشَّىْءُ إذا فَنِىَ وذهبَ فهو ناجِزٌ .

(٨) مثله فى ل بدون تكملة ولا نسبة .

(٩) فى ل بدون عزو .

(١٠) فى ل: زائدان .

(١١) فى ج لم يذكر : وقال أبو عبيد .

(١٢) فى الأصل بفتح الجيم فقط ، وفى ل بفتحها وكسرها وفى ج بالبناء للمجهول وهو خطأ .

وقال النابغة :

فَمَلْكُ أبي قابُوسَ أضْحَى وقد نَجَزْ[1]

ونَجَزَتِ الحاجةُ إذا قُضِيَتْ ، وإنْجازُكَها : قضاؤُها .

(ابن السكيت) نَجَزَ : فَنِيَ ، ونَجَزَ : قضى حاجتَهُ .

وقال[2] أبو المِقْدامِ السُّلَمِيُّ ، يقال : أَنْجَزَ عليه وأَوْجَزَ وأَجْهَزَ عليه بمعنًى واحدٍ .

ج ز ف

[استعمل[3] من وجوهه] .

[جزف]

قال الليثُ : الجُزَافُ في البيع ، والشراء : دَخِيلٌ[4] ، وهو بالحَدْسِ[5] بلا كَيْلٍ ولا وَزْنٍ ، تقولُ : بعتُهُ بالجُزَافِ[6] ، والجُزَافَةِ ، والقياسُ : جِزَافٌ ، واجْتَزَفْتُ[7] الشَّيْءَ اجتِزَافًا : إذا اشتريته جِزَافًا .

وقال صَخْرُ الغَيِّ يصفُ السَّحَابَ :

فأقْبَلَ منهُ طِوَالُ[8] الذُّرَى[9]
كأنَّ عليهِنَّ بَيْعًا[10] جَزِيفَا

أي اشْتُرِيَ جِزَافًا بلا كَيْلٍ ، ويقالُ : تَجَزَّفْتُ [في كذا[11]] تَجَزُّفًا أي تَنَفَّذْتُ فيه .

ج ز ب

جبز – جزب – بزج – زبج :

مستعملة

[زبج]

أهمله الليث .

وقال أبو عبيدٍ وابن الأعرابي : أَخَذْتُهُ

(١) الشعر في ل وصدره :
وكنت ربيعاً لليتامى وعصمة
(٢) في ل : قال أبو المقدام السلمي : أنجز عليه وأوجز عليه ، وأجهز ا هـ آخر المادة .
(٣) الزيادة من ج .
(٤) في ل : فارسي معرب .
(٥) الظن والتخمين .
(٦) في القاموس : الجزاف والجزافة: مثلثتين...
(٧) في ج (أبو عمرو) الخ .
(٨) في ج بالنصب أي بفتح اللام .
(٩) في ل الذرا بالالف لأن المادة واوية (ذرو) .
(١٠) في ل بيعاً أراد طعاماً بيع جزافاً بغير كيل يصف سحاباً ، وفي الأصل ينعا وهو محرف .
(١١) زيادة من ج والعبارة لم تذكر في ل .

الشَّىْءُ بزَأْبَجِهِ ، وبزَأْبَجِه إذا أخذتَه كُلَّهُ ، والهمزةُ[1] فيهما[2] غير أصليَّةٍ .

[بزج]

أهمله الليثُ ، وقال ابنُ الأعرابى : البازِجُ : المُفاخِرُ .

وقال أعرابىٌّ لرجُلٍ : أَعْطِنى مالاً أُبازِجُ به[3] أى أُفاخِرُ به .

[[4] وأنشد شمر :

فإنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصِّبَا تَضَرَّجَا
فقد لَبِسْنَا وَشْيَهُ المُبَزَّجَا

قال ابن الأعرابى: المُبَزَّجُ : المُحسَّنُ المزيَّنُ

وكذلك قال أبو نصر وقال شمر فى كلامه : أتينا فلاناً فجعل يُبَزِّجُ كلامه : أى يُحسِّنه] .

ويقال : بازَجَ يُبازِجُ مُبازَجَةً .

وفى نوادر الأعرابِ : هو يَبْزُجُ عَلَىَّ[5] فُلاناً ، ويَمْزُجُهُ ويَزْمُكُهُ[6] ويَزُكُّهُ أى يُحرِّشُهُ .

وهما يَتَبازَجانِ ويَتَمازَجانِ : أىْ يَتَفاخَرانِ .

[جزب]

أهمله الليث .

(أبو العباس[7] عن ابن الأعرابى) الجِزْبُ : النَّصيبُ ، أَعْطِنى جِزْبِى أى نَصِيبى ونحوَ ذلك قال ابنُ المُسْتَنير[8] .

وقال : الجِزْبُ[9] : والجزمُ للنَّصبيب[10] .

قال : والجُزْبُ : العبيدُ .

وبنُو جُزَيْبَةَ : مأْخوذٌ من الجُزْبِ ، وأنشد :

وَدُودَانُ أَجلتْ عن أَبانَيْنِ والحِمَى
فِراراً وقد كُنَّا اتَّخَذْنَاهُمُ جُزْبَا[11]

وقال ابن الأعرابى : الجُزْبُ : الحَسَنُ السَّبْرِ الطَّاهِرُه[12] .

[جبز]

قال الليث : الجِبْزُ : اللئيمُ البخيلُ .

---

(١) فى ج : وهما مهموزان.
(٢) فى الأصل فيها والمذكور من ل عن ابن الأعرابى.
(٣) فى ل فيه .
(٤) زيادة من ج .
وفى ل : فجعل يبزج فى كلامه وضبط (يبزج) شكلا بفتح الياء وسكون الباء وضم الزاى .
(٥) فى ل : على فلان .
(٦) فى ل ويمركه كيتركه .

(٧) فى ج : المنذرى عن ثعلب الخ .
(٨) فى ج قطرب ، والمراد واحد .
(٩) فى الأصل بضم الجيم فيهما ، والتصويب من ج ، ل .
(١٠) فى ل : النصيب .
(١١) البيت فى ل بدون نسبة ، وأجلت أى جلت ورحلت . وفى ت أخلت بالخاء المعجمة .
(١٢) فى ل ، ق «الطاهره» بالطاء المهملة .

(قلت) : وقد ذكره رُؤْبَةُ في زَائِيَّتِهِ(١) .

وأخبرني المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : أَكَلْتُ خُبْزًا جَمِيزًا : أي يابسًا قفارًا(٢) .

ج ز م

جزم — جمز — مزج — زمج — زجم(٣) مستعملة .

[جزم]

قال الليث : الجَزْمُ : عَزِيمَةٌ(٤) في النَّحْوِ في الفعل ، فالحرْفُ المَجْزُومُ ، آخِرُهُ لا إعراب له .

والجَزْمُ : ضربٌ من الكتابةِ ، وهو تَسْوِيَةُ الحرفِ ، وقَلَمٌ جَزْمٌ : لا حرفَ له .

ومن القراءةِ : أن يُجْزَمَ(٥) الكلامُ جَزْمًا ، تُوضَعُ الحُرُوفُ في مواضِعها في بَيانٍ ومَهَلٍ .

والجَزْمُ : الحرفُ إذا سكن آخِرُهُ .

وقال أبو العباس المُبَرِّدُ فيما روى أبو عُمر له: إنَّما سُمِّيَ الجَزْمُ في النَّحْوِ جَزْمًا لأنَّ الجَزْمَ في كلامِ العربِ : القَطْعُ .

يقالُ : أَفْعَلُ ذلكَ جَزْمًا ، فكأنَّهُ قطعَ الإعرابَ عن الحرْفِ .

ورُوِيَ عن النَّخَعِيّ أنه قال: التَّكْبِيرُ: جَزْمٌ ، والتَّسْلِيمُ : جَزْمٌ ، أراد أنَّهُمَا لا يُمَدَّانِ ، ولا يُعْرَبُ آخِرُ حُرُوفِهما ، ولكن يُسَكَّنُ ، فيقالُ : اللهُ أَكْبَرْ إذا وقفَ عليه، ولا يقال : اللهُ أَكْبَرُ في الوَقْفِ .

ويقال : جَزَمْتُ ما بيني وبينه ، أيْ قَطَعْتُه .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : جَزَمْتُ

(١) في ج في قصيدة له زائية اهـ
وهي نسبة إلى الزاي أو الزاء سميت بذلك لأن قافيتها زاي .
يشير إلى قوله :
أجرد أو جعد اليدين جبز
(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٦ رقم ٨١ وانظر ل .
وأجرد بالجر لأنه صفة المجرور ، وبعده :
* كأنما جم من فلز *

(٢) بعد هذا جاء في نسخة ج : الجابزة:السغي، وقد جابز يجابز جابزة ا هـ ولم ترد في ل لأنها من مادة أخرى .

(٣) في ج زجم قبل زمج .

(٤) مثله في ل وفي ج : عزيمة النحو ...

(٥) في ل : ... تجزم الكلام جزما بوضع ...

النَّخْلَ، وجَرَمْته[1] إذا خرَصْتَه وحَزَرْتَه[2].

ورَوَى ابنُ حبيب عن ابن الأعرابى أنه قال : إذا باعَ الثَّمرَةَ فى أَكْمامِهَـا بالدَّراهِمِ فذلك الجزْمُ ، وقد اجْتَزَمَ فُلانٌ نَخْلَ فلانٍ فأَجْزَمَهُ أى ابْتاعَهُ منه فباعَهُ .

(سَلَمةُ عن الفراء) : جَزَمْتُ القِرْبَةَ : مَلأْتُها .

وقال أبو عبيدٍ ، وأنشد :

فَلَمَّا جَـزَمْتُ به قِرْبَتِى
تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أو خَلِيفا[3]

(أبو عبيد) جزَّمَ القومُ إذا عَجَزُوا .

وبقيتُ مُجَزِّماً : أى مُنْقَطَعاً بى[4] ، وأنشد :

ولـكِنّى مَضَيْتُ ولم أُجَـزِّمْ
فـكانَ الصَّبْرُ عادةَ أَوَّ لينا[5]

ويقالُ : جزَّمَ البعيرُ فما يَبْرَحُ .

وانْجَزَمَ العَظْمُ إذا انـكسر .

(سلمةُ عن الفراء) جَزَمَتِ[6] الإبلُ إذا رَوِيتْ من الماء .

وبعيرٌ جازِمٌ ، وإبلٌ جَوازِمُ .

ويُقـالُ للسِّقاءِ مِجْزَمٌ ، وجمعُـهُ : مَجازِمُ .

[زمج]

قال ابن الأعرابى: زَمَجَ القِرْبَةَ وجزَمَها إذا مَلأَهَا .

وقال اللِّحْيـانىُّ ، وقال شمـرٌ ، قال ابن الأعرابى : زَمَجَ عَلَى القومِ، ودَمَقَ ودَمَرَ بمعنًى واحدٍ .

وروى أبو تُرابٍ عن شمرٍ : زَمَجَ بين القومِ ، وزَأَجَ إذا حَرَّشَ .

---

(١) فى الأصل : بالزاى فيهما ، وفى ج بالراء المهملة فى الأول ، وبالزاى المعجمة فى الثانى .
وفى ل : جزم النخل واجتزمه : وانظر (جرم) بالمهملة ص ٣٥٨ س٢٤ من ل .

(٢) فى الأصل : بالزاى المعجمة ثم الراء المهملة ، والتصويب من ج،ل .

(٣) البيت لصخر الغى فى ل/جزم / خلف .
وعجزه فى / طرق
وفى ل بها بدل به ، والمادة فى (ج) مبتورة أو مشتتة .
والخليف : طريق بين جبلين (ل) .

(٤) لفظ (بى) لم يذكر فى ل فيصح قـراءة منقطعا بـكسر الطاء .

(٥) فى ل وكان ، والبيت فيـه غير منسوب .
وفيه : جزم عن الشىء : عجز وجبن .

(٦) فى الأصل بالبناء للمجهول والتصويب من له آخر المادة ، والمقام يؤيده .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَأْبَرِهِ[1] ، وبِزَأْمَجِهِ إذا أخذه كُلَّهُ .

(الليثُ) الزُّمَّجُ : طائرٌ دُونَ العُقابِ، فى قِمَّته حُمْرَةٌ غالبةٌ تُسَمِّيهِ العَجَمُ دُوبَرَادَرْ[2] .

قال : وتَرْجَمَتُهُ أنه إذا عجز عن صَيْدِه أعانه أخوه عَلَى أَخْذِهِ .

[مزج]

قال الليث : المَزْجُ : خَلْطُكَ المِزَاجَ بالشَّيْءِ .

ومِزَاجُ الجسمِ : ما أُسِّسَ عليه البدنُ مِنْ المِرَّتَيْنِ ، والدَّمِ والبَلْغَمِ .

ويقال : قد مَزَّجَ السُّنْبُلُ إذا لَوَّنَ[3] من خُضْرَةٍ إلى صُفْرَةٍ .

والمَزْجُ : الشُّهْدُ[4] ، قال أبو ذُؤَيْب :

فَجَاءَ بِمَزْجٍ لم يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هو الضَّحْكُ إلا أنَّه عَمَلُ النَّحْلِ

وقال ابن شميل : يَسْأَلُ السَّائِلُ ، فيقال: مَزِّجُوهُ أى أعطُوهُ شيئاً ، وأنشد :

وَاغْتَبِقُ الماءَ القَرَاحَ وأَنْطَوِى
إذا المَاءُ أَمْسَى لِلْمُمَزَّجِ ذا طَعْمِ[5]

[جمز]

قال الليث : جَمَزَ الإنسانُ والدَّابَّةُ والبَعِيرُ يَجْمِزُ[6] جَمْزاً . وجَمَزَى وهو عَدْوٌ دُونَ الحُضْرِ الشَّديدِ ، قال أُمَيَّةُ بنُ أبى عائذٍ الهُذَلِىُّ :

---

(١) فى ل : أخذ الشىء بزأبجه وزأبجه وزأبره ... ولم يدع منه شيئا، وحكاه سيبويه غير مهموز الخ.

(٢) فى ل الزمج : اسم طير يقال له بالفارسية (ده برادران) وضبطه شكلا بفتح الدال وسكون الهاء وبكسر الباء وفتح الراء وفتح الدال والراء وتسكين النون ، ثم قال نقلا عن التهذيب ... دوبرادران ... بالضبط المذكور ، والأولى عبارة الجوهرى وهى خطأ لأن (ده) معناها عشرة وهو لا يوافق الترجمة بخلاف (دو) فمعناها اثنان ، ومثل الأخيرة فى ق ، وخطأ الجوهرى .

(٣) فى الأصل : كون بالكاف وهو تحريف .

(٤) فى الأصل : الشهر بالراء المهملة، والتصويب من ل واستشهد بالبيت فى (مزج) بعد (المزج) بكسر الميم وفتحها وتفسيره بالعسل، وفى (ضحك) وفسر الضحك بالشهد والعسل ، وهو بفتح الشين لغة تميم وهى اللغة المشهورة على ألسنة الجمهور ، وبضمها : لغة أهل العالية .

(٥) قائله : أبو خراش الهذلى (ديوان الهذليين ١٢٧/٢) وفيه : فانتهى بدل وانطوى ، والزاد بدل الماء ، وفى ل/مزج المزلج ، وتعقبه المصحح بأنه لا شاهد فيه ، وكذا مادة طعم ، وفى التهذيب لابن السكيت ١٩٧ والأغانى طبع ليدن ج ٢١ ص ٦٠ وفيه فاكتنى ، وفى شرح ديوان عروة طبع الجزائر ١٤١ وفيه واغتدى بدل انطوى .

(٦) فى الأصل بضم الميم ، وفى ل،ق بكسرها .

كَأَنِّى ورَحْلِى إذَا زُعْتُهَا(١)

عَلَى جَمَزَى جَازِئٍ بالرِّحَالِ(٢)

(أبو عبيدٍ عن الكسائى) النَّاقَةُ تَعْدُو الجَمَزَى، والوَكَرَى. والوَلَقَى، وقدْ جَمَزَتْ، وهو العَدْوُ الذى كأنَّهُ يَنْزُو.

وقال شمرٌ: بَلَغَنِى أنَّ الأصمعىَّ قال: قَوْلُ الهُذَلِىِّ: جَمَزَى وَحَيَدَى بالرِّحَالِ(٣) خَطَأٌ لأنَّ (فَعَلَى) لا تَكُونُ إلاَّ لِلْمُؤَنَّثِ، قال شمرٌ: ورَوَاهُ ابن الأعرابى(٤): حَيِّدٍ بالرِّحَالِ يُرِيدُ عن الرِّحَالِ.

(قلت) ومَخْرَجُ مَنْ رَوَاهُ: على جَمَزَى عَلَى غَيْرِ ذِى جَمَزَى أىْ ذِى مِشْيَةٍ جَمَزَى، وهو كقولِهِمْ: ناقةٌ وَكَرَى أى ذَاتُ مِشْيَةٍ وَكَرَى.

وقال الليثُ: الجُمْزَانُ: ضَرْبٌ من التَّمْرِ، والنَّخْلِ والجُمَّيْزِ، ومنهُمْ من يقولُ: الجُمَّيْزَى: شَجَرٌ كالتِّين فى الخِلْقَةِ، ويَعْظُمُ عِظَمَ الفِرْصَادِ(٥)، ووَرَقُهُ أصْغَرُ من وَرَقِ التِّينِ، ويَحْمِلُ تِيناً صِغَاراً(٦) من بين أصْفَرَ وأسْوَدَ، يَكُونُ بالغَوْرِ، ويُسَمَّى التِّينَ الذَّكَرَ. ويُسَمِّى بَعْضُهُمْ حَمْلَهُ الحُمَا(٧)، فالأصْفَرُ منه حُلْوٌ، والأسْوَدُ يُدَمِّى.

والجُمْزَةُ كُتْلَةٌ من تَمْرٍ وأَقِطٍ ونحوِ ذلك.

ورُوِى عن النبىِّ صلى الله عليه وسلَّم: «أنَّه تَوَضَّأَ فضاقَ عنْ يَدَيْهِ كُمَّا جُمَّازَةٍ كانت عليه فأَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا».

والجُمَّازَةُ: مِدْرَعَةٌ(٨) صُوفٍ ضَيِّقَةُ الكُمَّيْنِ، وأنشد ابن الأعرابى:

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الأَثْمَانْ

جُمَّازَةٌ شُمِّرَ مِنْهَا الكُمَّانْ

---

(١) فى ل (حيد) رعتها بالراء المهملة ثم قال، أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب: زعتها.

(٢) فى ل/ جمز، وحزب، وحيد، صحم بالرمال بدل بالرحال والقافية ساكنة فى (صحم) ومهملة فى (حزب) بالزاى المعجمة (وحيد).

(٣) فى ل: بالدحال بالدال المهملة، وهو فى البيت الذى بعده، وهو:

أو اصحم حام جراميزه
حزابية حيدى بالدحال

ويروى: وأصحم.

(٤) عبارة ل: ورواة ابن الأعرابى. لنا حيد بالدحال يريد عن الدحال وانظر مادة (حيد).

(٥) شجر التوت.

(٦) هو يختلف باختلاف البلاد حجما ولونا وطعما، وفى ل: وتين الجميز من تين الشام: أحمر حلو كبير.

(٧) بهامش ل: كذا بالأصل وليحرر (ص١٧٩ س١).

(٨) لم تضبط فى ل فيجوز الوصف والإضافة؟ وفى ق: دراعة من صوف.

وقال أَبُو وَجْزَةَ :

دَلَنْظَى يَزِلُّ القَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ

هو اللَّيْثُ فى الُجَازَةِ الْمُتَوَرِّدُ[1]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الجَزُّ : الاسْتِهْزَاءُ .

[زجم]

قال الليث : ما تَكَلَّمَ بِزَجْمَةٍ ، أَىْ مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ .

قال : والزَّجُومُ من القِسِىِّ : التى لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الإِرْنَانِ ، وقال أبو النَّجْمِ :

* فَظَلَّ يَمْطُو عُطُفاً زَجُوماً[2] *

(أبو عبيدٍ عن الأحمرِ) بَعِيرٌ أَزْيَمُ وأَسْجَمُ وهو الذى لا يَرْغُو .

قال شمرٌ : الذى سَمِعْتُ[3] : بَعِيرٌ أَزْجَمُ بالزَّاى والجيم ، ولَيْسَ بين الأَزْيَمِ والأَزْجَمِ إلاَّ تَحْوِيلُ الياءِ جيماً ، وأنشدنا أبو جَعْفَرٍ الْهِزِيمِىُّ ، وكان عالماً :

مِنْ كُلِّ أَزْجَمَ شَابِكٍ أَنْيَابُهُ

ومُقَصَّفٍ بالهَدْلِ كَيْفَ يَصُولُ[4]

وقال أبو الهَيْثَمِ : العربُ تَجْعَلُ الجيم مكان الزَّاى لأنَّ مَخْرَجَهُمَا من شَجْرِ الفَمِ ، وشَجْرُ الفَمِ : الهواءُ ، وخَرْقُ الفَمِ الذى بين الحَنَكَيْنِ .

وقال غيرُهُ : الزَّجُومُ : النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ التى لا تَكَادُ تَرْأَمُ سَقْباً[5] غيرَهَا ، تَرْتَابُ بِشَمِّهِ ، وأنشد بَعْضُهُمْ :

* كَمَا ارْتَابَ فى أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا[6] *

---

(١) البيت فى ل منسوب إليه ، ودلنظى أى ضخم غليظ المنكبين ، والسمين من كل شىء ، والصلب الشديد .

(٢) الرجز فى ل منسوب إليه .

(٣) فى ل : سمعته ص ١٥٣ س ٢٤ وفى (زيم) سمعت كالأصل (ص ١٧١ س ٢٥) .

(٤) لم يذكر فى ل وفى مادتى (زجم) و (زيم) الأحمر : بعير أزيم واسجم وهو الذى لا يرغو ، قال شمر : الذى سمعت : بعير أزجم بالزاى والجيم ، قال : وليس بين الأزيم والازجم إلا تحويل الياء جيما وفى (زيم) وهى لغة فى تميم معروفة قال : وأنشدنا أبو جعفر الهذيمى وكان عالماً

من كل أزيم شائك . . .

. . . . بالهدر . . . . .

ويروى : من كل أزجم قال أبو الهيثم : والعرب تجعل الجيم مكان الياء لأن مخرجيهما من شجر الفم . .

(٥) السقب : ولد الناقة أو ساعة تضعه .

(٦) الشعر فى ل ، ت من غير تكملة ولا نسبة . وفى الأصل : الهزيمى بالزاى وفى ج بالذال ، وفى أسماء العرب هذيم ، وهزيم بالتصغير .

ورُبَّما أُكْرِهَتْ حتى تَرْأَمَهُ فَتَدِرُّ(١) عليه .

قال الكميت :

وَلَمْ أُحْلِلْ لِصَاعِقَةٍ وبَرْقٍ
كَمَا دَرَّتْ لِحَالِبِهَا الزَّجُومُ(٢)

لَمْ أُحْلِلْ مِنْ قَوْلِكَ : أَحَلَّتِ النَّاقَةُ إذا أَصابَتِ الرَّبِيعَ فأَنْزَلتِ اللَّبَنَ ، يقولُ : لَمْ أُعْطِهِم عَلَى(٣) الكُرْهِ ما يُرِيدُونَ كَمَا تَدِرُّ الزَّجُومُ على الكُرْهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) الزَّجْمَةُ : الصَّوْتُ بِمَنْزِلَةِ النَّأْمَةِ(٤) .

ويقال : ما عَصَيْتُهُ زَجْمَةً ولا نَأْمَةً ولاَ زَأْمَةً ولا وَشْمَةً أى ما عَصَيْتُهُ فى كَلِمَةٍ .

(١) من بابى ضرب ونصر ، والأول أكثر استعمالا كما هو مقرر فى الثلاثى المضعف ، وفى الاصل بضم الدال وفى ل بكسرها .
(٢) البيت فى ل وفى ت بصاعقة .
(٣) عبارة ل : لم أعطهم من الكره على ما يريدون . . . آخر المادة .
(٤) يناسب ما جاء فى أول المادة .

بابُ الجيمِ والطّاء

قال الليث : أُهْمِلت الجيمُ والطّاء فى الثّلاثىّ الصَّحِيح .

(قلت) وقد وجَدْنا فى هذا الباب أَحْرُفاً مُسْتَعْملةً ، بعضها :عربيَّةٌ ، وبعضُها: مُعَرَّبةٌ ، فمنَ المُعرَّب : قولهمْ : طَنْجَةُ[(١)] : اسمُ بَلدٍ معْرُوفٍ ، وقولهم : للطّابَق[(٢)] الذى يُقْلَى عليه اللّحْمُ :الطّاجَنُ[(٣)] .

وقَلِيّةٌ مُطَجَّنَةٌ ،والعَامَّةُ تقول: مُطَنْجَنة .

ومن كلامِ العربِ الصَّحيح : الجَلْطُ .

رَوَى أبو العبّاس عن ابن الأعرابى : جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلِطُ إذا كذَبَ .

قال : والجِلاَطُ : المُكاذَبَةُ .

ويقال : جَلَطَ رَأْسَهُ يَجْلِطُه إذا حَلَقَهُ .

وفى نوادر الأعْرَابِ : تَنَوَّعَ فُلانٌ فى الكلاَم تَنَوُّعاً ، وتَطَنَّجَ ،وتَفَنَّنَ إذا أَخَذَ فى فُنُونٍ شَتَّى .

ومن العَرَبِىِّ[(٤)] فى هذا الباب : ما رَوَى أبو العَبّاس عن عَمْرٍو عن أَبيهِ : طَبِجَ[(٥)] يَطْبَجُ طَبَجاً إذا حَمُقَ ، والطَّبَجُ[(٦)] : اسْتِحكامُ الحَماقَةِ .

قال : ويقالُ لِأُمِّ سُوَيْدٍ[(٧)] : الطِّبِّيجَة .

---

(١) فى ل : طجنة بتقديم الجيم على النون ؟

(٢) بفتح الباء وكسرها وهو فارسى معرب ، كما فى ل/طبق ، وضبط فى الأصل ، ل بكسرها .

(٣) ضبط فى الأصل بفتح الجيم ،وفى ل بكسرها ، وكلاهما صحيح لأنه فارسى معرب ، لأن الطاء والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية أو فى أصل كلام العرب .

(٤) قيل هذا محرف عن (طبخ) بالباء الموحدة وهذا محرف عن(طيخ) بالياءالمثناة وبذلك يسلم قولهم: الطاء والجيم لا يجتمعان ..

(٥) فى الأصل من باب قعد ، وفى ل من باب فرح وفيه : وهو أطبج وقدأثبت هذا موافقة لما فى ق.

(٦) ضبط فى الأصل بفتح الباء ، وفى ل بسكونها مرتين فتأمل هذا مع سابقه . وفى ل : هكذا ذكره الجوهرى بالجيم، ورواه غيره بالخاء (المعجمة) وهوالأحمق الذى لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(٧) الاست وطبيجة بكسر الطاء المهملة وتشديد الباء المكسورة .

باب الجيم والدال

ج د ت ، ج د ظ

ج د ذ ، ج د ث

[جدث]

اسْتُعْمِلَ منهُ : الجَدَثُ .

قال ابنُ السكيتِ وغَيْرُه يقالُ لِلْقَبْرِ : جَدَثٌ وجَدَفٌ(١) .

ج د ر

جدر ، جرد ، درج ، دجر ، ردج ، رجد .

[جدر]

قال الليث : الجَدْرُ : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ ، الواحدَةُ : جَدْرَةٌ .

قال : ومِنْ شَجَرِ الدِّقِّ : ضُرُوبٌ تَنْبُتُ فى القِفَافِ والصِّلَابِ ، فإذا أَطْلَعَتْ رُؤُوسَهَا فى أَوَّلِ الربيع قِيل: أَجْدَرَتِ الأَرْض ، وأَجْدَرَ الشَّجَرُ ، فهو جَدْرٌ حتى يَطُولَ ، فإذا طالَ تَفرَّقَتْ أسماؤُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الجَدَرَةُ : الخَبْءَة من الطِّلْعِ .

والجَدْرُ ، والجِدَارُ : مَعْرُوفَانِ .

(قلت) وفى حديث الزُّبَيْرِ(٢) حين اخْتَصَمَ هو والأنْصارِىُّ إلى النبى صلى الله عليه وسلّم فى سُيُولِ شِرَاجِ الحَرَّةِ ، فقال للزُّبيرِ «اسْقِ أَرْضَكَ حتَّى يَبْلُغَ الماءُ الجَدْرَ ، ثُمَّ أَرْسِلْهُ إليه » أَرَادَ بالجَدْرِ : ما رُفِعَ مِنْ أَعْضَادِ المَزْرَعَةِ لِتُمْسِكَ الماءَ كالجِدَارِ .

وقال الليث : الجَدِيرُ : مكانٌ قَدْ بُنِىَ حَوَالَيْهِ جِدارٌ مَجْدُورٌ(٣) ، وقال الأعشى :

* ويَبْنُونَ فى كلِّ وَادٍ جَدِيراً(٤) *

---

(١) وهو إبدال الجدث والعرب تعقب بين الفاء والثاء فى اللغة فيقولون : جدث وجدف وهى : الأحداث والأجداف (ل)

(٢) فى الأصل : حتى ، والتصويب من ل . وفى مادة (شرج) وفى حديث الزبير أنه خاصم رجلا من الأنصار فى سيول شراج الحرة إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر؟

(٣) عبارة ل : الجدير : المكان يبنى حوله جدار (الليث) الجدير مكان قد بنى حواليه مجدور؟

(٤) مثله فى ل ص١٩١ س١٧/١٨ وصدره :

وقال رُؤْبَةُ(١) :

* تَشْييد أَعْضَادِ البِناءِ المُجْتَدَرْ *

والجُدَرِىُّ : قُرُوحٌ تَنَفَّطُ عن الجِلْدِ مُمْتَلِئةٌ ماءً ثُمَّ تَقَيَّحُ ، وصاحِبُها : جَدِيرٌ مُجَدَّرٌ .

ويقالُ : الجَدَرِىُّ بِفَتْحِ الجيم .

وقال الليث: الجَدَرُ(٢) : انْتِبارٌ فى عُنُقِ الحِمَارِ ، ورُبَّما كانَ مِن آثارِ الكَدْمِ .

يقالُ : جَدِرتْ(٣) جَدَراً إذا انْتَبَرتْ .

وأنشد لرؤبة :

*أوْ جادِرُ اللِّيتَيْنِ مَطْوِىُّ الحَنَقْ(٤) *

وفلانٌ جَدِيرٌ لذلكَ الأمْرِ أى خَليقٌ له ، وما كانَ جَدِيراً ، ولَقَدْ جَدُر جَدارةً .

(١) كذا فى الأصل،ل ص١٩١س١ وأهمل ضبط تشييد ولم أجده فى ديوانه المطبوع ضمن مجموع أشعار العرب ، والرجز لأبيه العجاج وهو فى ديوانه ص ٢١ رقم ٢١١ من أرجوزه مطولة ونصه :

أعضاد بنيان النياف المجتدر

وفى الأصل (البتداء) بدل (البناء) والمجتدر بكسر الدال ؟ وكله محرف .

(٢) فى ل : بضم الجيم شكلا ولكن جاء قبله بفتحها.

(٣) فى ل ، ق : وقد جدر (بفتح الدال) جدورا ، وفى ل عن التهذيب بفتح الجيم وهو يناسب : جادر .

(٤) الرجز فى ل ص ١٩٠ س٥ وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص١٠٤ رقم ١٥ .

وأجْدِرْ به أنْ يفْعَل ذَاكَ .

وقال اللِّحْيانِىُّ : إنَّه لَجَدِيرٌ أنْ يفْعل ذَاكَ ، وإنَّهما لَجَدِيرانِ ، وإنَّهُمْ لَجَدِيرُون .

وقال زهير :

*جَدِيرُونَ يوْماً أنْ ينَالُوا ويَسْتَعْلُوا(٥) *

ويقال لِلْمَرْأةِ : إنَّها لَخَلِيقَةٌ وجَدِيرَةٌ أنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وإنَّهنَّ لَجَدِيرَاتٌ وجَدَائِرُ أنْ يَفْعَلْنَ ذاكَ .

(أخبرنى المُنْذرىُّ عن الطُّوسِىِّ عَنِ الخرَّازِ(٦) عن ابن الأعرابىّ) قال : أَجْدَرَ الشَّجَرُ ، وجَدَّرَ إذا أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كأنَّهُ الحِمَّصُ(٧) .

وقال الطِّرِمَّاحُ :

* وأَجْدَرَ مِنْ وَادِى نَطَاةَ وَلِيعُ(٨) *

(٥) مثله فى ل منسوب إليه : وروايته فيستعلوا بالفاء وكذا فى (رجال المعلقات العشر ص ١٤٠) وصدره :

بخيل عليها جنة عبقرية

(٦) فى (جنس ص ٥٦٤) الخزاز بزايين فى سلسلة الرواة فتامل .

(٧) بكسر الحاء والميم اختيار البصريين ، وبكسر الحاء وفتح الميم اختيار الكوفيين (ل/حمص).

(٨) الشعر فى ل منسوب إليه، وفى ج لطاة باللام وهو خطأ .

نَطَاةُ(١) : عَيْنٌ بِخَيْبَرَ .

وقال أبو زيدٍ : كَنِيفُ البَيْتِ مِثْلُ الحُجْرَةِ يُجْمَعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وهِيَ الحَظِيرَةُ أيضاً .

والحِظَارُ : ما حُظِرَ عَلَى نَبَاتٍ(٢) بِشَجَرٍ فإذا كانتِ الحَظِيرَةُ مِنْ حِجَارَةٍ فَهِيَ جَدِيرَةٌ ، فإن(٣) كَانَ مِنْ طِينٍ فَهُوَ جِدَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) الجَيْدَرُ : القَصِيرُ .

وقال غيرُه : يقالُ لِلْمَرْأَةِ : جَيْدَرَةٌ

قال : والمُجَدَّرُ(٤) بالدَّالِ : القَصِيرُ أيْضاً .

ويُقالُ : جَدِرَ الكَرْمُ يَجْدَرُ جَدَراً إذا حَبَّبَ وهمَّ بالإيرَاقِ .

وقال ابنُ الأعرابى : الجَدَرَةُ : الوَرَمَةُ(٥) فى أَصْلِ لَحْيِ(٦) البَعِيرِ .

وقال النَّضْرُ : الجَدَرَةُ : غُدَدَةٌ(٧) تكُونُ فى عُنُقِ البَعِيرِ يَسْقِيهَا عِرْقٌ فى أَصْلِهَا نَحْوَ السِّلْعَةِ بِرَأْسِ الإنْسَانِ ، وجَمَلٌ أَجْدَرُ ، ونَاقَةٌ جَدْرَاءُ .

[دجر]

(أبو عبيدٍ) رَجُلٌ دَجِرٌ وَدَجْرَانُ(٨) ، وهو النَّشِيطُ الأَشِرُ .

وقال أبو زيد : دَجِرَ الرَّجُلُ دَجَرًا وهُوَ الأَحْمَقُ الذى يَذْهَبُ لِغَيْرِ وَجْهِهِ .

وقال الليث : الدَّجَرُ : شِبْهُ الحَيْرَةِ ، وقدْ دَجِرَ فهُوَ دَجِرٌ ودَجْرَانُ أى حَيْرَانُ فى أمْرِهِ .

قال رؤبة :

* دَجْرَانَ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الخَمْرَا(٩) *

---

(١) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ل نبات شجر وانظر مادة حظر .

(٣) فى ل وان .

(٤) فى الأصل بالذال المعجمة مع الكسر والتشديد وفى ج بالفتح مع التشديد .

(٥) فى ل ص ١٩٠ س ١ بسكون الراء ضبط قلم .

(٦) فى الأصل : فى أصل العين لحيى ؟

(٧) فى ل : غدد بدون التاء المربوطة .

(٨) فى الاصل بالتنوين ، والتصويب من ج .

(٩) الرجز فى ديوانه (أبيات مفردات) ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٧٤ وضبط دجران بالنصب وفى الأصل وج بالرفع ، وأهمل ضبطه فى ل .

واَلجميعُ : الدَّجارَى .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الدَّجْرُ : اللُّوبِياء بِفَتْحِ الدَّالِ ، وقَرَأْتُهُ(١) بِخَطِّ شمرٍ : الدُّجْرُ(٢) : اللُّوبِياء .

(أبو عبيدٍ) لَيْلَةٌ دَيْجُوجٌ وَدَيْجُورٌ : مُظْلِمَةٌ .

وقال شمرٌ : الدَّيْجُورُ : التُّرَابُ نفسهُ ، واَلجميعُ : الدَّيَاجيرُ .

يقالُ : تُرَابٌ دَيْجُورٌ ، يَضْرِبُ إلى السَّوادِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، وإذا كَثُرَ يَبِيسُ النَّبَاتِ(٣) فهو الدَّيْجُورُ لِسَوادِهِ .

وقال ابن شميلٍ : الدَّيْجُورُ : الكثيرُ من الكَلَأ .

وقال الليث : الدَّجْرُ، والدِّجْرُ لُغتَانِ وهىَ اَلخشَبَةُ التى يُشدُّ(٤) عليها حَديدةُ الفَدَّانِ ، ومِنْهُمْ من يَجْعلُهُ(٥) دُجْرَيْنِ كَأَنَّهُما أُذُنَانِ ، الحديدةُ(٦) : اسْمُهَا : السِّنَّةُ(٧) ، والفَدَّانُ : اسمٌ لجميعِ أَدوَاتِهِ . واَلخشَبَةُ التى عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ هى(٨) النِّيرُ، والسَّمِيقَانِ(٩) : خَشَبتَانِ قد شُدَّتَا فى العُنُقِ ، واَلخشَبةُ التى فى وَسَطِهِ يُشدُّ بها عِنَانُ الوَيْجِ(١٠) [وهو(١١) القُنَاحَةُ] والوَيْجُ واَلمِيْسُ باليَمَانيةِ(١٢) : اسمُ اَلخشَبةِ الطَّويلَةِ بين الثَّوْرَيْنِ ، واَلخشَبَةُ التى يُمْسِكُهَا الحَرَّاثُ هى المِقْوَمُ .

قال : والمِمْلَقَةُ : النمرز(١٣) .

---

(١) فى ج وقرأت بدون الضمير ، وهنا سقط سائر المادة واختلطت بمادة درج .
(٢) أى بضم الدال ، وفى ل مثلثة والكسر أفصح .
(٣) فى الاصل التراب بدل النبات ، والتصويب من ل آخر المادة .
(٤) فى ل تشد بالتاء الفوقية .
(٥) فى ل يجعلها .
(٦) فى ل والحديدة .
(٧) فى ل السنبة ، ولم أجده فى مادة سنب .
(٨) فى ل هو .
(٩) فى الأصل بالعين المهملة بدل القاف والتصويب من ل ومادة سمق .
(١٠) فى الأصل بالباء الموحدة والتصويب من ل، ومادة ويج بالياء المثناه التحتية .
(١١) الزيادة من هامشه ، ومن ل .
(١٢) نسبة إلى اليمن ، بتخفيف الياء وتشديدها، ولذا أهمل ضبطها فى ل وضبطت فى الأصل بالتشديد ، وانظر يمن .
(١٣) فى ل : المرز بدون نقط الحرف الأول وبهامشه تعليق ، كذا بالأصل ولم نقف عليها بعد المراجعة والتصحيف والتحريف ا هـ وقد راجعت بعض المواد فلم أظفر بشىء .

(قلت) وهذه حُرُوفٌ صحيحةٌ قد ذكرَهَا ابن شميلٍ فى صِفَاتِه ، وذكَرَ بعْضَها ابن الأعرابى .

[جرد]

(الحرّانىّ عن ابن السكيت) الجَرْدُ : الثَّوْبُ الخلَقُ .

وقال شمرٌ قال ابن شميلٍ يقال : جَرْدُ حِبَرَةٍ للثوْبِ الذى قد ذَهَبَ زِئْبِرُه .

وأنشد :

أَجَعَلْتَ أَسْعَدَ لِلرِّماحِ دَرِيئَةً
هَبِلَتْكَ أُمُّكَ أَىَّ جَرْدٍ تَرْقَعُ[(١)]

قال الأصمعى فى مَعنى قولِه أَىَّ جَرْدٍ تَرْقَعُ[(٢)] أىْ تَرقَعُ الأخلاقَ، وتترُكُ أَسْعَدَ قدْ خَرَّقَتْهُ الرِّماحُ ، فأَىَّ شَىْءٍ[(٣)] تُصْلِحُ بَعْدَهُ .

وأخبرنى المُنْذِرِىُّ [قال أخبرنى[(٤)] المبَرِّدُ عن الرِّياشىِّ قال: أنشدنى الأصمعىُّ فى النُّونِ مع الميم :

أَلَا لهَا الوَيْلُ عَلَى مُبِينِ
عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ القَصِيمِ[(٥)]

مُبين[(٦)] : اسمُ بئرٍ ، والقَصِيم[(٧)] : نَبْتٌ .

قال : والأجارِدُ[(٨)] من الأرضِ : مالا يُنْبِتُ

وأنشدنى فى مِثلِ ذلكَ :

يطْعَنُها[(٩)] بِخَنْجَرٍ من لَحْمِ
تَحْتَ الذُّنَابَى فى مكانٍ سُخْنِ

(أبو عبيد) ثَوبٌ جَرْدٌ أى خَلَقٌ

وإذا أصابَ الجرَادُ الزَّرْعَ قِيلَ: جُرِدَ الزَّرْعُ .

---

(١) البيت فى ل بدون نسبة .

(٢) فى ل أى لا ترقع ... وتترك ؟ بالجزم .

(٣) كلمة شىء سقطت من ل، وانظر هامشه .

(٤) نسخة ح ناقصة ، والزيادة من ل .

(٥) قال ابن برى البيت لحنظلة بن مصبح، وأنشد صدره :

يا ريها اليوم على مبين

وفى مادة (قصم) وأنشد ابن السكيت :

يا ريها . . . . .

وضبط جرد فيها بكسر الراء مع تنوين مبين وفى الأصل القضيم بالضاد المعجمة وهو محرف .

(٦) فى (بين) مبين : موضع وقيل : اسم ماء قال حنظلة بن مصبح :

يا ريها . . . . .

جمع بين النون والميم وهذا هوالاكفاء ، يقول: يارى ناقتى على هذا الماء فأخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب .

(٧) فى الأصل بالضاد المعجمة والتصويب من ل ومادة قصم .

(٨) فى ل : الأجاردة (آخر المادة) .

(٩) فى الأصل : نطعنها بالنون والمذكور من ل ومادة فصم .

وقال ابن السكيت: الجَرَدُ: أن يَشْرَى جِلْدُ الإنسانِ من أكْلِ الجرادِ.

وقال شمرٌ: الجَرَدُ من الأرضِ: فضاءٌ لا نَباتَ فيه، وهذا الاسمُ للفضاءِ، فإذا نعتَّ به، قُلتَ: أرضٌ جَرْداء، ومكانٌ أجْرَدُ، وقد جَرِدَتْ جَـرَداً، وجَرَّدها القحطُ تجريداً.

ورَجُلٌ أجْرَدُ: لا شَعرَ على جَسدهِ وفى الحديث: «أهْلُ الجنةِ جُرْدٌ مُرْدٌ».

والأجرَدُ من الخيلِ[1] كلِّها: القَصيرُ الشَّعرِ، حتى يقالَ: إنهُ لأجْرَدُ القوائمِ، وأنشد:

كأنَّ قُتُودِى والفِتانَ هَوَتْ بهِ
منَ الدَّروِ جَرداءُ اليَدَينِ وَثيقُ[2]

والجَرْدُ مُخفَّفٌ: أخذُكَ الشَّىءَ عن الشَّىءِ جَرْفاً[3]، وسَحْفاً، فلذلك يُسَمَّى المَشْؤومُ جارُوداً، وأنشد:

لقَدْ جَرَدَ الجارُودُ[4] بَكْرَ بنَ وائلِ

وإذا جَدَّ الرَّجُلُ فى سَيْرِه فمضى، يقالُ: انْجَرَدَ فذَهَبَ، وإذا أجَدَّ فى القيامِ بأمرٍ قيلَ: تجَرَّدَ لأمرِ كذا وكذا، وتجرَّدَ للعِبادَةِ.

وامرأةٌ بَضَّةُ المُتَجَرَّدِ إذا كانَتْ بضَّةَ البَشَرَةِ إذا جُرِّدَت من ثَوْبها.

والجريدةُ: سَعَفَةٌ رَطْبَةٌ جُرِدَ عنها خُوصُها كما يُقْشَرُ الوَرَقُ عن القَضيبِ.

(أبو عبيد عن الأصمعى) هو الجَريدُ عندَ[5] أهلِ الحجاز، واحدَتُهُ: جَريدةٌ، وهو الخُوصُ.

---

(١) فى الأصل، والفتال، وفى ل: القيان، وفى ل الحقب بفتح الحاء وسكون القاف بدل الدرو ولم تذكر المادة فى ج. والفتان: غشاء الرحل.

(٢) فى ل من الخيل والدواب كلها.

(٣) فى ل حرقا (ص٨٧ س١٩، وفى ص٨٨ س٢٣ عسفاً وجرفا.

(٤) فى ل: الجارود العبدى رجل من الصحابة، واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس، وسمى الجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله من بنى شيبان، وبإبله داء ففشا ذلك الداء فى إبل أخواله فأهلكها، وفيه يقول الشاعر.

لقد جرد الجادود بكر بن وائل

ومعناه شئم عليهم، وقيل استأصل ما عندهم.

(٥) بتثليث العين، ففتح العين ليس بخطأ.

والجُرْدانُ ، والمُجَرَّدُ : من أسماءِ الذَّكَرِ .

وجُرَادُ : اسمُ رَملةٍ فى البادِيةِ .

والجَرَادُ ، والجَرادَةُ : المعرُوفةُ اللَّحّاسَةُ .

وقال اللِّحْيانىُّ : أرضٌ جَرِدَةٌ وَمجرُودَةٌ قد لَحِسَها[1] الجرادُ .

والجَرَدُ : مَوضِعٌ فى دِيارِ تميمٍ ، يقال له : جَرَدُ القصيمِ[2] .

ولبنٌ أجْرَدُ : لا رَغْوَةَ عليه ، وقال[3] الأعشى :

ضَمِنَتْ لَنا أعْجازَهُ أرماحُنا
مِلْءَ المَراجِلِ والصَّريحَ الأجْرَدا[4]

(١) لحسه لحساً كفتحه فتحا هى اللغة المشهورة لأن الحرف الثانى حرف حلق وهو الحاء هنا . واللغة الثانية : لحسه (بكسر الحاء) لحسا كسمعه سمعا وبعض اللغويين يترك المشهور اعتماداً على شهرته أو لأمر ما .

(٢) فى الأصل بالضاد المعجمة وانظر ص ٦٣٨ ع ٢ .

(٣) فى ل/ آخر المادة : له بدل عليه .

(٤) مثله فى ل آخر المادة وروايته فى ديوانه (طبع مصر وطبع أوربا) :
ضمنت لنا أعجازهن قدورنا
وضروعهن لنا الصريح الأجرد

وأجارِدُ : اسمُ مَوضعٍ بِعينِه ، ومِثْلُه : أُباتِرُ .

ويقال : نَدَبَ القائدُ جَريدةً من الخَيْلِ إذا لم يُنْهِضْ معَهُمْ راجِلًا .

وقال ذو الرُّمّة يصِفُ عَيْرًا وأُتُنَه :

يُقلِّبُ بالصَّمّانِ قُوداً جَرِيدةً
تَرامَى به[5] قِيعانُه وأخاشِبُه

وقال الأصمعىّ : الجريدةُ : الّتى قد جَرَدَها[6] عن الصِّغار .

(أبو زيد) يقالُ للرَّجُلِ إذا كان[7] مُختَتِياً ولم يَكُنْ بالمُنْبَسِطِ فى الظهور[8] ما أنتَ بمُنْجَرِدِ السِّلْكِ .

ويقال : تَنَقَّ إبلاً : جَريدةً أى خِياراً شِداداً .

وقال أبو مالكٍ : الجريدةُ الجماعةُ من الخَيْلِ .

(٥) فى الأصل بها ، والتصويب من ديوانه ص ٥ ، ل .
(٦) فى الأصل : جردها بتشديد الراء ، وفى ل بالتخفيف وهو أنسب .
(٧) فى الأصل مختفياً ، وفى ل مستحيياً .
(٨) فى الأصل : الطهر ، وفى ل الظهور .

(أبو عبيدٍ عن الكسائىِّ) يقال : ما رَأَيْتهُ مُذْ أَجْرَدانِ وَجَرِيدَانِ ، ومُذْ أَبْيَضانِ يُرِيدُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أو شَهرَيْنِ تامَّيْنِ .

وكان بِمكّةَ فى الجاهِليَّةِ قَيْنَتَانِ يقال لهما[1] : الجرَادتانِ .

وجَرَادةُ العَيَّارِ[2] : اسْمُ فَرَسٍ كان فى الجاهلية .

وقال الليثُ[3] : الإِجْرِدُ : بَقْلٌ كأنَّه الفُلْفُلُ[4] ، وأنشد : غيرهُ :

* مِنْ مَنْبِتِ الإِجْرِدِ وَالقَصِيصِ[5] *

---

(١) فى ل : هما بدل لهما مشهورتان بحسن الصوت والغناء

(٢) انظر مادة (عير) .

(٣) فى ل ص ٩١ منسوب للنضر .

(٤) بضم الفاءين كهدهد ، وبكسرهما كسمسم وهو المشهور على ألسنة الجمهور وهو معرب بلبل بالباء الأعجمية (انظر شرح القاموس) .

(٥) قائله نهاصر النهشلى ، وقبله :

جنيتها من منبت عويص

(ل ، ت/ قص) . ويروى :

جنيتها من مجتنى عويص

من مجتنى . . . .

(ل/قف) ، وفى مادة / كرص :

. . . .

من مجتني الأجرز والكريص

وبهامشه كذا بالأصل وحرره . وقد عرفت صحته وانظر التكملة ج١ ص٨٥ .

وروى عَنْ عُمَرَ « تَجَرَّدُوا بالحَجِّ وإِنْ لَمْ تُحْرِمُوا » ،

قال اسحاقُ بن مَنصورٍ : قُلْتُ لأَحْمَدَ : ما قوْلُه : تَجرَّدُوا بالحَجِّ ؟ فقال : يَعْنى تَشبَّهُوا بالحاجِّ .

قال : وقال إسحاقُ بن إبراهيمَ كما قال .

وقال ابن شميلٍ : جَرَّدَ[6] فلانٌ الحجَّ إذا أَفْرَدَ ولم يَقْرِنْ .

[ردج]

(أبو عبيدٍ عن أبى زيدٍ) يقالُ لكُلِّ ذِى حافرٍ أَوَّلُ شىءٍ يَخْرُجُ من بَطْنِهِ : الرَّدَجُ ، وذلك قبلَ أَنْ يأْكُلَ شيئاً .

وقال الليث : الرَّدَجُ : ما يَخْرُجُ من بطْنِ السَّخْلَةِ أَوَّلَ ما يَرْضَعُ ، ويقال للصَّبىّ أيضاً .

(قلت) : الرَّدَجُ لا يكونُ إلاَّ لِذِى الحافرِ كما قال أبو زيدٍ .

---

(٦) فى الأصل : تجرد ، والمذكور من ل ص٨٥ .

وقال جرير :

لهَا رَدَجٌ فى بَيْتِهـــا تَسْتَعِدُّهُ
إذا جاءَهَا يوماً من النَّاسِ خَاطِبُ(١)

وقال ابن الأعـرابى : نِساء الأعرابِ يَتَطَرَّزْنَ(٢) بالرَّدَجِ .

[رجد]

(عمروٌ عن أبيه) أَرْجَدَ إرْجَاداً ، إذا أُرْعِدَ ، وأنشد :

* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومِ(٣) *

(ثعلب عن ابن الأعرابى) رُجِدَ رَأْسُهُ وأُرْجِدَ ، ورُجِّدَ .

قال : والرَّجْدُ : الارْتِعَاشُ .

[درج]

قال الليثُ : الدَّرَجَةُ : الرِّفْعَةُ(٤) فى المنزلةِ ، ودرجاتُ الجِنَانِ(٥) : منازلُ أَرْفَعُ من منازلَ .

(١) البيت فى ل منسوب إليه .
(٢) فى ل يتطيرن (ص ١٠٨ س٣) .
(٣) الرجز فى ل غير منسوب وفيه شيخه بالإضافة ويروى عيضوم بالضاد المعجمة وهو خطأ وفى (عضم) العيضوم والصاد أعلى قال أبو منصور (الأزهرى) وهذا تصحيف قبيح ، والصواب العيصوم بالصاد ، كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابى .
(٤) فى الأصل : الرفيعة .
(٥) فى ل : الجنة .

والدَّرَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيخِ والصَّبِىِّ ، وقد دَرَجَ يَدْرُجُ دَرْجاً ودرَجَاناً .

قال : وكلُّ بُرْجٍ من بُرُوجِ السماء ثَلاَثُونَ درجةً .

والمَدْرَجَةُ : مَمَرُّ الأشياء عَلَى مَسْلَكِ(٦) الطريق وغيره .

وقال العجاج :

أَمْسَى لِعَـافِى الرَّامِسَاتِ مَدْرَجَا(٧)

ويقال: دَرَجَ قَرْنٌ بعدقَرْنٍ ،أى فَنُوا ، وأَدْرَجَهُمُ اللهُ إِدْرَاجاً .

ويقالُ : أَدْرَجْتُ الـكتابَ إِدْرَاجاً ، وفى دَرْجِ الـكتابِ كذا وكذا .

وقال اللهُ جلَّ وعزَّ : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ(٨) مِنْ حَيْثُ لاَ يَعْلَمُونَ » .

قال بعضهم : سَنَأْخُـذُهُمْ قليلاً قليلاً ، ولا نُبَاغِتُهُمْ .

(٦) فى ل على الطريق .
(٧) فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص٧ رقم ٣ وقبله أول الأرجوزة :
ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا
من طلل كالأتحمى أنهجا
(٨) الآية ١٨٣ / الاعراف ،والآية ٤٤/ القلم.

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى الهيثم أنه قال: يقالُ: امتنع فلانٌ من كذا وكذا حتى أتاهُ فلانٌ فاستَدْرَجَهُ أى خدعَهُ حتى حمله عَلَى أن دَرَجَ فى ذلك .

ويقالُ للصّبىّ إذا دبَّ وأخذ فى الحركة : دَرَجَ يَدْرُجُ(١) دَرَجَانًا ، فهو دارِجٌ .

وأنشد :

يالَيْتَنِى قد زُرْتُ غيرَ خارِجِ
أُمَّ صَبِىٍّ قد حَبَا أَوْ دارِجِ(٢)

والدَّرُوجُ من الرِّياح : التى تَدْرُجُ أى تَمُرُّ مَرًّا ليس بالقوىِّ ولا الشَّديد ، والرِّيحُ إذا عَصَفَتْ اسْتَدْرَجَتِ الحصَى(٣)

أى صَيَّرَتْهُ إلى أن يَدْرُجَ على وجه الأرض من غير أن ترفعهُ إلى الهواء ، فيقالُ : دَرَجَتْ بالحَصَى واستَدْرَجَتِ الحصَى ، وما(٤) دَرَجَتْ به فجرتْ عليه جريًا شديدًا دَرَجَتِ فى جريها ، وما استَدْرَجَتْهُ فصيَّرَتْهُ بجريهِ عليها إلى أن دَرَجَ الحَصَى هو بنفسه .

ويقال للطريقِ الذى يَدْرُجُ فيه الغلامُ والريحُ وغيرهما : مَدْرَجٌ ، ومَدْرَجَةٌ ، ودَرَجٌ ، وجمعُه : أَدْرَاجٌ أى مَمَرٌّ ومَذْهَبٌ .

ويقال لما طَوَيْتَهُ : أَدْرَجْتُهُ إِدْرَاجًا ، لأنه يُطْوَى على وجهه .

ويقالُ : اسْتَدْرَجَتِ المَحاوِرُ المَحالَ كما قال ذو الرمة :

صَرِيفَ المَحالِ اسْتَدْرَجَتْهَا المَحَاوِرُ(٥)

---

(١) فى الأصل بكسر الراء ، وفى ل بضمها ، وقد سبق ضبطه بالضم ، وكذلك بعده .

(٢) قائله عمرو بن جندب يعرض بامرأة الشماخ وفى ديوان الشماخ ص١٠٣ ، وفى الخزانة ١٧٤/٢
يا ليتنى كلمت . . . . . .
قبل الرواح ذات لون باهج
أم صبى . . . .
عرنى الوشاح كرة الدمالج
وفى مشارف الأقاويز ١٩٩ ، ودارج بالواو بدل أو .

(٣) يرسم بالياء فى مادة (حصى) وفى ل بالألف، وكذا ما بعده .

(٤) فى ل ٩٣ س٦، ٧ أما .. وأما .. وفيه سيرها بدل جريها .

(٥) مثله فى ل س٩٣ س ١٠ وضبط صريف بالرفع أى بضم الفاء شكلا ورواية ديوانه :
دريج المحال استثقلته المحاور
وضبط دريج بالنصب أى بفتح الجيم شكلا .
وصدره :
وإن ردهن الركب راجمن هزة

أى صَيَّرتَها إلى أن تَدْرُجَ .

وقال غيره : الإدْرَاجُ : لَفُّ الشَّىْءِ فى الشَّىْءِ .

وأَدْرجَتِ المرأةُ صَبِيَّهَا فى مَعَاوزِهَا[(١)] .

وأَدْرِجَ الميتُ فى أَكْفَانِهِ .

وأَدْرَجْتُ الكتابَ فى الكِتابِ إذا جعلته فى دَرْجِهِ أى فى طَيِّهِ .

وأخبرنى المنذرىُّ عن أبى طَالبٍ أنه قال فى قولهم: « أَحْسَنُ مَنْ دَبَّ ودَرَجَ » فَدَبَّ: مَشَى ، ودَرَجَ : مات ، وقال الأخطل :

قبيلةٌ كَشِرَاكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ
إنْ يَهْبِطُوا العَفْوَ لا يُوجَدْ لهم أَثَرُ[(٢)]

قال : ودَرَجَ فى غير مثل هذا الموضع مثلُ دَبَّ .

ودَوَارِجُ الدَّابَّةِ : قوائمُها[(٣)] ، الواحدةُ : دارِجَةٌ .

ومن أمثالهم : « ليسَ ذَا بِعُشِّكِ فَادْرُجِى » ، أى : تحَوَّلى وامْضِى واذْهَبِى .

وأخبرنى المنذرىُّ عن المبَرِّدِ عن التَّوَّزِىِّ[(٤)] قال : كنت عند أبى عبيدة فجاءهُ رجُلٌ من أصحابِ الأخْفَشِ فقال لنا أَلَيْسَ هذا فُلانًا ؟ قُلنا بلى ، فلمَّا انتهى إليه الرَّجُلُ قال « ليس [هذا[(٥)]] بعُشِّكِ فادْرُجِى » فقُلنا يا أبا عبيدةَ لمنْ يُضْرَبُ هذا المثلُ؟ قال لِمَنْ يُرفَعُ له بحِبالٍ[(٦)] أو يُطْرَدُ قاله المُبَرِّدُ .

ويقالُ : خَلِّ[(٧)] دَرَجَ الضَّبِّ، وَدَرَجُهُ: طريقُهُ ، أى لا تَعرِضْ لهُ .

ويقالُ : اسْتَمَرَّ فلانٌ دَرَجَهُ ،

---

(١) فى ل صبيها مغاورها بالغين المعجمة ، والراء المهملة ، وانظر مادة (عوز) بالزاى .

(٢) فى ديوانه ص ٢٨٩ وفى ل بشراك بالباء بدل الكاف ، وقد أورده فى (عفا) صحيحاً .

(٣) فى ل : قوائمه ، والدابة تؤنث وتذكر ، والتأنيث أكثر وأشهر ، وبه جاء القرآن .

(٤) فى ل : الثورى بالثاء المهملة والراء المهملة ٩١ س ١٧ وأما نسخة ج فناقصة وهو أبو محمد عبد الله ابن محمد التوزى أستاذ المبرد وترجمته فى نزهة الألبا فى طبقات الأدبا ص ٢٣٢ .

(٥) الزيادة من ل ٩١، وتؤيدها الرواية السابقة : ليس ذا ....

(٦) وفى ل : قال المبرد أى يطرد س ٩١ ثم قال: وفى خطبة الحجاج « ليس هذا بعشك فادرجى » أى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض إلى الشىء ليس منه، وللمطمئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة .

(٧) فى ل : خلى على أنه أمر المؤنث ، بدليل قوله : أى لا تعرضى له أى تحولى وامضى واذهبى ٩١ .

وأَدْرَاجَهُ ، ورجع فلانٌ دَرَجَهُ(١) أى رجع في طريقه الذى جاء فيه .

وقال سلامةُ بنُ جَنْدَلٍ :

وكَرُّنا خَيْلَنــا أَدْرَاجَها رُجُعًا

كُسَّ السَّنَابِكِ من بَدْءٍ وتَعْقِيبِ (٢)

ويقال : اسْتَدْرَجَتِ النَّاقَةُ ولدَها إذا اسْتَتْبَعَتْهُ بعد ما تُلْقِيه من بطنها .

وناقــةٌ مِدْرَاجٌ إذا كانت تُؤخِّرُ جِهَازَهَا ، وهى ضِدُّ المِسْنَافِ .

وقال أبو طالب : الإدْرَاجُ : أن يَضْمُرَ البعيرُ فيضطربَ(٣) بِطَانُهُ حتى يَسْتأْخِرَ إلى الحَقَبِ ، فيَستأخِرَ الحِملُ ، وإنَّما يُسْنَفُ(٤) بالسِّنَافِ مَخَافَةَ الإدْرَاجِ .

ويقال : فلانٌ دَرْجُ يديك ، وبنـو فلانٍ دَرْجُ(٥) يديكَ أى لا يعصُونكَ ، لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ .

(أبو عمرو) أدْرَجتُ الدَّلْوَ إدراجاً إذا مَتحتَ به(٦) في رِفْقٍ وأنشد :

يا صاحِبَيَّ أَدْرِجَا إدْرَاجَا

بالدَّلْوِ لا يَنْضَرِجُ(٧) انضِرَاجا

وقال(٨) :

وَلاَ أُحِبُّ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا

كَأَنَّهُ مُخْتَضِنٌ أَوْلاَدَا

قال : وتُسَمَّى الدَّالُ والجيمُ في القافيةِ الإجازَةَ .

(أبو عبيد عن الأصمعى) المِدْرَاجُ : النَّاقةُ التى(٩) تجرُّ الحمْلَ إذا أتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا .

(١) ضبط فى الأصل بفتح الراء ، وكذلك فى ل ص ٩١ س٢٢ وضبط فى ص ٩٢ س٦ بسكونها .

(٢) البيت فى المفضليات وفى الأصل،ل:وكرنا بالجر وفيه السنابيك بزيادة ياء وفى الأصل والتصويب من المفضليات، وفى ل أدراجنا وفيه رجعا بفتح الراء والجيم .

(٣) فى و : فيطرب بتشديد الطاء ص٩٥ س٢ .

(٤) فى ل بفتح السين وتشديد النون على أنه مضعف من سنفه تسنيفا .

(٥) سقط من ل (درج يديك أى) ص ٩٥ س ٧ وانظر ص ٦٤٨ .

(٦) الدلو يذكر ويؤنث ، والتأنيث أكثر (ل) والمشهور على ألسنة الجمهور : التذكير .

(٧) فى ل تنضرج ، وهــذا على التأنيث مع أنه قال (به) كما فى الأصل .

(٨) فى ج وقال آخر ص٨٢ ، وفى ل بدون قال فالبيت الثانى يلى سابقه بدون فاصل .

(٩) فى الأصــل : التى لا ، والتصويب من ج،ل .

قال أبو سعيد يقالُ : اسْتَدْرَجَهُ كلامى أى أقْلَقَهُ حتى تَرَكَهُ يَدْرُجُ عَلَى الأرضِ ، وقال الأعشى :

لَيَسْتَدْرِجَنْكَ القَوْلُ حتى تَهُرَّهُ
وَتَعْلَمَ أنّى مِنْــكُمُ غيرُ(١) مُلْجَمِ

ويُرْوَى : مُفْحَمِ(٢) .

ويقــال للخِرَقِ التى تُدرَجُ إدرَاجاً وَتُلَفُّ وتجمعُ ثُمَّ تُدَسُّ فى حياءِ الناقةِ التى يُرِيدُونَ ظأْرَهَا عَلَى وَلَدِ ناقةٍ أُخرَى ، فإذا نُزِعَت من حيائها حَسِبَت أنها ولدَت وَلداً فيُدنى منهـا وَلَدُ النّاقةِ الأُخرَى فترأمــهُ ، يقالُ لتلكَ اللَّفِيفَةِ : الدُّرْجَةُ(٣) والجُزْمُ ، والوَثِيغَةُ(٤) .

وأمّا الدُّرَجَةُ بفتــحِ الرّاءِ فإنّ ابنَ الســكيت قال : هو طائرٌ أسْــوَدُ بَاطِنِ الجَناحَــيْنِ ، وظاهِرُهُما أَغْبَرُ ، وهى(٥) على خِلْقَةِ القَطاة(٦) إلاّ أنّها أَلْطفُ .

وقال الليث : الدُّرّاجُ : مِن الطَّيْرِ بمنزلةِ الحَيْقُطَانِ ، وهو من طَـيْرِ العِراقِ وهو أَرْقَطُ .

قال : والدِّرِّيجُ :شىءٌ يُضْرَبُ بهِ ذُو أَوْتارٍ كالطُّنْبُورِ .

ويقال للدَّبّاباتِ(٧) التى تُسَوَّى لِحَرْبِ الحِصار ، يَدْخُلُ تحتها الرِّجالُ : الدَّبّاباتُ والدَّرّاجَاتُ(٨) .

---

(١) فى ديوانه طبع مصر : تهره بالراء المهملة، وعجزه :

وتعلم أنى عنك لست بملجم

وفى ديوانه طبع أوربا :

. . . . . . بمجــرم

وفى ل تهزه بالزاى المعجمة وكذلك فى شــعراء النصرانية ص٣٧٧ س١ والمذكورمن ديوانه فى طبعتيه ومن ج ص٨٣ .

(٢) هذه الرواية وردت فى أصــل ج ، وكتب فوقها (ملجم) ولم يشر إليها وفى ديوانه طبع أوربا (بمجرم) كما سبق فتأمل .

(٣) فى الأصل : الدرج ، والمذكور عن ج ، ل، ت ، وماده (وثغ) بالثاء المثلثة والغين المعجمة .

(٤) عن ج ص٨٣ وفى الأصل محرف وفى ل ،ت، الوثيقة بالثاء المثلثة والقاف وهــو خطأ وفى ل /مادة (وثغ) بالثاء المثلثة والغين المعجمة ما نصه : الوثيغة : الدرجة تتخذللناقة تدخل فى حيائها إذاأرادوا أن يظأروها على ولد غيرها .

(٥) فى ل : هو .

(٦) فى ل : القطا وهو جمع القطاة .

(٧) فى الأصل بكسر الدال مرتين .

(٨) فى الأصل بضم الدال ، والتصويب من ج، ل،ت.

والدَّراجةُ(١) : التى يَدْرَجُ عليها الصَّبِىُّ أوَّلَ ما يَمشى .

والدُّرْجُ : دُرْجُ(٢) المرأةِ تَضَعُ فيه طِيبَها وأدَاتَها ، وهو الحَفَشُ أيضًا . والمَدَارِجُ : الثَّنَايا الغِلاظُ بين الجبال . ومنه قول المُزَنِيِّ(٣) :

تَعَرَّضِى مَدَارِجًا وسُومِى
تَعَرُّضَ الجَوْزَاءِ للنُّجُومِ

ويقالُ : دَرَّجْتُ العَلِيلَ تَدْرِيجًا إذا أطْعَمْتَهُ شيئًا قليلا من الطعام . ثم زِدْتَهُ عليه قليلا ، وذلك إذا نَقِهَ(٤) حتى تَدَرَّجَ(٥) إلى غايةِ أكْلِهِ كان قبلَ العِلَّةِ دَرَجةً فدرَجةً .

وقيل فى قوله جل وعز : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ(٦)» سَنَأْخُذُهُم مِنْ حيثُ لا يَحْتَسِبُونَ ، وذلك أنَّ اللهَ جلَّ وعزَّ يَفتحُ عليهم من النَّعيمِ ما يَغتبِطون به فيَركَنون إليه ويَأْنَسون به ولا يَذكرون الموت ، فيأخُذُهم على غِرَّتِهم أغْفَلَ ما كانوا ، ولهذا قال عمرُ بنُ الخطاب : لَمَّا حُمِلَ إليه كُنوزُ كِسْرَى : « اللَّهُمَّ إنِّى أعُوذُ بِكَ أنْ أكُونَ مُسْتَدْرَجًا فإنِّى أسْمَعُكَ تَقُولُ : (سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِن حَيثُ لَا يَعْلَمُونَ(٦)) .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) الدَّرْجُ : لَفُّ الشىءِ .

يقالُ : دَرَجْتُه ، وأدْرَجْتُه ، ودَرَّجْتُهُ ، والرُّباعىُّ أفصحُها ، والدَّرَجُ : المَحاجُّ ، والدَّرَجُ : الطَّريقُ .

يقالُ : رَجَعَ فلانٌ دَرَجَهُ إذا رجَع فى الأمْر الذى قد كان تَرَكَ .

(١) فى ل ٩١ والدراجة : العجلة التى يدب الشيخ والصبى عليها وهى التى يدرج عليها الصبى أول ما يمشى اهـ وهى معروفة قديما وحديثا وهى مأخوذة من (درج) إذا مشى مشيا ضعيفا أو شيئا فشيئا واستعمالها بمعنى العجلة السريعة خطأ والتسمية الأصلية أعنى العجلة هى الصحيحة لغة واستعمالا وهى تسمية مجازية لما فيها من العجلة وهى السرعة .

(٢) فى ل : سفيط (مصغر) صغير تدخر فيه المرأة الخ .. وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها .

(٣) فى الأصل المرى ، وفى ل درج ، عرض : قال عبدالله ذو البجادين المزنى ، وكان دليل النبى صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته ويقودها ، ومثله فى مادة سوم .

(٤) من بابى فرح ونهض ومصدره : النقه والنقاهة وأنكر اليازجى فى (لغة الجرائد) استعمال النقاهة وهى صحيحة ومذكورة فى (معيار اللغة) وفى شرح القاموس مادة برىء وقد ذكرت مصدراً لنقه بمعنى فهم .

(٥) فى ل : يتدرج .

(٦) الأعراف : ١٨٣ .

قال : ويقال : دَرِجَ إذا صَـعِد فى المراتبِ .

ودَرِجَ إذا لَزِمَ المَحَجَّةَ مِن الدِّين .

كلُّهُ بكَسْرِ العين مِن فَعِلَ .

وقال ابن السكيت : فى قولهم[1] : (أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ) أى أكْذَبُ الأحْيَاء والأموات .

يقال للقوم إذا انْقَرَضُوا : دَرَجُوا .

(قلت) وأَصلُ هذامِنْ درَجْتُ الثوبَ إذا طَوَيتَه ، كأنّهم لَمَّا ماتوا ولم يُخَلِّفوا عَقِباً دَرَجوا طريقَ النَّسْلِ والبَقاءِ أىْ طَوَوْهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابىّ) يقال للرَّجُل إذا طَلَبَ شيئًا فلم يَقْدِرْ عليه : رَجع على غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ ، ورجَع عَلَى أَدْراجه ، ورَجعَ دَرَجَهُ الأوَّلَ ، ومِثْـلُه : رجَـعَ عَوْدَه على بَدْئِه ، ونـكَصَ عَلَى عَقِبِه ، وذلك إذا رجع ولم يُصِبْ شيئًا .

قال : ويقال : رَجَعَ فلانٌ على حافِرَتِه وإِدْراجِهِ بكسر الألِف ، هكذا أخبرَنى الإيادِىُّ عن شمِرٍ : رجع على إِدْراجِهِ إذا رجع فى طريقه الأوّل .

[أبو عمرو[2] الشيبانى، يقال: فلانٌ دَرْجُ يَدِكَ أى لا يَعْصِيكَ .

ويقــال : مَا أَنا الأدَرْجُ يَدِكَ أى ما أَعْصِيكَ ؟ .

(١) فى ل : وفى المثل ،

(٢) زيادة من ج وانظر س ٦٤٥ ع٢ س١ وفى ل س٩٥ س٦ ويقال : هم درج يدك أى طوع يدك (التهذيب) ...

بابُ الجيمِ والدالِ مع اللام

جدل ، جلد ، دجل ، دلج :

مستعملة .

[جدل]

الجَدْلُ : شِدَّةُ الفَتْلِ .

يقالُ : إنه لَحسَنُ الأَرْمِ (١) وحَسَنُ الجَدْلِ إذا كان حَسَنَ أَسْرِ الخَلْقِ .

وجَدَلْتُ الحبلَ جدْلًا إذا شَدَدْتَ فتلَه ، ومنه قيل لزِمَامِ النَّاقة : الجَدِيل .

(أبو عُبيد) الجَدْلاء والمَجْدُولةُ من الدُّروع : نحوُ المَوْضُونة ، وهى المنسُوجةُ .

قال الحطيئة :

جَدْلاءُ مُحْكَمَةٌ مِن نَسْجِ سَلَّامِ (٢)

قال الليث : جَمْعُ الجَدْلاءِ : جُدْلٌ ، وقد جُدِلَتِ الدُّروعُ إذا أُحكِمتْ .

ويقال : إنَّهُ لَجَدِلٌ إذا كان شديدَ الخِصام ، وإنه لَمِجْدَلٌ (٣) ، وقد جادلَ فلانًا جِدالًا ومُجادَلَةً .

والجُدُولُ (٤) : الأعضاء ، واحدُها : جَدْلٌ .

وقال شمرٌ : سُمِّيت الدُّروعُ جَدْلاءَ ومَجْدُولَةً لإحكامِ حَلَقِها كما يقالُ : حَبْلٌ مَجْدُولٌ : مفتُولٌ ، وقد جُدِلَت جَدْلًا أى أُحكِمتْ إحكامًا .

---

(١) بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة (مادة أرم) وفى ل ١٠٨ بالدال المهملة ؟

(٢) صدره فى ل/جدل :

فيه الجياد وفيه كل سابغة

وبهامش مادة (سلم) فيه الرماح . . .

وفى (ت) مبهمة بدل محكمة ، وفى ج صنع بدل نسج .

وقوله : سلام أراد نسج داود فجعله (سلام) بعد تغييره من (سليمان بن داود) وسبقه الأسود بن يعفر فقال :

ودعاء بمحكمة أمين سكها

من نسج داود أبى سلام

(٣) فى ج لمجدال بزيادة ألف وقد جادل يجادل مجادلة ، وفى ل ص ١١١ س٥ ورجل جدل ومجدل ومجدال .

(٤) سقطت منه الواو واللام فى الأصل ، والتصويب من ج ،ل .

وقال الليث : الجَدْلُ : الصَّرْعُ .

يقالُ : جَدَلْتُه فانْجَدَل صَرِيعاً ، وهو مَجْدُولٌ ، وأكثرُ ما يقالُ : جدَّلْتُه تَجدِيلًا .

والجَدَالةُ : اسمٌ للأرضِ .

وقيل للصَّرِيع : مُجدَّلٌ لأنه يُصرَعُ بالجَدَالة .

وقال الراجز :

قَدْ أركَبُ الآلَةَ بَعدَ الآلَهْ
وأتْرُكُ العاجِزَ بالجَدَالهْ(١)

(قلت) الكلامُ المُعتَمَدُ : طعَنه فجدَّلَه بالتَّشْدِيد .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) إذا اخْضَرَّ [حَبُّ](٢) طَلْعِ النَّخْلِ واسْتَدارَ قبلَ أنْ يَشْتدَّ فإنَّ أهْلَ نَجْدٍ يُسَمُّونَه الجَدَالَ .

وأنشد :

[و] سارَتْ إلى يَبْرِينَ خَمْساً فأصبحَتْ
يخِرُّ عَلَى أيدِى السُّقَاةِ جَدَالُها(٣)

وقال الليث : يقالُ للذَّكَرِ العَرْدِ : إنه لجَدْلٌ خَدْلٌ .

قال وجُدُولُ الإنسان : قَصَبُ اليدين والرِّجلين ، ورجُلٌ مجْدُولُ الخَلْقِ : لطيفُ القَصَب .

قال : والجَدِيلَةُ : شَرِيجَةُ الحَمامِ ، ونحوها .

وقال أبو الهيثم : يقالُ لصاحبِ الجَدِيلَة : جَدَّالٌ .

قال : ويقال : رجُلٌ جَدَّالٌ بَدَّالٌ : منسُوبٌ إلى الجَدِيلَة التى فيها الحَمَامُ .

قال : ويقال : رجُلٌ جَدَّالٌ للذى يأتى بالرأْى السَّخِيف ، [و] هذا رأْىُ الجَدَّالين .

ويقال : القومُ على جَدِيلَةِ أمْرِهم أى على حالِهم الأوَّلِ .

(١) قائله : أبو قردودة (تاج أول مادة/جدل) وسمط اللآلى ٢/٨٨٨ ونسب إلى العجاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٣ (أبيات مفردات ص٨٧) وبعده:
ملتبساً ليست له محاله
وفى الجمهرة ٢/٦٧ والسمط والاقتضاب ص٣١٢ ، منعفراً بدل ملتبساً ، وانظر المقاييس ١/ ٤٣٤ والأمالى ٢/٢٥٤ والمراد بالآلة : الحالة والمحالة : الحيلة .
(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) قائله : المخبل السعدى (ت) وفى ل ، ت قاله بعض أهل البادية ونسبه ابن برى للمخبل السعدى وفى ل: وسارت ، وفى ج ، ل خَمساً بفتح الخاء ، وفى الأصل بكسرها .

(سلمة عن الفرّاء) فى قول الله جلّ وعزّ « قُلْ[1] كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شاكِلَتِهِ » فصحّفَ [بعضهم] وقال : عَلَى حَدٍّ[2] يليه ، الشّاكلةُ : النّاحيةُ والطّريقةُ والجديلةُ قال : وسمعتُ بعضَ العربِ يقولُ : « وعَبْدُ المَلِكِ إذْ ذاكَ عَلَى جَدِيلَتِهِ ، وابنُ الزُّبيرِ عَلَى جَدِيلَتِهِ » يريدُ ناحيته ، ويقالُ : فلانٌ عَلَى جَدِيلَتِهِ وجَدْلائِهِ كقولك : على ناحيته ، وقال شمرٌ : ما رأيْتُ تصحيفاً أشبه بالصّواب ممّا قرأَهُ[3] سُلَيْمانُ بن مالكٍ فى التّفْسير عن مجاهدٍ فى قوله جلّ وعزّ « قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شاكِلَتِهِ »فصحّفَ وقال: عَلَى حَدٍّ يليه[4] وإنّما هو : عَلَى جَدِيلَتِهِ أى ناحيته ، وهو قريبٌ بعضُه من بعضٍ ، وقال أيضاً أعْنى الليث : الجديلَةُ أيضاً : الرَّهْطُ وهى من أَدَمٍ يأْتزِرُ بها الصِّبْيانُ ، والحُيَّضُ من النّساءِ . وقال غيرُه : جَدِيلَةُ طَيِّءٍ : قبيلةٌ منهم ، يُنسبُ إليهم فيقالُ : جَدَلِىٌّ[5] ، وقال الليث : وجَدِيلَةُ أَسَدٍ : قبيلةٌ .

وقال الليثُ : الأَجْدَلُ من صفةِ الصَّقْرِ ، قال : ورجلٌ أَجْدَلُ المَنْكِبِ : فيه تَطَأْطُؤٌ ، وهو خلافُ الأشرفِ من المناكِبِ :

(قلت) هذا عندى خطأٌ ، إنّما الصّوابُ : رجُلٌ أحْدَلُ المَنْكِبِ ، هكذا رُوِى لنا عن أبى عبيدٍ . عن أبى عمرٍو قال : الأَجْدَلُ : الذى فى مَنْكِبَيْه ورقبته انْكِبَابٌ على صدره وقد مرَّ فى بابه .

وقال الليثُ : إذا جعلتَ الأَجْدَلَ نعتاً قلتَ : صقرٌ أَجْدَلُ ، وصُقورٌ جُدْلٌ ، وإذا

---

(١) الآية ٨٤/الإسراء .

(٢) كلمتان الأولى اسم وهى حد والثانية فعل وهى يليه .

(٣) فى ج،ل مالك بن سليمان .

(٤) كسابقه .

(٥) الأصل فى النسبة أن تكون على اللفظ ، وعلى ذلك تكون النسبة إلى (فعيلة) بحذف التاء أو الهاء فيقال (فعيلى) مثل بديهى فى النسبة إلى البديهة وطبيعى فى النسبة إلى الطبيعة والمدينى فى النسبة إلى مطلق مدينة ، ومدنى فى النسبة إلى مدينة الرسول والدميرى (صاحب حياة الحيوان) فى النسبة إلى دميرة وهكذا أما إذا تعدد المنسوب إليه مثل ربيعة وعميرة فإنه ينسب إلى إحداها على اللفظ وإلى غيرها على وزن فعلى منعاً للاشتباه ، وقد جاء فى مادة (بكر) أن النسبة إلى بكر بن عبد مناف وبكر بن وائل : بكرى على اللفظ والنسبة إلى بكر بن كلاب : بكراوى ا هـ وقول ابن مالك .
« وفعلى فى فعيلة التزم » .
غير دقيق والعربى يحرص فى تعبيره على الإفهام ولغته سليقية وراثية :
ولست بنحوى يلوك لسانه
ولكن سليقى أقول فاعرب

تركْتَهُ اسماً للصّقرِ قلتَ : هـذا الأجْدَلُ ، وهى الأجادلُ ، لأنَّ الأسماء التى عَلَى أَفْعَـل تُجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ إذا نُعت بها فإنْ جعلتها أسماءً محضةً جُمعتْ عَلَى أفاعلَ ، وأنشـد أبو عبيدٍ :

يَخُوتونَ أُخْرَى القَوْمِ خَوْتَ الأَجادِلِ(١)

(أبو عبيد عن أبى عبيدة) قال : الأجَادِلُ: الصُّقُورُ ، واحدُها : أَجْدَل .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعى : إذا قوىَ الفَصِيلُ ومشىَ فهـو راشحٌ فإذا ارْتفعَ عن الرّاشحِ فهو جادلٌ .

وقال الليث : الجَدْوَلُ : نهرُ الحوْضِ ونحوُ ذلك من الأنهارِ الصِّغارِ ، يقالُ لها : الجَداوِلُ .

والمِجْدَلُ : القَصْرُ المشرِفُ ، وجَمعُهُ : مَجَادِلُ .

وقال غيرُه : الجَـدْلُ : أن يُضْرَبَ عُرضُ الحـديدِ حتى يُدَمْلَجَ . وهو أن يُضربَ حُرُوفُهُ حتى يَسْتَديرَ .

ويقالُ : جَادَلْتُ الرَّجُلَ فجدَلْتُهُ جَدْلاً إذا غلبْتَهُ .

ورجلٌ جدِلٌ إذا كان ألْوى فى الخِصَامِ. وفى الحديث أنَّ النبى صلّى الله عليـه وسلّم قال « أنا خاتَمُ(٢) النّبيّين فى أمِّ الكِتابِ وإنَّ آدَمَ لمُنْجَدِلٌ فى طِينَتِهِ » .

قال شمرٌ : المُنْجَدِلُ : السَّاقِطُ .

والمُجَدَّلُ : الملقى بالجدالةِ وهى الأرْضُ ، وقال الهذَلىُّ :

مُجَدَّلٌ يَتَـكَسَّى جِلْدُه دَمَهُ
كما تَقطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ القُطُلُ(٣)

---

(١) قائله عبد مناف بن ربع الهذلى ،وصدره :
وما القوم إلا خمسة أو ثلاثة
(انظر المواد / أخر ، جسد ل ، خوت) وفى الصحاح : الخيل بدل القوم .
ورواية ديوان الهذليين ج٢ ص٤٧ .
وما القوم إلا سبعة وثلاثة
يخوتون أولى القوم . . .

(٢) لم يضبط فى ل ، وفى الأصل ، ج ضبط بكسر التاء وفى مادة (ختم) ضبط بفتحها وكسرها .

(٣) مثله فى ل ، ولم يعين الهذلى، وفى(قطل) القطل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلى يصف قتيلا :
مجدلا . . . .

ويروى يتسق ، وفى (سق) وقول المتنحل الهذلى:
مجدل يتسق . . . . .

[دجل]

يقالُ : دَجَلَ ومَرَجَ إذا كذبَ .

وبينهم دَوْجَلَةٌ وهَوْجَلَةٌ ، ودَوْجَرَةٌ وسَوْرَجَةٌ (١)، وهو كلامٌ يُتناقلُ ، وناسٌ مختلفونَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الدَّاجِلُ : المُمَوِّهُ الكذَّابُ ، وبه سُمِّىَ الدَّجَّالُ .

وقال الأصمعى : دَجَلَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ ودَجَاهَا إذا جامعها، وهو الدَّجْلُ،والدَّجْوُ.

وقال الليث : الدَّجْلُ : شدَّةُ طَلْىِ الجرب بالقَطْرانِ (٢).

(أبو عبيدٍ) المُدَجَّلُ (٣) : البعيرُ المَهْنُوءُ (٤) بالقطرانِ .

ودِجْلَةُ (٥) : اسمٌ معرفةٌ لنهرِ العراقِ ، ودُجَيْلٌ : نهرٌ صغيرٌ يَنْخَلِجُ (٦) من دِجْلَةَ .

وقال الليث : الدَّجَّالُ هو المسيحُ الكذَّابُ ، وإنَّما دَجْلُهُ ، سِحْرُهُ وكَذِبُهُ لأنَّهُ يدجُلُ الحقَّ بباطله ، ويقالُ : إنَّهُ رَجُلٌ من اليهودِ يَخْرُجُ فى [آخر](٧) هذه الأمَّةِ .

(قلت) كُلُّ كذَّابٍ فهو دجَّالٌ ، وجمعُهُ : دَجَّالُونَ ، قيل للكذَّابِ دَجَّالٌ لأنَّهُ يَسْتُر الحقَّ بكذبه .

وقال الأصمعى : إذا هُنِئَ البعيرُ أجمعَ فذلك التَّدْجيلُ ، وقد دَجَّلْتُهُ ، فإذا جعلْتَه فى المَسَاعِرِ (٨) فذلك : الدَّسُّ .

= أى يتشربه ، ويرى : يتكسى من الكسوة قال ابن برى : صواب إنشاده : مجدلا لأن قبله :

التارك القرن مصفرا أنامله
كأنه من عقار قهوة ثمل

وضبطت (الدومة) بفتح الدال فى (جدل) ومادة (سق) وبضمها فى (قطل) .

(١) فى ل سروجة بتقديم الراء المهملة على الواو، والواو فى الكلمات المذكورة ثانيةلا ثالثة ، ولم أجدها فى موادها .

(٢) بفتح القاف وكسرها مع تسكين الطاء وبفتحها مع كسر الطاء،والأول هو المشهور على ألسنة الجمهور.

(٣) فى ق ـ أول المادة : الدجيل كزبير وثمامة (الدجالة) القطران ، ودجل البعير : طلاه به أو عم جسمه بالهناء، وضبط (دجل) كنصر ثم أورد دجل تدجيلا .

(٤) المطلى والمدهون بالهناء المذكور .

(٥) بكسر الدال وفتحها وهو ممنوع من الصرف.

(٦) فى ل : متشعب .

(٧) زيادة من ل .

(٨) باالسين المهملة جمع مسعر بفتح الميم والعين وهو مستدق ذنبه ، ومنه قول الشاعر :

تربع هجان دس منه المساعر

(انظر / سعر) وفى ل بالشين المعجمة .

قال : والدَّجَّالَةُ : الرُّفْقَةُ العظيمةُ ، وأنشد :

* دَجَّالَةٌ من أعْظَمِ الرِّفَاقِ(١) *

وكُلُّ شيءٍ موَّهْتَهُ بماءِ ذهبٍ وغيرهِ فقد دَجَّلْتَهُ .

ويقالُ لماءِ الذَّهبِ : دَجَّالٌ ، وبه شُبِّه الدَّجَّالُ لأنَّهُ يُظْهِرُ خلافَ ما يُضْمِر .

[دلج]

قال ابن السكيت : أدْلَجَ القومُ إدلاجاً إذا سارُوا اللَّيْلَ كلَّهُ فهم مُدْلِجُونَ ، وادَّلَجوا بتشديد الدَّالِ إذا سارُوا فى آخرِ اللَّيْلِ ، وأنشد :

إنَّ لَهَا لَسَائِقاً خَدَلَّجَا

لَمْ يُدْلِجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أدْلَجَا(٢)

ويُقالُ : خرَجْنَا بِدَلْجَةٍ ودُلْجَةٍ إذا خرجوا فى آخرِ اللَّيْلِ .

وقال الليث : هو الدَّلَجُ ، والدُّلْجَةُ ، والفعلُ : الإدْلاَجُ ، والادِّلاَجُ .

والمُدْلِجُ : من أسماءِ القُنْفُذِ ، سمِّىَ مُدْلِجًا لأنَّهُ لا يهدأُ باللَّيْلِ سَعْيًا ، وقال عبْدَةُ(٣) :

قَوْمٌ إذا دَمَسَ الظلامُ عَلَيْهِمُ

حَدَجُوا قَنَافِذَ بالنَّمِيمَةِ تَمْزَعُ

(أبو عبيدٍ عن أبى عمرٍو) المَدْلَجُ : ما بينَ الحوْضِ إلى البِئْرِ، والأصمعىُّ مثلُهُ :

والدَّالِجُ . الذى يتردَّدُ بين البِئْرِ والحوضِ بالدَّلْوِ يُفرغها فيه وأنشد :

---

(١) فى ل ، ت .

(٢) الرجز فى ل/دلج ، خدلج غير منسوب أنشده الأصمعى وفى الأصل : إنى ، وفى ل ان لنا ، والصواب ما ذكرناه فى ج، وفى مادة خدلج : يعنى جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من أجلها .

(٣) فى المفضليات منسوب إليه من قصيدة مطولة، ومطلعها :

ابنى إنى قد كبرت ورابنى

بصرى وفى لمصلح مستمتع

وفى ل ، ت رؤبة ، وقد نسب إليه وحده فى ديوانه (أبيات مفردات) نقلا عن ل أوت (ج٣ ص ١٨٨) وقد نسباه إلى عبدة بن الطبيب فى مادة (مزع) ونقلا أنه يضرب مثلا للنمام ، وفى ديوانه (للظكام) بالكاف بدل اللام مع ضم الظاء ولا يخفى أن البيت ليس من الرجز ، نعم نسبت إليه بضعة أبيات فى آخر ديوانه ، وفى الأصل تمزع بضم التاء والجمهور يقولون: القنافد بالدال المهملة جمع قنفد أو قنفدة وهى لغة عربية صحيحة .

بانَتْ يَداهُ عَنْ مُشَاشٍ والجِ
بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَّالجِ[1]

وقد دَلَجَ يَدْلُجُ دُلُوجاً .

ويقالُ لِلَّذى ينقلُ اللَّبنَ ، إذا حُلبتِ الإبلُ ، إلى الجفانِ : دَالجٌ .

والعُلْبَةُ الكبيرةُ التى يُنقلُ فيها اللَّبَنُ هى المِدْلَجَةُ[2] .

والدَّوْلَجُ ، والتَّوْلَجُ : الكِنَاسُ ، الأصْلُ : وَوْلَجٌ ، فقُلبتِ الواوُ تاءً ثُمَّ قُلبَتْ دَالاً والتُّلَجُ : فَرْخُ العُقابِ ، أَصْلُهُ : وُلَجٌ[3] .

[جلد]

قال الليث : الجِلْدُ : غِشَاءُ جسدِ الحيوانِ ، ويقالُ جِلْدَةُ العَيْنِ ، وقال اللهُ جَلَّ وعزَّ ذاكراً أصْحَابَ النَّارِ حين تَشْهَدُ[4] جَوارِحُهُمْ « وقالُوا[5] لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا » قال أَهْلُ التَّفسيرِ وقالُوا لِفُرُوجِهِمْ فكَنَى بالجلودِ عنها ، وقال الفَرَّاء : الجِلْدُ ها هُنَا : الذَّكَرُ كَنَى اللهُ عنهُ بالجِلْدِ كما قال «[6] أَوْ جاءَ أَحَدٌ مِنَ الغَائِطِ» والغَائِطُ: الصَّحْرَاء ، والمرادُ من ذلك : أَوْ قَضَى أَحَدٌ مِنْكُمْ حاجةً[7] .

[المُنْذِرِيُّ[8] عن ثعلب عن سلمةَ عن الفراء قال: القَلْفَةُ ، والقَلَفَةُ ، والرُّغْلَةُ ، والرُّغَلَةُ ، والجُلْدَةُ ، كُلُّه : الغُرْلَةُ وقال الفرزدق :

مِنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمْسَسْ أُيُورَهُمُ
مُوسَى فَتَقْطَعَ عنهم يابِسَ الجُلَدِ]

وقال ابن السكيتِ : الجَلْدُ[9] : مَصْدَرُ جَلَدَهُ يَجْلِدُهُ جَلْداً .

ورجُلٌ جَلْدٌ وجَلِيدٌ بَيِّنُ الجَلَدِ والجَلادَةِ .

---

(١) لعله للراجز جندل بن المثنى فله أرجاز من هذا الوزن ، انظر المواد (بوج — غملج) .

(٢) فى الأصل بكسر الميم شكلا .
وفى ق كمكنسة فالميم مكسورة .
وفى ل بفتحها ص٩٨س٢٤ .

(٣) فى ل . دلج بالدال آخر المادة وهو تحريف وفى (تلج) كالأصل وكذا فى ضبط الجيم بضمة واحدة.

(٤) فى ج ، ل تشهد عليهم .

(٥) الآية ٢١/ فصلت .

(٦) الآية ٤٣/ النساء ، والآية ٦/ المائدة .

(٧) فى ل حاجته ص٨٧ س ٨

(٨) زيادة من ج ، ل وفى ل : فتطلم عليها ثم انتهت المادة فى نسخة ج وهى مبتورة وبعدها مادة ج ت ل ومن مثل هذا ندرك مقدار عبث النساخ .

(٩) فى الأصل بكسر الجيم ، والتصويب من ل /٩٨ .

والجَلَدُ أيضاً: الإبلُ التي لا أَوْلادَ لها، ولا أَلْبَانَ بها.

والجَلَدُ: أن يُسْلَخَ جِلْدُ الحُوَارِ[1] ثُمَّ يُحْشَى ثُماماً أو غيرَه من الشَّجَرِ، وتُعْطَفُ عليه أُمُّهُ فترأمُهُ، قال العجاج:

وقَدْ أرانِي للغَوانِي مَصْيَدَا
مُلاوَةً كَأَنَّ فَوْقِي جَلَدَا[2]

أى يرْأَمْنَنِي ويعْطفنَ عَلَيَّ كما ترْأمُ النّاقةُ الجَلَدَ.

قال: والجَلَدُ: الغليظُ من الأرضِ، وأنشد:

* والنُّؤْيُ كالحَوْضِ بالمَظْلُومَةِ الجَلَدِ[3] *

وكان ابن الأعرابى يقولُ: الجِلْدُ، والجَلَدُ: واحدٌ، مثلُ شِبْهٍ، وشَبَهٍ.

قال ابنُ السكيتِ: وليس بمعرُوفٍ ما قال.

قال: والتَّجْليدُ للإبلِ بمنزِلةِ السَّلْخِ للشَّاءِ، وقد جَلَّدْتُ الناقة إذا سلختها.

وقال الليث: يقالُ: هذه أَرْضٌ جَلْدَةٌ، ومكانٌ جَلْدٌ، والجميعُ: الجَلَدَاتُ.

وناقةٌ جَلْدَةٌ[4]، ونوقٌ جَلَدَاتٌ، وهى القويةُ عَلَى العمل والسَّيْرِ.

ويقالُ: جَلَدْتُهُ بالسَّيْف جَلْداً إذا ضَرَبْتَ جِلْدَهُ.

وجالدْناهُمْ بالسُّيُوف جِلاداً أى ضارَبْناهُمْ.

وجَلَدْتُ به الأرضَ أى صَرَعْتُهُ.

قال: ويُقالُ للناقةِ النَّاجيةِ: جَلْدَةٌ، وإنَّها لذاتُ مَجْلُودٍ أى فيها جَلادةٌ، وأنشد:

---

(١) بضم الحاء وكسرها.

(٢) فى ل وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص١٥ وروايته:
فقد أكون . . . . . .
وضبط مصيدا بفتح الميم، والضبطان صحيحان انظر مادة صيد فى ل والفتح بخط الأزهرى كالمصيدة.
والملاوة بتثليث الميم: مدة العيش(ل) والبرهة(ق)

(٣) للنابغة الذبيانى فى ديوانه وصدره:
إلا الأوارى لأياً ما أبينها
(ل/ جلد، بين) وفى (ظلم) أوارى بدون أل.

(٤) فى الأصل: جلدت بالتاء المفتوحة وعليها ضمتان بدلى جلدة.

مِنَ اللَّوَاتى إذا لانَتْ عريكَتُها
يَبْقى لَهَا بعْدَهَا آلٌ(١) ومَجْلُودُ

قال : مجْلُودُها : بقيةُ جَلَدِها ، قاله أبو الدُّقَيْشِ .

(شمرٌ عن ابن الأعرابى) جُلِدَتِ الأرضُ من الجليدِ ، وأجْلَدَ(٢) النـاسُ ، وَجَلِدَ البَقْلُ .

ويُقالُ فى الصَّقيع والضَّريبِ : مِثْلُهُ ، ضُرِبَتِ(٣) الأرضُ ، وأَضْرَبْنا ، وضَرِبَ البَقْلُ .

ويُقالُ لِمِئْلاةِ(٤) النَّائحةِ : مِجْلَدٌ ، وجمعُهُ : مَجالِدُ .

قال أبو عبيدٍ : وهى خِرَقٌ تُمْسِكُها النَّوائِحُ إذا نُحْنَ بأيديهِنَّ .

وقال عدىُّ بنُ زيدٍ :

إذا ما تكَرَّهْتَ الخليقةَ لامْرِئٍ
فلا تَغْشَها واجْلِدْ سِوَاها بمَجْلَدِ(٥)

أى خذْ طريقاً غيْرَ طريقها ، ومَذْهباً آخرَ عنها ، واضْرِبْ فى الأرضِ لِسِوَاها .

(عمرو عن أبيه) أَخْرَجْتُهُ إلى كذا وأَوْجَيْتُهُ(٦) ، وأَجْلَدْتُهُ ، وأَدْمَغْتُهُ ، وأَدْغَمْتُهُ إذا أَخْرَجْتَه إليْهِ .

(ابن الأعرابى) جَزَزْتُ الضأْنَ ، وحَلَقْتُ المِعْزَى ، وجَلَدْتُ الجَمَلَ ، لا تقولُ العربُ غيرَ ذلكَ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعىِّ) الجَلَدُ من الإبلِ : الكِبارُ التى لا صِغارَ فيها .

وأنشدنا :

تَوَاكَلَها الأزْمانُ حتى أَجَأْنَها
إلى جَلَدٍ مِنها قليلِ الأسافِلِ(٧)

---

(١) للشماخ ، وهو آخر بيت فى ديوانه ص ١١٨ وفيه : يقولون : ماله معقول ولا مجلود يريد العقل والجلد ، وهو فى ل ، وفى الأصل ا آل بألف ثم ألف ممدودة ، وفى ل « أل » بدون مد مع تشديد اللام .

(٢) فى ل : بالبناء للمجهول ، وانظر قوله وأضربنا .

(٣) ضربت الخ لم يذكر فى ل .

(٤) فى ل لميلاء ص ٩٨ ص ١٢ (أنظر آخر مادة (ألا) .

(٥) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى جمهرة أشعار العرب طبع بولاق ١٠٤ فاخلد ... بمخلد بالخاء المعجمة فيهما ثم قال : واخلد أى الزم ؟

(٦) عن ل وفى الأصل بالباء الموحدة بدل الياء المثناة وفى (دمغ) أبو عمرو الخ ولم يذكر هذه الكلمة وزاد : أزأمته ، وانظر ل/وجى .

(٧) للراعى (ت مادة سفل) وفى ل/ جلد أجاءها ص ١٠٠ ، وفى (سفل) كالاصل ، والأسافل : الأولاد .

أسافلُها : صِغارُها .

وقال الفرّاء : الجَلَدُ من الإبلِ : التى لا أولادَ معها فتَصْبر عَلَى الحرِّ والبردِ .

(قلت) الجَلَدُ من الإبلِ : التى لا ألبانَ لها ، وقدْ وَلَّى عنها أولادُها .

ويدخُلُ فى الجَلَدِ : بناتُ اللَّبُونِ فما فوْقَها من السِّنِّ ويُجمعُ الجَلَدُ أجلاداً ، وأجاليدَ(١) .

ويَدْخلُ فيها المَخاضُ ، والعِشارُ ، والحيالُ ، فإذا وضعَتْ أولادَها زالَ عنها اسمُ الجَلَدِ ، وقيلَ لها : العِشارُ والِّلقاحُ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) الجَلَدُ : أن يُسْلخَ جِلْدُ البَعيرِ أوغيْرِه من الدَّوابِّ فيُلْبِسَه غَيْرُه من الدَّوابِّ ، وقال العجاج يصفُ الأسدَ :

كأنَّهُ فى جَلَدٍ مُرَفَّلِ(٢)

(غيْرُه) تَمْرَةٌ جَلَدَةٌ صُلْبَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .

وأنشد :

وكُنْتُ إذَا ما قُرِّبَ الزَّادُ مُولَعاً
بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تُوَسَّفِ(٣)

والمُجَلَّدُ : مِقْدارٌ مِنَ الحِمْلِ مَعْلومُ المَكِيلَةِ والوَزْنِ .

ويقال : فلانٌ عظيمُ الأجْلادِ والتَّجاليدِ إذا كانَ ضَخْماً قَوِيَّ الأعْضاءِ والجِسْمِ .

وجَمْعُ الأجْلادِ : أجالِدُ ، وهى الأجْسامُ(٤) .

وفى حديث القَسامَةِ . . . « رُدُّوا الأَيْمانَ على أجالِدِهِمْ » أىْ عليهِمْ أنْفُسِهِم ، وكذلك : التَّجاليدُ . قال الشاعر(٥) :

يَبْنِى تَجالِيدِى وأَقْتادَها
ناوٍ كرَأْسِ الفَدَنِ المُؤْيَدِ

---

(١) فى ل : أجلاد وأجاليد بالرفع فيهما ص ١٠٠ س ١٩ .

(٢) فى ل : منسوب إليه وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج٢ ص ٤٨ رقم ١١٤ من أرجوزة يمدح بها يزيد بن معاوية وقبله :

قبل النمور والذئاب العسل
وكل رئبال خضيب الكلكل

وفى الأصل (بى) بالباء الموحدة بدل فى .

(٣) للأسود بن يعفر النهشلى ، وهو أعشى نهشل . (ل . ت ، وسف) وانظر شعره فى (الصبح المنير) طبع الخارج .

(٤) زاد فى ل : والأشخاص ، وقبله : وأجلاد الإنسان وتجاليده : جماعة شخصه ، وقيل : جسمه وبدنه وذلك لأن الجلد محيط بهما ، قال الأسود ابن يعفر :

أما ترينى قد فنيت وغاضنى
مانيل من بصرى ومن أجلادى

(٥) المثقب العبدى (ل/أيد — فدن) وفى (أيد) يبنى من بنى بناء وفى (فدن) يلى من مادة (نبأ — نبا) وفى الأصل (المؤيد) بفتح الهمزة وتشديد الياء ، والمذكور من ل .

وَجَـلُودُ[١] : قَرْيَةٌ بأفْرِيقِيَّة إذا نُسِبَ إلَيْها قِيلَ : جَلُودِىٌّ بفَتْحِ الجيم .

وقال أبو زيد : جَمَلْتُ الإناءَ فاجْتَلَدْتُهُ واجْتَلَدْتُ ما فيهِ إذا شَرِبْتَ كُلَّ ما فيه .

(قلت) ويقالُ : اجْتَلَمْتُه . واجْتَلَمْتُ ما فيه .

(أبو عبيدٍ عن الفراء) إذا وَلَدَتِ الشَّاةُ فماتَ ولَدُهَا فهى شاةٌ جَلَدٌ .

ويقال لها أيضاً : جَلَدَةٌ .

وجِماعُ[٢] جَلَدَةٍ : جَلَدٌ ، وجَلَدَاتٌ .

ج د ن

جدن ، جند ، دجن ، دنج ، نجد : مستعملةٌ :

[جدن]

ذُوجَدَنٍ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُـلُوكِ حِمْـيَرٍ[٣] .

وقال أبو عبيدٍ : قال الأصمعى : أنشدنى أبو عمرو بن العلاء :

لَوْ أَنَّـنِى كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ
غَذِىٌّ بَهْمٍ وَلُقْمَاناً وَذَا جَدَنٍ[٣]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابى) أَجْدَنَ الرَّجُلُ إذا اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ .

[جند]

قال الليث : الُجنْدُ : مَعْرُوفٌ .

وكُلُّ صِنْفٍ من الخَلْقِ : جُنْدٌ علىحِدَةٍ .

وفى الحديث « الأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فَمَـا تَعَارَفَ مِنها ائْتَلَفَ وما تَنَاكَرَ مِنها اخْتَلَفَ » .

---

(١) ضبط فى الأصل بضم الجيم ، وفى ل بفتحها . ثم قال : ومنه فلان الجلودى بفتح الجيم . . ولا تقـل: الجلودى بضم الجيم والعامة تقول الجلودى . وفى ق : جلود كقبول (بفتح القاف) : قرية بالأندلس ... وأما الجلودى راوية مسلم فبالضم (ضم الجيم) لا غير ووهم الجوهرى فىقوله : ولاتقل الجلودى أى بالضم .

(٢) أى جمع .

(٣) فى ل نقلا عن التهذيب : حمير : قيل (بفتح القاف وسكون الياء) أبوملوك اليمن، وهوحميربنسبأالخ.

(٤) البيتفىالمفضليات(طبع السندوبىص١٢٦) لأفنون التغلبي وروايته :

ربيت فيهم ولقمان ومن جدن

وفى ل (جدن) غيرمنسوب : وفى (غذى) نسبه ابنبرىلأفنون التغلبى ، واسمهصريم(كزهير)بنمعشر (بفتح الميم وسكون العين وفتح الشينالمعجمة) وبهامش شـعراء النصرانية ويروى معسر بالسين المهملة سمى أفنونا لقوله :

منيتنا الوديامضنون مضنونا
أزمان ان للشبان أفنونا

شعراء النصرانية ـ ترجمته ١٩٢)

والمُجَنَّدَةُ : المَجْمُوعَةُ ، وهذا كما يقالُ : أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ ، وقَنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٌ أى مُضَعَّفَةٌ .

ويقالُ : هذا جُنْدٌ قد أَقبَلَ ، وهؤُلاء جُنُدٌ(١) قد أَقبَلُوا .

قال اللهُ « جُنْدٌ(٢) ما هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الأَحْزَابِ » فوَحَّدَ النَّعْتَ لأَنَّ لَفْظَ الجُنْدِ واحد .

وكذلكَ(٣) : الجَيْشُ والحِزْبُ .

وقال الليث : جَنَد(٤) : مَوْضِعٌ باليَمَنِ [و] فُلانٌ(٥) الجَنَدِيُّ .

قال : والجَنَدُ : أَيضاً حِجَارَةٌ شِبهُ الطِّين .

وجُنادَةُ : حَيٌّ من اليَمنِ .

---

(١) فى ل جنود ص ١٠٦ س١٧ .

(٢) الآية ١١/ص .

(٣) مكرر فى الأصل .

(٤) فى الاصل بضم الجيم وسكون النون ، وفى ق (جند) بالتحريك (أى بفتح الجيم والنون) بلد باليمن .

وكذا فى الصحاح للجوهرى ، وفى ل الجند (بفتح الجيم والنون) موضع باليمن وهى أجود كورها اه .

(٥) كذا فى الأصل ، ولم يذكر فى ل وقد سقطت منه الواو .

ويَوْمُ أَجْنَادَيْنِ(٦) يَوْمٌ مَعْرُوفٌ كانَ بالشام أَيَّامَ عُمَرَ .

وأَجْنَادُ الشَّامِ : خَمْسُ كُوَرٍ ، [ومنها](٧) دِمَشْقُ ، وفِلَسْطِينُ(٨) ، وحِمْصُ ، والأُرْدُنُّ ، وقِنَّسْرِينُ(٩) .

[دنج]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابى) قال الدُّنُجُ : العُقلاء .

(عمرٌو عن أَبيهِ)(١٠) الدِّنَاجُ : إِحْكَامُ الأَمرِ وإِتقانُهُ .

---

(٦) فى ل : أجنادان ، وأجنادين (بضم النون فيهما) موضع ، النون معربة بالرفع قال ابن سيده : وأرى البناء قد حكى فيها ، وفى ق : وأجنادين (بكسرها) فتأمل ، ويوم أجنادين (بكسرها) .

(٧) كذا فى الأصل ولا داعى لها لأنه عد الخمس .

(٨) فى الأصل بفتح الفاء ، والكلمة دخيلة ، والنسبة إليها : فلسطينى على اللفظ وفى ق فلسطى على أنه جمع فنسب إلى مفرده (فلسط) فى زعمهم ولا داعى إليه لأنه أصبح اسما ، على أن النسبة إلى الجمع مباحة بل هى أدق من النسبة إلى المفرد مثل الثعالبى والجوالبقى ...

(٩) بكسر القاف مع فتح النون المشددة وكسرها والنسبة إليها قنسرينى وقنسرى كما قيل فى فلسطين .

(١٠) فى ل : أبو عمرو كعادته .

والدِّمَاجُ(١) : الصُّلْحُ عَلَى دَخَنٍ(٢) .

[دجن]

قال الليث : الدَّجْنُ : ظِلُّ الغَيْمِ فى اليومِ المَطِيرِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) دَجَنَ يَوْمُنَا وَدَغَنَ .

ويَوْمٌ ذُو دُجُنَّةٍ ، ودُغُنَّةٍ .

قال : ويَوْمُ دَجْنٍ(٣) إذا كانَ ذَا مَطَرٍ .

ويَوْمُ دَغْنٍ إذا كانَ ذَا غَيْمٍ بِلاَ مَطَرٍ .

وقال غَيْرُهُ : دَجَنَ(٤) فُلانٌ بالمَكَانِ دُجُونًا إذا أَقَامَ بِهِ ، وكذلكَ : رَجَنَ به .

(١) لم يذكر فى ل لأنه من مادة أخرى ، وقد ذكر فى(دمج) بالميم .

(٢) وفى الحديث « هدنة على دخن » أى سكون لعلة لا للصلح ، والمراد الغش والخداع وفسادباطن وعدم صفاء ، وأصله مصدر دخن الحطب ونحوه كفرح إذا تصاعد منه الدخان ودخنت النار : فسدت لكثرة دخانها (أساس ، ل.ق ، مصباح) .

(٣) فى ل بالوصف والإضافة .

(٤) من باب قتل (مصباح ، ل ، ق) .

ويقالُ : دَجَنَ فى بَيْتِهِ إذا لَزِمَهُ ، وبه سُمِّيَتْ دَوَاجِنُ البُيُوتِ ، وهى ما أَلِفَ البَيْتَ من الشَّاءِ والطَّيْرِ وغَيْرِهَا ، الوَاحِدَةُ : دَاجِنَةٌ .

وقال ابنُ أُمٍّ(٥) قَعْنَبٍ يَهْجُو قَوْمًا :

رَأْسُ الخَنَا مِنْهُمُ ، والكُفْرِ خَامِسُهُمْ
وحِشْوَةٌ مِنْهُمُ فى اللُّؤْمِ قَدْ دَجَنُوا

وقال الليث : كَلْبٌ دَاجِنٌ : قد أَلِفَ البَيْتَ .

والدُّجُونُ : الأَلْفَانُ(٦) .

قال ، ويقالُ لِلنَّاقَةِ التى قد عُوِّدَتِ السِّنَاوَةَ(٧) : مَدْجُونَةٌ أى دُجِنَتْ لِلسِّنَاوَةِ ، هكذا : القَوْلُ فيها .

(٥) كذا فى الأصل ، ل : والمعروف قعنب بن أم صاحب فلعل العبارة هكذا قال ابن أم صاحب قعنب وهذا البيت من القصيدة التى يقول فيها :

أن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً
منى وما سمعوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به
وإن ذكرت بشر عنـدهم أذنوا

(انظر مادة إذن ، لباب الآداب ص٤٠٣ وشرح درة الغواص ١٣٠ وشرح المضنون به على غير أهله ٤٧٠).

(٦) بفتح الهمزة واللام : مصدر ألفه كسمعه إذا أنس به وأحبه واعتاده ، والاسم : الألفة .

(٧) بفتح السين ويقال : السناية وهى السقى .

قال : والمُداجَنَةُ : حُسْنُ المُخالَطةِ .

وقال أبو زيدٍ : الدَّجُونُ منَ الشَّاءِ : التى لا تَمْنَعُ ضَرْعَها سِخَالَ غَيرِها .

وقال الليث : الدُّجُنَّةُ(١) : الظُّلْماء ، والفِعْلُ منها(٢) : ادْجَوْجَنَ ، وأنشد :

لِيَسْقِ ابْنَةَ العَمْرِىِّ سَلْمَى وإنْ نأَتْ
كِثَافُ العُلَى وَاهِى(٣) الدُّجُنَّةِ رَائِحُ

ويقال : أَدْجَنَ يَوْمُنا فهو مُدْجِنٌ إذا أَضَبَّ فأَظْلَمَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) أَدْجَنَ أَقامَ فى بَيْتِهِ .

(أبو زيد) سَحَابَةٌ داجِنَةٌ ومُدْجِنَةٌ ، وقد دَجَنَتْ تَدْجُنُ(٤) ، وأَدْجَنَتْ .

قال : والدُّجُنَّةُ من الغَيْمِ : المُطَبِّقُ تَطْبِيقًا ، والرَّيَّانُ المُظْلِمُ الذى ليس فيه مَطَرٌ .

يقال : يَوْمٌ دَجْنٌ ، ويَومٌ دُجُنَّةٌ ، ويَومُ دَجْنٍ ، ويَوْمُ دُجُنَّةٍ ، وكذلك : اللَّيْلَةُ عَلَى وجْهَيْنِ ، بالوَصْفِ والإضَافةِ ، والدَّجْنُ : المَطَرُ الكثيرُ .

(الليث) الدَّيْدَجَانُ : الإبلُ تَحْمِلُ التِّجارَةَ .

[نجد]

قال شمرٌ قال ابنُ شميلٍ : النَّجْدُ : قِفَافُ الأرضِ وصَلاَبَتُها(٥) ، وَمَا غَلُظَ منها وأَشْرَفَ ، والجَمَاعةُ(٦) : النِّجَادُ ، ولا يكُونُ إلاَّ قُفًّا أو صَلابَةً من الأَرضِ فى ارْتفاعٍ مِثْلِ الجَبَلِ مُعْتَرِضًا بينَ يَدَيْكَ ، يَرُدُّ طَرْفَكَ عَمَّا وَرَاءَه .

[ويُقالُ](٧) أَعْلُ هَاتِيكَ النِّجَادَ ، وهَا ذاكَ النِّجَادُ(٨) يُوَحِّدُ .

---

(١) فى الأصل : بسكون الجيم وفتح النون من غير تشديد كهدنة وهى لغة صحيحة ولكن الشاهد يناسب التشديد .

(٢) فى ل : منه .

(٣) فى ل : داجى ، وعقب عليه مصححه بذكر عبارة التهذيب ونسخة ج فيها نقص كثير .

(٤) فى الأصل بكسر الجيم ولامانع منه ، فالقبيلة التى تقول (يدجن) بضم الجيم ، تقول الأخرى (يدجن) بكسرها (انظر المزهر وغيره) .

(٥) كذا فى ل ، ومعجم البلدان ، وفى تقويم البلدان لأبى الفداء صلابها وانظر ما بعده .

(٦) أى الجمع .

(٧) الزيادة من ل .

(٨) ضبطت الدال بالرفع فيهما ، وأهمل ضبطهما فى ل .

وأنشد :

* رَمَيْنَ بالطَّرْفِ النِّجَادَ الأَبْعَدَا(١) *

قال : ولَيْسَ بالشَّديدِ الارْتفَاعِ [والحَزِيزِ](٢) نِجادٌ .

قال وقال أبو أسْلَمَ كما قال : النَّجْدُ والنِّجَادُ : واحدٌ .

وقال الأصمعى : هِيَ(٣) النُّجُودُ عِدَّةٌ ، فمنها نَجْدُ كَبْكَبٍ(٤) ، ونَجْدُ مَرِيعٍ(٥) ، ونَجْدُ خَالٍ(٦) .

قال : ونَجْدُ كَبْكَبَ : طَرِيقٌ كَبْكَبَ وهو الجَبَلُ الأحمرُ الذى تَجْعَلُهُ فى ظَهْرِكَ إذا وَقَفْتَ بِعَرفةَ .

وقال : وقولُ الشماخِ :

أَقُولُ وأَهلِي بالجَنَابِ(٧) وأَهْلُهَا
بِنَجْدَيْنِ لا تَبْعَدْ نَوَى أُمِّ حَشْرَجِ

قال : بِنَجْدَيْنِ : مَوْضِعٌ : يقالُ له نَجْدَا مَرِيعٍ .

وقال : فلانٌ من أَهْلِ [نَجْدٍ](٨) قال: وفى لُغَةِ هُذَيْلٍ والحِجَازِ : من أَهْلِ النُّجُدِ .

قال أبو ذؤيبٍ :

فى عَانَةٍ بِجَنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُهَا
غَوْرٌ ، ومَصْدَرُهَا عن مَائِهَا نُجُدُ(٩)

قال : وما ارْتفعَ عن تِهامةَ فهو نَجْدٌ ، فهى تَرْعى بِنَجْدٍ ، وتَشْرَبُ بِتهامةَ .

---

(١) فى ل بدون نسبة ولا تكملة . وقائله : الفرزدق من أرجوزة ، وقبله :

قلائص إذا علون فدفدا

ويروى :

يرمين بالطرف (النجاء) الأبعدا

وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه .

(٢) هذه العبارة وما بعدها لم تذكر فى ل .

(٣) فى ل ص ٤٢٤ نجود بدون أل .

(٤) بالتنوين وعدمه وفى ق بالتنوين ، وفى ل مهمل .

(٥) فى الأصل ، ل من غير ضبطما عدا الميم فإنها مفتوحة ، وفى ق بالتنوين وأهمل ضبط الراء .

(٦) فى ق بالتنوين .

(٧) فى الأصل بضم الجيم ، والمذكور فى المعاجم الفتح ، والكسر .

(٨) الزيادة من ل (ص ٤٢٥ س ١) .

(٩) قال الأخفش نجد (بضم النون والجيم)لغة هذيل خاصة يريدون نجدا (بفتح النون وسكون الجيم) ويروى: النجد (بضم النون والجيم)جمع نجدا على نجد جعل كل جزء منه نجدا الخ وهذه رواية البيت فى ص ٤٢٣ .

وأخبرنى المنذرىّ عن الصَّيْداوىّ عن الرِّياشىِّ عن الأصمعى قال : سَمِعتُ الأعرابَ يقولُونَ : إذا خَلَّفْتَ عَجْلَزاً مُصْعِداً — وعَجلزٌ فوقَ القرْيَتَيْنِ[1] —فقد أنْجَدْتَ .

قال : وأخبرنى الحرّانىُّ عن ابن السكيت عن الأصمعىّ قال: ما ارْتَفَعَ عن بَطْنِ الرُّمَّة — والرُّمَّةُ : وَادٍ مَعلومٌ — فهو نَجْدٌ إلى ثَنايا ذاتِ عِرْقٍ .

قال وسمعتُ الباهِلِىَّ يقولُ : كلُّ ما وَرَاءَ الخَنْدَقِ الذى خَنْدَقَهُ كِسرى عَلَى سَوَادِ العِراقِ فهُوَ نَجْدٌ إلى أن تَميلَ إلى الحرَّةِ ، فإذا مِلْتَ إليها فأنْتَ فى الحجازِ ، وقرأتُ بخطِّ شمرٍ .

قال يقالُ : النَّجْدُ إذا جاوزتَ عُذَيباً إلى أن تُجاوِزَ فَيْدَ[2] ، وما يليها .

وقال الفرّاء فى قول الله « وهَدَيْنَاهُ[3] النَّجْدَيْنِ » .

قال : النَّجْدَانِ : سبيلُ الخيْرِ ، وسبيلُ الشرِّ .

قال وحدَّثَ قيسٌ عن زيادِ بن عِلاقَةَ ؟ عن أبى عُمارةَ عن علىٍّ فى قوله : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »

قال: الخيرَ والشرَّ .

وقال الزجاج : « وهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » أى الطَّريقيْنِ الواضحيْنِ .

والنَّجْدُ : المُرتفعُ من الأرضِ ، فالمعنى : ألَمْ نُعَرِّفْهُ طريقَ الخيْرِ وطريقَ الشرِّ ، بَيِّنَيْنِ كبيانِ الطريقَيْنِ العالِيَيْنِ ؟

وقال بعضهم «وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »

قال : الثَّدْيَيْنِ

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) النَّجُودُ من الحُمُرِ[4] : التى لا تَحْمِلُ ، والعائِطُ[5] : مِثلُها .

---

(١) مكة والطائف .

(٢) منزل من منازل الحاج بطريق مكة (ل) وهى قلعة بطريق مكة سميت بفيد بن حام (ق وشرحه) .

(٣) الآية ١٠/ البلد .

(٤) فى ل الأتن، والمؤدى واحد والأتن: جمع أتان أو أتانة وهى الحمارة .

(٥) لم يذكر فى ل ، وفيه (عوط) إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرقها الفحل فهى عائط وحائل فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهى عائط، وقال الليث يقال للناقة التى لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت .

وفى (عيط) وعاطت الناقة تعيط عياطا وتعيطت واعتاطت لم: تحمل سنين من غير عقر .

وقال شمرٌ: تفسيرُ الأصمعى فى النَّجُودِ أنها لاتَحمِلُ: مُنْكَرٌ، والصَّوابُ ما رَواهُ(١) أبو عبيدٍ عنهُ فى أبوابِ الأَجْناسِ:النَّجُودُ: الطويلَةُ من الحُمُرِ.

وقال شمرٌ، قال القَزْمِلِىُّ عن الأصمعى: أُخِذَتِ النَّجُودُ من النَّجْدِ أى هى مُرتفعةٌ عظيمةٌ.

قال شمرٌ والشَّيْبانىُّ: النَّجُودُ:المتقدِّمةُ، ويقال للنَّاقةِ إذا كانت ماضيةً: نَجُودٌ.

وقال أبو ذؤيبٍ:

فرَمَى فأَنفذَ من نَجُودٍ عائطٍ(٢)

قال شمرٌ: وهذا التفسيرُ فى النَّجُود صحيحٌ، والذى رَواهُ(٣) فى باب حُمُر الوَحْشِ: وَهَمٌ.

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) رَجُلٌ نَجْدٌ، ونَجُدٌ من شِدَّةِ البأْسِ، وقد نَجُدَ، والاسمُ: النَّجْدَةُ، واسْتَنْجَدَنِى فلانٌ فأَنْجَدْتُهُ أى أَعَنْتُهُ(٤).

وقد نَجِدَ الرَّجُلُ يَنْجَدُ(٥) إذا عَرِقَ من عملٍ أو كَرْبٍ، وقال الكسائىُّ مِثْلَهُ.

(سلمةُ عن الفرَّاءِ): رَجُلٌ نَجِدٌ، ونَجُدٌ(٦).

قال: وقد نُجِدَ(٧) عَرَقاً إذا سالَ، فهو مَنْجُودٌ.

وقال أبو عبيدة: نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجُدُهُ أى غَلَبْتُه.

قال: وأَنْجَدْتُهُ: أَعَنْتُهُ.

قال: وقال غيرُه: النِّجَادُ: حَمائِلُ السَّيْفِ.

والإِنْجَادُ: الأَخْذُ فى بلادِ نَجْدٍ.

والنُّجُودُ: ما يُنَجَّدُ به البيتُ، واحدُها: نَجْدٌ.

(١) فى ل: روى فى الأجناس عنه بالبناء للمجهول.

(٢) الشعر فى ل منسوب إليه من غير تكملة وانظر ديوان الهذليين.

(٣) فى ل: روى بالبناء المجهول ص٤٢٦ س ٢

(٤) فى ل: أغثته وعبارته: استنجده فأنجده: استغاثه فأغاثه ص٤٢٦ س٢٤ ثم قال: الأنجاد: الإعانة، واستنجده: استعانه، وأنجده أعانه وأنجده عليه: كذلك أيضاً.

(٥) زاد فى ل المصدر: نجدا.

(٦) كان الأنسب تقديمه بعد (أبو عبيد) وانظر ل ص ٤٢٧.

(٧) فى ل. نجد كعنى فهو منجود ونجيد: كرب (بالبناء للمجهول) والبدن عرقا: سال.

وبيتٌ مُنَجَّدٌ إذا كان مُزَيَّنًا بالثِّيابِ والفُرُش .

وقال شمرٌ : أَغْرَبُ ما جاء في النَّجُودِ : ما جاء في حديثِ الشُّورَى : « وكانَتِ امْرَأَةً نَجُوداً » يُريدُ : ذاتَ رأْيٍ .

قال: ورَجُلٌ نَجِدٌ(١) بَيِّنُ النَّجَدِ، وهو البأسُ والنُّصْرَةُ ، وكذلك : النَّجْدَةُ .

قال : ويقالُ : نَجِدَ يَنْجَدُ إذا بَلَدَ(٢) وأَعْيَا ، فهو ناجِدٌ ومَنْجُودٌ .

وقال أبو زُبَيْدٍ(٣) :

صَادِياً يسْتَغِيثُ غيْرَ مُغاثٍ
ولقد كان عُصْرَةَ المَنْجُودِ

يريدُ : المَغْلُوبَ المُعْيَا(٤) .

(١) فى الأصل بفتح الجيم وسبق نحوه فى ص ٦٦٥

(٢) فى ل بضم اللام ، وفى ق : النجد بالتحريك: البلادة والإعياء ، وتأمل الفعل ؟

(٣) الطائى يرثى ابن أخته وكان مات عطشاً فى طريق مكة (ل) والبيت فى (عصر) أيضاً وفى جمهرة أشعار العرب طبع بولاق ص ١٣٨ ضمن قصيدة مطولة ،

(٤) رسم فى الأصل المعيى بياءين والأولى مفتوحة والثانية منقوطة والمذكور من ل وهو اسم مفعول مثل المغلوب من أعياه ، ويجوز أن يكون (المعيي) على أنه اسم فاعل من أعيا ، وانظر ماقبله ، وجاء فى جمهرة أشعار العرب :

عصرة المنجود أى كان ملجأ المكروب

وقال أبو الهَيْثَمِ : النَّجَّادُ(٥) : الذى يُنَجِّدُ البُيُوتَ والفُرُشَ والبُسُطَ .

والنُّجُودُ هى الثِّيابُ التى يُنَجَّدُ(٦) بها البُيُوتُ فتُلْبَسُ حِيطَانُها وتُبْسَطُ كما قال ذو الرمة :

حَتَّى كأَنَّ رِياضَ القُفِّ أَلْبَسَها
من وَشْيِ عَبْقَرَ تَجْلِيلٌ وتَنْجِيدُ(٧)

ونَجَّدْتُ البيتَ : بَسَطْتُهُ بثِيابٍ مَوْشِيَّةٍ .

وقال أبو نَصْرٍ : اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ اسْتِنْجَاداً إذا قَوِىَ بعد ضعفٍ أو مرضٍ .

ورَجُلٌ نَجْدٌ فى الحاجةِ إذا كان ناجِحاً فيها ناجِياً .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلَّم حين ذَكَرَ الإبلَ ، وَوَطْأَهَا يومَ البَعْثِ(٨) صاحِبَها الذى لم يُؤَدِّ زَكَاتَها ، فقال: « إلاَّ : مَنْ أَعْطَى فى نَجْدَتِها ورِسْلِها » .

(٥) فى ق مثل كتان : من يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما .

(٦) فى ل : تنجد .

(٧) البيت فى ديوانه ، وفى ل منسوب إليه .

(٨) فى ل القيامة بدل البعث ، انظر هامش الأصل ٣٢١ .

قال أبوعبيدٍ ، قال أبوعبيدة : نَجْدَتُهَا : أَنْ تَكْثُرَ شُحُومُهَا حتى يَمْنَعَ ذلك صاحبَها أن يَنْحَرَهَا نَفَاسَةً بها ، صار ذلك بمنزلة السِّلاحِ لها تَمْتَنِع به من رَبِّهَا .

قال: ورِسْلُهَا : أَنْ لا يكونَ لها سِمَنٌ ، فَيَهُونَ(١) عليه إعْطَاؤُهَا ، فهو يُعْطِيهَا عَلَى رِسْلِهِ أى مُسْتَهِيناً بها ، كَأَنَّ(٢) معناهُ أَنْ يُعْطِيَهَا عَلَى مَشَقَّةٍ من النَّفْسِ ، وعَلَى طِيبٍ منها .

وأخبرنى المنذرىُّ عن ثعلب عن ابن الأعرابى فى قوله : إلاَّ مَنْ أَعْطَى فى رِسْلِهَا أى بطيب نَفسٍ منه .

(قلت) كَأَنَّ قولهُ : فى نَجْدَتِهَا معناهُ : أَلاَّ(٣) تَطِيبَ نفسهُ بإعْطَائِها ، ويَشْتَدَّ عليه(٤) .

وقولُ ابن الأعرابى يَقْرُبُ من قولِ أبى عبيدة .

وقال المَرَّارُ يصفُ الإبلَ :

لَهُمْ إِبِـلٌ لاَ مِنْ دِيَاتٍ ولم تَكُنْ
مُهُوراً وَلا من مَكْسَبٍ غيرِ طَائِلِ(٥)

مُخَيَّسَةٌ فى كُلِّ رِسْلٍ ونَجْـدَةٍ
وقد عُرِفَتْ أَلْوَانُهَـا فى المَعَاقِلِ

(أبو عمرو) : الرِّسْلُ : الخِصْبُ ، والنَّجْدَةُ : الشِّدَّةُ ، والمُخَيَّسَةُ هى المُعَقَّلَةُ فى مَعَاقِلِها لِتُنْحَرَ وتُطْعَمَ .

وقال أبو سَعيدٍ الضَّرِيرُ فى قوله: إلَّا مَنْ أَعْطَى فى نَجْدَتِها ورِسْلِها .

قال : نَجْدَتُهَا : ما يَنُوبُ أهلَها مما يَشُقُّ عليه منَ المَغَارِمِ والدِّيَاتِ ، فهذه نَجْدَةٌ(٦) عَلَى صاحبِها ، والرِّسْلُ : ما دُونَ ذلك من النَّجْدَة ، وهو أن يُفْقِرَ(٧) هذا، ويَمْنَحَ هذا، وما أَشْبَهَهُ دُونَ النَّجْدة ، وأنشد قولَ طَرَفَةَ يَصِفُ جارية :

---

(١) فى الأصل بالرفع ؟ والتصويب من ل ٤٢٦ والمقام يقتضيه .
(٢) فى ل : وكأن .
(٣) فى ل أن لا تطيب .. ص٤٢٦ س١١ وفى الأصل : إلا أن . . .
(٤) فى ل .. عليه ذلك .

(٥) البيتان فى ل منسوبان إليه .
(٦) فى الأصل ، نجوة بالواو بدل الدال ٣٨١ .
(٧) فى الأصل (يفقر) بضم الياء وسكون الفاء من (فقر) وسيأتى : وتفقر الظهر ، وفى (فقر) أفقره بعيره أو ناقته أو ظهره : أعاره إياه للحمل أو الركوب وفى ل ص ٤٢٦ س١٦ يعقر بالعين المهملة ولم يضبطه .

تَحْسِبُ الطَّرْفَ عليهــــا نَجْدَةً

يا لَقَوْمِي لِلشَّبَابِ المُسْبَـكِرْ[1]

قال : الطَّرْفُ : النظرُ ، يقول : يَشُقُّ عليها النظرُ وهى ساجِيَةُ الطَّرْفِ .

حدَّثنا محمدُ بنُ إسحاقَ ، قال : حدَّثنا الحسنُ بنُ أبى الرَّبيع الجُرْجانىُّ عن يَزيدَ ابنِ هارونَ عن شُعْبَةَ عن قَتادَةَ عن أبى عُمرَ الغُدانىِّ عن أبى هريرة أنه سمع النبىَّ صلى الله عليه وســـلَّمَ يقول : « ما مِنْ صاحِبِ إبلٍ لا يُؤدِّى حقَّها فى نَجْدَتِها ورِسْلِها ـ قال وقد قال رسولُ الله : نَجْدَتُها ورِسْلُها : عُسْرُها ويُسْرُها ـ إلّا بَرَزَ لها بِقاعٍ[2] قَرْقَرٍ تَطَؤُه بأَخْفافِها ، كلَّما جازَت عليه أُخراها أُعيدَتْ عليه أُولاها فى يومٍ كانَ مِقْدارُه خَمسينَ أَلْفَ سَنَةٍ حتى يُقْضَى بينَ النـاس . فقيل لأبى هريرةَ فما حَقُّ الإبل ؟

قال : تُعْطِى الكَرِيمَةَ ، وتَمْنَحُ[3] الغَزِيرةَ ، وتُفْقِرُ[4] الظَّهْرَ ، وتُطْرِقُ الفَحْلَ »

(قلت) : ورَوَيتُ هـــذا الحديث بإسنادِه[5] لتفسيرِ النبى صلى الله عليه وسلم النَّجْدَةَ[6] والرِّسْلَ ، وهو قريبٌ[7] ممـا فسَّره أبو سعيد ، والله أعلم .

وفى حديثٍ آخرَ : « أنَّ النبى صلى الله عليه وسلم رأى امرأةً[8] تطوفُ بالبيت عليها مَناجِدُ من ذهبٍ فقال : أَيَسُرُّكِ أنْ

(١) البيت فى ل وفيه تحسب بفتح السين وهما لغتان ، وفى الأصل : اقوم بكسر اللام مع التنوين والتصويب من ل .

(٢) فى الاصل يفاع ـ تطاؤه ، والتصويب من ل ٤٢٦ .

(٣) فى ل : ص ٤٢٦ س ٢٣ وتمنح بالعين المهمله ؟ وبهامشه تعليق عليه يفهم منه أن مصححه لم يطلع على التهذيب لأنه قال : كذا بالأصل : . . . ولعله تمنح بالحاء المهملة وتحرف على الناقل من مسودة المؤلف اهـ .

(٤) أى تعير ، والظهر : الدابة التى تحمل الأثقال فى السفر سميت بذلك لحملها إياها على ظهرها (انظر ظهر) فالتسمية مجازية .

(٥) فى ل : بسنده لتفسير النبى صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها .

(٦) فى الأصل برفع النجدة والرسل .

(٧) لابن منظور هنا تعليق بعد حذف (والله أعلم) نصه قال محمد بن المكرم : انظر إلى ما فى هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق ، وقلة المبالاة بإطلاق اللفظ ، وهو لو قال إن تفسير أبى سعيد قريب مما فسره النبى صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس (ص٤٢٧ س١) .

(٨) فى النهاية : امرأة شيرة عليها .. وفى مادة (شور) . . . وعليهــا ١٠٤ س٢٠ ، ولم يذكر (تطوف بالبيت) وفى ل س٤٢٥ من ذهب فنهاها عن ذلك قال أبو عبيدة أراد . . . تأمل .

يحلّيكِ اللهُ مَناجِدَ من نارٍ ؟ قالت : لا ، قال فأدِّى زَكاتَهُ » .

قال أبو عبيدٍ : أُرَاهُ أراد بالمَناجد الحَلْي[1] المُكلَّلَ بالفُصوص ، وأصلُه من تنجِيد البيْت .

وقال أبو سعيدٍ : المَناجِدُ : واحدُها : مِنْجَدٌ[2] ، وهى قَلائدُ من لُؤْلُؤٍ وذَهبٍ أو قَرَنْفُلٍ ، ويكونُ عَرضُها شِبراً ، تأخُذُ ما بَيْنَ العُنق إلى أسْفل الثَّدْيَيْنِ ، سمِّيَتْ ، مَناجِدَ لأنها تقعُ على موضِع نِجادِ السّيفِ من الرَّجل ، وهو حَمائلُه .

وقال الليث: نَجَدَ الأمرُ نُجُوداً، فهو ناجِدٌ إذا وَضَحَ واسْتَبان .

وقال أُمَيَّةُ[3] :

تَرَى فيه أَنبْاءَ القُرُونِ التى مَضَتْ
وأخْبارَ غَيْبٍ فى القيامةِ تنْجُدُ

أى تَظهر .

قال : وناقةٌ نَجُودٌ ، وهى التى تُناجِدُ[4] الإبِلَ فتَغْزُرُهُنَّ .

والنَّجَداتُ : قومٌ من الحَرُورِيَّةِ يُنْسَبُونَ إلى نَجْدَةَ الحَرُورِيِّ .

يقال : هؤلاء النَّجَدَاتُ ، والنَّجْدِيَّةُ .

ويقال : ناجَدْتُ فلاناً إذا بارَزْتَهُ القِتال .

قال : والنَّاجُودُ : هو الرَّاوُوقُ نفْسُه .

وقال أبو عبيدٍ : النَّاجُودُ : كلُّ إناءٍ يُجعلُ فيه الشَّرابُ مِن جَفْنَةٍ أو غيرها .

وقال شمرٌ : قال أبو نصرٍ : قال الأصمعى: النَّاجُودُ : الدَّمُ ، والنَّاجُودُ : الخَمْرُ ، والنَّاجُودُ : الزَّعْفَرانُ .

وقال أبو عمرٍو: النَّاجودُ : الباطِيَةُ[5] .

وقال غيرُه : النَّاجودُ : الخَمْرُ الجَيِّدُ ، وهو مُذَكَّرٌ ، وأنشد :

(١) ضبط فى ل مرتين الأولى بفتح الحاء وسكون اللام والثانية بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء وكلاهما صحيح ، وفى ل : حلى مكلل بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب أو قرنفل فى عرض شبر يأخذ من العنق إلى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد .

(٢) فى ق كمنبر .

(٣) ابن أبى الصلت والبيت فى ل منسوب إليه .

(٤) فى ل وهى تناجد .. س ٤٢٦ ص ٣ .

(٥) فى ل (بطا) الباطية : إناء قيل هو معرب وهو الناجود وفيه عن التهذيب : الباطية من الزجاج عظيمة تملأ من الشراب وتوضع بين الشرب يغرفون منها ويشربون إذا وضع فيها القدح سبح به ورقصت من عظمها وكثرة ما فيها من الشراب .

* تَمَشَّى بَيْنَنَا نَاجُودُ خَمْرٍ (١) *

وقال الليثُ : النَّجُودُ منَ الإبلِ : التى تَبْرُكُ عَلَى المكانِ (٢) المُرْتفع .

وقال اللحيانى : لاَقى فلانٌ نَجْدَةً أى شِدَّةً ، قال : و لَيْسَ من شِدَّةِ النَّفْسِ ، ولكنهُ من الأمْرِ الشَّديدِ .

قال : ويقالُ للرَّجُلِ إذا ضَرِىَ بالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عليهِ بعدَ هَيْبَةٍ (٣) : قد اسْتَنْجَدَ عليهِ .

وأَنْجَدَ فلانٌ الدَّعْوَةَ إذا أجابَ (٤) .

ورَجُلٌ مُنَجَّدٌ، ومُنَجَّذٌ بالدّال والذّال، وهو الذى قد جرَّبَ الأُمُورَ وقاساها (٥)، وقد نَجَّدَتْهُ بعدى أُمُورٌ، وقال صخرُ الغَىِّ :

لَوْ أَنَّ قَوْمِى مِنْ قُرَيْمٍ رَجْلا
لَمَنَعُونِى نَجْدَةً ورِسْلاَ (٦)

لَمنعُونى بأَمْرٍ شديدٍ ، وَأَمْرٍ (٧) هَيِّنٍ .

ج د ف

جدف . فدج

[فدج]

اللِّحْيَانىُّ : الفَوْدَجُ والهَوْدَجُ : واحدٌ، والجميعُ (٨) : الفَوادِجُ ، والهَوادِجُ .

وقال الليثُ : ورُبَّما (٩) قالُوا للنّاقةِ الواسعةِ الأرْفاغِ : وَاسعةُ الفَوْدَجِ .

وفَوْدَجُ العَرُوسِ : مَرْكَبُها .

(أبو عمرو ، والأصمعى) فى الفَوْدَجِ مثل ما قال اللحيانىُّ ، وقال اليَزيدىُّ :

---

(١) فى ل : غير منسوب ٤٢٩ ص٥ .

(٢) فى ل ص٤٢٤ س١٩.. التى لاتبرك إلا على مرتفع من الأرض اهـ والوصف مأخوذ من النجد .

(٣) فى ل : هيبته ص٤٢٧ ص١٢ وقال فى ص٤٢٨ س٣ : واستنجد فلان بفلان : ضرى به واجترأ عليه بعد هيبته إياه .

(٤) فى ل : أجابها (ص ٤٢٨ س٢) .

(٥) فى ل قاسها (ص٤٢٧ س١٣) .

(٦) فى الأصل بفتح القاف كأمير ، والمذكور عن ل ، وبنو قريم بالتصغير حى من العرب وفى ل /رسل : حولى بدل قومى ، وفيها أو رسلا بأو ، وفيها قصة وما ذكر فى رسل هو الصواب فى الرواية .

(٧) فى ل أو بأمر .

(٨) أى الجمع .

(٩) عبارة ق : الفودج : الهودج ، ومركب ومن الناقة : الأرفاغ .

الفَوْدَجُ : شيءٌ يتخذُهُ أهـلُ كَرْمانَ(١) ، والذى يتخذُهُ الأعرابُ : هَوْدَجٌ .

[جدف]

فى الحديث «شرُّ الحديثِ : التَّجْديفُ»

قال أبو عبيدٍ : التَّجْدِيفُ(٢) : كُفْرُ النِّعْمةِ ، واستقلالُ ما أنعمَ اللهُ عليكَ ، وأنشد :

ولَـكِنِّى صَبَرْتُ وَلَمْ أُجَدِّفْ
وكانَ الصَّـبْرُ عادَةَ أَوَّلِينا(٣)

وفى حديثِ عمـرَ « أنَّهُ سَأَلَ رَجُـلاً استَهْوَتْهُ الجِنُّ عن طَعامِ الجِنِّ وشَرَابِهِمْ » فَقالَ : كان شَرابُهم الجَدَفَ .

قال أبو عبيدٍ(٤) : الجَدَفُ لم أسمعهُ إلاَّ فى هذا الحديث ، وما جاءَ إلاَّ وله أصـلٌ ، ولـكنْ ذهبَ من كانَ يعرفُهُ ، ويتـكلَّمُ به ، كما قد ذهبَ من كلامهمْ شيءٌ كثيرٌ ، ثمَّ رُوِىَ عن بعضهمْ : أنَّهُ قال : الجَدَفُ : نَباتٌ(٥) يكونُ باليمنِ ، يَأْكُلُ الآكلُ ، وَلا يحتاجُ معهُ إلى شُرْبِ ماء ، قال : وجاء فى الحديثِ : أنّ الجَدَفَ : مالاَ يُغطَّى من الشَّرَابِ .

وقال بعضُهم : أُخِذَ الجَدَفُ من الجَدْفِ ، وهو القَطْعُ ؛ كأنَّهُ أرادَ ما يُرْمَى(٦) منَ الشَّرَابِ من زَبَدٍ أَوْ رَغوَةٍ ، أو قَذًى ، كأَنَّهُ قُطِعَ من الشَّرَابِ فَرُمِىَ به(٧) .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قال : الجَدْفُ ، والجَذْفُ كلاهُمَا : القَطْعُ .

وقال أبو زيدٍ : إنَّهُ لَمُجَدَّفٌ عليـهِ العَيْشُ أى مُضَيَّقٌ عليه .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) جَدَفَ الطَّائِرُ يَجْدِفُ إذا كان مقصوصاً(٨) فرأيتَهُ إذا طارَ

---

(١) بفتح الـكاف وكسرها : من بلاد العجم . وفى ق : وقد يكسر أو لحن .

(٢) زاد المجد فى ق . . وإن تقـول : ليس لى وليس عندى .

(٣) البيت فى ل بدون نسبة ، وفيـه : غاية بدل عادة . وفى جزم :
ولـكنى مضيت ولم أجزم . . .

(٤) فى ل : أبو عمرو ص٣٦٧ س١٥ .

(٥) مثله فى ل ونقل عن ابن سيده : الجدف : نبات يكون باليمن تأكله الابل فتجزأ به عن الماء ا هـ .

(٦) فى ل يرمى به .

(٧) بعده فى ل : قال ابن الأثير كذا حكاه الهروى عن القتيبى والذى جاء فى صحاح الجوهرى أن القطع هو الجذف بالذال المعجمة ولم يذكره فى المهملة ، وأثبتـه الأزهرى فيهما .

(٨) فى ل/أول المادة . . مقصوص الجناحين .

كأَنَّهُ يَرُدُّ جناحيْهِ إلى خلفِهِ ، ومنه سُمِّيَ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ .

وقال أبو عمرٍو : مثلُهُ أو نَحْوَهُ .

قال ويقالُ : جَدَفَ الرَّجُلُ فى مِشْيَتِهِ إذا أسرع ، هذه بالدَّالِ ، وتلكَ بالذَّالِ .

وقال الكسائىُّ : المَصْدَرُ من جَدَفَ الطائرُ : الجُدُوفُ(١) .

وقال غيرُهُ : المِجْدَافُ : مِجْدَافُ السَّفينة .

قال : والطائرُ إذا طَيَّرَ(٢) من جناحَيه شيئًا عندَ الفرَقِ من الصَّقْرِ يقالُ : جَدَفَ ،

وأنشد :

* وأنتَ حُبَارَى خِيفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ(٣) *

(عمرو عن أبيه) الجَدَافَاةُ : الغنيمةُ ، والغُنَامَي ، والغُنْمَى ، والهُبَالَةُ(٦) والأُبَالَةُ(٧) ، والحُوَاسَةُ ، والخُبَاسَةُ(٨) .

وأنشد(٤) :

لَقَدْ أَتَانِى رَامِعًا قِبِرَّاهْ

لا يَعْرِفُ الحقَّ ولاَ يَهْوَاهْ

فَكَانَ لى إذْ جاءَنِى جَدَافَاهْ

(ثعلب عن ابن الأعرابى) هى الجُدَافَى(٥) ،

---

(١) فى ل الجدف ص ٢٦٦ س ١٢ وفى أول المادة : جدف الطائر يجدف جدوفا الخ .

(٢) فى ل : الجدف : أن يكسر من جناحيه شيئا ثم يميل عند الفرق من الصقر قال :

تناقض . . . .

(٣) البيت فى ل ، ت وصدره :

تناقض بالأشعار صقراً مدرباً

(٤) قائله : مرداس الدبيرى (جمهرة ابن دريد/ جدف ج٢/٦٧ع١ ، والرواية فيها :

لما أتانا رافعاً ؟ . . . .

فكان لما جاءنا . . . .

وفى ل / جدف :

قد أتانا . . . .

لا يعرف الحق وليس يهواه

كان لنا لما أتى جدافاه

وبهامش الأصل : صوابه :

فكان لما جاءنا جدافاه

وفى مادة (قبر) :

لما أتانا . . . . . .

لا يعرف . . . . اهـ

وفى (رمع) جاء فلان رامعا قبراه ، القبرى : رأس الأنف .

(٥) فى ق : الجدافاء (بفتح الجيم) ممدودة (ومثلها فى آخر ل) وكحبارى (وهى المذكورة والجدافاة : الغنيمة ، والأخيرة بفتح الجيم وقد سبقت ، ومثلها فى ل .

(٦) فى ل بضم الهاء وهو المذكور فى ل / هبل ، وفى الأصل بفتحها .

(٧) فى الأصل بفتح الهمزة وقد أهمل ضبطها فى ل ، ولعلها كسابقتها ولاحقتيها بضم الأول .

(٨) فى الأصل محرفة والمذكور من ل .

وقال أبو عمرٍو : جَدَفَ الطائرُ وجَدَفَ المَلّاحُ بالمِجْداف ، وهو المُرْدِيُّ ، والمِقْذَفُ ، والمِقْذافُ .

(أبو ترابٍ عن أبي المِقْدام السُّلَمِيّ[1]) : جَدَفَتِ السَّماء بالثَّلْجِ ، وخَذَفَتْ[2] تَجْدِفُ ، وتَخْذِفُ إذا رَمَتْ به .

ج د ب

جدب . بجد . دبج . دجب :
مستعملةٌ .

[جدب]

قال الليث : مكانٌ جَدْبٌ ، وقد جَدُبَ جُدُوبَةً .

وأَجْدَبَتِ الأَرْضُ فهي مُجْدِبَةٌ ، وأَجْدَبَتِ السَّنَةُ ، وأَجْدَبَ القومُ .

قال : والجادِبُ : الكاذِبُ ، ولَمْ أَسمعْ لهُ فِعْلاً .

(١) في الأصل بالرفع وهو خطأ .

(٢) في ل جذفت بالجيم والذال المعجمتين وفي الأصل بالخاء (بدل الجيم) والذال المعجمتين وكلاهما صحيح .

(قلت) هذا تَصْحِيفٌ ، والكاذِبُ يقالُ له : الخادِبُ بالخاء ، كذلك أَقْرَأَنِيه الإياديُّ لشمرٍ عن أبي عبيدٍ ، قال : قال أبو زيدٍ شَرَجَ[3] ، وخَدَبَ ، وبَشَكَ إذا كَذَبَ .

(قلت) والجادِبُ بالجيم : العائِبُ ، ومنه حديث[4] عمرَ «أنهُ جَدَبَ السَّمَرَ بعدالعَتَمَةِ» .

قال أبو عبيدٍ : جَدَبَ السَّمَرَ أي عابهُ وذَمَّهُ ، وكلُّ عائبٍ فهو جادِبٌ ، وقال ذو الرمةِ :

فَيَالَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ ومَنْطِقٍ
رَخِيمٍ ، ومِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهْ[5]

يقولُ : لَمْ[6] يَجِدْ فيه مقالاً ، فهو يَتَعَلَّلُ بالشيءِ ، يَقولُهُ وليْسَ بِعَيْبٍ .

(ابن السكيت) جادَبَتِ الإبلُ العامَ مُجَادَبَةً ، وذلك إذا كانَ العامُ مَحْلاً ،

(٣) بالشين المعجمه في ل / جدب ، شرج ويقال: سرج بالسين المهملة .

(٤) انظر الحديث ص ٦٧٤ ع ١

(٥) البيت في ل منسوب إليه ويحرف إلى جاذبه بالذال المعجمة .

(٦) في ل لا يجد فيه مقالا ولا يجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل وبالشيء الخ .

فصارَت لا تأ كُلُ إلاّ الدّرِينَ الأَسْوَدَ ، والثّمامَ(١) ، فيُقالُ لها حِينَئذٍ : جادَبَتْ .

وقال غيرُه : نَزَلْنَا بِفُلاَنٍ فأَجْدَبْنَاهُ إذا لم يَقْرِهِمْ .

وروَى(٢) شمِرٌ بإسْنَادِهِ عن حُذَيْفَةَ أنه قال : « جَدَبَ إلَيْنَا عُمَرُ السَّمَرَ » ومعناه : جَدَبَ لَنَا .

وقال ابن شميلٍ : الجَدْبَةَ : الأَرْضُ التي ليس بها قلِيلٌ ولا كَثِيرٌ ، ولا مَرْتَعٌ ، ولا كَلأٌ .

وقال الفَرّاء : أَجْدَبَتِ الأرضُ ، وجَدَبَتْ .

وقال ابن شميلٍ : عامٌ جُدُوبٌ(٣) ، وأَرْضٌ جُدُوبٌ .

---

(١) فى ل ... الأسود درين الثمام ص٢٤٩ س٢٣

(٢) لم يذكر فى ل وانظر الحديث ص٦٧٣ ع٢

(٣) ضبط هذا الوصف بضم الجيم فى ل (ص٢٤٩ س ٢٠) وفى ل س١٧ وحكى اللحيانى : أرض جدوب (بضم الجيم) كأنهم جعلوا كل جزء منها جدباً ثم جمعوه على هذا اهـ وضبط فى الأصل بفتح الجيم .

[بجد]

(أبو العباس عن ابن الأعرابى) : بَجَّدَ الرَّجُلُ بالمكَانِ وَأَلْحَمَ إذا أقام به تبْجِيداً ، ومنه يقالُ : أنا ابنُ بَجْدَتِها أى العالِمُ بها أى أَقَمْتُ بالبلدَةِ فَخَبَرْتُها ، وعَلِمْتُ عِلْمَها .

ويقال : هو عالِمٌ بِبَجْدَةِ أَمْرِكَ ، وبِبُجْدَةِ(٤) أَمْرِكَ : أى عالِمٌ بِدِخْلَةِ(٥) أَمْرِكَ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعى) بَجْدٌ من النّاس أى جماعَةٌ ، وجَمْعُهُ : بُجُودٌ .

وقال كعب بن مالك :

تَلُوذُ البُجُودُ بأَذْرائنا(٦)
من الضُّرِّ فى أَزَماتِ السِّنينَا

ويقالُ للرَّجُلِ المقيمِ بالموضعِ : إنّهُ لَبَاجِدٌ ، وأنشد :

---

(٤) فى الأصل : وببجد أمرك بدون التاء المربوطة = الهاء .

(٥) فى ل بدخيلة وكلاهما صحيح .

(٦) فى الأصل : بالزاى ، وفى ل بالدال المهملة ، وفى ت بالذال المعجمة ، ولعله الصواب .

فكيفَ ولم تُنْفَطْ عَناقٌ ولم يُرَعْ
سَوَامٌ بأكْنافِ الأحِزَّةِ بَاجِدُ(١)

قال أبو زيدٍ : كلُّ بجادٍ : شُقَّةٌ مِنْ شِقَاقِ بيُوتِ الأعرابِ ، وجمعُه : بُجُدٌ .

ويقال لِلشُّقَّةِ من البُجُدِ : فَلِيجٌ ، وجمعُه : فُلُجٌ .

قال : وَرَفُّ البيتِ : أنْ يَقْصُرَ الكِسْرُ عن الأرض ، فيُوصَلَ(٢) بخِرْقَةٍ من البُجُدِ أو غيرِها لِيَبْلُغَ الأرضَ ، وجمعُه : رُفُوفٌ .

وقال أبو مالكٍ : [رفائف](٣) البيتِ : أكْسِيَةٌ تُعلَّقُ إلى الشِّقاقِ(٤) حتى تَلْحَقَ بالأرض .

[دبج]

قال الليث : الدِّيبَاجُ(٥) : أَصْوَبُ من الدَّيْبَاجِ(٦) ، وكذلك قال أبو عبيدٍ في الدِّيبَاجِ والدِّيوانِ .

وقال أبو الهيثمِ : الدِّيبَاجُ كان في الأصل : الدِّبَّاج فقُلِبَتْ إحدى الباءَيْن ياءً ، وكذلك : الدِّينارُ ، أصلُه : الدِّنَّارُ ، وكذلك قِيرَاطٌ ، أصلُه : قِرَّاطٌ ، ولذلك جُمعَ الدِّيبَاجُ دَبَابِيجَ(٧) ، ومثلُه : دِيوَانٌ(٨) جُمِعَ دَوَاوِينَ .

(أبو عبيد عن أبي عمرٍو) الدِّيبَاجتَانِ : الخدَّانِ ، ويقالُ : هما الَّليتَانِ .

وقال ابن مُقْبِل(٩) :

يَخْدِي بها بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَافِقُهُ
يَجْرِي بدِيبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعُ

---

(١) البيت في ل بدون نسبة وفي الأصل : تنفط كتضرب : وفي ل : ينفط بالبناء للمجهول ،وفيه الأجرة بالجيم المعجمة والراء المهملة ، وفي مادة (حز) الأحزة: مواضع وهو جمع حزيز .

(٢) في الأصل بضم اللام .

(٣) زيادة من ل .

(٤) في ل الآفاق :

(٥) فارسي معرب ، وفي (شفاء الغليل) للخفاجي معرب ديوباف أي نساجة الجن (حرف الدال ـ ثاني كلمة) .

(٦) في ل الديباج بالكسر ، والفتح : مولد . ثم قال في موضع آخر : فارسي معرب وقد تفتح داله .

(٧) في ل : الديباج .. والجمع ديابيج ودبابيج قال ابن جني دبابيج يدل على أن أصله : دباج ، وأنهم أبدلوا الباء ياء استثقالا لتضعيف الباء، وكذلك: الدينار والقيراط ، وكذلك في التصغير وفي الأصل : ديابيج بالرفع .

(٨) في الأصل بضمة واحدة على النون وهو بكسر الدال وتفتح (ق) وأصله : دوان بتشديد الواو .. وفي (دون) وجمعه : دواوين ودياوين اهـ .

(٩) في ل يصف البعير ، وهذه الرواية في ل / ردع ، وفي ل/دبج: روايتان الأولى :
يسمى ... درم ...
درم بدل(فتل) بضم الدال وسكون الراء والثانية :
يخدي بها كل موار مناكبه

ورُوِىَ عن إبراهيمَ(١) أنه كان له طَيْلَسَانٌ مُدَبَّجٌ ، قالوا : هو الذى زُيِّنَ(٢) تَطَارِيفُهُ بالدِّيبَاجِ .

وقال الليث: رَجُلٌ مُدَبَّجٌ وهو القبيحُ(٣) الرَّأسِ والخِلْقَةِ .

قال : والمُدَبَّجُ : ضَرْبٌ من الهَامِ ، وضربٌ من طَيْرِ الماءِ ، يقال له أَغْبَرُ مُدَبَّجٌ مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قبيحُ الهامةِ ، يكُونُ فى الماءِ معَ النُّحَامِ .

[دجب]

(ثعلب عن ابن الأعرابى) : الدَّجُوبُ : جُوَالِقٌ(٤) يكونُ مع المرأةِ فى السَّفَرِ خَفِيفٌ ، وأنشد :

هَلْ فى دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ
وذِيلَةٌ تَشْفِى من الأَطِيطِ(٥)

قال : والوَذِيلَةُ(٦) : قطعةٌ من سَنَامٍ تُشَقُّ طُولاً ، والأَطِيطُ(٧) : عَصَافِيرُ الجُوعِ .

ج د م

جلدم . جمد . دجم . دمج . مجد . مدج(٨) مستعملة .

[مدج]

قال الليث : مُدَّجٌ : اسمُ سمكةٍ بحريةٍ ، وأحْسِبُهُ مُعَرَّباً .

(١) فى ل : النخعى (ص٧٨ س٣) .

(٢) فى ل : زينت أطرافه .

(٣) فى ل : قبيح الوجه والهامة والخلقة .

(٤) فى ل : الوعاء أو الغرارة ، وقيل هو : جويلق خفيف ... والجوالق بكسر الجيم واللام أو بضم الجيم مع فتح اللام أو كسرها ... وهو وعاء يتخذ من صوف أو شعر أو نحوهما ، وهومعرب كواله بالكاف الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من فوق أو الصواب أنه معرب جوالة بالجيم الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من تحت ، والهاء فيهما ساكنة كما هو الشأن فى لغتهم ، وقد اختصره المتأخرون أو المعاصرون فقالوا: جوال وجمعوه على أجولة ، والجمهور يقول : شوال بالشين لأن الأصل جيم فارسية وجمعوه على أشولة .

(٥) الرجز فى ل (دجب/أط/وذل) بدون نسبة وبعده فى دجب :

من بكرة أو بازل عبيط

(٦) فى ل (وذل) الوذيلة : القطعة من شحم السنام أو الألية ، على التشبيه بصفيحة الفضة .

(٧) فى (أط) الأطيط : صوت الأمعاء من الجوع أو الجوع نفسه ، أو صوت الجوف من الخوا .

(٧) فى الاصل بعد مدج (دبع) ولا صلة لها بالمادة ولذا حذفتها وهى مادة مستقلة ذكرت فى ص٦٧٥ .

[جدم]

قال الليث [يقال] للفرس : إجْدَمْ ، وأَقْدِمْ إذا هِيجَ لِيَمْضِيَ ، وأَقْدِمْ : أَجْوَدُهما .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الجَدَمَةُ : القصيرُ ، وجَمْعُها : جَدَمٌ . وأنشد أبو الهيثم :

فما لَيْلَى مِنَ الهَيْقَاتِ طُولاً
وَمَا لَيْلَى مِنَ الجَدَمِ القِصَارِ (١)

والجُدَامُ (٢) : أصلُ السَّعَفِ .

وقال أبو زيدٍ : هو على تلكَ الدَّجْمَةِ والدَّجْمَة أي الطريقةِ .

(ابن الأعرابي) : نَخْلَةٌ جُدَامِيَّةٌ : كثيرةُ السَّعَفِ .

وفي نوادر الأعرابِ : أَجْدَمَ النَّخْلُ ، وزَبَّبَ إذا حَمَلَ حَمْلاً صِيصاءً (٣) .

(١) هذا البيت أنشده أبو حاتم في كتاب الطير (ت ــ هيق) وفيه روايات مختلفة (انظر هيق) وفي ل/ الحذف بضم الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة اهـ ولعل الصواب فتح الحاء، وفي (ت)الجذف بالجيم والذال المعجمتين ، وعليهما فلا شاهد فيه .

(٢) في الأصل بتشديد الدال .

(٣) في ل:شيصاً وفي (شيص)الشيص والشيصاء: رديء التمر ، وقيل : هو فارسي معرب ، واحدته شيصة ، وشيصاءة . قال الأموي :هي في لغة بلحارث ابن كعب : الصيص اهـ وفي (صيص) الصيص في لغة بلحارث بن كعب : الحشف من التمر ، والصيص والصيصاء : لغة في الشيص والشيصاء .

[جمد]

(الليث) : الجَمَدُ : الماءُ الجامدُ ، وقد جَمَدَ يَجْمُدُ جُمُوداً .

ويقال : لكَ جامدُ هذا المالِ وذائبُه ، أي ما جَمَدَ منه ، وما ذاب .

ومُخَّةٌ جامدةٌ أي صُلْبَةٌ ، ورجُلٌ جامد العينِ إذا قَلَّ دَمْعُه .

وسَنَةٌ جَمَادٌ : جامِدةٌ لا كَلَأَ فيها ولا خِصْبَ ولا مَطَرَ .

وأَجْمَدَ القومُ إذا بَخِلوا ، وقَلَّ خَيْرُهم .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) جَمَدَ الرجُلُ يَجْمُدُ فهو جامدٌ ، إذا بَخِلَ بما يَلزمُه من الحقِّ .

وأَجْمَدَ يُجْمِدُ إجماداً فهو مُجْمِدٌ إذا كان أَميناً بَيْنَ القومِ .

قال : والجامدُ : البَخِيلُ .

قال : وقال محمدُ بنُ عِمْرانَ التَّيْمِيُّ : إنَّا واللهِ (٤) لا نَجْمُدُ عند الحقِّ ، ولا نَتَدَفَّقُ عند الباطِلِ .

(٤) في ل : « ما » بدل لا

وأُحتجَّ غيرُه في المُجْمِدِ بقول طرَفة[(١)]:

وأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حِـوارَه
على النّارِ واسْتَوْدَعْتُه كَفَّ مُجْمِدِ

وقال أبوعبيدة[(٢)]: المُجْمِدُ: الأمينُ[(٣)] مع شُحٍّ لا يَخْدَعُ:

وقال خالدٌ: رجُلٌ مُجْمِدٌ: بَخِيلٌ شَحِيحٌ.

وقال أبو عمرٍو[(٤)]: اسْتَوْدَعْتُ هذا القِدْحَ رَجلاً يأْخُذُهُ بِكِلْتا[(٥)] يديه فلا يَخرجُ مِن يديه شيءٌ.

(شمرٌ) قال أبو عمرٍو: الجُمُدُ[(٦)]: مكانٌ حَزْنٌ.

وقال الأصمعيُّ: هو المكانُ المرتفعُ الغَليظُ.

وقال ابنُ شميل: الجُمُدُ: قارَةٌ ليست بطويلةٍ في السماء، وهي غليظةٌ تَغْلُظُ مَرَّةً، وتَلينُ أخرى، تُنْبِتُ الشجرَ، ولا تَكونُ إلّا في أرضٍ غليظة، سُمِّيَتْ جُمُداً مِنْ جُمودها أي يُبْسِها.

والجُمُدُ: أَصْغَرُ[(٧)] الآكامِ، يكونُ مستديراً، والقارَةُ: مستديرَةٌ طويلةٌ في

---

(١) البيت من معلقة طرفة وهو في جمهرة أشعار العرب ص ٩٢ وفيها: المجمد: البرم (بفتح الباء والراء) وربما أفاض القداح لأجل ألا يسار، ونظرت بمعنى انتظرت، والحوار: الصوت من المحاورة حتى يقومه، والأصفر يعني السهم، والمضبوح. الذي ضبحته النار حتى غيرت لونه.

وفي الجمهرة لابن دريد ج ٢ ص ٦٩: لطرفة، ويقال لعدي بن زيد العبادي.

وفي ل: قال طرفة ... قال ابن بري: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد، قال وهو الصحيح ا هـ

ولم أجد هذا البيت في شعر عدي (انظر شعراء النصرانية) وإنما وجدته في شعر طرفة، وفي مادة (ضرس) قال طرفة يصف سهما من سهام الميسر، ويروى حويره بدل حواره (انظر ل/ حور/ ضبح)

(٢) في ل: أبو عبيد (ص ١٠٥ س ٦)

(٣) في ق: المجمد: البخيل والمتشدد والأمين في القمار أو بين القوم،

(٤) في ل وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعت الخ ص ١٠٥ س٦

(٥) في الأصل: بكلتي.

(٦) ضبط في ل ص ١٠٥ بضم الجيم والميم. وضبط في ص ١٠٤ وفي ق بالضم وبضمتين وبالتحريك: ما ارتفع من الأرض والجمع: أجماد وجماد.

(٧) عن ل وعبارته: الجمد: أصغر الآكام يكون مستديراً صغيراً وفي الأصل: أصعد بالعين والدال المهملتين،

السماء ، ولا يَنْقــادَانِ فى الأرض ، وكِلاهُما غليظُ الرَّأْسِ ، ويُسَمَّيَانِ جميعاً أَكَمَةً .

قال : وجماعةُ[1] الجُمُدِ : جِمَادٌ ، يُنْبِتُ البَقْلَ والشَّجَرَ .

قال : وأمَّا الجُودُ فأسهلُ من الجُمُــدِ ، وأشدُّ مُخالَطَةً للسُّهُولِ ، وتكونُ الجُودُ فى نَاحيةِ القُفِّ ، وناحيةِ السُّهُولِ .

وقال أبو عمرٍو : وأرْضٌ جَمَادٌ : جامِدةٌ لم يُصِبْها مَطَرٌ ، ولا شيءَ فيها .

وقال الــكميتُ[2] :

أَمْرَعَتْ فى نَداهُ إذْ قَحَطَ القَطْـ
ـرُ فَأَمْسَى جَمَادُها مَمْطُورَا

ويُجمعُ الجُمُــدُ : أَجْمَاداً أيضاً[3] .

قال لبيد :

فَأَجْمادَ ذِى رَقْدٍ فأَكْنافَ ثادِقٍ[4]

والجمادُ : النَّاقةُ لا لَبَنَ بها .

(١) أى جمع وسبق الجمع فى هامش ص ٦٧٨

(٢) فى ل : لبيد ص ١٠٤ .

(٣) الأنسب وضمة بعد : وجماعة وانظر ل ص١٠٤ س ١٠

(٤) فى ل : رند بالنون بدل رقد .
وفى (ثدق) بنصب أجماد، وأكناف . وعجزه فيها:
فصارة توفى فوقها فالأعابلا

وسَنَةٌ جَمادٌ : لا مطرَ فيها وقال الشاعر :

وفى السَّنَةِ الجَمَادِ يــكُونُ غَيْثاً
إذا لم تُعْطِ دِرَّتَها العَصُوبُ[5]

(أبو العبــاس عن ابن الأعــرابىّ) : الجَوَامِدُ : الأُرَفُ[6] ، وهى الحُدُودُ بين الأَرضين[7] ، واحِدُها : جَامِدٌ .

قال : وفلانٌ مُجَامِدِى إذا كان جارَكَ بَيْتَ بَيْتَ ، وكذلك : مُصَاقِبِى ، ومُؤَارِفِى ، ومتاخِمِى .

وفى الحديث : إذا وُضِعَتِ[8] الجَوامِدُ فَلَا شُفْعَةَ » .

(أبو عمرٍو) سَيْفٌ جَمَّادٌ : صَارِمٌ : وأنشد :

(٥) فى ل : الغضوب بالغين والضاد المعجمتين ، وفى (عصب) العصوب التى لا تدر حتى يعصب نخذاها أى يشدان بالمصابة أو تعصب أدانى منخريها بخيط ولا تحل حتى تحلب يقال : عصب الناقة عصبا : شدفخذيها أو أدانى منخريها بحبل لتدر ، وناقة عصوب لا تدر الاعلى ذلك .

(٦) فى الأصل بفتح الهمزة .

(٧) الأراضى ولم تضبط فى ل فيصبح قراءتها بصيغتى الجمع والمثنى .

(٨) فى ل : وقعت .

والله لَوْ كُنْتُمْ بأَعْلَى تَلْعَــــــة
من رأسِ قُنْفُذَ[١] أو رُؤُوسِ صِمَــادِ
لَسَمِعْتُمُ مِنْ حَرِّ[٢] وقْعِ سُيُوفِنا
ضَرْباً بِــكُلِّ مُهَنَّدٍ جَمَّـــادِ

وقال الليث : الْجَمادَيَانِ : اسمانِ مَعْرِفَة[٣] لِشَهْرَيْنِ ، فإذا أَضَفْتَ قلتَ : شَهْـرَا[٤] جُمادَى ، وشَهْرُ جُمادَى .

وأخبرنى المُنْذِرِىُّ عنأبى الهَيْثَمِ :جمادى ستة هى جمادى الآخرة وهى تمام ستة أشهر من أوَّلِ السَّنةِ ، ورَجَب هو السَّابِــعُ ، وجُمادَى خمسةٍ هى جُمادَى الأُولى ، وهى الخامِسَةُ من أَوَّلِ شهورِ السَّنَةِ ، قال لبيدٌ :

* حَتَّى إذا سَلَخَا جُمادَى سِتَّةٍ[٥] *

هى جُمادَى الآخرةُ :

وقال أبو سعيدٍ : الشِّتَاء عِنْدَ العَرَبِ : جُمادَى ، لِجُمُودِ الماءِ فيه ، وأنشد للطِّرِمَّاح :

لَيْــلَةَ هَاجَتْ جُمَــادِيَّةً
ذَاتَ صِرٍّ جِرْبِيَاء النِّســام[٦]

أى لَيْــلَةَ شَتْوِيَّة ، وقال بعضُ[٧] الأنصارِ :

إذَا جُمادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا
زَانَ جَنَابِى عطَنٌ مُغْضِفُ[٨]

(١) فى ل بتنوين قنفذ مع وصل الهمزة بعده .
(٢) فى (ت) من وقع حر .
(٣) فى الأصل : معرفة .
(٤) فى ل : شهر . . وشهراً .
(٥) مثله فى ل وعجزه :
جزءاً فطال صيامه وصيامها .
وهو فى المعلقة وفى جمهرة أشعار العرب ص ٦٧
وفيها : أراد ستة أشهر أولها المحرم وآخرها جمادى ، جزآ أى استغنيا بالرطب من الكلأ عن الماء .

(٦) فى الأصل برفع ليلة ، وفى ل بنصبها ، وما بعدها كذلك رفعاونصبا وفى الأصل:السنام . وما أثبت من ل .
(٧) مثله فى ل ، والمراد : أبو قيس بن الأسلت الأنصارى كما سيأتى .
(٨) قائلة : أحيحة بن الجلاح فى صفة نخل (ل/ عصف/غرف/غضف) .
وفى مادة (عصف) ونسب الجوهرى هذا البيت لأبى قيس بن الأسلت الأنصارى .
قال ابن برى : وهو لا حيحة بن الجلاح لا لأبى قيس ا هـ .
ولا يخفى أن أحيحة كان من كبار الملاك والمالين فى عهده وهو القائل :
إنى أقيم على الزوراء أعمرهـا
إن الـكريم على الإخوان ذو المال
وهو القائل :
كل النداء إذا ناديت يخذلنى
إلا ندائى إذا ناديت يا مالى
وفى ل (جمد) جنانى بكسر الجيم وبالنون بدل الباء على أنه جمع جنة أى حديقة .

(سلمة عن الفرّاء) الجَمادُ : الحجارةُ ، واحدُها : جُمُدٌ(١) .

(الكسائىُّ) ظَلَّتِ العَيْنُ جُمادَى أى جامدةً لا تدمَعُ ، وأنشد :

مَنْ(٢) يَطْعَم النَّوْمَ أَو يَبِتْ جَذِلاً(٣)

فالعَيْنُ مِنِّى لِلْهَمِّ لَمْ تَنَم

تَرْعَى جُمادَى النَّهارَ خاشِعَةً

واللَّيلُ مِنْها بِوَاكِفٍ(٤) سَجِمِ

أى تَرْعَى النهارَ جامدةً ، فإذا جاءها اللَّيْلُ بَكَتْ .

= وفى (عصف) جنابى بفتح الجيم وبالباء الموحدة بدل النون وهو الفناء (بكسر الفاء) .

وفى (جمد ، غضف) مغضف بالعين والضاد المعجمتين .

وفى (جمد (مصباح) ، عصف، غرف) معصف بالعين والصاد المهملتين .

وفى (عصف) : قال : هكذا رواه ، وروايتنا (مغضف) بالضاد المعجمة .

(١) فى ل جمد بفتحتين ص١٠٥ س١٢ ولكن جاء عن ابن سيده جمعا لها ولساكن الميم أيضا مثل رمح ورماح .

(٢) البيتان فى ل بدون نسبة .

(٣) فى الأصل بفتح الذال ، وفى ل بكسرها ، وهذا أنسب .

(٤) فى ل بوادق بدل بواكف .

[دمج]

قال الليثُ : دَمَجَتِ الأَرْنبُ تَدْمُجُ فى عَدْوِها ، وهُوَ سرعةٌ(٥) تقارُبِ قوائمها فى الأرض .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) دَمَجَ عليهم ودَمَرَ ، وادْرَمَّجَ ، وتعلَّى(٦) عليهم ، كُلٌّ بمعنى واحدٍ .

وقال الليثُ : مَتْنٌ مُدْمَجٌ ، وكذلك الأعضاءُ المُدْمَجةُ(٧) كأنَّها أُدْمِجَتْ(٨) ومُلِسَتْ كما تُدْمِجُ الماشطةُ مِشْطَةَ(٩) المرأة إذا ضَفَرَتْ ذوائبَها .

وكُلُّ ضفيرةٍ منها على حِيالها تُسمَّى دَمْجاً(١٠) واحداً .

قال : والدُّمُوجُ(١١) : الدُّخُولُ .

(٥) فى ق : عدت فأسرع تقارب ... والمصدر الدموج .

(٦) بالعين المهملة ومثله فى (درمج) وفى ل بالغين المعجمة ص ١٠٠ س ١٥ وهو تحريف والمعنى : دخل عليهم .

(٧) فى ل : مدمجة .

(٨) فى الأصل: أدرجت بالراء بدل الميم والمذكور من ل ص ٩٩/آخر سطر وهو المناسب لما قبله .

(٩) فى الأصل بكسر الميم ، وفى ل بفتحها .

(١٠) فى الأصل بسكون الميم ، وفى ل بفتحها .

وفى ق الدمج (بسكون الميم) : الضفيرة .

(١١) فى ق : دمج دموجا: دخل فى الشىء واستحكم فيه كاندمج وادمج (بتشديد الدال) وادرمج .

وقال أبو عمرو : لَيْلَةٌ دامِجَةٌ ، وليلٌ دامِجٌ أى مُظْلِمٌ .

وقال الأصمعىُّ : تَدَامَجَ القومُ عَلَى فلانٍ تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليهِ .

وصُلْحٌ دُمَاجٌ(١) أى مُحْكَمٌ ، وقال ذو الرمةِ :

وإذْ نَحْنُ أَسْبَابُ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا
دُمَاجٌ قُوَاهَا لَمْ يَخُنْهَا وُصُولُهَا(٢)

وَادَّمَجَ(٣) فى الشىءِ إدِّمَاجاً ، واندَمَجَ فيه اندِماجاً إذا دخلَ فيه .

(عمرو عن أبيه) الدِّمَاجُ(٥) : الصُّلْحُ عَلَى(٤) دَخَنٍ .

(مجد)

قال الليث : المَجْدُ : نَيلُ الشَّرَفِ ، وقد مَجَدَ الرَّجُلُ ، ومَجُدَ : لُغَتَانِ ، والمَجْدُ : كَرَمُ فِعَالِهِ(٦) ، والله تبارَكَ وتعَالى هو المَجِيدُ ، تَمَجَّدَ بِفعالِهِ ، ومَجَّدَهُ خَلْقُهُ لِعَظَمَتِهِ ، وقال جلَّ وعزَّ « ذُو(٧) العَرْشِ المَجِيدُ » .

قال الفرّاء : خَفَضَهُ يَحْيَى وأصحابُه كما قال : « بَلْ هو قُرْآنٌ مَجِيدٌ(٨) » فوصفَ القُرْآنَ بالمَجادةِ .

وقال غيرُهُ : يُقْرَأُ « بَلْ هُوَ قُرْآنُ مَجِيدٍ » والقراءَةُ : قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، ومن قرأَ : قُرْآنُ مَجِيدٍ ، فالمعنى : بَلْ هُوَ قُرْآنُ رَبٍّ مَجِيدٍ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، المَجِيدُ : الرَّفِيعُ .

وقال أبو إسحاق: معنى المجيدِ: الكريمُ(٩) ، فمن خفضَ المجيد فمِنْ صفةِ العرشِ ، ومن رفعَ فمِنْ صِفةِ ذُو(١٠) .

---

(١) فى ل : بالضم : محكم ص١٠٠ س٢ .
(٢) البيت فى ل منسوب إليه وفى الأصل (وصولها) بضم الواو ، وفى ل بفتحها .
(٣) بتشديد الدال وفى ق : دخل فيه واستحكم فيه
(٤) فى الأصل : بكسر الدال ، وفى ل بضمها .
(٥) كذا فى الأصل ، وفى ل على غير دخن (ص١٠٠ س٤) وانظر آخر مادة (دنج) السابقة ص٦٦٠

(٦) فى ل بكسر الفاء وكذا مابعده وفى ل: المجد: المروأة والسخاء ، والمجد : الكرم والشرف وقيل : لا يكون إلا بالآباء الخ .
(٧) الآية ١٥/ البروج .
(٨) الآية ٢١/ البروج .
(٩) فى ق : المجيد : الرفيع العالى ، والكريم ، والشريف الفعال .
(١٠) بالرفع على الحكاية .

(أبو عبيدٍ عن أبى عبيدة) قال : أهلُ العاليةِ يقولُونَ : مَجَدْتُ الدَّابَّةَ إذا علفتَها مِلْءَ بَطْنِها مُخَفَّفَةً[١] ، وأهل نَجْدٍ يقولُونَ : مَجَّدْتُها إذا علفتها نصفَ بطنها .

(شمر عن ابن الأعرابى) مَجَدَتِ[٢] الإبلُ إذا وَقعتْ فى مرعًى كثيرٍ واسعٍ .

وأَمْجدَهَا المَرْعَى ، وأَمجَدْتُها أنا ، قال ، وقال ابن شميلٍ إذا شبعتِ الغنمُ مَجَدَتِ[٣] الإبلُ تَمْجُدُ مَجْداً .

والمَجدُ : نحوٌ من نصفِ الشِّبَعِ ، وقال أبُو حَيَّةَ فى صفةِ امْرَأَةٍ :

* وليست بمَاجِدَةٍ للطَّعامِ ولا للشَّرابِ[٤] *

أى ليست بكثيرةِ الطَّعَامِ ولا الشَّرَابِ .

(١) أى الجيم فهو ثلاثى وفى ق مجدها (الابل) وأمجدهاومجدها (بتشديد الجيم) أشبعها أو علفها ملء بطنها أو نصف بطنها .

(٢) فى الأصل بتشديد الجيم وفى ل بتخفيفها على أنه ثلاثى ، ويؤيده ما سيأتى وفى ق : مجدت الأبل مجدا ومجودا .

(٣) فى ل ص ٤٠٢ س١٣ مجدت بضم الجيم ، وفى س٦ : ومجدت الإبل تمجد مجودا بفتح الجيم كما سيأتى .

(٤) هكذا فى الأصل ، ل ص٤٠٢ س١٥ وزن الشعر يقضى أن يقال فى الشطر الأخير : بماجدة الطعام ولا الشراب .

وقال الأصمعىُّ : أَمْجَدْتُ الدَّابَّةَ عَلَفاً : أَكْثَرْتُ لها ذلكَ .

وقال الليثُ : مَجَدَتِ الإبلُ مُجُوداً إذا نالَتْ من الكَلَأِ قريباً من الشِّبَعِ ، وَعُرِفَ ذلك فى أَجْسامها ،وأَمْجَدَ القومُ إِبلَهُم،وذلك فى أَوَّلِ الرَّبيع .

ومن أمثالِ العربِ « فى كُلِّ الشجرِ نار،واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفَار[٥] »أى استكْثَرا من النَّارِ فصلحا للاقْتداحِ بهما[٦] .

يقالُ أَمْجَدَ فلانٌ عطاءَهُ ، ومَجَّدَهُ إذا كَثَّرَهُ ، قال عدىٌّ :

فاشْتَرَانى واصْطَفَانى نِعْمَةً
مَجَّدَ المِنْءَ وأَعْطَانى الثَّمَنْ[٧]

ومَجْدُ : بِنْتُ تَميمٍ الأَدْرَمِ[٨] بن عامرِ ابن لُؤَىٍّ هى أُمُّ كلابٍ وكَعْبٍ وعامرٍ ،

(٥) مثله فى ل (عفر) وفى مادتى (مجد ، مرخ) شجر وضبط راء (نار — العفار) بالسكون فى (مرخ) للسجع ، وأهمل ضبطها فى غيرها ، وفى الأصل الراء الأولى مرفوعة منونة والثانية مرفوعة .

(٦) مثله فى ل : ويقال : لا نهما يسرعان الورى (الإشعال) فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد .

(٧) مثله فى ل منسوب إليه .

(٨) لفظ (الأدرم) لم يذكر فى ل .

وكُلَيْبِ بَنِي ربيعةَ بنِ عامرٍ(١)، وذكرها لبيدٌ ففخرَ(٢) بها :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وأَسْقَى
نُمَيْرًا والقَبَائلَ مِنْ هِلَالِ(٣)

(دجم)

(ثعلب عن ابن الأعرابيّ) : الدُّجُومُ وَاحدُهُمْ : دِجْمٌ ، وهمْ خاصّةُ الخاصّةِ ، ومِثْلُهُ: قِدْرٌ وقُدُورٌ .

قال الليثُ : ويقالُ : انْقَشَعَتْ دُجَمُ الأَبَاطيلِ(٤) ، وإنَّهُ لَفِي دُجَمِ الهَوَى(٥) أي

(١) فى ل ابن صعصعة الخ .

(٢) فى ل : يفتخر .

(٣) البيت فى ل منسوب إليه / آخر المادة .

(٤) فى الأصل : الأطيل والتصويب من ل والمقام.

(٥) فى الأصل : الهدى بفتح الهاء وسكون الدال والتصويب من ل والمقام فى ل أول المادة : دجم العشق والباطل : غمراته وفى ق : دجم العشق (كصرد) غمراته وظلمه ، جمع دجة اهـ .

فى غَمَرَاتِهِ وظُلَمِهِ ، الواحدةُ : دُجْمَةٌ .

(قلت(٦)) وقال غيرُهُ : دِجْمَةٌ وَدِجَمٌ ، وهى العاداتُ :

ودِجْمُ الرّجُلِ : صاحِبُهُ وخليلهُ(٧) .

وفلانٌ مُدَاجِمٌ لفلانٍ ، ومُدَامِجٌ لهُ ،

وقال رؤبة :

وكلٌّ منْ طُولِ النِّضَالِ أَسْهُمُهْ
واعْتَلَّ إِذْبَانَ الصِّبَا ودِجَمُهْ(٨)

(٦) فى ل :قال الأزهرى: وقد قيل : دجمة ودجم للعادات وفى ق: الدجم كعنب : الأخدان والأصحاب والعادات، الواحد : دجمة بالكسر اه مثل نعمة ونعم.

(٧) لم يذكر فى ل والأنسب تأخيره قبل الرجز .

(٨) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٥٠ رقم ٣٢ ـ ٣٣ ، وفى الأصل : النصال بالصاد المهملة ، وفيه : اسهما ، وهو خطأ، وفى الديوان أديان (كأنه جمع دين) بدل (إذبان) ومثله فى ل، وقد ذكر فيه مرتين ، وهو خطأ ومعنى(بان): ولى وانقضى وانتهى وفى ل قيل فى تفسيره : دجمة : أخدانه وأصحابه الواحد : دجم (بكسر الدال وسكون الجيم) قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن (فعلا) لايجمع على (فعل) إلا أن يكون اسماً للجمع والمعنى أن الذى كان يتابعنى فى الصبا اعتل على.

(انتهى الجزء العاشر ويتلوه الجزء الحادى عشر)

فهرس
الأبواب والمواد اللغوية

للجزء العاشر

أولا — فهرس الكتب والأبواب :

	ص
كتاب الثلاثى الصحيح من حرف الكاف	٣
باب الكاف والجيم	٣
« « والشين	٥
« « والضاد	٣٥
« « والصاد	٤٢
« « والسين	٤٥
« « والزاى	٩١
« « والطاء	١٠٥
« « والدال	١٠٦
« « والتاء	١٣٢
« « والظاء	١٥٨
« « والذال	١٦٢
« « والثاء	١٧٥
« « والراء	١٨٨
« « واللام	٢٤٥
« « والنون	٢٧٤
أبواب الثلاثى المعتل من حرف الكاف	٢٩٦
باب اللفيف من حرف الكاف	٤١٣
« الرباعى « «	٤١٩
« الخماسى « «	٤٤٢
كتاب الجيم	٤٤٣
أبواب المضاعف من حرف الجيم	٤٤٣
* باب الجيم والشين	٤٤٣
* « « والضاد	٤٤٦
* « « والصاد	٤٤٧
* « « والسين	٤٤٨
* « « والزاى	٤٥٠
* « « والدال	٤٥٤
* « « والتاء	٤٦٧
* « « والظاء	٤٦٨
باب الجيم والذال	٤٦٩
« « والثاء	٤٧١
« « والراء	٤٧٣
« « واللام	٤٨٦
« « والنون	٤٩٦
« « والفاء	٥٠٥
« « والباء	٥١٠
« « والميم	٥١٧
أبواب الثلاثى الصحيح من حرف الجيم	٥٢٤
باب الجيم والشين	٥٢٤
« « والضاد	٥٥٢
« « والصاد	٥٦٢
« « والسين	٥٦٥
« « والزاى	٦٠٢
« « والطاء	٦٣٣
« « والدال	٦٣٤

* سقطت هذه الأبواب من الأصل ، وذكرت هنا وفق منهج الأزهرى فى هذا الكتاب .

ثانيا – فهرس المواد مراعى فى ترتيبها الحرفان الأول والثانى :

المادة	الصفحة
[ا]	
أرك	٣٥٣
أسك	٣١٥
أفك	٣٩٥
أكأ	٤١٤
أكد	٣٣١
أكر	٣٤٨
أك	٤١٤
أكل	٣٦٥
أكم	٤٠٩
أكى	٤١٨
ألك	٣٧٠
أنك	٣٨١
أوتكى	٣٣٥
أيك	٤١٤
[ب]	
بتك	١٥٣
بج	٥١٥
بجد	٦٧٤
بجس	٥٩٩
برتك	٤٣٥
برك	٢٢٧
برنك	٤٤٢
برج	٦٢٦
بشك	٣٢
بضك	٤١
بطرك	٤٣٠
بكأ	٤٠٤
بكت	١٥٣
بكر	٢٢٢
بكس	٨٣
بكل	٢٦٣
بكم	٢٩٥
بكن	٢٨٥
بكى	٤٠٣
بلك	٢٥٧
بلكس	٤٢٥
بندك	٤٣٣
بنك	٢٨٩
باك	٤٠٥
[ت]	
تكىء	٣٣٣
تبك	١٥٤
ترك	١٣٣
تكر	١٣٣
تكل	١٣٨
تكم	١٥٨
تكن	١٤٣
تمك	١٥٨
[ث]	
ثج	٤٧٢
ثكد	١٧٥
ثكل	١٨٠
ثكم	١٨٦
ثكن	١٨٢
[ج]	
جب	٥١٠
جبز	٦٢٦
جبس	٥٩٧
جبش	٥٤٧
جت	٤٦٧
جث	٤٧١
جدب	٦٧٣
جدث	٦٣٤
جد	٤٥٥
جدر	٦٣٤
جدس	٥٦٥
جدف	٦٧١
جدل	٦٤٩
جدم	٦٧٧
جدن	٦٥٩
جذ	٤٦٩
جرج	٤٨٤
جرد	٦٣٨
جر	٤٧٣
جرز	٦٠٧
جرس	٥٧٨
جرش	٥٢٧
جرص	٥٦٢
جرض	٥٥٤
جزب	٦٢٦
جزر	٦٠٣
جز	٤٥١
جزف	٦٢٥
جزل	٦١٣
جزم	٦٢٧
جزن	٦٢٣
جسد	٥٦٦
جسر	٥٧٤
جس	٤٤٨
جسم	٥٩٩
جشب	٥٤٤
جشر	٥٢٥
جش	٤٤٣
جشم	٥٤٧
جشن	٥٣٧
جص	٤٤٨
جض	٤٤٦
جضم	٥٦١

المادة	صفحة
جظ	٤٦٨
جفس	٥٩٥
جفش	٥٤٣
جف	٥٠٥
جكر	٤
جلج	٤٩٢
جلجل	٤٩٠
جلد	٦٥٥
جلز	٦١٤
جلس	٥٨٣
جلط	٦٣٣
جل	٤٨٦
جمد	٦٧٧
جمز	٦٢٩
جمس	٦٠٠
جمش	٥٤٨
جم	٥١٧
جند	٦٥٩
جنز	٦٢٢
جنس	٥٩٠
جنش	٥٣٧
جنص	٥٦٤
جن	٤٩٦
[د]	
دبج	٦٧٥
دبكل	٤٣٤
دجب	٦٧٦
دج	٤٦٥
دجر	٦٣٦
دجل	٦٥٣
دجم	٦٨٤
دجن	٦٦١
درج	٦٤٢
درك	١١٠

المادة	صفحة
درقل	٤٣٨
دركل	٤٣٨
درمك	٤٣٢
درنك	٤٣١
دسج	٥٧٣
دسكر	٤٣٢
دكأ	٣٢٦
دكب	١٢٥
دكر	١٠٩
دكس	٤٧
دكل	١١٩
دكم	١٣٠
دكن	١٢٤
دكا	٣٣٢
دلج	٦٥٤
دلك	١١٦
دمج	٦٨١
دمك	١٣٠و٤٤١
دملك	٤٣٣
دنج	٦٦٠
دنك	١٢٠
داك	٣٣١
ديك	٣٣٢
[ذ]	
ذج	٤٦٩
ذكر	١٦٢
ذكا	٣٣٧
[ر]	
ربك	٢٢١
رتك	٢٣٤
رج	٤٨٣
رجد	٦٤٢
رجز	٦١٠

المادة	صفحة
رجس	٥٨٠
ردج	٦٤١
ردك	١١٥
رشك	١٩
ركب	٢١٦
ركد	١١٥
ركز	٩٤
ركس	٥٩
ركض	٣٧
ركف	٢٠٥
ركل	١٨٨
ركم	٢٤٢
ركن	١٨٩
ركا	٣٤٨
رمك	٢٤٣
رنك	١٩٢
(ز)	
زأك	٣١٨
زبج	٦٢٥
زج	٤٥٢
زجر	٦٠٢
زجل	٦١٦
زجم	٦٣١
زرج	٦٠٦
زرنك	٤٢٩
زكأ	٣٢٢
زكب	١٠٢
زكت	٩١
زكر	٩٣
زكم	١٠٤
زكن	٩٩
زكا	٣١٩
زلج	٦١٨
زمج	٦٢٨

المـادة	صفحة
زمك	١٠٤
زنج	٦٢١
زنك	٩٩
زنكل	٤٢٩
زاك	٣١٨
(س)	
سبج	٥٩٨
سبك	٨٣
سبكر	٤٢٥
ستج	٥٧٣
سج	٤٤٩
سجد	٥٦٩
سجر	٥٧٥
سجس	٤٥٠
سجف	٥٩٥
سجل	٥٨٤
سجم	٦٠١
سجن	٥٩٤
سدج	٥٧٣
سدك	٤٦
سرج	٥٨٢
سرك	٦٠
سفك	٧٨
سكب	٨٢
سكت	٤٧
سكر	٥٥
سكرك	٤٢٦
سكف	٧٧
سلك	٦٢
سكم	٩٠
سكن	٦٤
سكا	٣١٠
سلج	٥٨٨
سمج	٦٠١

المادة	الصفحة
سمك	٨٤
سنبك	٤٢٧
سنج	٥٩١
سنك	٦٣
سوك	٢١٦
[ش]	
شبك	٢٩
شبكر	٤٤٢
شجب	٥٤٥
شج	٤٤٥
شجذ	٥٢٤
شجر	٥٢٨
شجم	٥٤٨
شجن	٥٣٨
شرج	٥٣٤
شرك	١٦
شكأ	٢٩٩ـ٣٠١ـ٣٠٢
شكب	٣١
شكد	٨
شكر	١٢
شكز	٦
شكس	٥
شكص	٥
شكل	٢٠
شكم	٣٤
شكا	٢٩٦
شمج	٥٥٠
شنج	٥٤١
شاك	٣٠٢
[س]	
صأك	٣٠٧
صبج	٤٤٧
صرج	٥٦٢

المادة	صفحة
صكم	٤٣
صكا	٣٠٩
صلج	٥٦٢
صمح	٥٦٤
صمك	٤٤ـ٤٢٢
صملك	٤٢٢
صنج	٥٦٣
صاك	٣٠٧
[ض]	
ضبك	٤١ـ٤٢٢
ضبرك	٤٢١
ضج	٤٤٦
ضجر	٥٥٦
ضجم	٥٦٠
ضجن	٥٥٧
ضرج	٥٥٢
ضرك	٣٧
ضمج	٥٦٠
ضنك	٤٠
ضاك	٣٠٧
ضيكل	٤٠
[ط]	
طبج	٦٣٣
طجن	٦٣٣
طسوج	٤٦٥
طنج	٦٣٣
[ظ]	
ظج	٤٦٨
[ف]	
فتك	١٤٨
فج	٥٠٧

المادة	الصفحة
فجس	٥٩٦
فجش	٥٤٣
فدج	٦٧٠
فدك	١٢٤
فرسك	٤٢٤
فرك	٢٠٣
فسج	٥٩٦
فسكل	٤٢٦
فشج	٥٤٣
فضج	٥٥٨
فكر	٢٠٣
فكل	٤٥٧
فكن	٢٨٠
فلك	٢٥٤
فنك	٢٨٠
[ق]	
قرشب	٤٢١
قسطل	٤٢٦
[ك]	
كئب	٤٠٠
كأد	٣٢٦
كأس	٣١٤
كأكأ	٤١٤
كأن	٣٧٩
كأى	٤١٨
كبت	١٥٢
كبث	١٨٣
كبد	١٢٥
كبر	٢٠٩
كبرت	٤٣٥
كبرتل	٤٤٢
كبس	٨٠
كبش	٢٨
كبص	٤٣
كبل	٢٦١
كبن	٢٨٣
كبا	٣٩٧
كتأ	٣٣٣
كتب	١٥٠
كتد	١٠٦
كتر	١٣٢
كتف	١٤٤
كتل	١٣٤
كتم	١٥٤
كتن	١٣٩
كثب	١٨٤
كثج	٣
كثر	١٧٦
كثف	١٨٣
كثل	١٧٩
كثم	١٨٦
كثا	٣٣٩
كدأ	٣٢٥
كدب	١٢٥
كدج	٣
كدر	١٠٧
كدس	٤٥
كدش	٨
كدف	١٢٤
كدل	١١٦
كدم	١٢٨
كدن	١٢٠
كدا	٣٢٣
كذب	١٦٦
كذج	٣
كذن	١٦٦
كذا	٣٣٦
كرب	٢٠٥
كربج	٤٢٠
كربز	٤٣٠
كربس	٤٢٥
كربل	٤٣٩
كرت	١٣٤
كرتب	٤٣٧
كرتم	٤٣٤
كرث	١٧٥
كرج	٣
كرد	١٠٨
كردس	٤٢٢
كردم	٤٣١
كردن	٤٣٤
كرز	٩١
كرزم	٤٢٨
كرزن	٤٢٨
كرس	٥٢
كرسف	٤٢٤
كرش	١٠
كرشب	٤٢١
كرشف	٤٢٠
كرشم	٤٢١-٤٣٩
كرص	٤٢
كرض	٣٥
كرف	١٩٣
كرفس	٤٢٤
كركدن	٤٣٩
كركم	٤٤٠
كرم	٢٢٣
كرن	١٨٨
كرنب	٤٤٠
كرنف	٤٣٩
كرا	٣٤١
كرى	٣٤٢
كزب	١٠٢
كزم	١٠٣

المادة	صفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة
كرا	٣١٨	كفأ	٣٨٦	كمتل	٤٣٦
كسأ	٣١٠	كفت	١٤٦	كمثر	٤٣٧
كسب	٧٩	كفر	١٩٣	كمج	٥
كسبج	٤٢٠	كفس	٧٥	كمد	١٢٩
كسد	٤٥	كفل	٢٥٠	كمر	٢٤٣
كسر	٤٩	كفن	٢٧٦	كمز	١٠٥
كسط	٤٥	كفى	٣٨٤	كمس	٨٦
كسطل	٤٢٦	كلأ	٣٥٩	كمش	٣٣
كسطن	٤٢٦	كلب	٢٥٧	كمل	٢٦٥
كسف	٧٥	كلبث	٤٣٧	كمن	٢٩٠
كسل	٦٠	كلت	١٣٧	كمى	٤٠٦
كسم	٨٥	كلتب	٤٣٥	كنب	٢٨٢
كسا	٣٠٩	كلثم	٤٣٦	كنبث	٤٣٦
كشأ	٣٠٦	كلج	٤	كنبذ	٤٣٧
كشب	٢٨	كلد	١١٨	كنبش	٤٢١
كشث	٩	كلذ	١٦٥	كنت	١٤٠
كشد	٧	كلذم	٤٣٩	كنث	١٨٠
كشر	٩	كلز	٩٧	كنثب	٤٣٧
كشط	٦	كلس	٦١	كنثر	٤٣٧
كشف	٢٦	كلسم	٤٢٦	كند	١٢٢
كشل	٢٠	كلط	١٠٥	كندد	٤٣٢
كشم	٣٣	كلف	٢٤٩	كندر	٤٣٠
كشى	٣٠٥	كلا	٣٦٣	كندش	٤٢١
كصر	٤٢	كلم	٢٦٤	كنر	١٨٩
كصم	٤٤	كلمس	٤٢٦	كنز	٩٨
كصا	٣٠٩	كلند	٤٣٣	كنس	٦٣
كظب	١٥٩	كلى	٣٥٧	كنش	٢٦
كظر	١٥٨	كمء	٤٠٨	كنص	٤٢
كظم	١٦٠	كمت	١٥٦	كنظ	١٥٩
كظا	٣٣٦	كمتر	٤٣٤		

المادة	صفحة
كنف	٢٧٤
كنفح	٤١٩
كنفرش	٤٤٢
كنفش	٤٢٠
كنفل	٤٤١
كنى	٣٧٣
كاب	٤٠٠
كوث	٣٣٩
كاد	٣٢٧
كاذ	٣٣٦
كار	٣٤٤
كاز	٣١٩
كاس	٣١١
كوسج	٣
كاش	٣٠٦
كاف	٣٩١
كوك	٤١٩
كال	٣٥٥
كام	٤٠٧
كان	٣٧٤
كوى	٤١٣
كى	٤١٨
كاء	٤١٣
كيت	٣٣٤
كاج	٢٩٦
كيس	٣١٣
كاص	٣٠٩-٣١٤
كيف	٣٩٢
كيك	٤١٧
كيا	٤١٨

[ل]

المادة	الصفحة
لبك	٢٦٢
لج	٤٩٢
لدك	١١٦
لزج	٦١٨
لزك	٩٦
لفك	٢٥٤
لكأ	٣٧١
لكب	٢٥٧
لكث	١٧٩
لكد	١١٩
لكز	٩٧
لكم	٢٦٧
لكن	٢٤٧
لكى	٣٧٠
لك	٢٦٧
لاك	٣٧٢

[م]

المادة	الصفحة
متك	١٥٧
مج	٥٢٠
مجد	٦٨٢
مجس	٦٠١
مدج	٦٧٦
مدك	١٣٢
مزج	٦٢٩
مسك	٨٦
مسكن	٤٢٧
مشج	٥٥١
مصطك	٤٢-٤٢٢
مكت	١٥٧
مكث	١٨٧
مكد	١٣١
مكر	٢٤٠
مكس	٩٠
مكل	٢٦٨
مكن	٢٩١
مكا	٤١٠
ملك	٢٦٨

[ن]

المادة	الصفحة
نبك	٢٨٨
نتك	١٤٣
نج	٥٠٣
نجد	٦٦٢
نجز	٦٢٤
نجس	٥٩٣
نجش	٥٤٢
نزج	٦٢١
نزك	١٠١
نسج	٥٩١
نسك	٧٣
نشج	٥٤٠
نضج	٥٥٧
نطك	١٠٦
نكأ	٣٨٢
نكب	٢٨٥
نكت	١٤٢

المادة	الصفحة
نكث	١٨١
نكد	١٢٣
نكر	١٩١
نكز	١٠٠
نكس	٧٠
نكش	٢٦
نكص	٤٣
نكظ	١٥٩
نكف	٢٧٧
نكل	٢٤٥
نكم	٢٩٠
نلك	٢٤٧
نوك	٣٨٣
نيك	٣٨٣
[و]	
ودك	٣٣٢
ورك	٣٥١
وزك	٣١٨
وشك	٣٠٤
وكأ	٤١٦
وكب	٤٠١
وكت	٣٣٤
وكث	٣٣٩
وكد	٣٢٩
وكر	٣٥٠
وكز	٣٢٢
وكس	٣١٥
وكط	٣٣٦
وكف	٣٩٢
وك	٤١٧
وكل	٣٧١
وكم	٤١٢
وكن	٣٨٠
وكى	٤١٥